

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 6 (1967)

Heft: 4

Rubrik: Mitteilungen = Communications = Communications

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1+2

Gedanken zum Friedhof
Reflexions sur les cimetières
Thoughts on Cemeteries

3-7

Friedhof Schwandenholz, Zürich
Le cimetière de Schwandenholz, à Zurich
Schwandenholz Cemetery, Zurich

8-13

Friedhof Arlesheim bei Basel
Cimetière d'Arlesheim, près Bâle
Arlesheim Cemetery near Basle

14+15

Der Friedhof – menschlich-ethische Aspekte
Le cimetière – aspects de son éthique et de son humanité
The Cemetery – Human and Ethical Aspects

16-19

Friedhof Ebikon, Kanton Luzern
Cimetière d'Ebikon, Canton de Lucerne
Ebikon Cemetery, Canton of Lucerne

20+21

Friedhof Horw, Kanton Luzern
Cimetière d'Horw, Canton de Lucerne
Horw Cemetery, Canton of Lucerne

22-25

Friedhof Bonstetten, Kanton Zürich
Cimetière de Bonstetten, Canton de Zurich
Bonstetten Cemetery, Canton of Zurich

26+27

Gedanken zu einem alten Judenfriedhof
Considérations sur un ancien cimetière israélite
Thoughts on an Old Jewish Cemetery

28-31

Soldatenfriedhof Futa-Pass
Cimetière militaire du Col de la Futa
La Futa Pass Military Cemetery

32-35

Die Feuerbestattung – ihre Auswirkung auf die Friedhofsgestaltung
La crémation et ses effets sur l'aménagement des cimetières
Cremation and its Effects on Cemetery Design

36+37

Impressionen von nordischen Friedhöfen
Impressions de cimetières nordiques
Impressions of Scandinavian Cemeteries

38-40

Wettbewerb Friedhof Aarburg
Concours pour le cimetière d'Aarburg
Competition Aarburg Cemetery

41+42

Bäume im Friedhof
Les arbres au cimetière
Trees in a Cemetery

43

Vegetationsbilder aus dem Friedhof
Weiningen
Images de la végétation dans le cimetière de Weiningen
Vegetation in the Weiningen Cemetery

44

Projekt für einen Friedhof in Hüntwangen
Projet d'un cimetière à Hüntwangen
Project for a Cemetery in Hüntwangen

45

Grabzeichen in Metall
Marques tombales en métal
Memorial Metal-work

46

Friedhof Niederscherli, Kanton Bern
Cimetière de Niederscherli, Canton de Berne
Niederscherli Cemetery, Canton of Berne

Mitteilungen
Communications
Communications

BSG-Vortrag

BSG-Vortrag in Zürich über Methodik der Landschaftsplanung. Referent: Dr. H. F. Werkmeister, Gartenarchitekt BDGA, Hildesheim. 6. März 1967, 20.15 Uhr, im Zunfthaus zur Waage in Zürich.

Was heisst «anthos?»

Wir werden immer wieder gefragt, was der Name «anthos» bedeute. «anthos» ist ein griechisches Wort und heisst Blüte. Da unsere Zeitschrift in deutsch, französisch und englisch erscheint, wählten wir diese Bezeichnung aus einer antiken Kultursprache.

Abonnementspreise

Mitteilung an unsere geschätzten Abonnenten
Als Folge der in den letzten Jahren stark gestiegenen Herstellungs und Versandkosten sehen wir uns leider gezwungen, die Bezugspreise der Zeitschrift «anthos» anzupassen. Diese betragen ab 1968:

Jahresabonnement Schweiz Fr. 22.—

Jahresabonnement Deutschland DM 26.—

Jahresabonnement übrige Länder Fr. 27.50

Wir danken unseren Lesern im voraus für ihr Verständnis

Verlag «anthos»

Avis à nos abonnés

En raison du renchérissement sensible des frais d'édition et d'expédition, nous nous voyons malheureusement contraints d'augmenter le prix de l'abonnement à notre revue. Voici le barème à partir de 1968:

Abonnement annuel Suisse Fr. 22.—

Abonnement annuel France frs. 32.—

Abonnement annuel autres pays Fr. 27.50

Nous ne doutons pas de votre compréhension et vous en remercions.

Editions «anthos»

To our dear subscribers

As a result of a substantial increase of costs we are to our great regret obliged to adapt our subscription rates to meet expenses. The rates will be for 1968:

Annual subscript. for Great Britain £ 2.16.—

Annual subscript. for USA \$ 6.60

Annual subscript.

for other countries Fr. 27.50

We trust that you will understand our reasons and wish to thank you for your confidence.

The publishers of «anthos»

Stellengesuche

American landscape architect desires employment in Switzerland or Germany. Masters degree, some pract. experience. Do not speak German, some French. Willing to learn. R. S. Tatum, 3650 Nicholson Dr. Apt. 2193, Baton Rouge, Louisiana 70803, U.S.A. Available July 1, 1968.

2 jg. Gartenbauing., Schulabgänger, dtsc., der Fachrichtung Gartenarchitektur und Landschaftspflege suchen Erststelle bei Gartenarchitekten oder in der Landschaftspflege im In- und Ausland.

Dtsch. Führerscheine Klasse III vorhanden. Bei wem können wir uns einarbeiten? (Auch getrennt.)

Rolf Schmidt, Teiltriescherstr. 4, D-35 Kassel

Grabfeld im Friedhof Manegg in Zürich

Die geschlossene Gruppe mit einheitlichen Grabzeichen zeigt ein Unterordnen des einzelnen in die Gemeinschaft und ein Einordnen des Menschenwerkes in die starke Natur.

Champ de tombes dans le cimetière de Manegg à Zurich

Ce groupe compact de tombes, avec leurs monuments funéraires uniformes, souligne la subordination de l'individu à la communauté et l'ordonnance de l'œuvre de l'homme au sein de la forte nature.

Graveyard Unit in Manegg Cemetery, Zurich

The compact group with uniform memorials reveals the subordination of the individual to the community and the incorporation of man's work in powerful nature.