

Zeitschrift: Annalas da la Societad Retorumantscha
Herausgeber: Societad Retorumantscha
Band: 54 (1940)

Artikel: Poesias
Autor: Lozza, P. A.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-210119>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Poesias da P. A. Lozza, O. C.

Allarm.

Marsch! — La baionetta segls schluppets,
segls rampars èn pronts igls noss canungs!
Igl schluppets triolan, scu cornets,
igls canungs, chels fon da bumbardungs!

Ot sgulatscha la bandier' agl vent,
fis d' allarm flommegian sen igls ots.
Gliunsch, orcans scadagnan vehement:
blots igls gôts, segls êrs araders rots!

Gheras sanguinousas fon stramblar
sot igls peis er noss sulom patern.
Segls cunfegns, scu or ta torbla mar,
sconflan, stomplan ondas d' sanc fratern!

Nossa santinella stat, scu term,
nossa pizza tschessa betg schi tgunsch!
L' onda rompa! — Cler en clom e ferm:
„Halt! — Anfignen cò, — e betg pi gliunsch!„

En patriot!

La patria ò clamo. Nos militer
fo guardia segls cunfegns, an rentg da fer.

Igl sies tgaval stò dar er Gion tardeiv.
Rabgius el dei: Tgi magna mies rasdeiv?

Tge storgias! Sonigl sa mazzar; — angal
tgi am schinegian igl mies bung tgaval! —

Mobilisaziung.

Vers igls cunfegns las colonnas sa movan.
Nigna fanfara; silenzi da bara,
rot digl tloc, tloc, da tgavals segl cement!

Sen en barcung, sa siainta las larmas
ena blondigna, tgi vei spir battaglias,
vei crudar egn, cun 'na balla an front!

Ella sargetta l' amprema granata:
Pòssa mureir igl culpant da la ghera,
pòss' el crappar, scu en tgang tiztginto! —

Betg smaladeir, te porigna, betg bragia!
Chel, cun la balla an front, oz returna,
bitscha las larmas davent digls ties îgls! —

Surmanader.

Ella vo, cantond, da flour tar flour,
sezza ena doltscha flour d' amour!

En spreratsch, digls igls da fi, la vei . . .
Malprecauta ella stat e rei.

Grossas larmas giu da rosas gottan;
puppen cotschens, giu d'en rom, sanglottan!

Ad ena matta viglia.

„U en anghel, u en diavel,“
seia ena matta viglia!
Te parneda ist en diavel,
plagn noschira, malaviglia.

Belzebub at less per donna,
fissas betg datiers parainta!
Ma d' at veir per sia marousa,
igl bung diavel sa cuntainta!

Sen chest mond radond te passas,
scu la ghera e la pesta . . .
Curtgi te stost far igl pentel,
tot igls curniglias fon festa!

Vischnanca purila.

At sprezzigl, vedra vischnanchetta,
spir curts da grascha e puschignas?
Nu' gl' è puschignas, lò egl brignas . . .
Ma nu' gl' è biestga, zonns, pantungs,
egl latg e tgern, caschiel, schambungs! —