

Zeitschrift: Annalas da la Societad Retorumantscha
Herausgeber: Societad Retorumantscha
Band: 79 (1966)

Artikel: Rufidaus
Autor: Hendry, Ludivic
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-227559>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rufidaus

da Ludivic Hendry

Remarca: Il present raquent ei in summa l'emprema *emprova da scriver* da Ludivic Hendry, scretta igl onn 1949 a caschun d'ina concorrenza litterara dalla Romania che ha giu premiau da sias uras la novella. Igl ei forsa buca nuninteressant da cumparegliar ella cun sia davosa ovra, il Pieder de Putnengia.

«Ina da quellas strias pustetias. Empau ei lu tuttina empau. Tgi striegn ha saviu risdar a ti tanientas historias. E . . s'ei lu propi sco ti dias? Cun nus auters vess il bab fatg treppa. Mo oz fan quella stoda mattatschaglia ina suenter l'otra.»

Dus frestgs giuvenasters sepusan buca ual husli viers ils pals seiv e spleman buca schi strusch. Il plaz cadruvi ei sco fatgs leutier. Cheu pagan ils umens ils deivets e fan marcanzia, sbluccan e staglian certins il fatg e l'honor dil vischin. Tieni a Marca ed il Stin dil pindrer tut siuan dil trer tras il tschariesch ed han buca gronda furtina da serender a casa tier la tschavera. Il Tieni ei in setratgs neutier, in immigrant dall'Italia. Siu tat, aschia resdan ils vegls, hagi in bi di da matg purtau sur ils cuolms neu en tiara romontscha. A Pardella hagi el anflau in albiert. El fuvi pauc auter ch'in tschéc buob da maula, hagi denton cun gronda premura e bia perseveronza recaltgau in hazer bi fatg. Oz ein ils a Marca dils beinstonts dil vitg. Tieni a Marca, fegl persul e sulet artavel, ei in giuven da mediocra statura, bein carschius e bein spatlaus. Enqual tratg da sia fatscha fa endamen la derivonza dil miezdi. Pigl auter ei siu far e demanar dil tuttafatg da tagl e tempru indigena. Ei sto esser che l'ierta da sia mumma, ina Vial da tgau tocca pei, ha stinschentau las davosas restonzas talianas el saung dils a Marca.

Pli falomers e scarnius ei il Stin dil pindrer cun sia color melna e fuostga che lai dubitar meinsvart ch'il schani hagi strusch adina

paun detgavunda. Persuenter eis el in malezia cun dus egls aspers e ners sco la notg che ardan recent e furetgan viaden els pli zuppai encardens. Stin sa pilver adina enzatgei da niev. Strusch ina bagatella ordinaria sa far la curella senza vegnir a sia ureglia. E cun quei ch'el sa adina tener sidafrestg u cun verdad ni manzegna eis el tschercaus. Perfin mats ed umens d'empau megliera condiziun sefan vitier il Stin. Il Tieni, en sesez in bien schani, stat cheu da veritabel otgà e teidla las pataheflas da quei tschugalauner.

«Tieni, che ti savevies nuot drovas ti percass nuota dar da crer. Jeu sai bein che ti eis adina en sut e da quei che va per las vias sas ti in quex. Cun star adina chignaus ella schuba dalla mumma vegnas ti finfatg mai in um. Fai sco jeu. Va in tec per las streglias e sfugata els rumians, crei, ins anfla adina puspei enzatgei. Aunc tschei di suenter rusari han zatgeininas dallas mattauns saviu da dir a mi las dètgas cumedias. Pér cu gliez vegn in di alla glisch.»

Il mat dils a Marca ha tschavera da vegnir a ste cun las parlanzas dil sbuserau cumpogn. El fetga ils egls el tratsch e sa buca nua gianter cavegliar la bratscha.

«Schia, neve, tgei dias dil Carli Catin? Vesses zacu cartiu da quei. Ti seregordas franc aunc cu nus treis sesevan sil baun da scola. Sentelli ch'il Carli Catin fuva in dils megliers scolars e far belbel e dar la cua saveva quei smaledet sco negin. Tamazi d'in letgaspida. Il prer sco il scolast vessen purtau il sontget silla detta. Uss han ei la pagaglia cul fegher che rocla entiras bovas da vergugna tras la purteglia da nossa vischnaunca. Per casualidad che jeu sun staus avon in pèr dis a fiera oragiu Mulinera. Ti duevas udir co ils mats da leugiu han tinglau nus auters. Jeu hai bein spurlau ad els las launcas e seriscudius chi'ns maungli lu nuota metter tuts el medem fatguir. Mo sco ei va. Ils buns ed innocents san purtar la crappa e star botta pils valanuot.»

Tieni a Marca che ha cuntentau las marveglias ei cuntents buca tec. Igl evangeli dil cadruvi ed il plaid da Diu giud scantschala s'accordan buc. Stin observa l'umbriva che passa sur la fatscha digl auditur e sesprova pir che mai. «Sas, en memez stun jeu mal per il Carli. Mo agl augsegner pos jeu cuir.»

Tieni ha mustgas da sefar ord la puorla e dat d'entelgir sia mira. Strusch dus pass in da l'auter sevolva e remarca il famus raquintader: «Fai buca diever da mes plaid. Ins ha tschintschau en confi-

donza e nuota marveglias in di da vegnir en cun la detta, percass . . .»
Il cumpogn dat il tgau e camina peis a pèr a gentar.

Surplaunca ha tratg en il vestgiu da dumengias. Las casas brunidas els caulds dis da stad stattan a garnugl e cupidàn giudapeis alla pezza. Il vitg schai in pèr tschien meters da Pardella, direcziun viers il mesanotg e posseda in chischlet casas e biabein miez tozzel clavaus.

Miarta Catin ha ual lavau giu la vischala. Ella banduna la cuschina, serenda en stiva e pren il cudisch dallas olmas giud cruna sugl esch. Per ella ei l'oraziun il confiart. Las stentas e pitgiras dalla veta han arau profunds zuolcs da rubaglias sin siu frunt e fatg vegnir la vedeglia grischa avoncaduss. Las bialas uras che Miarta veva gudiu a Surplaunca vess ins maneivel saviu dumbrar silla detta. Siu consort, il pur Martin ei d'in triep onns ius en fossa, schond anavos dus affonets, in buob ed ina buoba cun num Carli e Culastia. Carli fuva aunc in affon sin bratsch, Culastia encuntercomi pudeva ver ses tschun onns.

Pur Martin che fageva dasperas empau il cavacristaglias ha anflau in di enstagl d'in bi fuorn ina mort freida e criua ella pezza. Ina tresta sera cu ins ha purtau il disgraziu sbuttanaus e disfiguraus sin in gurved sur la sava. E dapi gliez di queta la Miarta ch'il sulegl hagi piars tut la tarlischur. Ella viveva retratga a Surplaunca, adina occupada en siu menaschi puril. Nutrir e vestgir ses dus aunghets, dar ad els la dretga educaziun fuva siu quitaun suprem. Niessegner benedeve la lavur e tut mava endretg e pulit a Surplaunca.

Ils onns van dabot. Culastia ei ina stupenda mattella ed ei ussa tilada egl jester per vegnir empau denter la glieud sco la mumma ha per moda da dir. Era a Carli entscheiva e a schigiar davos las ureglias e sut il nas prui il barbis buca mal. El ei in giuven da buna e biala carschientscha e va agradsi sco in coniv. Schebi ch'el ha udiu mo ual schotg gadas a cantond mintgamai la primavera il cucu, schess ins ch'el vessi gia fatg la scola da recrut e ruchegiassi dils vegn viaden.

En quels onns buglia il saung dil carstgaun sco in vin giuven ed ei va savens vess da dar il damogn a tuttas lunas e sentiments che vegnan a dies e fan magari termagl cun ins sco il vent cun la feglia. Ei drova in tschuat prudientscha e ver sesez ellas hottas per buca scarpitschar, cunzun sch'ins viva sco ina tschitta e datga pauc dil disclertg. Ual en in temps ch'ins tiba cun vehemenza ina morala

dubiusa ed ideologias fantasticas viadora el mund, ei sei gnanc da far curvien sch'era il schiember en la tiara alpina sepusa e teidla e croda. Il temps ei dynamics e malsegirs, tut sto ir alla bahuta. Suenter la dimensiun el profund mo paucs pli ch'empiaran.

Ed aschia in affon da siu temps ei era il Carli. In giuvenaster cul nas el fem che ha da siu pèr tut gries. El ha il peter pis da tener a mistregn siu saung buglient e furibund che secatscha cun vehemenza en segls e sigliotters atras las aveinas. Seras en e seras ora va el pils talascheins ed anfla per tard viaden ella notg la via a casa tier la mumma. Dunna Mierta fa cun la buna e roga siu buob da po buca ir ton per las taviarnas. El vegni aschia per las buccas e paternos matei ch'el detschi era buca las massarias dad ir per las vias. Carli auda las admoniziuns beinmanegiontas dalla mumma, mo secumblida pupspei e cuntinuescha cul mied dalla veglia canzun.

Epi, sco ei va. Igl ir traso sil sfrac ei schliats. In di tuttenina vesa el a passar ina matta sur la via vi, ina biala giuvenetta cun fina demanonza, circa ina da sia posa. Igl egl dalla matta tucca siu intern ed envida silsuc ina brastga lien che fa da di en di pli clar e smanatscha da sviluppar ina clarezia da tschorvament. Ei para agli ch'in aunghel seigi decendus dil tschiel e giri la tiara. Il serafin senumna Maria da Surauas, la feglia dil rehun da Surauas. Ella ei propi ina biala ed ha dasperas aunc il dun da fascinar tut tgi che s'avischina ed ha la disgrazia da mirar memia profund en ses egl. Buca da far curvien ch'ina entira roscha da cagneuls van sur tuts tschops ora per la biala da Surauas. Il Carli anfla urbida. Ed en sia ventira emblida el dad esser sin tiara grischa. L'olma entira ei en arsira, igl egl velaus dil manti d'amur, il saung giudezi durmentaus e mess on bargia. E buca meins la Maria. Era ella tschaffa cun gagliardia che pretenda castitg il calisch d'amur dalla cruna e derscha cun in ardiment senza stagias e tiarms en siu tgierp. La consequenza ei zanur e vergugna.

Perquei fan ins tontas lalas a Pardella e Surplauca. Ed ils dus quidus dueien omisdus vegnir ligiai vid la petga da vergugna. Co quella nuviale ei derasada spert. Caneras e ruidas pir che sch'ils Russ fussen ruts ella tiara. Per ils ins ei quei ina sensaziun nuncomparegliabla ed ins tschontscha e resda giudlunder da piarder ils dents. Ils biars che han era in u l'auter biziechel ell'atgna scadiala, rian suten ed ein leds da tuttina buc esser ils pli miserabels. Cons

che cueschan la malura als Catins. A quels lein nus trer ora ils rucs e procurar ch'els sappien ir ditg avunda en brauncas. Mo paucs che han cumpassiun e deploran il malfatg a Surplaunca.

El casetg dils Catins seprepara ina horribla malaura. Il num dalla biala da Surauas numna ins mo sut vusch. Siu bab ei in honor e schass sentir siu pugn da fier. Ils avdents da Pardella e Surplaunca ein en moviment sco las furmiclas en in furmicler disturbau.

Igl emprem vegn il messadi ruclus en la casa dil prer. Glied che fan il survetsch dat ei daveras. Igl ambassadur ei quella gada il Placi dalla Val, emprem cantadur e parsura dil chor da baselgia. I plevon da Pardella ei buca pauc surstaus, el che gnanc sminava la miula dil diskletg. El teidla e teidla senza interromper las liungas e ladas menadas cungidas cun peiver e sal. Oravontut dat il Placi ina tschécca survesta dalla famiglia Catin sco garnitura e silsunter passa e repassa el il fatg sco tal e sutlingia il gries ed impurtont. Cun tgei tschaffen e premura el raschuna la disgrazia. Mintgaton sto el bunamein zuppar in surrir davos ses mischlàs miezsmarschi. Davos mintgin da ses plaids segeinan remarclas ortgas e cuminas, sco per exempel: mirei augsegner tgei rateina dil fuortg. Dieus po pertgiri sche quei schabegiass en mia famiglia (daperas ha el ina matta cotschna sco in luf a casia e che ei pli nau-scha ch'il giavel sez e che mintga mat undreivel senuspess da tuc-car en cun in fest). Ei fuss da bargir ora la glisch dils egl. Na, en quei risguard leu ston ins schar star ils da Pardella. Giavelen giavel, Dieus en tschiel, co nus lein engraziar dad esser meglier che quels declinai e missignins dil crest la plaunca.

Vesend il plevon il farisè, mussass el agli pli bugen igl esch. Mo na, siu tgierp trit e strapazzau sezaccuda. El morda sil dents e la-guota ina salada risposta. Cu ins ha in buordi da sissontatschun onns si dies han ins daveras ina certa experientscha dalla veta e vegn sgarscheivel precauts e perfin humiliteivels. Sur Bistgaun, il plevon da Pardella, ei in um da gronda savida e bien pastur dallas olmas. Siu maun buntadeivel e migeivel ha medegau bia plagas, bunamein tontas sco in miedi versau e tschercau. Da sia plema ein naschi versets e concepts da gronda muntada. Sur Bistgaun veva traversau las vals dil Rein e perfin staus ordeifer las stagias dalla patria restenschida, tschercond e rugadond scartiras veglias e per-gameinas da tschels onns.

Era cheu vul el anflar il caraun e sligiar la questiun per ils carstgauns da buna voluntad.

Il Placi dalla Val pren ina tastga melna dil sac dadens, arva quella e tila neuadora in cudischet alv, ils tschentaments dil chor baselgia. Ditg volva e revolva el ils fegls grischsmellens. Mintgaton paran las letras sco da sesnuir en la grefla digl um malempudau.

«Cheu stat ei scret. Paragraf 17.» Il dalla Val metta ses egliers osumsum il nas e legia buca senza ina certa preschientscha:

«Commembers che fan dishonur e portan vergugna el ravugl dil chor entras falliments encunter la morala, ein da sclauder dil cant da baselgia.»

Igl um repeta duas gadas igl artechel.

«Las mesiras ch'ei da prender ein avon maun. Jeu vegn per cummissiun dalla suprastonza e per ver endamen aunc la caussa cun Els.»

Il plevon che ha daditg discuvretg igl intern dil tgisader quescha. — Pilver, ei stat scret. En siu cor sepugnan il malpuccau e la sauna raschun. El sesaulza dalla sutga e s'approximescha alla finiastra. Siu tgierp ha daditg entschiet a pusinar e disdescha pli e pli. Il spiritual queta da stuer runar las combas e sto dar duas treis anetgas a sia membra scardalida che astga buca capitular avon il pur dalla Val. Sur Bistgaun mira e mira viado ella murenta stgiraglia. El ha bregia da risar si'egliada viers il firmament. Las steilas sezuppan davos ils zugls da niblas spessas e grassas. Sco sche era ellas renviasen il confiert. Sa el tschuncanar ina plontina el sulegl matutin dalla veta? Il pli bugen giavischass el il Placi ella val da Giosafat. Il malpass ei grevs e mereta castitg. Tut il mal sut las steilas pretenda ina peina.

Il parsura spetga la risposta. Siu cor e ses egls ein freids, freids sco ils paragrafs dils tschentaments. Il plevon denton enconuscha la veglia uolp e lai péra zappitschar e dar la cua la futida. Il plevon ponderescha. Ei il Placi buca il tribun da Pardella e seschaumna buca tut entuorn el sco ils aviuls entuorn la regina? Tema, Sur Bistgaun? El il plevon e pastur ed aschia pertgirader e defensur dil bien, mo era il derschader serius e nunballuccont en survetsch divin. Sur Bistgaun dat in tuos, laguota duas gadas la spida ed entscheiva: «Ei dat da prender las mesiras necessarias. Igl artechel camonda. Nus stuein obedir. Sche jeu astgel, surschei la caussa a mi. Jeu vegn

a sespruar da sliar il fatg schi bein sco pusseivel, per cuntententscha dil chor da baselgia. Aunc oz scrivel jeu a Surplauca e fetschel paleis dil cuntegn dil statut. Essas cuntents aschia, bien um?»

Il signur dalla Val sa nuota far cunmeins che d'approbar la proposta. Suten vess el sez bugen dictau la brev da vergugna. Gie, silmeins inaga ina da vergugna e pataheflas. Con bugen ch'il Placi vess inaga u l'otra gidau sia matta a casa a scriver ina biala brev d'amur sch'enzatgi. striegn vess giu mustgas e talien da dar in'egliada en siu curtgin. Mo da sia cotschna negin che ha marveglias. E veser che sia feglia ha ton nuot aspects e cuida tiels mats da Pardella sa bunamein ventscher ora il Placi. Veva il Carli Catin cun zatgeinins auters giuvenasters buca mo fatg beffas da sia buoba il tscheiver vargau? Buca ual grondas caussas, mo anzi plitost beffegem che compliments ed enclins.

Senza tschuncanar giu egl, sco sch'el vess quasi da retener in'appariziun, sesaulza il spiritual la secunda gada e tonscha al Placi il maun. «Adia, bien um, vegni bein a casa, salidei la dunna ed ils affons.» Placi encorscha la franchezza e la segirtad decisiva dil plaid, rispunda il salid e banduna la casa pervenda.

El va buca a casia, anzi ell'ustria, seposta sisum la meisa ed emposta in quercli dil meglie che unschi la gula e detti faviala. E suenter ver dersch dus treis davos il nuv dalla camischa, entscheivan las tschontschas mallavadas a sedistaccar dallas curnischs cuttas da siu intern. Il Carli Catin ei in canagl fatg si cun pugn e basta. Buca las massarias hosps mo detgavunda per tener en bugl la suppa da quei hazer schlamprun. Buc in che ughegia ina risposta da miervi. L'amur propria ed igl esser beinvesius stinschentan scadina defensiun nashenta. A quels nauschs e macorts ha il Carli mai fatg enzacu dil mal, anzi dil bien cun far pruamein in u l'auter survetsch. Ins dat bugen al concarstgaun culs calzars ellas costas, sch'el schai per tiara ed ei buca pli da temer.

D'in auter meini ei l'ustiera. Siu cor serebaulta. Con bugen ch'ella rebattess. In'egliada da siu um stinschenta ils plaids ch'ei sin nesch. Ils daners dil Placi dalla Val ein precis schi rodunds e neidis sco ils auters. Forsa in techelin pli fuostgs, mo la muneida ei pil solit empau cutta e tschuffa.

Igl um dalla Val ha ina mesa tschucca. El quenta da ver prestau il siu e salvau aschia la honor dil chor da baselgia. Igl ei buca baul.

La veglia ura da preit dall'ustria ha d'uriala annunziau l'ura dils spérts.

Vieifer il plaz cadruvi siemia tut bandunada la casa dil prer. La fumitgasa ha serrau ils barcuns mo emblidau da dir als radis dalla cazzola da star a calur. Enqualin, ils pli gagliards e temeraris se-schluetan orasut e marschan bibrudi da via giu. Perfin ils radis van bugen in tec a cavron. — Davos meisa en stiva sesa sur Bistgaun. El ura ditg e fervent. Pervia da sia savida eis el enconuschents, muort l'oraziun stimaus e carezaus. Avon onns era ei perfin iu ora las tunas che sur Bistgaun tschontschi culs morts e detti a biars agid e confiart sur la fossa vi. La brev destinada a Carli ei scretta e pinada osum la meisa. Ella secloma:

Miu car e bien Carli,
buca senza dolor scrivel jeu a Ti questa brevetta. Tiu malpass cun la giuvna Maria ei vegnius a mi ad ureglia. Ins ha sinquei cummissiunau mei da far a Ti paleis dil cuntegn dils statuts dil chor da baselgia. Igl ei dir. Igl artechel camonda e Tiu falliment mereta castitg. Porta cun pazienza la humiliaziun e fai penetienza. Emblida buca che sur la tiara grischa che para forse a Ti en quest mument da tarladir fa in tschiel biblau arviul ed envida ils cussadents da nies planet dad alzar meinsvart l'egliada ensiviars.

Jeu salidel Tei e Tia mumma sur Bistgaun

Igl augsegner faldescha il pupi, caveglia quel en ina tastga e metta sin puffen per spedir ella damaun cun l'emprema posta. Per il Carli in trest messadi. Co vegn el a vegnir tratgs per la lozza da gliud dalla pasta dil Placi. Els ein buca schliats, ses parochians, van savens en baselgia, mo han dasperas ina fleivlezia smisereivla per quei stoda dar la bucca. Els spleman senza risguard ils concarstgauns sco il sprer las gaglinas.

*

Igl ei l'auter di tard la sera. La puraglia da Surplaunca ei turnada dil funs. In di plein sulegl ei ius da rendiu. Ils purs han fatg en in tschuat bien fein sec. Carli ha fatg ina segada da vaglia, essend ch'il damaun empermetta sulegl detgavunda. Sia faultsch che taglia sco ina rava ha sdernau miez il frust grond sil spundiv. Epi, tgei fenada. Da strusch dumignar ora la faultsch. Ils encanvaus quasi

sepeglian cullas spatlas e stattan bein en lingia, bunamein schi bein sco ils mats per la fiasta dil Sontgilcrest. Scuatels, darvenas e lieungas-bov spetgan vess la buna barslentada e caminan damaun ledamein sil ladretsch. Quei cheu fa lu ir las sbabas allas mugias vi d'unviern. Carli metta la faultsch egl encanvau, svida il cuzer e lai ruassar la cut bein dasperas. Cu ei catscha dis ed il suleagl salida ils spelms e la neiv perpetna eis el sil prau alla lavur . . Gie, la stad san ils purs en nossas muntognas buca far firau. Ei ha num da dar cavegl a tontas caussas e rabbitschar ton sco pusseivel sut tetg. Igl unviern ha dira corna e semeglia beinduras a bein enqual puranchel treis ga pli liungs che la cureisma.

Avon che Carli contonschi la casa eis ei serrau e serrau notg. Il mat da Surplauca anfla tgunschamein il trutg che serpegia atras caglias e stretgs encunter il vitg. Sco in suord pelegrina el atras la natira. Mo gie, el ei staunchels e mintga ies dola e fa mal. Natural ch'el vess buca duiv ver schi bugen la Maria. La conscienza dat sinzur. L'olma ei blessada. Ed il malruaus intern priva il mat dallas bellezias amiez la cultira. Carli auda buca il legher cantar e sunar dils saleps che dattan in concert solemn agl ur da sia via. Tgei emportan agli ils musicants e lur instruments.

Finalmein a casa. En stiva sin meisa schai ina brev. Carli arva la tastga e legia il cuntegn. Ina nebla stgirgrischa sezuola sur la fatscha. El senta il puls entochen enta culiez. In amen para il temps da star eri. Na, l'ura da preit dat il quart. Il mat fultscha la brev en sac e sesprova da scatschar la dolor. «Sur Bistgaun ha radschun», metscha ei agli sur las levzas. Dir eis ei bein, mo meritau tutttavia. Cu la dolor surpren il carstgaun sto la gretta tschessar. Carli ei buca vilaus malgrad la direzia dil castitg. Paragrafs han buc in'olma. La mumma duei buca encorscher la minima caussa. Ton um vul el esser e purtar la crusch persuls. Ei gliez buca era in'unfrenda?

Dunna Mierta ha la tschavera sin meisa. Ils gnocs che senodan en pieun schuber neghentan ils plaid che lessen mintgaton reiver viadorasi ed ir silla tscherca d'in cural mitigont da rugada. Suenter ver detg igl aunghel da Diu fa Carli buca liungas en cuschina. La finiastra dalla combra da durmir ei aviarta. Ditg siemia Carli viado el stgir dalla notg. Co ella ei buntadeivla, la notg.

In vel da tristezza smacca e dulenta il Carli. En ina glisch clara e horribla sepresenta il malpass.

Igl ei buca stau schi daditg. — Ina da quellas seras bialas e mi-geivlas da matg. Ei entscheiva a far da brin. In vent aparti flada bufatg tras la cultira e betscha las flurs che portan lur aroma sco unfrenda al Signur. Per caglias e caglioms schuletgan masets e parfinchels igl ave avon che semetter a mischun. O ventireivel ed emperneivel temps da matg. Tras ils praus van Maria e Carli maun en maun. Els vevan scarpau in dils pli bials tschupials giu dil blau dil tschiel ed encorunau lur giuvna amur. Ils amants seferman. Lur egls ardan sco tizuns ed els enqueran vicendeivlamein las egliadas. En lur cors brischa ina flomma che vul exnum arsentar. La forza nun-descrivla dall'emprema amur. Sper il Carli camina la Maria lev e lingier sco la pli loscha selvaschina tschancuna ina bleissa. Ei para ch'ella strusch passi giun plaun. Duas terscholas neras sco l'ala dil tgaper cuarclan siu frunt ault e pleins da glisch. E pér quels dus egls. Adina fuvan bials egls stai la fleivlezia dil Carli. A Carli para ei ch'il blau dil tschiel hagi sin in da ses viadis starschau in bien ton da sia colur e splendor els egls da sia carezada Maria. Ses egls ein adina in techelin bletschs e surtratgs d'ina immensa melanconia. Cura ch'ella ri svanescha il tun melanconic ed in incont magic nescha e descenda en ina tarlichur solemna giud sia fatscha. Era la Maria careza Carli cun tut ils fils da sia veta giuvenila. Enzatgi denton fa affrunt a lur carezia. Igl ei il rehun da Surauas che sevila e zacregia cu sia Maria va cun Carli ch'ei pli paupers ch'ina miur baselgia. El tut fema dalla gretta e scrola giavels ord la mongia, auda el meins-vart a nominar ils Catins. Tgei, in um da reputaziun sco el ch'ins ha tschei onn sco giu amogna la mistralia ha la suletta feglia che secumpogna cun il rugnus ord l'era dils Catins. Buca ch'el savess dir in schliet plaid dil ménder, mo siu saung pretenda in schiember e sa mai secuntentar cun in draus selvadi.

Malgrad l'opposiziun da siu bab va la giuvna savens e bugen a spass cun il mat da Surplaunca. Forsa schizun in stel perquei ch'ils da casa fagevan adina mo plums cun la Maria, sepusa ella pli e pli viers il ferm tschabergal dil Catin. E tuttina era lezza sera da matg stada tresta, malgrad ch'ils dus amants vevan empermess in a l'auter fideivlidad perpetna.

Enderschend il pur da Surauas che sia feglia seigi scarpitschada ha el entschiet a far da ver asen. El veva perfin giu amogna fridas.

*

Oz ei dumengia, il di dil Segner. La glied da Surplaunca han tratg en il vestgiu bi e van a Pardella en baselgia. Mierta e siu mat ein gia vargai il crest d'Arschella ed arrivan sil fiat a Pardella. Igl ei in di met e step che squetscha la glied mo pli fetg cul nas el tratsch. Carli fuss il pli bugen sfundraus ella tiara. Oz ei igl empren di ch'el astga buca ir sin lautga cun ils cantadurs. Oragiudem baselgia, enamiez ils maridai, in mat da strusch vegn onns. Il survetsch divin entscheiva. Carli ei seplazaus entadem in baun encunter la preit ed ughesia buca d'alzar il tgau. Eis ei buca enzatgi che sfregna davos siu dies, sur siu tgau, giud lautga. Cala cun fantisems. Quets ed aunc inaga quets. El tempel han ins bein auter da far che rir ora in giuvenaster ch'ei cupitgaus. — Passond Carli tras la porta-baselgia per serender sin santeri auda el a scutinar ina secca e scarnida sils onns: «Mira leu il Carli, hahaha, ussa sun jeu silmeins buca persula. Endretg, cun mei han ins da sias uras nuota fatg pli bi, hihhi.»

Carli veva sbassau ses egls. El ha udiu la remarca plaid per plaid. La casualitad malempudada lahrogna fruntond il Catin ual cul Placi dalla Val ed il Stin dil pindrer da vegnir siper baselgia. Els paran dalla buora, tschontschan da l'aura ed ein insumma spir curtesia. Vesend els il Carli alvs sco ina mort sogn Giachen ston ils feghers supprimer ina sfarfatga legria maligna.

*

Suenter ver giu fatg ina brava sbarrada ei il magnanc da Surauas finalmein secalmaus. Pervia da quei tahani da Surplaunca vul el mai e pli mai destruir la ventira a casia. Sch'ins vul dispert, ina via dat ei adina e sch'ei fuss perfin sin donn e cuost digl empermer carstgaun. Il bab veva la finala fatg beinschit cun sia poppa, manegiond che quei seigi ussa nuota schi nausch ed el vegni beingleiti ad anflar in trutg dil spessom alla bleissa. E Maria ei serendida empau consolada ella bassa, encurend la via dil stretg el vast dil lontan. Sco ei va. Ina plaga, eis ella aunc schi profunda, magliura savens cherli d'abot. Memia gleiti ei la blessura urida. Ins va egl jester ed emblida il patertgar restrenschiu dil vitg natal, emblida ils trutgs da cauras per gondas e vallatschas en vesta dallas vias ladas da sulada. Ina veta cun mellis pusseivladads sepresenta.

Maria ei ina gronda e biala matta e sto tuttavia buca seturpegiar da star en retscha cun las bialas dil marcau. Oravontut mauncan ad ella quella ni tschella maniera, mo quei ei tut gleiti empriu ed endisau. Sgreffels e nodas pli pintgas selaian nuota mal zuppentar cun ina fina rasada da sfriazs e colur. La natira, lezza veva manegiau stravagant bein cun Maria e cun segidar empauet cul pennel, fa ella suenter paucas midadas da glina ina stupenta cumparsa ed ha ina pellischur da nui. Da capir che bein enqual mat dil marcau litgava gia la bucca. Gie, ils pli quidus stuevan bunamein schar dar giu la liua cu la giuvna dalla Rezia mava per la via vi.

Darar seregorda la biala da sia emprema amur e da siu duer a Surplaunca. Da quels sco Carli dat ei el marcau tut put. Il dretg dad esser giuvens sefa valer. Pilvermo, ina sera s'entaupa Maria cun in stupent bi mat, va empau a spass e l'entschatta ei fatga. Siu niev muronz, il Bob, e sch'ei fuss mo il bi num che tuna caussas bein e tuttavia aschi internaziunal, ei in auter utschi che mo in puranchel blau. Ina da quellas creanzas. Siu Bob fa enclins envi ed enclins enneu e capescha da far il ballacua tut aparti. Ed haver giugadiras schi moviblas plai allas mattauns, auter che quels pleders da mats ch'in munglass dar agra e catschar guilas da caltscheuls ellas costas per . . . La patria, ils geniturs ed il Carli van plitost en emblidanza. Ch'ella hagi dau plaid, gliez emblida la matta era plaun a plaun. Zatgei gadas veva il cor dau is. Il marcau e siu Bob han pli bia calamita.

Ina sera, igl ei ina da quellas stgiras e grischas ch'il meins da settember porta mintgamai ella tiara, confida la matta siu misteri a siu niev amant. Avon che risar ils plaids sur las levzas serebaultza il cor dalla giuvna tuttina aunc inaga bien e da ditschiert. Las zuccas renitentias ston untgir en vesta dil surrir malign e sfarfatg da siu bi. Piparias, manegia il Bob. Maria, buca esser schi scrupulosa e malsegira. Dil rest detti oz mieds en abuldanza d'untgir dishonor e vergugna. Buca prender memia exact, el hagi è mai contonschiu las tschemas dalla purezia. Ina pintga historia e la caussa migliuri senza fastitgs ed umbrivas. Il giuven ch'ei buca tratgs schi sensibel da quellas varts fa murir la davosa sbrenzla da speronza e cardientscha el cor dalla giuvna. E la ventira para dalurenneu da flurir per inaga sin in terren ualti sablunus.

A casa si Surplaunca ha ella mai el senn da turnar. Il pur da Surauas staupa cun marenghins buccas nauschas. Persuenter survegn il

Carli la crappa. Enzatgi gianter ha bein da star botta per il surpassament. Il pievel pretenda il tribut. Nuota reschniev. Ils rehs selavan ellas larmas dils paupers e quantan vegnir schubers. Paupra quels che snegan ad els l'entrada pompusa el reginavel da tschiel.

Carli, Carli, ti eis in pign, in pauperet ed ilsezs han mai raschun. Cura che la tiara grischa para agli greva avunda, capeta ei ch'il mat da Surplaunca mira ensiaviars egl azur. Co las steilas passan mettass e senza fraccass per la via ad ellas schi bein designada. Leu sur quei arviul infinit regi sin in tron maiestus il Bab dils carstgauns. El, il Signur hagi bugen ils avdents dalla tiara. A scadin dils humans regali in bien aunghel pertgirader. Aschia raquintava la mumma che ha dau agli l'emprema instrucziun en ductrina. E Niessegner . . eis el gests è cun la Maria ed il purun da Surauas. Eis ei ver ch'ins sa cumprar il parvis cun marenghins? — Il cartent ha da crer. —

Il giuven sponda larmas senza bargir. Ellas roclan sco daguots buglients d'itschal dadens giu ed ein sin duas d'arsentar l'olma. El, il rufidau sto sepusar viers la finiastra.

*

Ina tschaghera spessa sezuola atras la val. La puraglia ei cuntenza dil di da ruaus e cauma en treglia. Carli ei levaus enten il spluntar dall'alva. Cu il panzieri scatscha la sien dil plumatsch ei il letg in martuir. Suenter solver ha el dad ir a Pardella a far cummissiuns per la mumma. Cunquei che Surplaunca ha buca consum, tucca ei mingamai da serender a Pardella. I mat tila en il tschiep da firaus, streha in tec la cuma e semetta sin viadi. Siu bab permiert veva arranschau in carret per il viadi che surveva veramein stupent agl intent e schurmegiava il dies e las spatlas. Las rodas dil vehichel eran quella dalla crotscha d'affons dalla quala el e sia sora Culastia vevan fatg diever.

Il Catin s'avischina a Pardella ed entra sco in dils emprems en stizun. In dils emprems bein, cucu lodola. En in cantun da lur parsei sepusan il Stin dil pindrer ed il Tieni a Marca viers la cruna da dultschs e dattan la trapla cun la vendidra, la feglia dil Placi, igl ambizius e narrun dalla Val che veva per tut prezi catschau sia buoba el consum cun la sontga speranza ch'ella anfli finalmein in um.

Il da Surplaunca sesnuescha, vesend la buccalargia d'in Stin sco il tschéss-barbet en in cantun. El salida cun dubla curtesia, festisa denton silsuc che siu salid vegn rispundius plitost fat e da surengiu. Carli fa sia cumpra senza ditgar dils aspectaturs marveglius che scuntinan meinsvart ina silba e rian sut vusch. El paga siu fatg ed ei sil precinct da s'allontanar. En quei interval ha la uolp vegliuorda giu temps da sepinar per l'attacca.

«Moscha, moscha, Carli, tia spusetta para dad esser vegnida malfideivla. Da cuort ha ella annunziava a mia sora siu spusalezi cun Bob, in birolist dil marcau. Ei ha para nuota gidau francar», fa il Stin dil pindrer.

Ina risada sco ina canunada rebatta atras la stiziun. Ils treis dels tut sezaccudan. Petta pagada, tratga quella dalla Val e sa nuota calar da sburflar.

Carli stat sco tuccaus dalla daguota e risa siado buc in plaid. El ni sa ni vul sedefender e stat e retscheiva il lavatgau sco ils graniuns sin cruna in di da burasca. Certa glied san nungrazia seriscuder e sche tut mass en fercaglia. Suentar ver retschiert igl ieli-palfier vul el sil fiat turnar a Surplaunca. Spetga, la mesira ei buca plena. Uigliez per lidinuot eis ti tamazi buca vegnius a Pardella. Oz, in di pluschignus ha la glied peda da dar la gnaffa. Davos ils umbrivals dalla casa dil mulin queta Carli da veser duas umbrivas. Sche che ti tegnies pia il nas a catia. Memia tard. Ina lahergnada tuppa croda agli ual sco ina misla giud la crunamatg. Matei ch'igl ei sias anteriuras consolaras che fan chicas e cornas. Sin via capeta ei ch'il sbittau entaupa in u l'auter vischin. Zatgeinins ein i sperasvi senza salid, auters han giu da schuffa da risar da part la bucca per rispunder il bien di.

A casa raquenta Carli nuotzun dils schabetgs. Sa pertgei contristar la mumma. Il meret ei pli gronds sch'ins porta persuls la crusch. Igl egl matern ha daditg scuvretg la malaveta a siu buob. Deplorablein ha ella buca retschiert il dun da consolar e sto senza ir cheutras empaglia. Pliras gadas ha ella rugau siu feagl da po buca semetter abandun e da sefidar dil Segner. Fritgau ha ei forse pil mument, buca silla liunga. — Dunna Mierta ha da far cun sesezza pli che detgavunda. Ella ha ina constituziun anzi fleivla. Sia schlatta ei stada da haheias enneu malsanetscha.

*

La stad ei vargada, ils muvels returnai dallas alps. Ils purs prendan la biestga e van per in pèr dis entochen dar lartg si cuolm. Quei ei forsa ils dis ils pli suleglivs per ils buobs. Cheu ei lur ver eldorado. Ridischlops, tgei ver endamen e calcular. Mintgin ha in dètg zugl caussas da palesar. Il Stin dil pindrer che ha in bucca sco ina porta-clavau sa tener sidafrestg sco negin la buobanaglia. Per ordinari entscheiva el cul striegn e finescha culs spérts.

Il Stin entscheiva. «Ei fuva duront il meins d'uost sillas Foppettas. Fatg vevan ils malmunds ora ed ora blut nuau. — Ei era ina sera circa sco las autras. Il paster grond ed jeu il buob da vaccas, catschavan la muaglia el muletg. Nus eran stai ad entscheinas e vevan priu la brocca cun in techelin alv ed ina zensla paun. Tuttenina vesa il paster ina hazra flomma osum il fest. E tgei fa el? Sminond silsuc ch'il dalla tegiasut savessi ver en las cornas, tila el en furtina la corda da paternos ord sac dallas caultschas e ligia in dus il paternies al fest entuorn culiez. Pren mira! Sco curdaus ord las niblas stat in neraglia giavelet avon ils pasturs e saulta e saltina d'ina comba sin l'otra da ver sturnichel. Ed ussa, saveis tgei nus vein fatg cul padrin dallas mattuns? Il paster carga il schani per ina comba e sforza il malmund ella brocca. Spert lai el lischnar igl uvierchel sissu, ligia ina brava corda entuorn e lai schular brocca e giavel dalla tessaglia plaunca giu. Vus vesses munglau udir co il desperau lamentava e greva ch'ei tut strembleva la greppa. Zaffermustgasen! Uss vess jeu gleiti emblidau igl essenzial. Avon che serrar il fegher ella brocca, ha el stuiu empermetter sontgamein da mai donnegiar ad enzatgi si Foppettas, ni el ni sia parentella, aschiglioc fetschi ei in di vonzei cun tuts ina furtada.»

Ils buobs rian da schluppar, san els bein ch'il Stin sa raquintar sco negin e ch'el ha in dun tut aparti d'inventar e da combinar. — Denteren catschan ils pigns las pugnieras ensemen e miran spanegiai co las scavan e pugnan e quels dallas pli fermas han il dètg gaudi.

Cun ils auters da Surplaunca e Pardella va era Carli si cuolm. Tegia e clavau stattan agl ur digl uaul, aschia ch'el drova gnir pauc en contact culs vischins. Con leds ch'el ei dad esser da siu persei. Entuorn siu fatg ballontschan e ramuran ils pegns stgirverds. Con bi igl ei dad esser in da quels bials dis d'atun zanza els aults, schi segirs e zuppaus el rin marveglius dalla pezza e schi damaneivel da Diu. Carli fa cun entgins dalla puraglia in stel lavur cumina. Ils

umens fan in piogn sur igl ual e cavan ina via atras la selva. Il Catin ei in bien luvrer e lavura anzi pli bia che sepusar sil moni-zappun e tedlar il sulegl. La sera porta el en tutta furtina ina honta bien latg-vacca alla mumma, damai che las cauras hangiu uonn il ghelti ed ein deditg idas schetgas. El mogna en nuegl sin empau sternem e dorma bein.

Donn che era las bialas uras van dabot. Il fein da cuolm ha survegniu il treranavos ed ei basugna turnar cun il muvel giu el vitg. Primavera sto il biestgam era ver in pugn sec cu el vegn dalla pasta. Bials dis d'atun ein custeivels ed ils purs san bien grau persuenter. Ei dat ton da far avon ch'igl unviern secampi ellas vals.

Suenter ils dis dallas olmas tarmetta igl um alv enqual pot en la tiara ed annunzia ch'el mondi en tutta cass nuota suro. Suffels freids e crius speilan e scarpan la feglia dallas plontas e sbattan ils barcuns-finiastira. In di grisch e fuostg, las neblas stendan lur bratscha lunsch giuado ellas vals, entscheiva ei a never, lom lomin, ed il pli davos pal-seiv obtegn ina caulda capetscha da lep. Sper la pegna caulda e buna han ins temps da fabular.

Contas gadas che Carli veva sperau tscheladamein ch'ins vegni lu gleiti a schar el cumbien. Ed el sto constatar cun malaveta ch'el seigi malamein ius en err. A Surplauca ed a Pardella dat ei buca las massarias novitads ed ei tucca da setener vid il veder. Aschia mintgaton ina miersa tussegada ella plaga fa murir la speranza ch'ella migliuri zacuras. La glied dil vischinadi procura che la suppa da dishonor schigi gie buc en, mettend da temps en temps ina buccada ies ella vanaun. Carli pitescha immens sut il buordi ed ei per dar a mun.

Miarta, sia mumma pusina. Ina tuos macorta s'igniva profund giaden en siu pèz. La femna senta ch'ella vegn dil meins. Ina damaun po ella buca pli star sidretg. Ina febra sensibla sforza la pu-pratscha sillas spundas dil letg. Carli cloma il miedi e lez constatescha malcostas. Sur Bistgaun arriva e prepara la mumma per tuttas eventualitads. Sin ina sutga damaneivel dil letg sesa siu fegl. El ha pli grev che quels che pon bargir. Ed enten far da brin s'absentan sur Bistgaun ed il miedi. La Miarta pareva anzi meglier. Murir san ins la finala è persuls.

Culastia ei stada avisada. Ella ha buca preschas. Sco sche la mumma vess temps e peda da spitgar. Buca che Carli laschi per breigia. El ei buns e pli che buns e la Miarta ha daversas che maunca nuot.

Ina damaun marvegl. Il sulegl ei aunc buca levas. La malsauna ha passentau ina notg malruasseivla. Carli ha strusch claus egl. La mumma vess gust d'ina panada. Ina tschavera tanientamein mudesta ei Carli persesez pipa da cuschinar. Strusch eis el sper la platta, ch'el auda in lev pitgar ella preit, bunamein sco in sinzur. En in dai stat il mat sper il letg ed anfla sia mumma en agonia. Dus treis curals da suadetsch ein seformai ad ella sil frunt. Il suadetsch dalla mort. Grev e vess va il flad. La moribunda entscheiva a sespiarder. Ferm tegn ella cun in maun il buob e cun l'auter la crusch. Cheu siu affon — il pli ferm ligiom che ligia la femna cun la tiara — leu la crusch — il passadi segir viaden ella veta perpetna. Enzatgei sco ina beadientscha trembla a Mierta sur la fatscha e la pellischur ei sco la colur dil batlini. Ina stendida bufatga e la mumma ei naven. Ina forza remarcabla ed il respect dalla mort sforza il mat en schanuglias avon la defuncta. Carli ha temps da seperschuader che la glisch ei stezza.

Paucs parents vegnan a Surplauca a condolar. Enqualin fan sco da ver cumpassiun. Liungs ei il til da bara buc. Sur Bistgaun resda in pèr plaids agl ur dalla fossa e fa menziun ch'ina buna mumma seigi puspei serendida sur il grond cuolm. Carli ei sin sefender. Sch'el pudess mo bargir agradora, forse ch'el sentess in tec levgera.

Il pir ei il retuorn en casa dalla mumma. Ina sgarschur. Da surcombras entochen giun tschaler vit, miert, freid e stgir. Persuls, sulets, bandunaus da tschiel e tiara. Cu ils quater umens han sfundrau sia cara mummetta el freid dalla fossa, ei in gust curios vegnius en siu cor allerts. Ed el veva quasi giu in mument il desideri dad era murir. La mort denton ha buca cumpassiun e pren mai quels che lessen dispet vegnir.

Culastia ei suenter la sepultura turnada egl jester. Ella ha leugiu el marcau consort ed affons. Per Carli dat ei nuot auter che far sez il percasa, survegness es tuttina buca enzatgi che vulvess in strom.

*

Igl ei in unviern criu e freid. Cuflas e scheltiras fan star en sut la puraglia. Ils umens tilan ils dis onz pli migeivels in tec lenna e tuornan a casa cun calzers e ghetts sco corna. Las femnas sevilan mordio e tugnan ch'ils perveseders runien neiv en zuler ed en stiva, fetschien tschuf las cozzas ed entirs stavels sut baun-pegna en. Dasperas han ellas malgrad pinau ina buna tschavera, bugliarsa da frina-carnun

che senoda en spir pieun schuber ni era ina broda cun castognas e tschagrun-fiers. Quei ei nutriment che metta maguol ell'ossa e fa in ies da granit, auter che bia tratgas modernas ch'in munglass magliar per survegnir fom. Femnas da casa sco las masseras da Surplauca e Pardella san in ir ad encurir. Truccas e scaffas plein batlinis e blahs, letgs, cozzas e tuaglias da spir glin ha mintga casarina in entir tschuat.

Seras en e seras ora sesa Carli en stiva sin baun-pegna e secumblida tochen viaden tard ella notg. La pegna ei mo ual tevgiada. Enzacons manedels ed in tec resgem ein aunc vin talina. Ei vegn a tonscher entochen che las schualmas ein da retuorn. En in cantun dalla stiva, visavi il puffen verd da lenn-larisch, penda il maletg da dunna Mierta. Da maun dretg da quel dil bab. Omisdus miran tut sepiars viaden el vit e freid dalla stiva. Contas gadas che ses eglis enqueran quels dalla mumma. Co igl ei trest da turnar la sera a casa, cu soliamain ina casa deserta dat ad ins il beinvegna. Sche duei el ir a tschercar cumpignia? Sa nua. Il Carli ch'ei pertut danvonz. Ils vivs scueschan agli las ruosnas els caltscheuls ed untgeschan el sco in ver leprus. Perquei sesa el sper la pegna e resda culs morts, raquenta ad els siu cordoli. E Carli vegn pli e pli dall'opiniun ch'ei seigi meglier da conversar cul morts che culs vivs. Ilsezs seigien buca malvugli e teidlien. Da capir ch'il mat da Surplauca daventa aschia in agen en ina tanienda solitariadad e piarda ils davos fils cun la mumma-tiara. Il Segner ha el strihau dil calender. Sa pertgei in Niessegner? In maletg, ina statua per fuorma sin puffen — pervia dad el. Mo el cor, na leu buc. Ha El enzacu gidau il Carli? A Carli Catin han ins snegau il piez frestgentont. Han forsa ses vischins cun lur ovras confirmau l'essenza divina? Carteivel cun tibar viado el vitg ed ella vischinonza in puccau commess ch'ei dil reminent daditg expiaus.

Sper il pei-meisa sestenda ina butteglia stgir-verda cun in culiez sco quel d'ina cicogna. Ed en quella cupida il fluid dil suc vital. Tener stedi vidlunder e la fixiun fallescha buc. Beiber per saver emblidar, durmentar il serpent cun siu miers dolent e recent che sblucca la carn giu dall'ossa e dat vid il maguol e tgerlenta. Allontanar mintgaton il pesanca buordi dalla veta fa bein ad in asen nundir al carstgaun.

*

La giuventetgna da Pardella e Surplauca fa tscheiver e sediver-tescha. A Surplauca flureschan en particular ils tscheivers privats. Giuvens e ménders che han in tec cuida vegnan envidai dallas bialas dil vitg ad in scart e silsunter a pushegn. Aschia in tscheiver privat ei en in vitg muntagnard ina gronda manifestaziun. Igl emprem vegn ei dau ditg e liung troccas e hartas. Suenter pushegn va la giuventetgna tut en corda marschs e mazurcas. Ils ei quei savens bia pli stunclenteivel che la travaglia dil di. Da capir e natural ch'ei dat mainsannual enqual tecca e picca, tinglada e cupitgada. Mo quei auda sco ils tgireuls el caschiel veder. Sper paun e lavur s'auda è la recreaziun. — Carli fuss magari ius nuota nuidis cun ses anteriurs amitgs. Bein tut cun mesira. Ins va gie buca a far giu la cavalla agl ur dalla fossa frestga d'ina mumma. Carli negin che envida. Rufid che vegn mai en credit.

La glina uarda giu dal pez Nurschallas. Ei frunta ch'ella sbriga beinduras davos las zuolas da niblas. Il cunfar dils purs giu ella val sto ella cumpatg saver ton sco ordadora, schia ch'ella sto tuttavia buca esser traso allerta. Ella sa fetg e bein ch'ils mats da Surplauca e da Pardella van quasera per negla e ch'enqualin vegn a cantar la canzun dils gats pils mugrins entuorn.

Sesarvend igl eschsut dalla casa Catin fa la glina tuttina in stel la fatscha liunga. Sa nua il Carli sevolva pér da quellas uras. El ch'ei il davos temps mai semuentaus or dad esch. Tut en da firaus ed in hazer matg flurs enta pugn. Sto ver midau aura. El sbargata frestgamen da via giu e peis a pèr viers Pardella. Sa tgenina sehona dad el? La glina ei spir marveglias e pren la scua manedla da ris per scuar igl iral, sinaquei ch'ella engarti surtut nua ch'il Carli sevolva. El va buca a mattauns, plitost sin santeri. Schemo el entaupa negin, speronza buca il Stin ed il Tieni. Pil solit sefrunta el bunamein adina cun in u l'auter sin ses viadis a Pardella. Questa sera han els franc auter pil tgau ed ein finfatg en sut. Il santeri schai ell'umbriva dil sanctuari. Silenzi profund ha rasau sias alas d'in cantun a l'auter per che negin disturbi ils ruaus dils morts. Carli sesnuescha udend ses agens pass sin la sulada avon porta-baselgia. Cheu eis ei pasch. Negin che scuescha il tschespet a l'auter. Ils morts paran da ver detgavunda. El cantun d'ina vart stat la fossa dalla mumma. In tec da siu parsei. Duront sia veta eis ella è stada savens persula. Las flurs che

la Culastia ha tarmess si dil marcau ein passas. Ellas dueien vegnir remplazzadas entras las sias.

Carli storscha il schanugl entochen giun plaun. «Mumma, jeu sun alla fin. Jeu vess giu in desideri snueivel da vegnir scarpaus en pendas e fendels per buca stuer metter vidlunder miu agen maun. Mia sort scuescha a mi scadin radi dil sulegl, mo vertescha buca che jeu mondi silsuc en fercaglia. Tiu Carli ei sedecidius da prender sez las hottas dil destin enta pugn. Ditg avunda hai jeu cuau miu panzieri, sespruaus da lavar navenda il cordoli cun in fluid smaladiu che pirenta la davosa buna semenza el cor dil carstgaun. Mumma, il vinars ha fatg lavur entira. Mi'olma ei ina veritabla caltgera. Roga il bab da po buca prender scandel da mei. Igl ei buca ver che la stiala vegn dil lenn. Mes geniturs eis stai buns e ston seturpegiar da lur tresta memoria sin tiara. Las flurs ein miu davos salid. Neve, mumma, jeu engraziel da cor per il bien che ti e bab veis fatg per mei cheu sin tiara. Per mei fuss ei stau meglier da buc esser naschius, signaus che jeu sun ussen cun la noda da Cain. Vieifer la fossa dalla mumma para zatgi da sgriziar ils dents.

Tgei munta il sgriztgem cu ins ha piars tut. Dil reminent eis ei nuot auter ch'in pèr curals d'in tschupi sfluriu ch'ei sedistaccai digl artg e scruschen viers ina crusch-fier. Las davosas eglidas da Carli tucan la glisch perpetna, passond el en gronda furtina sper il sanctuari vi. Per in ch'ei arsentaus sco el ha il misteri dil tabernachel zun negina muntada. El marscha sco in stuorn viers Vallatscha. Carli vul murir, sederscher ellas undas digl ual e stizzar cun la forza la cazzola d'ina veta che tarladescha.

La via meina d'in stretg trutg viadenasi. Quasi perpendicular pendant las aultas preits crap enagiu ella val spuretga. Tgei maletg imposant da forza elementara seporscha a Carli. Cheu hagi avon biabein miez tschentaner ina lavina da bunaura sprunau siat umens sur il precipezi giuaden ella profunditad e mai enzatgi hagi anflau in fastitg. Sche vegn ins bein è buc ad anflar el. Avon che Carli contonschi la siala eis ei serrau e serrau notg.

Las steilas e la glina sezuppan e vulan buc esser perdetga dalla ovra snueivla. Carli ha contonschiu il mut e stat osum il precipezi smisereivel. In pèr pass plinensi en in marighel sefetgan in tschuat tschaffuna veglia e fa detschartamein affrunt allas nevasas digl unviern che sburlan cun ramplun e vehemenza sur las preits crap el

letg digl ual. Is truscals sur el vegnan ad udir co sia membra frac-
cassa sin la greppaglia e croda sco in sac sils platius dil dargun. Ussa
sort. Carli sesaulza dal grugn, prompts per sprunar siu tgierp sur-
engiu.

E ual en quei mument sefendan las niblas e la glina mira cun ina
fatscha bunamein leda giu sils selvadis. Sco da tschorventar aschia
ch'il Carli sto ir duas treis gadas cun la palma sur ils eglis. El sco
seretegn e sepusa danovamein viers ina ragisch d'in schiember, tut-
tina in tec fascinaus dil clar dalla glina e dallas umbrivas giganti-
cas che seplaccan els vallets ed englars e durmentan burschina e
brutg.

«Asen da stgellas. Empau d'ir a frusta bein. Pervia d'ina malfi-
deivla. Ei la Maria la valeta che ti mondies empaglia, narrun d'ina
fantasia sfarfatga», paran tuttenina perfin las caglias da scutinar.
Mo ellas ein buca persulas che han il plaid el capetel. Sco in rir
impertinent resuna ei neu dalla grugna.

«Ussa stai nuot auter. Ti stoda bugliatg. La tema, il carpau ha
tema da sebetter sul grep.» Ils fastitgs dalla glisch curdada vulan dis-
pet catschar las davosas stitgettas e metter il Carli sutsu. Las tempras
battan agli sco martials. Cun ina forza immensa vul il Carli exnum se-
far libers dalla ragisch ed exequir la decisiun daditg prida en siu pat-
ratg. Ina smaedicziun infernala ei sin nescher e sgrughigliar giud las
levzas. Enstagl da sefar libers dil tegn braunca il Carli cun omisdu
mauns il schiember ed ei . . ametsch. La glisch dil tabernachel veva
tuccau il Carli Catin.