

**Zeitschrift:** Annalas da la Societad Retorumantscha  
**Herausgeber:** Societad Retorumantscha  
**Band:** 76 (1963)

**Artikel:** La tuor s. Martin a Platta  
**Autor:** Medell, Ursus da / Giger, Carli  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-226421>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## La tuor s. Martin a Platta

da Ursus da Medell

A Platta leu sut la Tigiola  
Sesaulza sil crest la tuoretta,  
Embratscha sco buna figliola  
Gia onns la baselgia quietta.

Dal pievel roman eregida,  
La detga a nus quei rapporta.  
Sco giuvna fortezia salida,  
Marschond sperasvi la cohorta.

Gl'onn quindisch avon la naschientscha  
Da Cristus, la Rezia daventa  
Subdita, tras malaprudientscha  
A Roma, regina pussenta.

Per reger segir las valladas  
Ed uorden tener aunc pli stagn  
Cheu vias vegnan creadas,  
Sul Spligia e sur il Lucmagn.

Fagend la segira adina —  
Roman sia caussa pertgira.  
Sils crests ed osum las collinas  
Clutgers e tuorettas eregia.

Aschia leu vegn construida  
Ord quaders da dir garanit  
A Platta sper send'isolada  
Miraglia cun scalgias dolomit.

Sablun bein lavau da Puzetta,  
Caltschina neudor' da Mulins,  
Formeschan aunc oz la tuoretta  
En fatscha dils praus da Zunins.

Vid tetg e fenestras exista,  
D'artista romana restonzas.  
A pêr sut gl'artgiet leu sepostan  
Petgettas de crap sco ustonzas.

Cun plattas il tetg secuviera,  
Piramida quadrata formond.  
Sil spitg enamiez sco bandiera,  
Da fier la cruschetta s'alzond.

Vegniend lu pli tard leu tschentada  
Al pei dalla tuor imperiala,  
Baselgia e pleiv parochiala,  
Cun quella ell'ei s'alliada.

Decennis, orcans ed urezi  
Ferventa lavur han prestau,  
Scurlond il clutger en uffeci,  
Han grischs fatg vegnir il siu tgau.

Lavinas sederschan, ramplunan  
En furia decenis dad onns,  
Avon la tuoretta semplunan,  
Caschunan sterment als avdents.

La tuor uss sesiemia, cupida,  
Laschond senclinar la bandiera,  
Cruschetta da fier sederschida  
Sepusa tut senza maniera.

Svanidas, truadas, smarschidas,  
Ruaussan bein leu emblidadas  
Dil pievel da Medel annalas  
Zun biaras, en paisch suterradas.

Viandont, ti ch'en prescha vi passas,  
Seferma! admira, pondura —,  
Tgei diember da fossas schi bassas,  
Formeschan dalla tuor l'armatura.