

**Zeitschrift:** Annalas da la Societad Retorumantscha  
**Herausgeber:** Societad Retorumantscha  
**Band:** 82 (1969)

**Artikel:** Da cler bel di : poesias  
**Autor:** Peer, Andri  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-228793>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Andri Peer

Da cler bel di

Poesias

Temp sainza temp

## TAGLIALAINA

Tanter zuondra e bruoch  
n'haja tendü meis talèr.  
Vusch da resgia e sgür,  
chantins da la daman.  
Il dschember sbrajazza  
seis pail verd.  
Las nuscpignas sun glüms  
da blaua aspettativa.

## MANUAL

Eu dun culla punta  
cunter il mür,  
mo i va lönch  
fin ch'eu riv tras.  
Che disch il tschêl  
dal tet chi til foura?

## TEMP SAINZA TEMP

Tuornast dal viadi,  
tardiv abiadi.  
Quista saira amo,  
illas glüms da la cità  
at volvarast inavo  
vers il temp  
cha'ls babuns  
staivan pailus  
aint il cuvel  
ümid da saif;  
il sen drizzà  
sül god ondulà  
chi zoppa butin —  
Ed uossa,  
millennis inters  
fan in teis sang  
ün tuorbel disegn.

## CUN CHARGIA LEIVA

Nu spettar fin cha l'erba t'crescha  
tanter la dainta d'pè.

Guard'alà,  
cha'ls ogets sun chans chi sgniclan  
per cha tü stettast qua.

Mo tü,  
sfrach'aint las vaidrinas  
e schnuata las pantominas  
chi't tegnan lià  
e va.

Ûn curtè vala daplü co ün sdun.  
Piglia'l our da la daja,  
perche id ais greiv da terrar il luf  
be culs mans.

Nu cuntriari:  
piglia il curtè  
e va  
be sainza tour cumgià.

## QUAI CHI'NS MANGLA

Quai chi'ns mangla, amis,  
ais curaschi.  
Curaschi da tour il pled  
intant ch'el ais bugliaint;  
da nomnar la peidra peidra  
e'l sang sang  
e la temma temma.

Ûn di gnarà la naiv gronda,  
e lura, aint il sbischöz  
saraja greiv  
da's dar d'incleger.

## DA CANDERGIO

Ûn stret at tegna branclà  
cur cha tü vast sur collinas  
e sieuast our dal tren  
la lingia ruotta dals tets,  
o't sfuolschast aint illa fabrica:  
cheu grisch illa scossa grischa,  
suot il daint alvantà dal chamin.

Mo immez il trabügl da caneras  
cha la lavur parschenda —  
la paglioulainta da fier —  
aisa ün gioden quaid  
cha tü sast be tü.

E scha tü taidlast bain,  
schi dodast il vent illa fruonzla  
e'l clom da las corniglias  
dasper il vegl clucher  
e'l sgarguogl da l'aual  
aint il clerai  
chi savura da bruoch  
e d'increschantüna.

## SUR L'ALVRA

Il tren as scrauvgia amunt  
storta per storta.  
Toccà'm la fatscha  
cun locca bratscha,  
am picuogliai salüds,  
verds amis sper la via!

Davo mai dischna:  
«Che ha'l da's svachar our da fnestra,  
quel svanecal?»

## ALGORD DA SUDÀ

L'adgör ais raschlà  
in bellas panuoglias gualivas.  
I lavuran cul rastè grond;  
la chargia crescha.

Eu m'algrad cha nus entraivan  
dal quarantün —  
battagliun novantetrais:  
nus gnivan cun minchülettas,  
giaivan a chasa cun asters.

I'ls ultims ons,  
cha la guerra d'eira finida,  
schi'ls paur da Bravuogn  
rasaivan grascha sül prà  
ingio cha nus faivan l'appel.

## CRAP DA BRAVUOGN

Eu't guard mincha jà cun passar,  
gniffun da crap blessà da la via;  
bels impissamaints da plü bod:  
temp dals chavallers, istorgia —  
pover patütsch chi vain müf.

N'ha amo aint il nas  
la süjur ascha —  
nus chi tuornaivan,  
uondagiond vers daman  
in lungas culuonnas grischas  
e'ls peis chi dolaivan.

## ASPETTATIVA

Ils vers am croudan tras la dainta  
cul cling da fierramainta veglia  
fin ch'ün Dial nu'm tocca cun seis daint  
e'm renda a mai sves in sia glüm —  
'la tendescha pro'l sulai ed inavo,  
cotschnur aint il tagliaint da sa preschentscha.

## SAINZA FIN

Sainza fin van ils dis,  
ün flüm tanter spelma.  
Sainza fin va il vent tras il god.  
Sainza fin.  
Sainza fin.

Gir da l'on

## CLOM

L'invern ha la daita marva.  
Vè a'm tscherchar  
in tuot quist grisch  
chi'm fa sgrischir.

## FAVRER

Las vias inglatschadas  
e naiv aint ils ögls.  
Gnond our da porta,  
büttast inavo teis chavels  
cun üna ramanada dal cheu  
ch'üna vampa choda  
am va tras e tras.  
Ais quai teis möd da'm salüdar,  
chavalla?

## INSCUNTER

«Il dschember ais tuot s-charplinà  
da strasoras e da vegldüm.»  
L'hom chi tuorna d'inviern,  
strami da pisser e rüclentscha,  
nu dà bada al cumpogn sper la via  
chi derva sa bratscha mütta.

## LARSCHS ILLA NAIV

Na, nus nun eschan buns da dir  
tuot quai chi'ns va per cheu,  
Cha sà tuot as solv'aint il vent  
e ch'ouramai starana quia  
tanter pêr amo lönchezzas.

## SALASTRAINS

Bella skiunza blonda,  
tü nu't laschast tschüffer oura  
e'm fast sadajar  
giò per las costas.  
E riast cur ch'eu m'alvaint,  
uors alb, da mia cupicha.

## UCLAN

Las chasas scruoschan  
aint il sulai da marz.  
Il mezdi s'ha plachà  
cun alas da sprer.

Il cheu pozzà cunter il mür,  
vezza tras larmas  
a passar speravia  
l'uffant ch'eu d'eira.

## MASTRALIA\*

Fat sventular binderas.  
Squassai las sunaglieras  
da leida giuventüm.  
Da mincha vart s'preschaintan,  
cun güvels as bivgnaintan  
ils homens da cumün.

La plazz'agià stachida,  
la glièud nanpro currida  
as metta in rudè.  
Quai cloman, chantan, sunan.  
Vuschaders as radunan  
e tiran il chapè.

Landamma chi aspira;  
landamma chi's retira;  
il pövel rend'onur.  
Cuvis e güdischs müdan,  
servezzans nu rafüdan:  
i paisan la valur.

S'inclina la stadaira  
avant chi vegna saira —  
cumün vains uossa tgnü!  
Bavronda cula frais-cha,  
e lura, leida trais-cha,  
sunaders, tschà, fat sü!

---

\*) poesia scritta per gnir chantada tenor üna cumposiziun da P. Champell)

## FEX

Las muntognas cun lur costas  
martelladas  
e lur fils tagliaints  
am fessan bod temma  
sainza tai, baselgina.  
Tü stast qua davant sü,  
fatta da listess crap,  
ed alvaintast teis piz  
sur l'ura sfricluossa.

## REFÜGI

La chamonna ais fatta sü  
cun majers mezs  
in congual cun la muntogna.  
Mo'la t'bivgnainta eir sch'ell'ha  
las chotschas sbügnadas  
sü pro la schnuoglia  
e l'ögl ün pa stanguel  
da tuot il cler.  
A mezdi las sumbrivas  
sun nairas.

## SÜN TURA

Eu't tegn pel man  
in quist'otezza ingio  
sezzer ais greiv.  
Quants spinals a plomb'  
E la glüm chi metta in movimaint  
tschêl e terra  
ans attir'eir a nus,  
sprivantagls d'ün antmezdi.

## CHONNAS

Eu sun be ün fastü  
cha mincha vent  
po strar vi e nan.  
Mo eu'm plaj  
e tuorn a baiver la glüm  
chi sina nüvla e lai.

## STÀ

Blau  
Blau  
Manzinas  
Tschêl  
Uondas  
cun craista

Pizza  
Vadret  
Il vent  
Il lai  
Teis ögl  
Tia bocca  
Teis cour

## BRISCHA

Vain lönch spettà  
fin cha la tramuntana  
ha fat gnir la pel giallina  
al lai.

Uossa as salva l'ultim cler  
in tuot quellas s-chaglias  
chi mütschan e mütschan.  
E fingià  
sü dal fuond verdaint  
raiva la not.

## RIVA DAL LAI

La chalur ha ün sbrai stit,  
barchettas voulan al guar,  
binderas laschan valair  
d'esser stanglas —  
Eu guard sur il lai via,  
sch'eu nu't dess ögl  
e saint sturnizi.

## CUNTRADA

Nus giain protets  
suot quaista bratscha verda.  
Quai cha tü vezzast  
aint il spejel dal lai,  
minchajà cha la senda  
s'perguaja oura sül ur,  
ais be fanzögna.

## RAIN GIÒ LA BASSA

Tanteroura teus e faus  
chaminast, flüm.  
Costas plusas e vignas spinusas  
at bütschan las taimpras.

Citads e cumüns  
at dan il man  
cur cha tü passast.  
Tü vast e vast,  
sfuolschast teis chëun grisch  
tanter collinas.

A s'impissar cha tü d'eirast  
là sü, chara leua,  
ün mat rumantsch,  
e'ns briclaivast cun sguozchas fraidas  
sur la daita d'pè.

## PITSCHNA CITÀ

Pensla sün stradun,  
balcun tort sün chantunada,  
bügl davant butia,  
agen vin in ustaria.

Citadins, cun blers chamins,  
han jent da's tocker las givellas,  
barattan giuvintschellas  
per barschadellas.

## SCULPTURA PURITANA

San Güerg  
sco taglià our da charnpüerch,  
sun teis chavagl isteric,  
cun teis dragun rachitic,  
la lantscha pac oter co ün rispli,  
fat piz per scriver teis nom  
illa bocca da fö  
e tuornar pro'ls umans,  
plü terribels draguns.

## DAVOMEZDI

Ûn quaid sindal  
s'ha plachà sülla prada.  
E tanter bos-cha ruduonda  
sco cullas stüfchas da rodlar  
stan a gramüsch las chasas  
cun tets d'algrezcha cotschens.

Là ingio l'ögl po amo dir: «Eu crai»  
dschema il sgobar da collinas  
suot las godusas pellerinas,  
e sur la terra bricla la chalur.

Ûna sunasoncha as perda  
aint il davomezdi puolvrus  
e sönlaint.  
Sbrinzlas da surpraisa,  
guots da glüm  
in mincha survaschella da la terra.

Nüvlas, o disegn fùgitiv da l'amur.  
Da l'ur da vossa barcha  
Collinas, flüms e vias  
sun be custabs d'üna scrittüra  
ch'eu leg cun man trembluoss.

## CHASTÈ SPER IL LAI

Che quinta amo per mai  
davo tuot quai chi'd ais stat?  
Trais andas chi noudan  
e'ls mürs chi scroudand?

Eu sun be ün segn,  
siluetta dal temp  
chi crea e screa.  
Müfs ils schlers,  
agüzs ils cluchers  
sur il suspür chi nu rafüda  
dals praschuners.

## VAL RAIN GERMANAISA

Il Creader ha schmachà oura  
tia foppa cul man,  
e'l sulai ha sduvlà  
üna terra plü choda.  
La bos-cha creschit;  
ils auals sgarguogliaivan  
e s'univan in verd curdun,  
serpagiond plan sieu.

Lura gnit l'uman e's fet lö,  
tagliet culla sgür clerais e clüsas  
aint pel spess aint.  
Det flà a la prada, plantet la vigna,  
lovet il flüm in ün let gualiv.

E uossa tira'l industrius  
sia taila d'arogn da chamin a chamin:  
sbrinzlas najaintan in roccas d'füm.  
Taraders ravaschan  
illa not da charbun,  
ed illas furnaschas buoglia l'atschal.

## L'URA DA PAN

L'ajer pür trembla  
e licha bugliaint  
las givellas dal grip.  
Sur il mar sta combel il god  
e squassa barüdas da rascha.

Che vin ha bavü il dieu  
ant co's büttar in ün chant sulvadi?  
Che vin seis guerriers cul s-chüd da silenzi?

La glüm ais sur la glüm,  
O anguoscha dal grond mezdi!  
Ils ögls chi mouran cull'aglia  
m'han vis quagiò, stendü oura, nüd,  
üna praja sül grip sainz'umbriva  
e cul dieu dal fö aint in mai.

## NODADER SULET

Sglischind tras rait trembluossa da las uondas  
hast vis il tschêl chi's combla sur il muot:  
uondas e riva e'ls spouls dal sulai  
e tschierchels da glüm chi's fan e's disfan.  
Eu noud, eu noud —  
medusas blauas sbaluonzchan suotvia  
in üna plana, locca processiuin.

## IN BARCHA

Bal da las valias,  
gö da las uondas,  
ravaschia e giavüsch  
sü dal blau profuond.  
A la riva, in verda sumbriva,  
suna la flötina Pan.

Bal da las uondas,  
gö da las vailas,  
melodias dal vent  
e giatters da glüm.  
Uossa quinta il lai si'istorgia  
al grip be uraglia.

## NEGRESSA

Po dar ch'ella s'hai'insömgiada  
da culonnas üna lung'archada.  
Mo sgür ch'ell'ha vis magnolias  
pendurlaintas aint il clergluna  
el verd dascus da seis sain.

Frus-chers tatueschan il sulai,  
e l'hom chatsch'il cheu our dal spess.  
Tia bratscha ün chant d'amur,  
givellas da bruonz, o dutsch lat nair.

## PIAZZA SAN MARCO

Il chavagl da bruonz  
sfrigna  
cur cha tü'l splattast  
sül culöz,  
e la cudria intera  
tenda il bruost.

Il mar sbaluonzcha ün bastimaint  
nan da Triest.  
Sü da la piazza  
rivan sfilaps da musica  
e schuschüroz da culombs:  
ün sbischaduoir  
da plom e da pennas.

Ils duos morins da bruonz  
sün lur clucher stan là  
cul martè per ajer.  
Tü spettast chi battan l'ura,  
cul daint sül pom.  
Cagiò spetta ia gliעד,  
spettan las sopchas.

Il mar as schlada.

## UTUON A LUGANO

Lian, ingio mainan  
tias glüms in lunga culana?  
E tias vias  
chi's romificheschan in mai  
cun sang plü dutsch?

La rain pozzada  
cunter il stip,  
am schloppina il sulai  
in mincha lisüra.

## DADOUR CITÀ

Nus chaminain  
suot nüvel cotschen —  
las sendas san da cumgià.  
I scruoscha minchatant:  
chavriöls, glied chi tuorna a chasa. . .  
Bainbod la not  
chatscha oura ureglias  
sül müs-chel.

## UTUON MADÜR E SFLOMMAGIONT

Utuon madür e sflommagiont,  
tü sömmi davo glümeras.  
Sbuorfel d'algrezcha tratgnüda,  
dutsch dalet d'impromischiun  
di per di accumulida.

# Aviuns

## SUOSTA

Plachà immez la glied,  
nu saintast amo  
a's scuflar suot tias alas  
il plümatsch dad ajer.  
Il sulai at charezza fingià  
cun pivotellas da fö.  
Bainbod sunarast sü ot  
tia bassa tüba.

## ERODROM

Il tschêl ais blau  
alch nüvlas dvaintan plü closas  
aint illa füffa  
Ils gods han urs puolvrus  
e'ls cumüns sun fats  
our da blockins albs e cotschens  
Flying Dutchman prova ils moturs  
quatter eilizas trais guvernagls  
Ils muots fan la goba  
La pista  
as schlengua our pel prà  
I tira üna leiva brischa  
e taccagna la bindera  
cun l'asta chi tschorbainta  
Curs Swissair da Paris  
disch uossa la vusch  
intant cha Dutchman s'adoza  
cun tun da posauna  
Ûn tröppet d'glied  
sbocca dal bimotur  
las chommas amo tramurtidas  
E là riva sün roudas scuzzas  
il tagliun pel bagagl

transformatur  
butschin mellan da Shell  
charin da pumpiers  
L'ustera da l'ajer e'l pilot  
traversan la piazza bugliainta  
cun bratscha locca  
Davovart — silips pronts per siglir  
Piper Fokker Jodelle  
e la bocca lada da la remisa  
ed ün trenin da güstra urbana  
farguna plan sieu tanteroura  
als utschesuns da fier  
Per Paris giassa set  
Duonnas cun chapels  
homens cun tas-chas  
i fan chau volvond il cheu  
Varana lö in tuots  
aint il delfin chi ria stigl  
culla crusch svizra sülla cua  
Duos lavuraints sü'l velo  
in tuta blaua  
tavellan fond ir lur pedals  
Ils motuors dan tröv  
i groflan splattan rögnan  
Cun quai cha l'eliza s'mett'a girar  
sboffan fümeras tuorblas  
our dals füs nairaints  
Lufthansa as dà innozainta  
utschè alb chi's plascha leiv  
Las laudinellas sun mütschidas  
mo i tuornan darcheu  
Quia sün lobgia vaina sumbriva  
Üna classa ais gnüda cul magister  
pigliats intuorn la cluotscha  
Lufthansa là oura  
ha dat üna tschiorbantada  
cun volver il nas  
La matta chi spettaiva

fingjà d'una buna pezza  
fa chau cun manetscha alba  
Intant KLM gnü d'Amsterdam  
cuntinua sur Roma Cairo Karatchi  
Bangkok Manila Tokio  
ed inavo  
Utschè cler cun alas schlinchas  
quatter crouslas chi tschüblan  
casü la vusch vain bassa  
Tschel di s'ha ün da quels  
sfrattamà  
Quanta pezza varana gnü temma  
ant co tocker terra  
ant co ir in flommas  
Mo forsa  
cur chi han savü  
hana taschü  
han dumbrà sülla daita fin quatter  
L'utschè sta salda s-chalas s'approzman  
the wood of Buchanan  
Che tour a man a Londra Karatchi Chicago  
Liongias da prescha  
sur da cudgia  
gruflignada da la terra  
Hotels vestibüls taxi telefon  
üna flur ün whisky ün bütsch sül marchapè  
Toronto San Francisco Mexico-City  
Caracas Rio Brasilia  
ed inavo  
Inavant inavo ingioa  
Quai ha pac da chedir  
Dapertuot spetta üna chasa da vaider  
e da betun  
ed üna tuor pailusa d'antennas  
L'ajer at piglia e't lascha ir  
culs mans chi sfilappan

(prova d'üna poesia ininterruotta, skizzada a Kloten, elavurada plü tard)

# Uffants

## VERSET PER UFFANTS

Quist sulaïn da prümavaira,  
lessast savair d'ingionder ch'el vain  
sco üna puolvra d'or chi crouda  
in teis chavels da savurabain?

Quai sun be las s-chalizzas dal Segner,  
uossa cha'l s-chalpna la stagiun bella,  
E mincha raz cha tü sast tegner  
ais üna zipla da sia givella.

## MIA FIGLIA DISEGNA

Che dessa disegnar, bapin?  
Mo schi disegna che cha tü crajast,  
figlia chara, alch chi voul dir  
o alch chi nu voul dir nöglia.  
E lura pigl'la ün fögl d'palperi  
e sia s-chacla da culuors  
e's metta in vainter e rasa il fögl  
sül fuond da lain  
e lova il frunt in fodas  
e tira ün strich.

Ed eu invlid ch'ell'ais qua,  
perche'la nu fa bau —  
E'ls utschels vegnan sün fnestra a verer,  
e las nüvlas passan ot sur ils tets,  
e l'arogn sbaluonzcha  
vi da seis fil,  
e mia figlia disegna, disegna:  
üna chasa cun porta e tet  
e da mincha vart üna flur,  
cun splerins vivs chi tiran il flà  
e balcuns ün pa schlinchs.

L'erba fa püschels davant porta,  
e davovart passa il fil brün  
chi'd ais la pizza,  
ed immez ais ün mellan sulai  
aint il blau uschè blau  
ch'el as mett'a chantar —  
ün tschêl da buna not chi mâ nu plova.

E lur'aisa saira e'l sulai va adieu,  
ils uffants sun fingià in let  
e dorman cun fatschas da rösa  
suot l'ala tuorbla dal sömmi.

Uossa vainst davonan  
e'm muossast il pop  
e'm pigliast pel man.  
Mobain, schi giain in tia chasa  
cun üna flur per vart  
e splerins chi tiran il flà  
e la pizza chi va sü e giò.

#### MIA POPPA

Mia poppa ha ögls brüns  
e chavels d'or,  
ella'm sigliuotta incunter  
cun passins sechs  
ed üna jaröbla in man.

Sch'eu tilla pigl sün bratsch,  
sta'la be salda  
e'm dumonda robas  
greiv da respuonder.

'La disch seis tschinch plets  
inavant ed inavo:  
lingua da poppas  
ch'eu imprend uossa minchadi  
ün pa a la jada.

Eu lasch ch'ella svutra  
in meis scrignous.  
Cun dir buna not  
tilla morda illas massellas  
chi savuran da micha.

Ils manins sun locs sül plümatsch  
cur ch'ella dorma,  
e sias vadaglias tremblan  
suot las sgrischidas dal sömmi.

## LAVUR IN SCRIT

Aint da fanestra  
il tschübel d'ün merl.  
Davo il vduogn  
la chasa cotschna,  
sco bandunada.  
E'ls scholars sgobats  
sün lur quaderns  
cun penna malsgüra.  
Eir eu am saint bandunà  
in tuot quels imbüttamaints  
tratgnüts.

## VISAVIA

Tü tschaintast qua davant mai  
aint il prüm banc  
e scrivast.

Tia fatscha sblacha,  
charezzada da chavels blonds,  
s'inclina sur ils palperis.

Minchatant faja stübgjar:  
lura pozzast il mintun  
aint illa foppa dal man  
e guardast our da fanestra  
sainza guardar.

Per mai nun hast ün'ögliada,  
mo eu sa cha teis ögls sun blaus.

## IMPROMPTU

Eu m'ha senti traplà  
cur chi sun zappadas  
in mia chamonna,  
las trais sfranzinellas.  
D'eira sfuondrà illa sön  
davo avair lönch guardà  
las muntognas in alba culana,  
là oura sur las collinas  
ümidas da la plövgia.

E m'ha sdasdà cun lur vuschs  
e'l giap dal chan barbet  
chi'm gnit ad ösnar ils mans.  
I han chatschà ün fessel in fö,

ed eu nun ha gnanca clet sü  
ils fögls sventulats per terra  
e sun sagli in pè  
trond glisch meis pullover.

Üna vaiva ögls blaus,  
tschella ögls brüns  
e la terza ögls da sbrinzlas.  
Cur chi han ris da's squagliar,  
tillas n'haja sbarüffà ils chavels  
e dat man ün brav charbun.  
Uei, che güvels e spüfs,  
fin oura sül prà mütschitna,  
mo üna s'ha vouta e m'ha trat  
üna puscha immez il pet.

Tuornond pro l'auto,  
terrà davo la frus-chaglia  
faivna tramagls culs bos da mai,  
pendurlaints sün dasch'e fastüts,  
e clomettan al chan  
chi fladunaiva pels rövens.  
Chau cul man, chau culla tromba,  
e lura — sulet immez la prada,  
quiaint il fö e coura la plövgia.

Cumgiats

## SULDÜM

Ingioa?  
Ingioa mâ?  
Mo eu nu sa,  
quai d'eira üna chà  
cun ün tablà  
invlidà  
immez ün prà  
sbluottà.

## VISCHANDAIVEL

Las fanestras,  
quants ögls  
per verer oura,  
per verer aint.  
Quantas sairas  
suotvart,  
aint il s-chür,  
n'haja spettà  
cha tü fetschast glüm.

## DASPERA — DALÖNTSCH

La staziun  
ais ün taimpel.  
Quia rivast  
e partast  
dal vaira.  
Teis cour vain greiv  
e lura leiv.

## LUNG LA SIHL

La Sihl passa plana  
suotour las punts.  
Pozzà sülla saiv,  
n'haja splintrà e splintrà,  
scha nu vezzess a glüschir  
cavia  
tia barüda naira.

## ULTIM TREN

Tü rivast our d'flà  
e'l tren nu va,  
e lura va'l tuottüna,  
cha tü gnivast fingià impaziaint.

Glümera e s-chürdüm,  
chasas ingio chi nun han  
amo stüz la dispitta, prada e bos-cha  
tramurtida da sön.

Aint il vagun recruts,  
amo in praja ad üna dumengia  
da tuorta e ballapè,  
e da quels igluminats  
chi han laschè gnir tard  
ill'ustaria be füm,  
e mattas chi s'han schliadas  
invidas da lur marus.  
Uossa las brancladas  
dvaintan da vaider.

Stüva chi svoula il tren,  
minchün sulet cun seis vöd.  
Meis cour batt'a pêr cullas roudas.

## CUMGIÀ

Fin pro la stratta dal tren  
n'haja tgnü clos teis man.  
Il sclingiaduoir da la staziun  
ha travus teis ultims peds.  
E fingià ais gnü il tunnel  
cun sia savur da fossa.

## LEIVSEN

Tü nun est aint il tren  
quista saira.  
Intant ch'eu't tscherch illa not  
striblada da dubis,  
dormast fors'aint il gran  
blond suot il clergluna.

Daman, süil velo,  
culla schocca per ajer,  
am schmachast l'ögl,  
üna spia madüra in bocca.

## MAL D'AMUR

(chanzun in stil vegl)

O tegna cun mai, En char,  
teгна cun mai.  
Eu tuorn vers ta funtana,  
tuorn pro teis lai.

Statt'inavo ais ella  
our'il Tirol.  
Inceschantüm crudela  
e vöd chafuol!

O En, sün tias uondas  
güda'm portar  
quist mal d'amur chi voul  
am consümar.

Ed eir scha ma via s'perda,  
e sch'eu l'invlüd —  
tü, di'la cull'uonda verda  
dascus salüd.

#### USTARIA

Che mangia'l quel hom?  
Panipom?  
Gnirom?  
L'ha fom;  
las gianoschas  
dan ad ün dar.  
Si'ögliada  
fa gnir da ruina  
il temp.  
Di, galantom,  
be sulet a maisa  
cun gnirom  
e panipom,  
co hast nom?

## ABANDUN

Che trista saira tanter tantas glüms.  
Ingün nu'm dà il man cun ir girond.  
I scruoschan our 'da giassa pirantüms,  
il tschêl ais grisch e fraid e massa grond.  
Ûn sbrai our d'üna chasa demolida.  
Ais quai mi'orma chi s'ha inschnuida?

## BATTERDÖGL

N'ha vis üna fatscha  
sül far saira,  
cul lai davovart e 'l god.  
Ûna fatscha — öglis m'han guardà,  
la bocca ha taschü.

## CITÀ, LA SAIRA

Sbischaduoir da glied  
chi algua aint illa not.  
Il flüm ais stanguel  
da baiver glüm.  
Sur la via sblizchan  
sriblas da privel.

Arövs

## SINCOPIA

Quist zich vita  
chi'ns ais dat:  
cuorrer, ir a zoppar,  
fögliom boffà dal destin  
per vias s-chüras.  
E lura, plü plan il pass,  
plü svelt il flà,  
bainbod, amis,  
sarana a chà.

## URAZCHUN

Güda'm, Segner, sü da la chavorgia  
ingio ch'eu sun crodà cun mia charn.  
Latschs dal diavel am tegnan lià,  
e'l sulai nun ha plü glüm per mai.

Giosom la trida foura  
ais teis figl crodà  
tanter spinas e charduns.  
Bap, güda'm a star sü!

## PSALM

Sco l'aua chi sflatscha  
our da dudesch funtanas  
crouda sün nus tia grazcha.  
Teis pardun ais il ruschè  
chi vain da mamvagl a stüder  
l'arsüra da nossa penitenzcha.  
Segner,  
illas tarschendas da nossa cuolpa  
giaina palpond davo teis man.  
Nu'ns laschar inchambüergiar  
aint illas traplas dal fadiv;  
ellas han fils da saida  
e daints da tössi.  
Intant cha nus chaminain  
sün senda s-champütschavla,  
trametta'ns ün raz da glüm  
aint il cutitsch da la perdiziun.  
Dà'ns bandusezza cha neir vanità  
nu possa schmorvar.  
Dà'ns forza illa prova, sch'ün di  
sacrifizi ans doza vers tai.  
Mo nu rumper l'arch uschè fraischel  
da nos pudair.

Dà peida da crescher a noss'arsaja  
da't sieuer, tscherchar, amar,  
e nu sajettar sün nus tia gritta,  
sch'tü'ns vezzast superbgius e malobeidis.  
Vivainta in nus la sbrinzla d'amur  
e sofla laint cun teis flà  
fin ch'ella dvainta flomma.

## BASELGIA V'ODA

Mia said ais gronda, Segner,  
suot ils bachers da l'orgel  
e l'arch da teis pled  
chi nun ha fin.

## CHANZUN FERMA

Be uschena pudarana viver  
sün quist muond chi tocc'a tuots umans.  
Perche quel uman, be quel, ais liber  
chi nu's mett'a maisa culs tirans.

S'dain il man sco üna ferma rincla,  
aint il privel, aint il tantamaint,  
e pigliain ils giuvens tanteraint,  
cha la pitschna nossa terra tschincla  
da fradglianz'il veider ardimaint.

## BASELGIA ROMANICA

Amunt, amunt,  
mia bratscha vouta,  
meis peis sülla terra.  
Spiert sto s'alvantar,  
chüerp quel sto paisar.

Gni aint in mia glüm  
s-chüra da segns.  
S'inschnuogliai illa chavorgia  
d'impromischiun.  
Eu sun qua intuorn vus  
üna crousla arsa d'amur.

## Tabla

### TEMP SAINZA TEMP

Tagliaina  
Manual  
Temp sainza temp  
Cun chargia leiva  
Quai chi'ns mangla  
Da candergìò  
Sur l'Alvra  
Algord da sudà  
Crap da Bravuogn  
Aspettativa  
Sainza fin

### GIR DA L'ON

Clom  
Favrer  
Inscunter  
Larschs illa naiv  
Salastrains  
Uclan  
Mastralia  
Fex  
Refügi  
Sün tura  
Chonnas  
Stà  
Brischa  
Riva dal lai  
Cuntrada  
Rain giò la Bassa  
Pitschna cità  
Sculptura puritana  
Davomezdi  
Chastè sper il lai  
Val Rain germanaisa  
L'ura da Pan  
Nodader sulet  
In barcha  
Negressa  
Piazza San Marco  
Utuon a Lugano  
Dadour cità  
Utuon madür e sflommagiont

AVIUNS

Suosta  
Aviuns

UFFANTS

Verset per uffants  
Mia figlia disegna  
Mia poppa  
Lavur in scrit  
Visavia  
Impromptu

CUMGIATS

Suldüm  
Vischandaivel  
Daspera-dalöntschi  
Lung la Sihl  
Ultim tren  
Cumgià  
Leivsen  
Mal d'amur  
Ustaria  
Abandun  
Batterdögl  
Cità, la saira

ARÖVS

Sincopa  
Urazchun  
Psalm  
Baselgia vöda  
Chanzun ferma  
Baselgia romanica