**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

**Band:** 5 (1966)

**Heft:** 2: Die baulichen Elemente in Garten, Park und Landschaft = Intégration des constructions dans les jardins, les parcs et la nature = The structural elements in gardens, parks and the landscape

**Artikel:** Louisiana, Museum für dänische Kunst aus dem 20. Jahrhundert, Kopenhagen = Louisiana, Musée d'art danois du 20e siècle, Copenhague = Louisiana, Museum of 20th century Danish art, Copenhagen

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-132376

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

## Louisiana, Museum für dänische Kunst aus dem 20. Jahrhundert Kopenhagen

Architekten: Jorgen Bo und Vilhelm Wohlert

## Louisiana, Musée d'art danois du 20e siècle Copenhague

Architectes: Jorgen Bo et Vilhelm Wohlert

## Louisiana Museum of 20th century Danish art Copenhagen

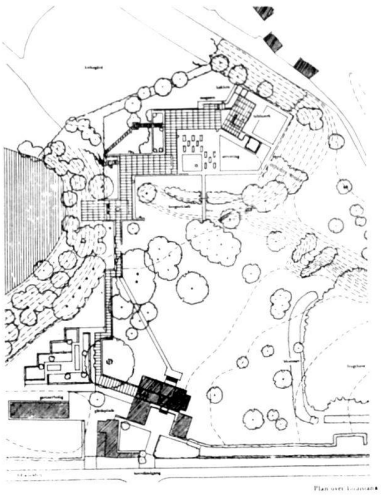
Architects: Jorgen Bo and Vilhelm Wohlert

CAFETERIA MIT PERGOLA

CAFÉ AVEC PERGOLA

TEA-ROOM WITH PERGOLA

Louisiana, in einem grossen, alten Park mit schönem Baumbestand gelegen, ist aus Ziegeln, Holz und Glas gebaut – einfachen, fast groben Materialien, die dadurch besonders rein zur Geltung kommen.
Die Ziegelsteine der weiss getünchten Wände haben versenkte Fugen, so dass die Struktur des Mauerwerkes gut zu sehen ist. Die Ursache zu dieser architektonischen Zurückhaltung liegt im reichen Inhalt und der üppigen Umgebung.
Texte aus der Sonderausgabe der skandinavischen Zeitschrift «Mobilia».

Situé dans un grand parc au milieu d'arbres vénérables, cet édifice a été construit en briques, en bois et en verre, matériaux dont la valeur décorative réside notamment dans leur simplicité, leur rusticité. Grâce aux joints des briques des murs passés au crépi, la structure de la maçonnerie est bien apparente. Cette sobriété architecturale était imposée par la luxuriance du cadre naturel.
Extraits du numéro spécial du périodique scandinave «Mobilia».

The Louisiana Museum, situated in a large old park with fine trees, is built of bricks, wood and glass – plain, almost rough materials which produce their special effect just for this reason.
The bricks of the white-washed walls have countersunk joints which make the structure of the masonery clearly visible. The architect's restraint is well founded in view of the rich contents and the luxuriant surroundings.
The texts are taken from the Scandinavian Journal "Mobilia".