

# Scenzias naturalas

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **98 (1985)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Scienziass naturalas



# Dapi milliuns onns Epocas glazialas en Svizra

da René Hantke

Ils eveniments en il decurs da l'istorgia da la terra èn adina gia vegnids influenzads dal clima. El era decisiv per quai che succedeva en la natira morta e – pli ch'ellas cumparivan – per la flora, la fauna e finalmain, en il temp da glatsch, era per ils umans.

Las restanzas da palmas e d'autras plantas d'arbaja en sediments da la molassa dal pajais central inditgeschan in clima subtropic fin chaud moderà. Las morenas che giaschan suravi, cun craps erratics e plauns da glera davanttiers cun restanzas da mammut e rinoceros pailus, èn gia baud vegnidas enconuschidas sco perditgas d'in temp fraid enorm.

En il decurs da dus tschientaners perscrutaziun da las epocas glazialas han las enconuschientschas da questa part la pli giuvna da l'istorgia da la terra s'augmentadas considerablmain – en emprima lingia pervia da la collavuraziun da scienziads dals champs ils pli differents durant ils davos decennis. Il dumber da temps fraids enconuschents p.ex. è creschì dapi il 1850 da dus ad almain sis. Charvun da plattamorta, successiuns da differentas floras e faunas caracteriseschan ils temps chauds tranteren. Tuttina spetgan da vegnir schliadas anc numerusas dumondas urgentas ed impurtantas era per la vita da mintgadi.

## *In pajais da glatsch*

Durant las surglatschadas las pli grondas da la terzultima e da la penultima epoca, numnadas Mindel e Riss, èn ils glatschers creschids sur il pajais central or ed han entupà ils glatschers dal Guaud nair sid ch'eran era creschids fermamain, uschia ch'els cuvriivan passa 95% da la Svizra. Mo il nordvest orasum – l'Ajoie, las batschidas da Delmunt e da Laufen, las vals da Birs e Birsig e la Val dal Rain sut Möhlin – era liber. Da la surfa-

tscha enorma da glatsch resortivan spis e pizs. Lur varts suleglivas èn vegnidas terrainas fin sur 2000 meters, uschia che mo las floras e las faunas las pli modestas han pudì surviver pli àd aut. Cur ch'il glatsch è luentà han ellas puspè pudì sa derasar in pau e colonisar danovamain la cuntrada tenor il clima, ensemen cun spezias da las regiuns che n'èn betg stadas surglatschadas.

Perfin dūrant la davosa epoca glaziala, numnada Würm, avant 18 000 onns, eran var 85% da la Svizra cuverts da glatsch. Las epocas glazialas vegnan designadas cun nums da flums dals territoris avant las Alps svabaisas e bavaraisas. En il temp da glatsch, en il quartar (q.v.d. la quarta gronda part da l'istorgia da la terra), differenziesch'ins per il mument sis epocas: Donau, Günz, Haslach, Mindel, Riss e Würm. Durant las epocas interglazialas, tranter las singulas epocas glazialas, era il clima puspè pulit chaud, perfin anc in pauet pli chaud che oz. Ils glatschers èn damai sa retratgs fin lunsch en las Alps ed han dà liber er las regiuns las pli bassas ed ils plauns dals glatschers dad oz.

Entant ch'il pajais central è pia stà surglatschà almain sis giadas, han las valladas grischunas, surtut l'Engiadina, fatg tras anc pliras surglatschadas, durant las qualas las temperaturas n'èn betg crudadas tant ch'ils glatschers alpins avessan pudì avanzar fin en il pajais central. Latiers èn vegnids temps frestgs e fraids anc pli vegls dal temp terziar. Gia avant 22 milliuns onns, cur ch'il massiv bregagliot è vegnì stimplà ad aut ad ina muntogna enorma, eran la regiun dal Bernina e l'Engiadina surglatschadas per l'emprima giada. Alura è per l'emprima giada culà glatsch dal Bernina sur la Fuorcla Surlej, ha emplenì l'Engiadina fin Zernez e la Bregaglia ed ha sa vulvì sur il Gùgla ed il Set en Surmeir. Sin il nivel da l'Alp Flex è el anc avanzà fin sur Casti, nua che las auas da luentada han entschet a furmar il Meir (Schyn) ed emplunà en il sid dal lai da Turitg il ventagl da grava da la molassa ch'è pli tard vegnida stimplada ad aut a la chadaina da Hohronen ed a l'Etzsel.

Las batschidas da las lieungas da glatscher en las Alps ed en ils territoris avant las Alps eran prefiguradas da estructuras geologicas – foppas, arvieuts averts, emplunadas, sbittadas e zonas cun fessas – ed èn vegnidas mantegnidas pli ditg dals glatschers ch'èn s'avanzads pliras giadas. A medem temp han ils glatschers schlargià las valladas, uschia che vasts lais colliads sur savas bassas èn sa furmads durant ils temps chauds. Da pliras observaziuns resorta che las vals en il territori avant las Alps eran profundadas fin a las solas da crap dad oz gia dal temp da Mindel, avant il

penultim temp interglazial. Las furadas las pli novas, fatgas per sclerir l'istorgia da la vegetaziun sin basa da las sorts da pollen, han mussà quai en la planira da la Linth, en il sidost e nordvest da Berna ed al lai da Neuschatel.

### *Il decurs geologic da las vals predissegnà*

Enturn la midada dal tschientaner sa dispartavan Albrecht Penck ed Albert Heim e lur aderents, sche las vals sajan vegnidas furmadas da l'erosiun tras flums ubain tras glatschers. Dapi lura hai sa mussà ch'il decurs da las vals è predestinà structuralmain. Durant las fasas pli fraidas, cur ch'ils glatschers èn creschids, ha la schelira lavurà vi da fessas predissegnadas e chaschunà bovas. Quellas han retegnì las auas da glatschers luentads en lais ch'èn ruts da temp en temp ed han chaschunà catastrofas. Sco flums da glera (Mure) han els purtà davent la serra da material. L'activitad dals glatschers che suandavan consisteva en las vals da las Alps bleras giadas mo pli da mular ora furmas da valladas cundiziunadas geologicain. Sbittadas e fessas en las regiuns da l'ur da las Alps han dentant stimulà ils flums da glatsch da rumper davent dal fundament parts da grip schluccadas, da las schelar en il glatsch che glischnava suror e da las purtar davent. L'andament è vegnì favurisà dal vent che precedeva il glatscher creschent e promoveva la schelira. Quai ha manà a la profundaziun da batschidas da grip, sco ch'ellas èn da chattar tar noss lais a l'ur da las Alps.

Entant che Heim s'imaginava che la profunditad da la val dal lai da Turitg haja sa sviluppada pass per pass da l'erosiun d'ina Sihl primitiva durant las epocas interglazialas, hai sa mussà ch'ella va enavos sin la furmaziun d'ina chava tranter ils bratschs dal ventagl da grava dal Hörnli, dal Rain grischun primitiv. L'effect da la schelira durant las differentas fasas d'avanzament ed il glatscher da la Linth che suandava han anc fatg pli gronda la vallada dal lai da Turitg.

### *Ils sediments tranter il temp da molassa e l'epoca glaziala*

Ina midada da clima uschè rigurusa sco quella dal temp da glatsch n'ha dentant betg cumenzà tuttenina pir a la fin dal temp terziar (la terza

gronda part da l'istorgia da la terra), avant 1,7 milliuns onns. Tranter ils sediments da la molassa la pli giuvna ed il temp da glatsch il pli vegl sa chattan er qua tar nus pliras furmaziuns che na van betg propi a prà cun il concept usità e che vegnan perquai strusch menziunadas. Qua è da num-



A la sortida da la Val Trupchun tradeschan morenas lateralas a la riva sanestra ina fusiun cun il glatscher da l'En en il stadi da Cinuos-chel. Davantiers ina valina laterala rumida da glatsch e lavinas. En la Val da l'En S-chanf, davos il dies giz dal grip da God God. Davostiers las spundas da las vals muladas da glatsch fin sin in'atezza da 2700 m cun Piz Uertsch (sanester), Piz Blaisun, Piz Kesch (entamez) e Piz Griatschouls (dretg).

Foto: Dr. Doessegger, Turitg



La sbuccada da las vals da Val s. Pieder en la val dal Rain anteriur sper Glion cun la terrassa da fermada da Tschentaneras sut Sevgein. Davostiers las vals da Riein e Pitasch, emplenidas en lur parts davant cun plunas da material da serra. Davostiers la gruppa dal Signina cun ses valladas.

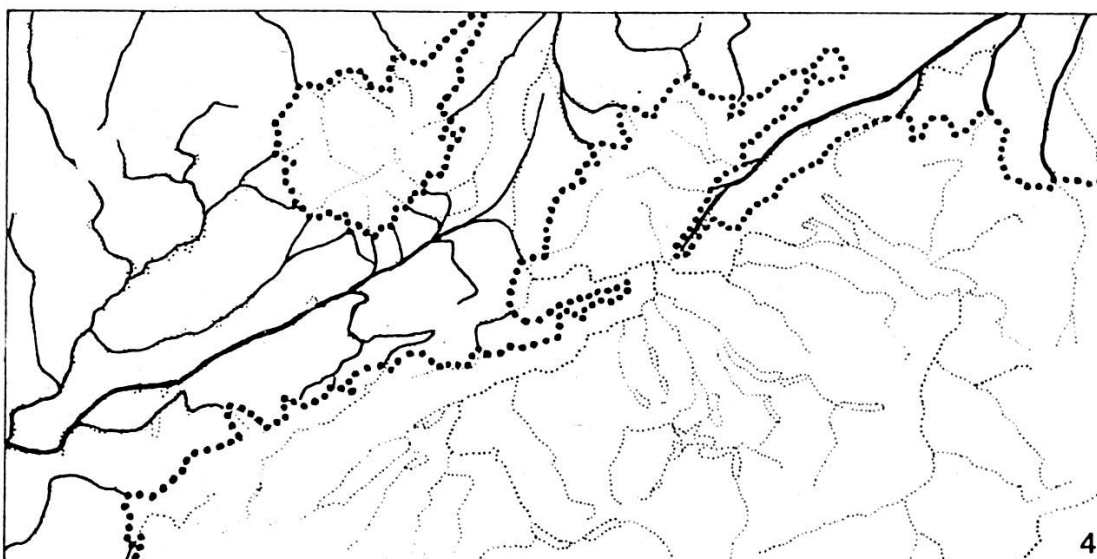
Foto: L. Gensetter, Tavau. Or da: H. Heierli, 1977

nar l'emprim la *furmaziun da blocs migrants* da la cuntrada da Basilea. I sa tracta da glera dal Gaud nair deponida en moda confusa, nunassortida en in terren stgaltschinà, d'in brin cotschnent intensiv, arschiglius. Ella è vegnida attribuida ad in transport dals flums dal Gaud nair. A quels mancan dentant ils lieus da retratga da tals blocs e la forza da transport. Percunter po la furmaziun da blocs migrants vegnir explitgada senza problems sco morena, sco sediment transportà dal glatsch dad in temp fraid anc pli vegl, durant il qual la Val auta dal Rain n'era betg anc sfundrada, e cun ina dissoluziun ch'ha durà ditg. Er las *gleras da las Vogesas* en la foppa vest da Delmunt, ch'èn anc pli veglias, in deposit cun glera da fin 20 cm ord las Vogesas dal sid, pon strusch vegnir decleradas mo sco

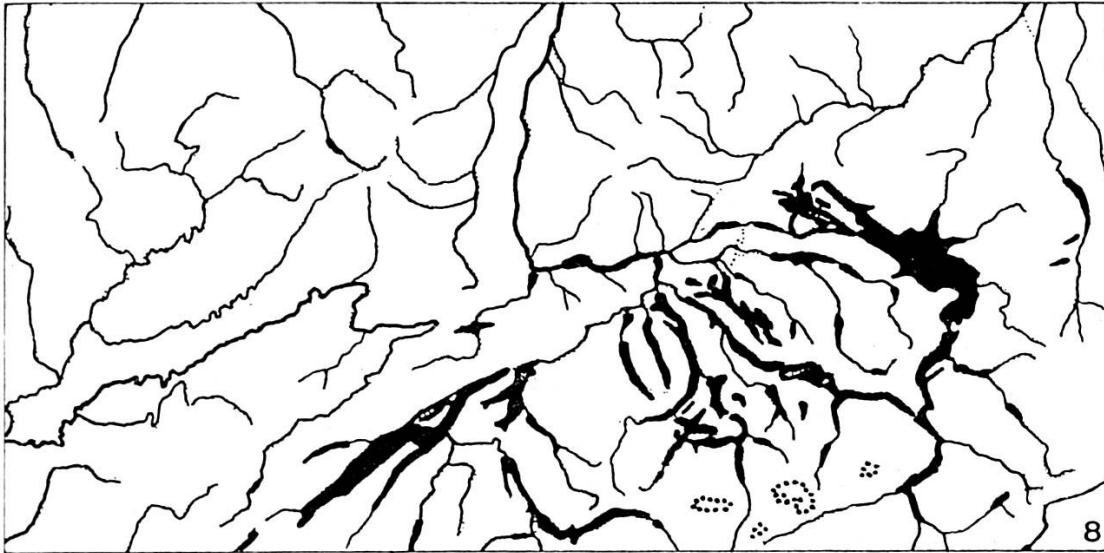


deposit d'in flum avant la gronda levada da la chadaina dal Jura orasum. Bler plitgansch pudessan ellas esser vegnidas transportadas tar errupziuns catastrofalas da lais fermads da morenas en las vals da las Vogesas dal sid.

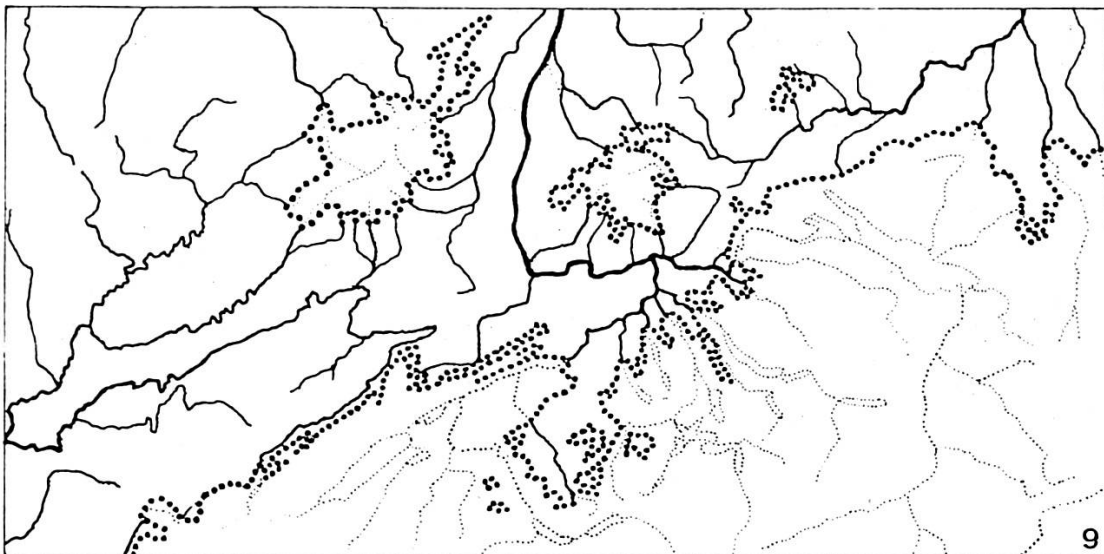
Finalmain na po era il *crap squitschà dal Jura*, che posa tranter Liestal ed Ulm sin il plaun dal Jura, cun sia glera da fin 50 cm, betg vegnir interpretà simplamain mo sco deposit fluvial da l'ur sid dal Gaud nair e da l'Alb svabaisa. Perquai che marna cun glimajas d'in temp chaud sa chatta sut e tranter il crap squitschà è l'entira successiun vegnida considerata sco mantunada d'in temp chaud e quintada tar la molassa la pli giuvna. Quai che pertutga il crap squitschà èsi dentant plitost da pensar vi d'in transport da glatsch e d'aua da luentada durant in temp fraid. En in temp chaud fissi strusch stà pussaivel che deposits da glera uschè groppa avessan pudì sa furmar dals urs dal Gaud nair e da l'Alb, territoris cun bler gaud e bunamain nagina forza da transport. Tar in deposit d'in temp fraid fiss il fundament dentant stà schelà. La schelira avess promovì la furmaziun da deposits e supprimì la drenascha da carst, uschia ch'ils flums dad au a da luentada avessan la stad deponì e cementà il crap squitschà dal Jura en ina cuntrada schelada ed inimia a la vegetaziun.



Gia durant il davos temp da l'epoca terziara èn sa furmadas grondas surfatschas da glatsch en las Vogesas ed il Gaud nair. Er ils glatschers da las Alps èn sa derasads considerablamain. Las auas dal nord da las Alps culavan anc en direcziun nordost, tar il Danubi, cun excepziun da las auas dal glatscher dal Rodan. Quel era penetrà en il Giura, e sias auas culavan ensemen cun quellas dal sidvest dal Gaud nair e dal sid da las Vogesas vers sidvest, en il Mar mediterran.



Durant il davos temp interglazial tranter ils temps glazials Riss e Würm eran lais sa furmads en las batschidas fatgas dals glatschers, sco gia per part en il penultim temp interglazial. Quels eran anc bler pli gronds ch'ils lais d'ozendi. Ils glatschers en las Alps eran dentant pli pitschens da lez temp, perquai che las temperaturas eran in pau pli autas che da noss temp.



En l'ultim temp glazial, il temp Würm, eran ils glatschers in pau pli pitschens ch'en ils temps glazials precedents. Els cuvriavan dentant tuttina anc 85 % da la Svizra.

Ponderaziuns modernas da fatgs enconuschents han però consequenzas. L'eprim laschan ellas supponer, che gia avant il temp da glatsch stoppian avair existì temps frestgs u perfin fraids. Quai vegn confermà da la Germania, da la Belgia, da l'Ollanda e da l'Islanda. Tenor las floras fossilas è il clima dals davos temps chauds terziars stà pli fraid che quel da las fasas pli chaudas dal temp da molassa, dentant anc adina in pauet pli chaud che l'actual.

Plinavant sa mussi ch'ils eveniments tectonics n'èn betg terminads, ni en las Alps, ni en il pajais central u en il Jura. D'ina vart han sa furmadas vals, chaschunadas da sbittadas; da l'autra, p.ex. a l'ur da las Alps dal sid, èn furmaziuns da riva marinas vegnidas auzadas in pèr tschient meters. Gia en in temp fraid anteriur èn ellas vegnidas cuvertas da sediments vischins a l'ur da glatschers, alura auzadas, e las furmas chavorgias èn vegnidas circondadas a l'ur da morenas da glatschers creschids pli tard. A medem temp sa mussi che las Alps han furmà muntognas gia en il davos temp terziar e ch'il svilup areguard il relief d'autezza ha sa muventà entaifer paucs tschient meters.

Igl è pauc probabel che las catastrofas mundialas, sco p.ex. epocas glazialas, sajan ussa superadas per adina. Nus avain bain da far quint cun ina muntada da la temperatura annuala media en l'avegnir immediat – ina consequenza dal cuntegn da dioxid carbonic creschent e da la chargia da pulvra en l'aria. Quai maina ad ina muntada dal spievel da l'ocean e quai, spezialmain en l'Antarctis, a la ruttadira da la regiun da glatsch da Schelf, e quai puspè ad ina muntada dal spievel da l'ocean, quella giada dentant bler pli andetga.

Il decurs dal clima dals dus ultims temps chauds è vegnì conuschent cun la perscrutaziun da l'istorgia da la vegetaziun, cun examinar il pollen en sediments da pali fossils. El mussa suenter ina durada da 15–16 000 onns da l'epoca interglaziala Mindel-Riss e da 10–11 000 onns da l'epoca interglaziala Riss-Würm l'emprim ina crudada da temperatura dad insa-quants grads en la media annuala, alura anc ina giada ina muntada. A la fin da l'interglazial Riss-Würm pudess la temperatura annuala media en Svizra esser creschida l'emprim per 5 fin 6° Celsius, alura puspè per 2–3° Celsius en plirs stadis intermediars separads da fasas pli frestgas. Pir suenter, avant var 70 000 onns, è ella crudada pli ferm ed igl ha puspè dà ina surglatschada, nua ch'ils glatschers èn creschids danovamain fin en il



La grappa dal Bernina cun Piz Bernina (a sanestra) e Piz Roseg (a dretga). Las massas da glatsch da quels dus pizs sa rimnan e furman il glatscher da la Tschierva. La morena laterala da la vart dretga ed il cunfin da la cuverta da vegetaziun sin il ventagl da material (davant, sanester dal center) documeteschan il nivel da glatsch entrun 1850.

Foto: L. Gensetter, Tavau



Tujetsch cun ils ventagls da material da Rueras (a dretga) stagiads dad auas da luentada dal Rain anteriur. Davostiers il Crispalt (3076) e—a dretga—il Piz Nair (3060 m).

Fotografia ord l'aria: Swissair-Foto SA, Turitg. Or da: H. Altmann et al., 1970

pajais central. Era quel temp han interrut fasas in pau main fraidas, en las qualas l'ur da glatsch ha sa retratg in tochet.

Avant 15 000 onns èn ils glatschers grischuns dal Rain s'avanzads, en in temp da clima pli fraid da l'epoca glaziala tardiva, da la regiun da Glion e Tusaun anc ina giada fin Cuira. Latiers èn els passads sur las massas da las bovas da Flem e Domat ch'eran crudadas avant.

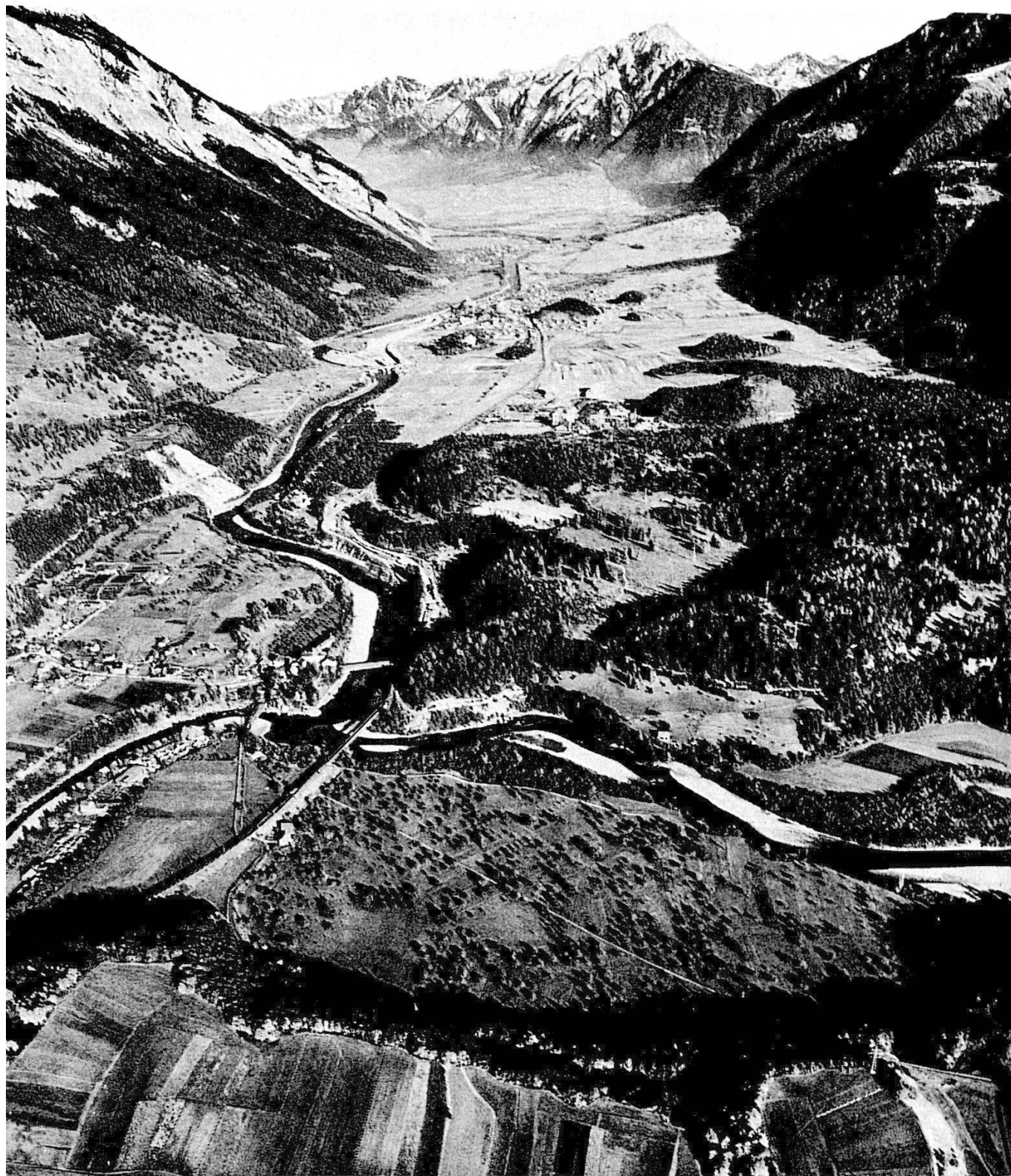
Entamez l'epoca glaziala tardiva, avant stgars 14 000 onns, èn ils glatschers da l'Engiadin'ota creschids anc ina giada da Zuoz fin Cinuoschel, e quels da l'Engiadina bassa da las vals lateralas danovamain fin en la val principala. En Surselva ha il glatscher dal Rain anteriur franà ils ventagls da grava suenter Mustér, entant ch'il glatscher dal Rain posteriur tanscheva fin Sur.

En ina davosa recidiva dal clima da l'epoca glaziala tardiva, avant bundant 10 000 onns, han ils glatschers da la Regiun dal Bernina a Malögia e sper Puntraschigna cuntanschì in'ultima giada il fund da la val.

*Il vial variant da la terra sco motiv cundecisiv  
per il svilup da las epocas glazialas*

Sche nus empruvain da tschertgar ils motifs per las epocas glazialas sa mussi, ch'era ils elements dal vial da la terra èn da gronda impurtanza, sper la dischlocaziun dals continents – p.ex. il moviment da l'Antarctis vers la regiun polara meridiunala – e sper l'auzament da muntognas en la regiun da naiv perpetna – p.ex. en il pajais muntagnard da Tibet. Quai han perscrutaders – Joseph Adhémar e James Croll – enconuschì gia en il 19avel tschientaner, spezialmain Milutin Milanovitsch avant il 1940. Durant ils davos decennis èsi vegnì cumprovà. Surtut la supraposiziun dals singuls ciclus, l'excentricità dal vial da la terra, l'inclinaziun da l'axa da la terra ed il midament da la distanza tranter terra e sulegl tenor stagiuns, ha manà en il decurs dals davos dus milliuns onns adina puspè ad epocas chaudas e fraidas en tschertas regiuns da la terra. Questas cifras calculadas correspundan a las datas eruidas da l'istorgia da la terra.

Ins po far tals quints era per l'avegnir pli immediat. Perquai ch'ils elements dal vial da la terra vegnan vinavant a decider considerablmain dal clima terrester èsi en l'avegnir – almain l'emprim – da far quint sco enfin ussa cun ina midada d'epocas chaudas e fraidas – senza la minima midada da la partiziun dad aua e terren e senza l'agir da l'uman.



La regiun da sbuccada dal Rain anteriur (a sanestra) e dal Rain posteriur en il territori da la bova da La Punt/Tumein. Davostiers, en la Val dal Rain da Cuira, las tumas da Domat e sin il ventagl da material da la Plessur che sbucca da la vart dretga Cuira, davostiers il Montalin cun il cugn da la bova da Maschens, en il sid da Termin.

Fotografia ord l'aria: Swissair fotos SA, Turitg. Or da: H. Altmann et al, 1970

Tenor las calculaziuns fissi da quintar cun in temp frestg en 3–5000 onns, ina epoca glaziala pudess dentant far spetgar anc 55 000 onns. Calculaziuns dal volumen da glatsch han manà dacurt André Berger a la supposiziun, ch'ils proxims temps frestgs pudessan vegnir en 5000 ed en 22 000 onns ed il proxim temp afraid en 60 000 onns.

Indicaziun da litteratura: René Hantke: Eiszeitalter, Band 1 bis 3, 1978, 1980, 1983. Ott-Verlag Thun. Ina versiun cuorta ei cumparida el Schweizer Hotel Journal, stad 1985, nr. 15/2, p. 13–16





# Petite suite romanche

Gabriel Mützenberg

Je n'y avais jamais mis les pieds. Les Grisons, c'était pour moi le plus grand canton de la Suisse, la patrie du romanche, et quelques images devenues classiques: Segl-Baselgia, l'église de Frauenkirch sous la neige, la Bernina, peut-être les pics de granit du Bregaglia, San Murezzan, ou le Weissfluhjoch sur Davos . . . Et puis deux noms de famille et un personnage dont faisait état le manuel d'histoire que j'avais utilisé à l'école, jadis: les Planta, les Salis, Georges Jenatsch . . .

\*

C'est avec ce maigre bagage de connaissances, par une après-midi de la mi-décembre, au seuil d'un mémorable hiver, que j'arrive à la gare de Davos-Dorf: ville insolite, étrange par tant de hautes maisons plantées dans la neige au pied d'imposantes montagnes . . . C'est là, des années durant, au sanatorium d'abord, puis dans la solitude d'une chambre louée, face au puissant clocher de l'église Saint-Jean, que je vais vivre un exil lourd d'incertitude, puis, à mesure que ma liberté de courir les vallées s'affirmera, de plus en plus émerveillé. L'impression du début, celle d'une beauté froide et légèrement hostile, fera place à la joie de découvrir, dans les proches environs, tel site au nom demeuré romanche, *Drusatscha* par exemple, cette haute prairie penchée vers le lac, au pied du Seehorn, et constellée d'anémones soufrées, de gentianes bleues, l'été, quand les mélèzes, d'une fraîcheur frémissante, ne chantent pas encore, vieil or, le déclin déchirant de la saison. C'est de là que je vais partir, le regard vibrant d'attente, à la quête des villages et des gens. Longer, par des sentiers riches d'imprévu, la Landwasser ou l'Alvra, le Rhin ou l'Inn, ou encore, vers S-charl – et peut-être vers Lü, tout en haut sur les versants du Val Müstair – la Clemgia. Occasion, dans un exil qui eût pu devenir malheureux, de recouvrer, au rythme de la marche solitaire en pleine nature, l'équilibre d'une liberté nouvelle.

Sans doute cette expérience, cette curiosité, cette amitié pour un pays, pour un peuple, m'ont-elles permis de connaître les Grisons comme aucune autre région du monde. Les vallées rhétiques, peu à peu, sont devenues pour moi seconde patrie. Elles avaient cultivé jadis, avec la première, celle de ma naissance, la genevoise – car je suis bernois – des relations cordiales. L'Engadine surtout; mais aussi la Ligue des X Juridictions, ou la bourgeoisie de Coire. Des fils de bonnes familles étaient venus s'asseoir sur les bancs de son Académie, aux pieds de Calvin ou de ses successeurs. Joan Travers, l'humaniste, l'homme d'Etat, et l'auteur de la *Chianzun da la guerra dal Chiastè d' Müsch*, premier poème ladin, avait correspondu avec le réformateur.<sup>1</sup> Quant à Caspar Alexius, un ami et compagnon de captivité du prédicant martyr Blasius Alexander (Plasch Zonder) – j'ai raconté sa vie et sa mort dans le *Prisonnier d'Innsbruck*<sup>2</sup> – il sera professeur de philosophie et de théologie à Genève.

Ces noms prennent rang parmi les défenseurs d'une identité culturelle et spirituelle toujours à nouveau menacée. Ils se dressent en témoins. Mais il en est d'autres, et je pense surtout à la masse des anonymes, ceux qui par exemple ont chanté, en 1652, la très populaire *Canzun davart la Libertat da nossas trais Lias* du pasteur de Ramosch Martinus ex Martinis . . .

Cette date, ce personnage, célébrés en 1952 par un festival inoubliable, à Scuol, fut l'occasion, pour moi, de découvrir une langue que j'avais jusqu'alors bien rarement entendue. Tant il est vrai que le Romanche, qu'il soit de l'Engadine ou de la Surselva, du Surmeir, de la Tumlìasca ou du Schons, se montre toujours généreusement empressé, et souvent parfaitement capable, de parler avec son interlocuteur étranger allemand, italien ou français. On comprend donc que sur la place du vieux village, les façades à pignons tenant lieu de décor, le *vallader* mélodieux de Men Rauch, dans la bouche d'acteurs de talent comme Cla Biert, ait retenti à mon oreille avec un charme singulier. Une musique presque inconnue c'est vrai, et pourtant si naturelle en ce lieu, que ses accents les plus authentiques me semblaient sourdre du sol même . . .

Envoyé de la *Tribune de Genève* à ce troisième centenaire de la libération de la Basse-Engadine, tandis qu'au-dessus du Piz Pisoc, haut dans le

<sup>1</sup> Je lui ai consacré un récit dans *Œcuménisme, alchimie et poésie*, Genève, Labor et Fides, 1966, pp. 15–76.

<sup>2</sup> Genève, Labor et Fides, 1960 (épuisé). Traduction allemande par Lilly Ronchetti: *Der Gefangene von Innsbruck*, Buchdruckerei Schiers, 1977.

ciel noir, une étoile montait, je me sentais peu à peu pénétré par un émerveillement étrange. Cette heure privilégiée, à travers les prés fleuris des vallées rhétiques, ne traçait-elle pas pour moi des chemins nouveaux? Déjà le passé qu'on fêtait, ponctué par des strophes insistantes, s'ordonnait de scène en scène dans mon esprit. J'écoutais. Je comprenais à quel point les gens de cette région, face aux visées dominatrices de l'Autriche, avaient su résister de toute leur âme en s'investissant corps et biens. Et alors j'entendais, soulevé par un enthousiasme quasi religieux, les paroles vieilles de trois cents ans se répercuter en moi plus profond et plus longtemps qu'elles ne bondissaient entre les façades aux oriels fleuris se regardant ou les rochers:

«A tots pagiais e natiuns  
Parta Deis oura da seis duns,  
Mo'l principal ais cur Deis dà  
Ilg seis soinch plaed cun LIBERTAT.

A tous, peuples et nations,  
Dieu fait la grâce de ses dons,  
Mais le meilleur de ses bontés  
C'est sa Parole, LIBERTE.»

Un voyage commençait à travers l'espace et le temps, de lieu en lieu, de siècle en siècle. Je me voyais marcher de versant en versant, de clocher en clocher, de Sent à Lavin ou Santa Maria, de Bravuogn à Savognin, de la Muntogna du Schons à Breil, Vuorz ou Flond, pèlerin frappant à la porte du pasteur, du curé, de l'instituteur, de l'écrivain . . . Lecteur d'anciens poèmes ou de vieux livres aussi bien que des journaux locaux ou de la dernière plaquette de poésies ou de nouvelles imprimée à la Stampa Engiadinaisa de Samedan ou à la Stampa Romontscha de Mustér. Un brin explorateur sur quelques sentiers mal frayés que leur découverte rend plus prenants, et la communication qu'on en fait à d'autres plus exaltants, plus beaux . . .

\*

Le Romanche, membre d'une infime minorité – à peine plus du quart de la population dans les Grisons et moins de 1% en Suisse – est

forcément, qu'il le veuille ou non, le défenseur de sa langue. Même s'il ne milite pas dans les sociétés rhéto-romanes de sa région. Par le simple fait que l'idiome qu'il a appris sur les genoux de sa mère est le *puter* ou le *val-lader* d'Engadine, le *surmérien* ou le *sutselvien* du centre du canton, le *surselvien* des vallées du Rhin antérieur et de ses affluents. Car s'il le parle mal, s'il néglige de le cultiver en en pratiquant les auteurs et en en faisant le moyen de communication privilégié de la vie quotidienne – dans la famille, dans la rue, dans les sociétés villageoises, à l'église et à l'école – il contribue, par une identité culturelle déficiente, à en affaiblir la résistance et, par conséquent, à en hâter la disparition. Une communauté si petite ne peut se passer, dans sa lutte pour subsister, de l'aide effective d'un seul de ses membres.

Cette réalité, je l'ai rencontrée parfois chez l'habitant, devant la poste, au bord de la fontaine, au sortir de l'église, ou dans quelque *stüva* paisible fleurant bon le bois d'arole. Par telle allusion, telle évocation d'un état de fait, d'une difficulté à vivre encore à l'heure romanche, voire d'un déchirement sous les effets du choc culturel que constituent le mélange des populations et la pression des niveaux de vie. Situation certes ancienne dont un Gian Fontana, dans ses grandes nouvelles, a su dépeindre avec une intensité dramatique rare les conséquences multiples. Mais si la fin du XIXe siècle, quand s'installe en certains lieux un tourisme qui n'est plus de passage seulement, mais de villégiature, de cure, se pose à cet égard comme un prélude que le premier tiers du XXe prolonge, c'est après la seconde guerre mondiale que les conséquences de cette évolution, par une transformation plus radicale et plus rapide que jamais du genre de vie et des mentalités, atteignent la cote d'alerte.

Dans cette perspective, le chant triomphal qui m'habitait à l'heure de la découverte, cet *allegro* très pur, si proche d'une des salutations ladinnes les plus populaires (même chez l'étranger), devient alors, face à un état de chose qui souvent paraît irréversible, un triste *larghetto*. L'espoir semble s'effondrer, le destin, sur les montagnes de la vieille Rhétie, s'inscrire en termes de mort . . .

Sur mon bureau, au milieu de beaucoup de papiers, un recueil de poésies, les œuvres complètes d'un écrivain qui vient de mourir, en un seul tome, et deux volumes de nouvelles parus coup sur coup, à quelques mois de distance, sous le nom d'un auteur particulièrement fécond, et même un peu prolixe, m'invitent à la lecture. La mélodie qui s'enlisait, langoureuse, au fond de mon cœur, reprend quelque élan. *Moderato can-*

*tabile*. Le romanche a encore une voix. Il en a même de diverses, riches les unes et les autres d'inflexions si personnelles que l'on en vient à se demander si elles ne relèvent pas toutes, pour le déploiement d'un choeur à nul autre pareil, d'un ton qui leur appartient en propre. Il n'est, pour s'en convaincre, que d'ouvrir *Il descendent* de Cla Biert, premier livre offert au public le même jour, le 14 novembre 1981, dans nos quatre langues nationales. Les traductions ne lui ôtent en rien sa puissante originalité, et ce fut une joie pour moi, et un honneur, d'en assurer sous le titre *Une jeunesse en Engadine* la version française.

Il est donc vrai: la littérature, aujourd'hui encore, rend à ce faisceau d'idiomes qui constituent le romanche, et qu'on pourrait parfois juger presque moribonds, une identité réelle, et même vigoureuse. Salutaire, non ? de feuilleter les livres.

Je ne m'en prive pas. Qu'ils soient de maintenant, de naguère, de jadis. L'effort des générations d'autrefois, celui d'un Caspar Decurtins par exemple, d'un Peider Lansel, n'a pas été perdu. Il a permis Cla Biert, ou Theo Candinas, ou encore Andri Peer, Ursicin G.G. Derungs, Silvio Camenisch. *Allegra*. Je salue. Et je me réjouis. Le chant s'anime. *Allegro*.

Mais que permettront, dans une vingtaine ou une trentaine d'années, le combat du *Chardun* ou de la *Fundaziun retoromana Placi a Spescha* du père Flurin Maissen et de Jean-Jacques Furer? Auront-ils un meilleur sort que celui, voici bientôt un demi-siècle, d'un Giuseppe Gangale, qui ne manquait certes pas de génie, et qui lui aussi voulait sauver le romanche? Je me le demande, avec toute la distance que permet le poste d'observateur – fervent – qui est le mien, quand je vois les élections aux positions clefs de la *Ligia Romontscha* ou des autres instances culturelles de notre quatrième langue nationale dominées par une politique de parti aux vues étroites. Je m'interroge. *Adagio lamentoso*. Face à de tels faux pas, les Suisses ne finiront-ils pas par se dire, lassés: «A quoi bon, au nom du respect des minorités, défendre les Romanches, si à l'intérieur de leur propre communauté, ils ne manifestent eux-mêmes aucune considération pour les groupes les plus faibles?» Un fédéralisme à sens unique n'est pas crédible. «Un pour tous, tous pour un!» Il faudrait, dans le bassin du haut Rhin, qu'on en prenne conscience. Qu'un certain esprit de clocher, dénoncé avec talent par Ursicin G.G. Derungs, s'ouvre à un sens plus vrai de la liberté humaine. La spiritualité n'y perdrait rien. Pas plus que la foi. Elle y gagnerait même de nouvelles lettres de noblesse.

Peut-on l'espérer? Verra-t-on bientôt, au sein des majorités, une fraternelle considération pour la minorité, qu'elle soit ladine ou autre, remplacer le coup de force? Un *allegro con moto* nous emmènera-t-il à la victoire?

Dans ce domaine-là, il n'est pas possible de faire appel à une force de l'extérieur comme ce fut le cas pour le *Rumantsch grischun*. Il s'agit de bien autre chose que de la confection virtuose d'un espéranto romanche. Les mentalités sont en jeu. Elles donnent la main à certaines réalités démographiques qu'il ne convient pourtant pas d'absolutiser. Elles devraient pouvoir s'ouvrir. Se faire, comme l'écrivit le grand apôtre, «tout à tous». Accepter le frère différent sans renier sa propre identité. Et démontrer qu'en notre monde d'intolérance et de violence il est encore possible d'être libre.

Le fédéralisme est fait pour ça!

Gabriel Mützenberg est l'auteur de deux livres qui ont fait connaître la littérature rhéto-romane au public de langue française, parus l'un et l'autre aux éditions L'Age d'Homme, Lausanne:

*Destin de la langue et de la littérature rhéto-romanes, 1974. Anthologie rhéto-romane, 1982.*