

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 5 (1966)
Heft: 4

Register: Photonachweis = Documentation de photos = Index of photographs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«anthos»

Anlässlich des IFLA-Kongresses in Deutschland wurden wir wiederholt gefragt, was der Name «anthos» eigentlich bedeute. «anthos» ist ein griechisches Wort und heisst Blüte. Da unser Blatt auf deutsch, französisch und englisch erscheint, wählten wir diese Bezeichnung aus einer antiken Kultursprache. Verlag «anthos»

INHALT / SOMMAIRE / SUMMARY

1–5

Verkehrsprobleme und Landschaftsschutz am Nordufer des Bielersees

Problèmes de la circulation et protection des paysages sur la rive nord du lac de Biènn
Traffic Problems and the Protection of Nature on the North Shore of Lake of Biènn

6–12

In die Landschaft eingegliederte neue Verkehrswege nach Bristol

De nouvelles voies de communication vers Bristol, incorporées dans le paysage
A Landscape Plan for New Traffic Routes Entering Bristol City

13–16

Mensch, Landschaft und Strasse

L'homme, le paysage et la route
Roads and the Countryside as Environment for Mankind

17–21

Blendschutzpflanzungen an der Walensee-strasse

Plantations anti-éblouissantes sur la route du Walensee
Anti-dazzle Planting on the Walensee Road

22+23

Schweizerische Nationalstrasse N 1, Bern–Zürich

Route nationale suisse N 1, Berne–Zurich
Swiss National Highway N 1, Berne–Zurich

24+25

IFLA

26–33

Die Seite des Redaktors

La page du Rédacteur
The Editor's Page

33

Bundesgartenschau Karlsruhe 1967

Exposition Nationale d'horticulture de Karlsruhe, 1967

1967 German Federal Garden Show, Karlsruhe

34–36

Weitere Erfahrungen aus Versuchen mit

wuchshemmenden Mitteln an Strassen

Nouveaux essais de produits pour empêcher la croissance de l'herbe sur les routes

Further Experience Derived from Experiments with Grow-inhibiting Agents along Roads

«anthos»

On nous a plusieurs fois demandé lors du congrès de l'IFLA, en Allemagne, ce que signifie le nom d'«anthos». Signalons à ceux de nos lecteurs qui pourraient l'ignorer, que ce mot grec signifie fleur. Notre publication paraissant en allemand, français et anglais, nous avons choisi ce titre emprunté à une ancienne langue de haute civilisation. Editions «anthos»

36–39

Brückenkopf-Bepflanzung in Aarau

Plantation près d'une tête de pont à Aarau
Planting of Bridgeheads in Aarau

40–43

Moderne Methoden zur Sanierung von Böschungen

Méthodes modernes pour l'assainissement des talus et remblais

Modern Methods of Improving Slopes

“anthos”

At the IFLA Congress in Germany several members wanted to know the meaning of the name “anthos”.

anthos is Greek and means blossom. As our periodical appears in English, French and German, the publishers, in selecting this name, wanted to express their reverence of an ancient culture.

The Publishers

PHOTONACHWEIS

DOCUMENTATION DE PHOTOS

INDEX OF PHOTOGRAPHS

1–5

W. Zulauf, Schüler AG, Biel

8

Sylvia Crowe & Associates, Landscape Architects, Gloucester

17+18

Dr. J. Schweizer, Landschaftsarchitekt BSG, Basel und Glarus

22+23

Franz Vogel jun., Gartenarchitekt BSG, Bern

27–32

Photo Gemmerli, Zürich

Photo F. Maurer, Zürich

Peter Ammann, Gartenarchitekt BSG, Zürich

Roger Kaysel, Wettingen

37–39

Photo Gemmerli, Zürich
