

Zeitschrift: Annalas da la Societad Retorumantscha
Herausgeber: Societad Retorumantscha
Band: 38 (1924)

Artikel: Menuet : seguond A. Fogazzaro
Autor: Asper, C.H.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-196672>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MENUET.

Seguond A. Fogazzaro da C. H. Asper.

Vasta sala prinzipesca, möbels richs, tapets prezius,
Vestits d'saida, albas perrücas, zarts ventagls, sorrirs grazius.
Dutscha, lamma trilla la già
Chapriziusa melodia:

Cavalier: Reverenza, nöbla dama!

Prinzessa: Cavalier, ad El m'inclin!
Che splendor! Che leger festin!
Delizius quel violin . . .

Cavalier: E pensar, ch'eu stögl partir,
Fors'adieu per saimper T'dir!
Ma, partind, il cour lasch quia;
Di e not in fantasia
Teis ögls bütsch, la bocca Tia . . .

Prinzessa: Tascha! Eir eu am saint murir,
E stovair sorrir, sorrir . . .

Cavalier: Reverenza!

Prinzessa: Reverenza!
Stain attents! Il prinzi ans guarda . . .

Cavalier: Aint nel cour sco fö am arda. —
Ma co poss laschar a Tai?
L'orm'est Tü dell'orma mia,
Tü est mia! Ve cun mai!

Prinzessa: Ir cun Tai? Cun Tai fügir?
Ah! Meis cheu am saint smarrir . . .

Cavalier: Reverenza!

Prinzessa: Reverenza!

Cavalier: Cun mai fügia! Il plan T'darà
In ün maz da fluors zoppà.

Prinzessa: Ir cun Tai! Cun Tai fügir!
Quai ch'eu saint, chi savess dir?
In tumult am batt'il pet,
Bod anguoscha, bod dalet.
E co plandsch'e güvla la già . . .
Ma cun Tai vegn! Eu sun Tia!
Tias fluors aspet cun brama:
Mal s'radschuna, cur chi's ama . . .

Cavalier: Reverenza, nöbla dama!

Prinzessa: Cavalier, ad El m'inclin!

(L'ultim tril del violin.)