

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 7 (1968)
Heft: 1

Artikel: Primarschulhaus Gutschick Winterthur/ZH mit Kindergarten = Ecole primaire de Gutschick à Winterthour (Zurich) avec jardin d'enfants = Gutschick Primary School Winterthur (Zurich) with a Kindergarten
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-132880>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Primarschulhaus Gutschick
Winterthur/ZH
mit Kindergarten

Architekt:
Herr Prof. Ulrich J. Baumgartner
Dipl. Arch. ETH SIA SWB, Winterthur
Bauleitung:
Bauamt Winterthur, Herr Max Stingel
Gartenarchitekt:
Willi Neukom, consult. Gartenarchitekt
BSG SWB, Zürich
Künstler, Bildhauer und Maler:
Paul Speck, Zürich, gest. 1966
Walter Hürlimann, Zürich
Heinrich Eichmann, Sellenbüren
Karl Schmid, Gockhausen

Ecole primaire de Gutschick
à Winterthur (Zurich)
avec jardin d'enfants

Architecte:
Prof. Ulrich J. Baumgartner, architecte
diplômé EPF, SIA, SWB, Winterthur.
Direction des travaux:
Service des Bâtiments de Winterthur,
M. Max Stingel.
Architecte-paysagiste:
Willi Neukom, architecte-paysagiste-conseil
BSG, SWB, Zurich.
Artistes, sculpteurs et peintres:
Paul Speck, Zurich (décédé en 1966).
Walter Hürlimann, Zurich.
Heinrich Eichmann, Sellenbüren.
Karl Schmid, Gockhausen.

Gutschick Primary School
Winterthur (Zurich)
with a Kindergarten

Architect:
Professor Ulrich J. Baumgartner, cert. Arch.
FIT, SIA, SWB, Winterthur
Superintendent of construction:
Winterthur department of public works,
Mr. Max Stingel
Garden architect:
Willi Neukom, consult. Garden Architect
BSG, SWB, Zurich
Artists, sculptors and painters:
Paul Speck, Zurich, dec'd 1966
Walter Hürlimann, Zurich
Heinrich Eichmann, Sellenbüren
Karl Schmid, Gockhausen



In Winterthur ist auf ebenem Gelände eine Schulanlage entstanden, die dank intensiver Zusammenarbeit der Beteiligten zu einer dichten und inhaltlich reichen Aeusserung des schöpferischen Tuns geworden ist. Der Beitrag des Einen stört den andern nicht.

Die Niveaus der Untergeschosse, in denen nahezu alle Nebenräume der Schule untergebracht sind, wurden vom Architekten bewusst tiefer gehalten als die das Areal umgebenden Strassen. Das freigewordene Aushubmaterial wurde nicht abgeführt, sondern in den Randpartien in Form von Erdhebungen eingebaut zum Zwecke, einen gewissen Lärm- und Sichtschutz gegen aussen zu erhalten.

Eine Folge von verschiedenartig steigenden und fallenden Linien, geneigten Flächen, lassen ein lebhaftes Gefüge von Höhen, Mulden und Ebenen entstehen, ohne den Eindruck einer Miniaturlandschaft zu erwecken.

An bestimmten Orten sind Einblicke von aussen in die Tiefe der Anlage möglich. Der Fussgänger auf dem Trottoir sieht sich durch die vollzogene Art des Abschlusses nicht benachteiligt. Es liesse sich denken – Gefühle der Geborgenheit würden bei den Kindern, die diese Schule besuchen, wirksam.

Die Zugangswege und Vorplätze sind in der Regel tiefer gehalten als die nebenanliegenden Rasenflächen. Um die Entwässerung des Kieskoffers sicherzustellen wurden in der Längsrichtung der Wege Sickerleitungen eingebaut.

Alle Platz- und Wegflächen sind einheitlich mit demselben Belagsmaterial versehen.

1 Wolkenschiff von Bildhauer Walter Hürlimann. Imposant über dem Hügel schwebende steinerne Wolke, dominierend und einprägsam, aber doch ein Teil des Ganzen.

2 Auf drei Seiten von berasteten Erhöhungen eingebettet ist der Kindergarten von der Strasse her kaum sichtbar.

On a édifié à Winterthour, sur un terrain plat, un groupe scolaire qui, grâce à la coopération intensive des intéressés, est devenu une manifestation très forte et riche d'expression de leur pouvoir créateur. Les contributions des uns ne gênent pas celles des autres.

Le plan du rez-de-chaussée, où se trouvent presque tous les locaux accessoires de l'école, a été placé volontairement par l'architecte à un niveau plus bas que celui des rues qui entourent le terrain. Les matériaux extraits du sol n'ont pas été enlevés, et ont été aménagés sous la forme de terrassements tout autour des constructions, dans le but de dissimuler ces dernières à la vue jusqu'à un certain point, et d'atténuer le bruit vers l'extérieur.

Une série de lignes montantes et tombantes variées et de surfaces inclinées forment un ensemble très vivant de hauteurs, de dépressions et de plans, sans susciter l'impression d'un paysage en miniature.

A certains endroits il est possible de jeter depuis l'extérieur des coups d'œil sur l'installation sous-jacente. Les piétons qui passent sur les trottoirs ne se sentent pas blessés par ce genre de clôture à peu près complète. On penserait plutôt que les enfants qui fréquentent cette école doivent éprouver une sensation très vive de se trouver à l'abri.

Les chemins d'accès et les préaux ont été placés dans la règle à un niveau plus bas que celui des pelouses qui les entourent. Pour assurer l'évacuation des eaux dans le coffrage de gravier, des conduits d'écoulement ont été aménagés dans le sens longitudinal des chemins.

1 «Nuage», du sculpteur Walter Hürlimann. Ce nuage de pierre imposant qui flotte sur le terre est majestueux et impressionnant, mais il fait quand même partie de l'ensemble.

2 Entouré de trois côtés par des élévations recouvertes de gazon, le jardin d'enfants est à peine visible de la rue.

A school building was constructed on a flat site in Winterthur which, thanks to the intensive collaboration between all concerned, has become a compact and rich expression of creative activity. The contribution of one person does not interfere with that of the other.

The architect deliberately kept the levels of the basement, which accommodates almost all service rooms of the school, lower than that of the roads encompassing the site. The material excavated was not removed but used to create rising portions along the edges in order to provide a degree of protection against noise and vision from the outside.

A sequence of differently rising and declining lines, inclined surfaces result in a lively combination of raised ground, hollows and plains without giving the impression of a miniature landscape.

At certain points, the depth of the complex is rendered visible from the outside. The pedestrian on the sidewalk does not feel at a disadvantage due to the type of enclosure. It may be imagined that the children attending this school have a feeling of security.

The access paths and front yards are commonly lower than the adjacent lawns. In order to ensure drainage of the layer of broken stones infiltration galleries were incorporated in the longitudinal directions of the paths.

All yard and path surfaces have been covered with the same material.

1 Cloud ship by sculptor Walter Hürlimann. Imposingly hovering above the hillock, this cloud of stone dominates and impresses while it still remains part of a whole.

2 Enclosed by grassy rises on three sides, the kindergarten is hardly visible from the road.

