

Meas ô linard

Autor(en): **Dolf, Tumasch**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **50 (1936)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-206593>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MEAS Ô LINARD

DA TUMASCH DOLF

Meas ò Linard e mort, ca jau era anc en rodliet, mo jau mi ragord anc fetg bagn dad el. Betga ca's fussian stos buns amitgs. Enzatge cuntrari allas natiras nus ha betga scho gnir sur ena tschearta distanza or.

El era en umet curt gross, mo fetg viv. En pér ilets sbrinzlavan fia, cur el era vilo, mo savevan puspe terglischar spir carezia a buntad, cur el era da buna viglia. Ena barbeta grischscha ornava la si fatschetta radunda.

Me vevel betga bugent, perquei ca jau era betga husli avunda suainter seas managear, ad el ch'era la lavurusadat agn persuna. Ple bugent vevel il meas frar. Lez era adigna suainter ad el, oragio nuegl, sei agn clavo, giau sper il tschep da lena, insumma dappertut. Ea, igl ô Linard, en um spargnus, ca deva betg or en cotschen per nut, gli veva cumpro ena sigretta, per ch'el emprendi da fender lena.

«Quel bagn, quel savess gnir tier enzatge, mo tschel... Adigna ved ils termagls a que tgea als cudeschs, avanc'el sa liger scoi s'oda. Quegl e betga gliat per las nossas muntognas.»

Igl ô Linard era en mat vigl a steva ensemel cun la si sora, la noss'onda Vreana. A jau gneva or ple bagn cun leza. Ella saveva tantas da quellas canzuns viglias a raquintava badoias sainza fegn. Quei era blear ple bi ca fender lena a gidar a nuegl. Igl ô sburblatava blearasgea, cur l'onda Vreana raquintava a cantava, en rudî d'unfants enturn ella: «Quellas bealas badoias a que cantinem.» — Mo el era betg'adigna sto ascheia. Pér ple tard, ch'el ruassava agn freda fossa, sunti gnia sesur quei.

Ils dus viglets vevan ena pintg'agricultura, tres-quater biestgs ad ena roschetta glimaris manedels. Els sastargevan tras, scoi pudevan a savevan.

Els eran stos ils vigls d'ena roscha fardagliuns, eran naschis tuts dus oz avant zirca 100 onns. Da quindesch onns stol il Linardet ir ad emprender en mastrign, a quei giod'Andeer tier il «Hrest lung», il ple renumno calger, ca la nosa vallada veva dalsez tains. Igl eri en stupent mester, mo culs emprendists en glimari; devi fridas sco da plover per mains ca nut, a quella tschinta da calger fascheva mal, cur'la schivlava gio pigl dias ad enturn las ureglias. Ear il «Nad», ascheia schevin enaparts agl meas ô, ha survegnia la si part. Mo salamento hal mena cu'l gneva ensei la dumengia; schiglio vessel survegnia ear anc lisei. — Quei fuss enzatge per ils emprendists dad ozilgi, noc'in lastga strusch earvar la bucca, ch'igl tiran schon sei il nas a fan il fagott! —

Basta, el ha fatg tras ils seas dus onns, scho dar fridas ad enqualgea endiro fom — la dunna dil Hrest er'ena fetg spargnusa, fascheva suppas lungas a metteva poc grass sur ils pizzochels giau. — Sch'el e sto sen viedi da mastrignêr, seja nut, dentând erel gnia en stupent calger a gudagneva pulitameng cun ir segl stêr.

Il Nad era dalsez onns en beal a spertezias giuven. Schagea pintg, vevel en immensa forza corporala. Ils ple grands schumaris vevan respect dad el, dalla si sveltadat, dals sèas pugns, ca savevan scuder da que bi schuber, sch'igl fascheva da basigns. Mo alla cumpagneia al vevin bugent, pertge ch'el era en carstgan plagn humor, plagn tempas a getgas (schnoccastuccas), ch'in stoveva schluppar dil rir. Perfin rieras faschevel. A cantar savevel, veva ena vusch sco en'orgla. Mo cun tut savevel tener masira, ascheia, sco carstgans enurden san. Quegl e la ver'a la verdat!

Qua ch'il Nad era gest als migliers onns, vevin quels dalla nosa vischnanca en terment prozess perveda l'ava dalla turvasch a levan samaglear. Essend ca la cunterpartida da meas tat gneva betga sura cun bunas raschuns, vevin sascho giau, da bastunar an ena radunanza ils adversaris; els eran suravei agl diember. Ils nos vignan sesur quei. Il Nad veva tocchen ussa nuta sascho aint alla dispitta, mo cu'l oda quei, empurmettel, da gnir a gidar, sch'igl fetschi da basigns. La radunanza era agn tgea da scola, ad el spetga or avant leza, toc ils seas al

cloman. Agl mument decisiv earvel gl'esch ad aintra. Ils bletschs surstattan ad han betga la curascha dad ulzar en pugn. — «Ti calgeret imfam,» de egn ver gëtg, cu'gl en lura is a tgea.

En'otrea erel rivo tochen avant la dertgira. Betga ch'el vess gia cummess enzatge, el veva stuvia ir a dar perdetga. Qua eran ils sabis signurs derschaders ad en per advocats ad entschevan ad examinar el. Quei ch'el sa dalla tgosia, gil sinzera-meng, dat risposta cun pazienza sen en'entiera roscha dumondas. Mo ques «cherlis» vutan anc adigna saver duple a duple. Ad en advocat fa da quellas dumondas, ch'en recli carstgan, en carstgan natiral, sa betga sco rispunder, sainza sacuntragir. Qua laschel il Linard ir sei il senn, a gliez vevel en detg, dat ena zappigneda a va vei culs pugns sut il grugn agl advocat: «Cu'gl e lura avunda, sch'egl, ti spaniser dil giavel, varda, ca tgi sfratg aint els!» . . . Quegl ha gido. «Ea, gl'e avunda Linard,» gil il president cun en surrir sels daints, «ti sas uss'ir.» — Il Linard e lura ia, ad igl han nuta zito ple el. Mo anc onns suainter savevel sarabtgantiar aint, cu'l raquintava digl advocat. Sara sto bien, ch'el ha betga survegnia avant ils îls ple lez.

Il tat veva scho far il Christa, ca steva da lez tains agl mulegn da Cadagn aintagiosut Donath, en mulegn da vanar — as vagn anc oz el. Quei era en «mebel» strusch da radir sei sen ena muntogna cullas veias dalsez onns. Mo co vagl? Ena daman ch'il tat va gio'n clavo, el il mulegn là, beal ad enurden. Co era quei ia tier? Il Linard era la sera tard ia gio Cadagn pria a purto sei il mulegn entier ad entratg. «Mo ti biestg,» gil il tat.

Da quellas bravuras hal anc fatg ples, mo lagn ussa schar.

Qua ch'el veva bundant traint'onns, hal stuvia calar da far il calger. Entras la lavur, ner jau se nuta entras tge, era en man gnia tut mamfer, miez struptgea. El, betga quel da schar palendar il tgea, enquiera ena plazza da famegl a survean egna orase la Muntogna tier egn dils mesters purs. Là statel en pér onns, mo — vean lura cunenea anaint. Pertge? — Que richun, schiglio en um gest ad enurden, veva ena feglia alla flur dils onns. A que fameglet spertezas a plagn spass, ca cantava ear schi bagn da quellas canzuns viglas, veva aquisto il

cor dalla matta. Betga ch'el vess forza salubia, da far tuppadats davo il dias agli vigl; mo lez veva natiral îls agl tgea, a dus carstgans giuvens, inamuros han quei betg. Ad avanca schar ir megn'anavant, gil en beal gi agl Linard: «Tei es en stupent giuven ad en veritabel famegl, mo per la mi feglia es megn'a — betga il detg um.» — Ple hal nuta basgnia gir. Il pover Linard ha fatg il seas fagot ad e gnia anaint. Betga ca el sez vess raquinto ad enzatgi da quegl. Na, ils carstgans profunds ten quia ad endiran . . . a survintschan, sch'igl pon, ner portan enzacuras lur dolur an fossa cun els. Mo sco'gl va, enzatgi era gnia sesur, ad igl era gnia or.

Da quander envei hal il meas ô Linard gia emblido il spass ad il cantar ad ear nuta sascho aint ple agn cumpagneias. Bagn, enqualgea, culla cumpagnia da mats fascheva feasta dà Sogn Stîafen a cumprava aint ils giuvens, saschavel carmalar a nava ear. A quegl era lura ena feasta per la cumpagnia. Per en pêr uras rumpevel il humor puspe tras la crusta a fascheva puspe sagls a sagliotter. A tut rievà, ch'igl fascheva mal il vainter. Ear la funtana dallas canzuns entschaveva puspe a curre a terglischar. Mo cu'l cantava la canzun dalla Rosina a gneva tier la strofa:

Tgei trista spartgida
Pudess quei vegnir,
Pudess engual uss
En tia bratscha murir!

gnevel fetg serius, ad ils auditurs ear. El beveva anc or il seas vign a nava. —

Suainter ch'el era turno dalla Muntogna él sto a tgea. Il tat e dalunga mort ad el ha surpria que funset a que muvelet biestga. Tschels fardagliuns eran, tenand or l'onda Vreana davend, meas bab, il giuven, a scola. — Ad ils onns en passos. Igl ô Linard ha fatg il pur, luvro a murtiro d'ena stéla all'otra. Igl avust erel la daman cu'gl far gis aintasensum ils culms. Vei entuorn miezgi vegnevla l'onda Vreana culla manadira. La sera tard, pigl blear da stgira nera notg erin puspe gion vischanca culla lur voltetta fagn. Anc ussa e aintase las Plancas dil Runal gest sur Funtanas fredas an ena toletta en tschepet larasch da batter, ch'igl ô Linard ha gia purto seda Mathon.

Meas ô Linard era betga me en umet fetg lavurus, na el era ear stermentus survetschevel, era adigna pront da gidar als oters. A sch'igl era en crap an ena veia, prendevel sei quel cuagl seas man mamfer ad al fiereva or. Quantas gea hal aviert or ils cunégls a dutgs da veias casanas, da culm a da gold ad insumma fatg lavurs cumegnas suleschen sulet. Mo persuainter gnevel il Nad ear estimo da tuts ils seas cunvaschegns, da giuven a vigl.

Culla biestga mai duvravel en fest. Ch'el era malsan, segl litg da mort, stuevin oters pever. En gi, ca la biestga era veda la turvasch, éla la faneastra stiva stada avierta. La vâtga viglia oda la vusch dil seas patrûn ad entscheva a migear, saglia nasei ad aintaseda la punt encunter gl'esch tgea, a vagn gia hirlis da la radir davend. «Ea gea, la mi Grischa, se betga ve-gnir»

Ea, el veva tgappo la puntga (malcostas) a stuia sametter. Il docter Nay, ch'era lura ora Tusan, vess pergues al sprindro, mo tge fal il vigliet? Tut era sen bien, el era schon lavo, mo stgeva anc betg ir giuador. Qua, la dumengia da cumegn, nign era que mument gest agn tgea, mitschel giuador a gio Sutgea a vurdar gio Donath, sco i fetschan cumegn. — L'oter gi e'l puspe agl litg cun olta feavra. Il docter vean puspe: «Tgei tuppadata fascheis era?» — Mo igl ô Linard dat nuta ple risposta, e betga ple tier sasez, a l'oter gi e'l mort.

Il gi dalla satterada allas dudesch da miezgi hani, sco gl'era usit tier nus, mes el agl begl. Igl ô Giachen Fretg, en terment um da natira pletost criua, ha gido metter agl begl el. A jau, en buab da dudesch onns sund ear sto speras. Que mument mena emblidi: Culla bara e stada agl begl, vezzi dand giu ena larma dagl ô Giachen segl frunt agl ô Linard, ad anc egna, ad igl ô Giachen gi cun vusch tremblanta: «Ea, ea, ti es sto en bun Linard, ti has fatg blear per oters.»

Jau ve ear stuvia entschever a dar is, sunt fugia or stiva, a las mis larmas en curridas gi a liang .

Vagn lura sattero el. En stermentus pievel e sto suainter bara. — Igl ô Linard ruossa ussa prest curant'onns agl santieri sulegliv dalla nosa vischnanchetta montagnarda.