

Zeitschrift: Annalas da la Societad Retorumantscha
Herausgeber: Societad Retorumantscha
Band: 100 (1987)

Artikel: Toni Halter : 1914-1986
Autor: Decurtins, Alexi / Halter, Toni
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-235210>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

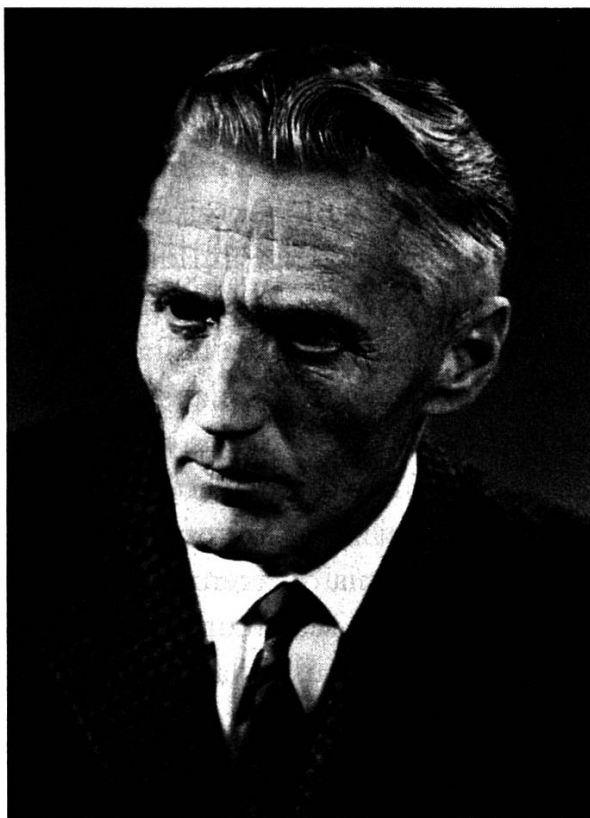
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Toni Halter

1914-1986



Il 27 da december 1986, ella rendida digl onn, ha Toni Halter bandunau nus tgeuamein en casia a Vella. El ha priu cumiau dils ses da casa, da ses convischins, da ses amitgs e d'ina gronda e fideivla cuminonza da lecturs che ha legiu e relegiu si'ovra dapi decennis: Il misteri da Caumastgira e las historias da pasturs dil temps d'affonza da Surcuolm e Valata; Culan da Crestaulta che meina il giuvenil en la prehistoria ed ell'aventura; il Cavallè dalla Greina, la capientscha pil carstgaun agen, solitari, il laud dalla natira e dils aults; Caumsura, la voluntad ideala da mantener en siu esser e dar nova veta al mund puril cun sia braha e poesia; il Diari suenter messa, il scuntrar quen cun la viulta sociala e religiusa. Pli dramatic lu ils giugs e festivals: Igl um cul halumbard, il vischinadi denter disa e re-

flexiun; il festival da Porclas dils 1952 cun siu gèst patetic e naziunal entuorn ils fraissens da Pleiv, la canzun dil Rein (il festival da Glion) cun las damondas da convivenza linguistica e humana, la festivitàd dalla claustra da Glion cun l'intimitad e la spiritualitàd dalla clausura e cun la forza morala da siu fundatur. Ni lu ils giugs e dramas: Il pur suveran sut la marella critica, la figura dil General Demont.

Igl ei in tschancun historia litterara, culturala, sociala e morala che finescha cun Toni Halter, che finescha ord sia vesta ed apprezzaziun stuess ins bein aschuntar.

Igl october vargau, che Toni sesanflava sco pazient el spital dalla Crusch a Cuera, mitschaus da frestg d'in'operaziun, fuva el malamein scurdaus. Mo siu spért fuva aunc allerts e vivs sco adina e pendeva denter resignaziun e levada. Dad ina vart igl um dils aults, che, sco el ha giu scret a mi «enquera la solitariadad dil cuolm sut la brescla avon (che) temps». Da l'autra vart il scribent cun sia fantasia abundonta, che voleva aunc metter a cavegl quei e tschei da ses plans. En sia maschina da scriver haveva el ual entschiet a presentar il davos carnet dil Dicziunari cun siu vast artechel *hom* 'um; mariu; carstgaun' che haveva captivau el.

Podà che quella disdida ei stada simtomatica. Il carstgaun, che Toni ha descret tontas gadas, ei memia differenziaus per vegnir a frida cun el cun la litteratura. «Mia veta ei en sesez cumplenida», ha el palesau. Senza dubi, il buobet blond culs eglis blaus e clars, naschius a Valata/Surcuolm ils 20 da november 1914, als cunfins denter Romontschs e Gualsers, denter ils da messa e quels da priedi, ha spert capiu che la toleranza ei ina gronda vertid ed ha fatg sin quei fundament ina via singulara. Schegie ch'el ei mo ius sur s. Carli vi en Lumnezia – a part la Scola cantunala, ils studis a Friburg, duront l'uiara il survetsch sco polizist auxiliar – ha el giu ina veta cumpleina ed entira, ord in cul. Accumpignaus e motivaus adina puspei da persunas sco monsignur G.R. Caminada e dils amitgs Ramun Vieli, Aluis Carigiet, Eduard Montalta ed auters. Ils uffezis ch'el ha giu (president dalla Romania en in temps da midada e viulta, president dall'Uniun cantunala da scolasts, deputau al Cussegl grond), mo era las undrientschas (premi svizzer pil cudisch da giuvenils, premi da radio, premi cultural grischun, commember d'honor dalla Romania) dattan mo ina brausla idea da sia stema e fama.

Toni Halter, cunzun en sia litteratura, ei adina staus il moralist retenu. El ha fastisau e viu la societad, nossa societad, e cunzun la cuminonza da nos vitgs el dilemma denter vegl e niev, ella crisa. Toni Halter

fuva buc ordeifer la classena, el ha giu art e part da quella cuminonza tochen il davos. El haveva buca per moda da spazzar la casa, en la quala el fuva carschius e semarmenius, mobein da luvrar vi dad ella cun quita e patratg e cun l'experiencia dallas generaziuns.

Nossa davosa discussiun a Cuera ha svelau che la problematica dil «Diari suenter messa» fatschentava aunc adina Toni e forse pér da dretg avon las davosas portas. Las midadas e viultas el cumpurtament religius e human havevan mess el el scumbegl ed embrugl. Mo adina turnava el anavos all'opiniun: «Ina perschasiun ston ins respectar, era sch'ella va buc a prau culla nossa; schiglioc davent'ins intolerants.» Zaco muossa Toni Halter adina che giuven e vegl secunvegnan la finala. En «Ina notg da vegliar» per semeglia secamodan ils familiars da schar d'ina vart lur svaris e da tedlar il sinzur dalla malaura e meditar sur dil misteri dalla mort.

Moralist! Gie, quei ei Toni adina staus, mo in tolerant e beinvulent. En «Ils treis retgs da Cavrida» tarlischa la steila buca mo sur sia Lumnezia e sur sia cuminonza, mo era sur dils mattatschs che han rut lur crosa steria e dira per dar vau al cor, als sentiments, als concarstgauns, retschend ed acceptond igl affon jester, igl asilant, en lur miez. En quella emprova da rumper adina danovamein la crosa steria e dira, alla tscherca dalla verdad, resta Toni Halter cun siu messadi en nossa memoria sco in carstgaun savieivel.

Alexi Decurtins