

**Zeitschrift:** Annalas da la Societad Retorumantscha  
**Herausgeber:** Societad Retorumantscha  
**Band:** 44 (1930)

**Nachruf:** Plevon Francestg Eduard Muoth  
**Autor:** Venzin, B.

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# Plevon Francestg Eduard Muoth †

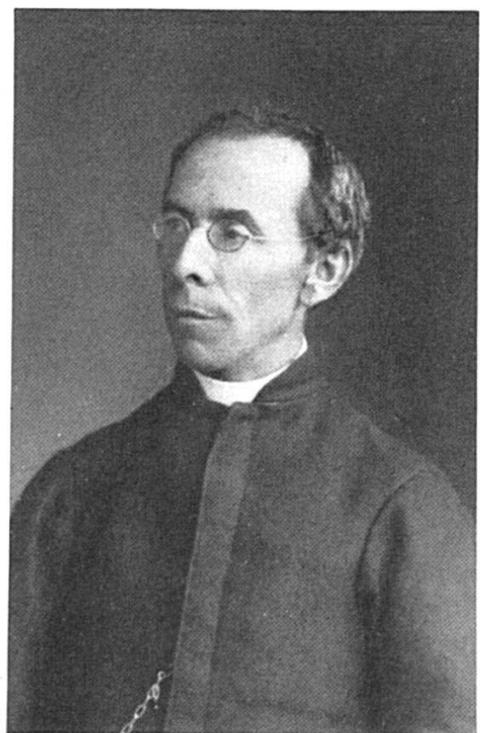
da B. VENZIN.

---

Ell'umbriva della idilica baselgia franciscana de Danis rauassan las restonzas terrestras din bien e sincer amitg de nies pievel romontsch, de plevon Francestg Eduard Muoth. El ei morts a Tavanasa ils 3 de mars 1929. In pievelun ha cumpignau sia bara tiel pitoresc santeri, seregurdond cun engrazievladad dils benefecis, ch'il cor niebel dil generus plevon ha spendiu el decuors d'ina liunga veta. Sur Muoth ei staus in fideivel amitg e fautur della caussa romontscha, in prezieu collaboratur dellas „Annalas“, e mereta sin questas paginas dus plaids de pia memoria.

Naschius a Tavanasa ils 22 de fevrer 1857, ha Eduard suenter la prematura mort de ses geniturs anflau ina secunda casa paterna tier siu augsegner de Breil, sur canoni Bistgaun Darms, in frar de sia mumma. Da quel ha il giuven Eduard retschiert ina solida educaziun e bia stimulaziun spirtala, che ha mussau ad el la via tier la clamada e tras la veta. In summa haveva Sur Eduard en bia risguards semegledetgna, cul spirtus ed original canoni de Breil, che ha pastorau leu 1846 entochen 1896. Ses studis gimnasials ha el fatg a Muster e Sviz, la filosofia a Friburg e la teologia a Monza-Milaun. 1881–83 eis el staus caplon a Breil, 1883–85 plevon a Surrhein, 1885–97 plevon a Sedrun, 1897–1905 caplon a Selva, 1905–11 plevon a Dardin, 1911–24 plevon a Pigniu, 1924–28 beneficiat a Nossadunna, Trun. Il davos onn ha el priu dimora tier siu frar a Tavanasa, per spetgar cun edificonta fidonza sil clom dil Segner tier la veta perpetna.

Sur Eduard Muoth era in um niebel, grad e sincer, in caracter ded aur. Pli amitg della retratgadad che della rueida dil mund ha el mai encuretg de sefultscher davontier, mobein de far sia obligaziun e de spender benefecis el zupau. Tgi che enconuscheva pli datier il humiliteivel plevon, sesmervegliava de sia vasta savida, buca mo en la teologia, mobein era en



Plevon Francesg Eduard Muoth



auters roms della scienzia. Sper las lavurs de clamada ei il defunct adina s'occupaus cul studi della natira. Sias enconuschiantschas ella historia naturala havessen fatg tutta honour ad in professor. Ses studis botanics havevan dasperas in intent practic, numnadamein il diever dellas jarvas medicinalas per bien dils paupers malsauns. Cun studi ed experientscha veva el aquistau considerablas enconuschiantschas en fatgs de medeschina ed ha prestau nundumbreivels survetschs als malsauns en vitgs ed ucclauns isolai, dals temps senza viafier, auto e cassa de malsauns. Denton ha Sur Muoth buca udiu tier quels, che vulan curar tuttas malsognas e sclauder il miedi de clamada. El ha mai fatg reclama cun sia savida, siu principi era: far dil bien nua ch'ins sa, sco sche quei se capess da sesez.

Sia recreaziun encureva el medemamein ella natira, specialmein sper ses aviuls, ils quals han stimulau el tier entginas bialas poesias. Per encounter gidavan ei suenter empau la magra parvenda. Mintgamai il settember bugleva tras sias aveinas il saung de catschadur ed el traversava alps ed uauls cun pli u meins buna fortuna. Sco ei para era il catschadur denton bein schi versaus ella teoria della catscha ed ella biologia della selvaschina, che ella practica, al qual factum el ha dau ina expressiun humoristica ella poesia: „Alla catscha.“

Tut speciala menziun mereta en quest liug igl operar de sur Muoth en favur dil romontsch, sia cultura e literatura. El era in um de tempra romontscha tras a tras. Adina plidava el in romontsch correct, buca mo sin scantschalla ed en scola, era ella conversaziun evitava el scadin germanismus e turziava la negligientscha cunzun dils studegiai en quels risguards. Sur Muoth haveva ina buna aveina poetica, che vegneva nutrita dad in fin sentir per las bellezias e pils misteris della natira. La pli gronda part della poesia, ch'el ha publicau, ha sia ragisch ella natira. Vers e remas van beinduras empau a pei-ziep, mo sia viarva ei originala, genuina, reha en bunas expressiuns romontschas. Nus numnein mo ils biars buns numbs romontschs per plontas, flurs ed jarvas, che secattan en siu poem: „El reginavel della flora.“ Las „Annalas“ de 1899 portan las empremas poesias de sur Muoth. Las megleras ein

bein: „La posta“ ed „Ei schaumna“. L'annada 1905 contegn las duas interessantas balladas: „Disput dils utschals“ e „Dertgira dils animals“. En diesch annadas suonda il pli liung poem: „El reginavel della Flora“, el qual il poet ha rimnau in abuldont material scientific, medicinal e folcloristic. Ils capo-representants della flora passan si en veta dramatica, el vestgiu della detga e praula, en personificaziun veramein originala, pumera, flurs ed jarvas en tschontscha e comparsa propri caracteristica ed interessanta. Tras tut spirescha odur poetica e forza de composiziun. Donn, ch'il lungatg empau de grev cuviera bia bellezias poeticas. Igl ei de deplorar, ch'il poet ha buca redigi en prosa il grond diember de detgas e praulas ch'el enconuscheva ord la fauna e flora e ch'el ha per part applicau el sura poem. Quei vess dau in'ovra preciosa per nossa literatura ed havess spindrau in custeivel material folcloristic, ch'ei per la pli gronda part gia svanius ord la poesia nunscreta de nies pievel romontsch. Bein il megler product ord la plema de sur Muoth ei siu drama nunpublicau sur il grond herox d'uiara: Suworof. Duront ses onns de Pigniu ha igl autur fatg considerabels studis historicis per quella lavur, che representa il renomau til dell'armada russa d'avon 130 onns sur quater stentus pass svizzers tochen a Pigniu. Il lungatg ei pli populars, ch'en las poesias, denteren bellezia scenas de vera forza dramatica. L'entira composiziun ei denton ualti complicada, il drama ei bein pli adattaus per la lectura, che per la representaziun. L'uniu dramatica de Breil ha produciu il toc cun bien succes igl onn 1921 ed igl autur ha silsuenter redigi da niev il drama e nus vein speronza che las „Annalas“ vegnien els proxims onns a publicar el, gia muort sia valeta instructiva per la historia de nossa tiara. ... Sur Muoth ha era mess sia plema en survetsch della canzun religiusa, la quala el ha adina cultivau cun premura e bien gust.

Nus lein buca pretender, che la lavur literara de sur Muoth seigi de valur cuzzeivla; pli gronds ch'el ston far quen de curdar en emblidonza. Mo quei che duei restar a nus dal preziau defunct, quei ei il spert ded in ver e sincer romontsch, quei ei l'ardenta amur per nies pievel e ses beins ideals, quei ei la memoria d'in bien e niebel carstgaun.