

**Zeitschrift:** Annalas da la Societad Retorumantscha

**Herausgeber:** Societad Retorumantscha

**Band:** 34 (1920)

**Artikel:** La muntanella della manastra : diari d'ün filosof da Eugène Rambert

**Autor:** Rambert, Eugène / Liun, Lina / Klainguti, Annetta

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-194044>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# La muntanella della manastra

## Diari d'ün filosof

Da EUGÈNE RAMBERT

Versiun da

LINA LIUN ed ANNETTA KLAINGUTI

### Introducziun.

*Eugène Rambert* (1830—1886), da schlatta vodaisa, stüdet il prüm teologia per as dedicher in seguit alla litteratura. Relaziuns economicas al sfurzettan bod da piglier üna piazza scu magister in chesa privata in Ingilterra. Già dal 1855 gnit el clamò all'academia da Lausanne, inua el legiaiva litteratura franzesa. Las ideas liberelas in questions religiusas non al laschettan però ch'atter be amihs alla chapitèla vodaisa, perque acceptet el gugent dal 1860 üna clameda al politecnic federel a Zürich, per turner pü tard darcho a Lausanne. A Zürich perfecziunet ed approfondit el sieu savair e sias cognuschentschas ed avet speravi la megldra occasiun da gnir pü contschaint con la cultura tudais-cha. E durante bgers ans da früttaivl' operusited alla scoula federela e scu scrittur cooperet el vi al ideel e nöbel büt, seguond el, da perseguitar davart dalla vita intellectuella svizra: tschercher da collier scienza tudais-cha al spiert latin. Ed el avaiva la persvasiun, ch'üna simila uniun saja pussibla, schi cha que saja indispensabel, cha las differentas parts da nos pajais as chattan uschè in liber concuors vers il cumön ideel. Quaista nöbla concepziun d'üna speciela predestinaziun da nos pajais risplenda da sias numerusas ouvras litterarias.

Traunter oter ho Rambert dal 1854—1875 lascho comparair üna granda lavur sur las Alps Svizzras. Que's tratta insè d'üna

inter' enciclopedia: da muntagnas, pajais, costüms, vita sociela ed economica, da fauna e vegetaziun alpestra. E co, scu in sieus requints e sias skizzas, nun as revela be il conscienzius hom da scienza e'l poet admirabel in sia lingua seraina, sieus bels quoders e nel slauntsch da sia fantasia, — ma in prüma lingia eir il Svizzer, chi cognoscha a fuonz, chi ama ed admira e venerescha sieu pajais, sieus munts, sia praderia culs gods s-chürs, chi l'inrameschan e'ls vadrets chi la coruneschan. E scha'l poet svizzer descriva e dechaunta uschè nossas muntagnas, schi chi mè al savess esser pü recognuschaint ed il savess apprezzier da pü cu nus Grischuns, chi in quellas naschieus e creschieus sü, essans e restains attachos ad ellas con tuots liams da noss cours?

Dal püschel rich e vario dels requints e dellas skizzas dad E. Rambert, chi cun preferenza trattan eir dellas alps, haun duos Engiadinaisas clet our üna dellas pü bellas fluors e la spordschan hoz nellas Annalas al lectur romauntsch, acciò ch'eir *el* possa admirer il poet e sias cognuschentschas da nossas muntagnas, lur fauna e vegetaziun fin nels pü infims detagls, ch'eir el as possa in pü diletter vi all' ingeniusa fin svarlassa e tuottüna taunt amabla fantasia da nos compatriot franzes Eugène Rambert, scha quaist ans renda contschaints cun il diari della *muntanella della manastra*.

-2-

## I.

### *Glüna del trafögl, prüm di del ultim quart.*

Eau fatsch hoz il güramaint, da'm dedicher cun corp ed orma alla filosofia ed al stüdi del misteri da noss' esistenza. Eau supplich ils dieus, da'm conceder la forza da tegner quaist' impromischion fatta a me stess. Eau ils arov eir, da'm volair accorder la subtilited da spiert e la perseveranza necessaria per sonder problems da taunt' importanza.

### *Seguond di.*

Eau nun craj da fer tüert a mia stirpa in passantand ils trais u quatter ans, chi'm resteron auncha da viver, in ün onest celibat. Tschinch ans sun eau sto marido e he vivieu cun mia duonna in perfetta felicitè ed armonia fin al evenimaint fatel, chi'ns separet. Tschinch voutas sun eau sto bap e mieus vainchatrais infaunts, mieus abiedis, e mieus bisabiedis comprovan ch'eau he adempieu mieus dovairs invers mia razza. Del rest nun ais que mia cuolpa,

sch'eau am retir: eau sun sforzo da fer quetaunt. Eau sun gnieu arvschieu scu ün•melfattur. La manastra cha port ais steda üna maledicziun per me. Mieus vegls chantunais, mieus amihs, mieüs infaunts nun am vöglian pü cognoscher. Mia parantella am perseguitescha. Eau nun he pü da chefer ünguotta cun ella.

*Quart di.*

Eau nun he la sprauza, cha'ls früts da mias observaziuns e riflessiuns possan esser d'utilited a qualchün. Las muntanellas instruidas dvaintan viepü reras. Hoz in di nun viva ün oter cu per giover e's divertir. Ma eau he tuottüna piglio la resoluziun da scriver ün diari da mieus impissamaints, scu eir da mieu fer e lascher. Que chi nun ho interess per la generaziun del di d'hoz, and po fors' avair per las muntanellas del avvegnir. Ils baps da noss baps avaivan udieu dals vegls da lur temp, cha las muntanellas in temps remots formaivan ün pövel pussaunt, amih della scienza e da giodimaints del spiert. E que chi ais sto üna vouta, nun po que turner? Scha quaista mia sprauza as realisescha, schi ils abiedis da noss abiedis nun averon tschertamaing ünguott' incunter da savair que cha lur antenats s'impissaivan e tгнаivan a maun.

*Glüna secha, prüim di da glüna nouva.*

Daspö divers dis sun occupeda a m'installer. Que ais üna bain stentusa lavur.

Eau he tschernieu per mia dmura quaist plaunin situo traunter duos paraits da spelm. Ell' ais dalla vart della sumbriva, ma quaist inconveniaint ais pitschen in confrunt dels avantags ch'ell' am spordscha. Prüma da tuot nun he auncha më vis cussü ne umauns ne chauns, e fin accò üngüna muntanella nun s'ho ardütta uschè ad ot a fer sia tanna. Scha nun chat cò la pèsch, nun la chatterò in üngür. Ed allura la gianda al pè del crippele ais formeda in granda part da squaglias, chi peran fattas apposta per am servir da tevlas. A sun quasi uschè stiglias scu las föglias della gianzauna, ma istess resistiblas e s'adattan bain per sgriffler aint mias notizias

Bos-cha e frus-chaglia nun creschan pü quissü, ma fluors nun maunchan. Ourdvart richa ais la flora in üna valletta percorrida d'ün ovel, chi as bütta suringìò ils crippeles. Grands crappuns al ur del precipizi fuorman sfessas, inua ch'ais saimper bun frais-ch. Lò ais mia tanna. In sortind da quella survez eau l'intera con-

tredgia, ed ünquotta da que chi's passa cugiò nun sfügia a mieus ögls. Niaunch' üna mürina nun po chatscher our sieu gnif, sainza ch'eau la vezza. Eau m'he fabricho üna granda tanna, per passer la not lungia. Poch dalöntschi dall' entreda, circa duos lungezzas da muntanella davent da quella la galleria as sparta. Üna via fich cuorta e dretta sbuocha in üna vasta sela, inua cha la glüsch penetra. Cò fatsch eau quint da tegner mias tevlas; eau and he fingiò implieu diversas. La granda galleria he eau chavo fop aint per la muntagna. Ell' ho la lungezza d'almain desch muntanellas e maina ad üna pitschna sela, calceda be per üna suletta muntanella. Que ais mieu geben da dormir.

*Terz di.*

Eau füss uossa bainischem installada. Mia provisiun da tevlas ais fatta. Ün' uorna da fain sech cuverna il geben, inua ch'eau dorm. E d'hoz davent am poss dedicher interamaing alla retschercha della sabgentscha. In m'impissand a que mieu cour trassaglia d'algrezcha.

*Quart di.*

Tuot in notand mias riflessiuns d'ogni di, yögl aunch' aggidischer tuot que chi m'ais resto in memüergia da mia preschunia. Que nun sarò bagatella ed eau averò da lavurer divers dis cun mia griffa, ma cul agüd dels dieus speresch da mner que a fin.

Eau m'algord tuot bain, e que ais l'ultima memüergia d'aunz la catastrofa, cha nus ans avavans bain bain lovedas aint il fain. scu cha solains fer cur cha la not lungia s'approssma. Noss chantunais eiran gnies a dumander da la passer in nossa compagnia, ma nus nun avains aderieu a lur giavüsch. Mia duonna eira contraria a simlās grandas reuniuns. Uschè ans indrumanzettans in famiglia, ün cunter l'oter, culla testa sül pet e las pattas davous sur las uraglias. Mia duonna eira d'üna vart, eau dall' otra e traunter nus noss quatter infaunts, la famiglia da que an.

Quaunt lösch podains nus avoir dormieu. Que nun se eau, e nun gnarò pü probabel mè a savoir. Be üna chosa ais sgüra: eau m'avaiva indrumanzo nel sain da mia famiglia e m'he sdasdo sulet, circundo dad umauns abominabels.

*Tschinchevel di.*

Il misteri da quaist evenimaint ais spaventus. Que po capiter ad imminch' ün da cruder nels mauns da sieus inimih e da gnir

tratto crudelmaing. L'istoria dellas muntanellas and spordscha bgers exaimpels. Ma s'indrumanzer in sia egna tanna, e's sdasder in ün oter pajais, traunter ils umauns, e nun savair, cu ch'ün ho fat que viedi, que ais üna chosa, chi'm fo bod perder la testa.

*Settevel di.*

Nus avains lönch da'ns sdasder zieva il sön della lungia not. Be ün pô alla vouta gnins d'avrir ils ögls, da smuanter las uraglias e da piglier darcho cognuschentscha da noss contuorns. Quaists prüms momaints sun delizius per quel, chi ais circundo da sia duonna e da sieus infaunts. Ma üngün nu's po fer ün' idea, quaunt terribel cha que ais, da's sdasder in ün lö incontschaint e da vair intuorn se be essers inimihs. Que ais il pü crudel dels supplizis, da's sentir memma debel per as salver da quaista situaziun insupportabla.

*Seguond di del prüim quart.*

Eau fatsch quint da stüdger minuziusamaing las rovinas da nossa veglia tanna. Her volaiva ir a l'inspecziuner, ma la plövgia m'ho oblio da turner. L'ora vo viepü s'ins-chürind. Mettainans vi alla scrivanda.

Que m'ais impossibel da descriver que cha vzet, cur cha füt del tuot sdruvaglio. Il lö inua cha'm sdasdet stu esser sto simil a quellas chamannas, cha vzains da cò davent, be fors' ün po pü grand. Eau giaschaiva stais e lung sün üna peidra platta sper il mür. Sper me ardaivan manzinas sechas da pin, auncha chargedas con lur fruonzla, chi schluppinaiva. Que eira scu cur cha la saetta crouda sün ün pin e'l do fö. Eau he vis qualvoutas da quists fös cha'ls umauns impizzaivan in muntagna. Que ais ün da lur secrets. Quaist fö derasaiva üna granda clarited ed üna chalur straordinaria. Il füm passaiva sü per ün grand chanêl nair. Intuorn la peidra eiran varquaunts umauns. And eira da duos specias, da quels, chi haun las chammas zoppedas suotaint üna granda pel sventolanta e da quels chi las haun plajedas ün' ad üna in üna surtratta. Davous els sül palintschieu e zieva sü las paraits eiran da tuottas sorts robas, a nus del tuot incontschaintas. Ma eau las he appaina visas cun la cua del ögl, perche tuotta mia atenziun eira absorbeda tres quels umauns barbars. Els am guardaivan e faivan grand fracasch, pustüt ils pitschens. O, quels ögls dels umauns! Fortünos quels, chi nun ils haun vis oter cu da dalöntschi.

Mieu prüm impissamaint füt quel da fügen, in am rampchand sü pel chanêl del füm, eau avaiva vis sü tres quel ün töchin d'tschêl blov. Ma eau m'inacordschet cha eira lio qualchosa vi da mieu culöz. Que eira quaista manastra e vi da quella eira tacho ün fil gross, ün ferm fil d'arugnun, e la fin da quel tagnaiva ün umaun in sieu maun. El am laschet rampcher taunt inavaunt cha'l fil tandschet, ma allura det el üna stratta dandetta ed eau fet üna cupiroula. Am gnit l'idea da morder tres il fil, ma mincha vouta, cha volvaiva la testa per gnir da'l clapper, schi l'umaun m'ozaiva in gir. Staungel da'm doster am fichet eau aint in ün chantun e nu'm smuantet pü. Allura ün da mieus inimihs am vulet piglier pel culöz. Eau det ün subat, clappet ün daint ed il mordet cun taunta veemenza, cha restet ün momaint pendieu vi da quel. L'umaun det ün sbreg terribel e'l saung culaiva a filun. Eau m'aspettaiva da gnir chastio crudelmaing ed eira rassegno a tuot. Eau nu'm giavüschaiv' oter cu la mort. Ün dels pitschens m'imnatschet bain e'm det cun üna percha giò pel gnif, ma el nun am fet grand mêl. Zieva gnittan els notiers cun üna spezia chamanna d'lain, chi paraiva d'esser steda fatta apposta per me. Els l'avrittan e'm chatschettan aint, in m'uzand per ajer. Appaina cuaint la serrettan ed eau am rechattaiva in profuonda s-chürdün. Que füt il prinzipi da mia preschunia.

*Terz di.*

Quaista glüna nun merita sieu nom. A continua a plover ed eau contin a scrivlutter.

Zieva m'avair miss in quaista chamanna sentit eau, cha l'alventettan e la portettan in ün oter lö. Ün maun ozet sü il tet e'm büttet aint ün po d'erva, allura serrettan darcho il tet ed eau non udit pü il minim fracasch. Profitand da quaist profuond silenzi am mettet dalum a rusiglier vi dal fil e l'avet spert müers tres. El avaiva ün tschert curius gust dad erva secha. Libereda dal fil cumanzet eau a palper las paraits da mia preschun. Ell' eira tuot da lain. Ils umauns haun ün egen möd da taglier sü ils bös-chs. Our dal tronco faun els ün mantun d'föglis stigls, ch'els lovan allura seu cha vöglian. Cur cha crajet d'avair chatto il lö, inua cha'l lain eir' il pü stigl am mettet a rusiglier e morder a tuot podair. Il lain eira brav dür, ma nus muntanellas avains buns daints. Eau nun spettet fin cha la foura füt granda seu mieu

corp; ma eau gnit istess da'm ficher tres ed am chattet in ün lö serro aint da quatter mürs plain d'fain mantuno. Dall' otra vart della parait s'udiva vachas. Tres üna grand' apertura nella parait penetraiva la glüsch ed eau nun stet lönch a stüdger e reflecter e saglit vers quella. Che chi's passet allura nun se eau da dir. Eau craj cha m'intoppet in ün obstacul invisibel, chi's rumpet cun grand fracasch, intaunt ch'eau crudet inavous. Am resta be üna debbla algordaunza da quaista cupiroula. Ün momaint restet eau tuot insturnieu dal cuolp. Cur cha gnit darcho in me am chattet in ün' otra preschun bger pü granda e pü clera cu l'otra, in cum-pagnia da trais vachas, duos chevras ed ün bes-ch. Eau avaiva il gnif tuot in ün saung, ma eau nun det bada. Eau nun avaiva oter impissamaint cu quel da morder tres ün oter fil, chi eira tacho scu'l prüm vi da mia manastra e dall' otra vart cun üna rincla vi dalla parait. Que füt tuot invaun. Quaist fil eira fraid e dür e consistiva da bgeras pitschnas rinclas, chi clappaivan ün' aint in l'otra. Las vachas eiran rantedas all' istessa maniera cun ün fil pü gross. Eau nun sè, inua cha l'umaun chatta quaist fil. Nel pajais dellas muntanellas nun exista qualchosa d'simil.

*Tschinchevel dî.*

Her sun alveda aunz dî. Vzand cha'l tschël giaiv' as scelarind am mettet in viedi per nossa veglia tanna. M'inchaminet cun ün pô d'tremblaröla, perche ils umauns sun poch dalöntsich sün las alps. Ma tuot get bain. Eau am tgnet pü pussibel nella sumbriva e nun avet üngüns incunters disastrus. He udieu ad üerler la vuolp, ma be da dalöntsich.

Nossa veglia tanna eira situeda pü a bass cu las otras. Mia duonna avaiva vulieu uschè, ell' eira gnida culs ans fich sensibla pel fraid. La tanna s'avriva poch dalöntsich d'ün ovelet ed avaiva fin tar la selä, inua cha dormivans, üna lungezza da circa ses muntanellas. Üna galleria da sgürezza, chi sbuochaiva suotaint ün' agna, ais resteda intacta. L'otra ais a tschël aviert, scu il let d'ün ovel. La terra ais steda chaveda e sdovleda cun instrumaints fich dürs, as vezza auncha ils stizzis. Ad haun bütto la terra e duos grandas peidras, chi separaivan la galleria e'l geben da dormir aint in l'ovel. Tuot il fain ch'avaivans sternieu per terra ais auncha lo, el ho clappo la plövgia ed ais smarschieu, ma eau l'he istess cognuschieu, que eira fain da prüma qualited, mia duonna l'avaiva gugent zartin e lam. Que am sdrappet il cour a vair quaistas rovinas.

*Sesevel di.*

Dimena ais que bain l'umaun, chi ais il culpabel. Que nun füt be per cas, cha crudettans in sieus mauns. El ais gnieu cun l'intenziun da'ns piglier e ho aviert sü nossa tanna. Be el posseda simils instrumaints, eau he bain vis e cognuschieu sieus stizis. L'umaun ho tuots ils instrumaints imaginabels. And sun da quels chi crajan cha que sajan ils dieus, ch'ils procuran quels; oters pretendan ch'els ils fabrichan sves. Eau per mia part craj, ch'els ils fabrichan, na cha que sajan ils dieus, ch'ils haun musso a fer que.

Per fer quaista lavur ho que vulieu sieu temp; e sainza fracsh nun po ella neir esser gnida fatta. L'umaun fo tuottas sias lavuors cun granda canera. El nun so s-chaver alla suord' ed alla mütta scu nus. Ed allura, el s'oda chazzer gugent a se stess. Mè nun ho'l sbragieu avuonda, cur ch'el vo spassegiand süllas muntagnas. Ma cu ais que më possibel, cha 'nus nun ans hegians inachüerts d'ünguotta? Eau cun quell' udida fina. E pür mia duonna! Ella, chi udiva a chaminer las furmias suravi nossa tanna. Cu haun els fat a'ns clapper e cu haun els fat a'ns porter davent sainza cha hegians sentieu ünguotta? Que ais ün misteri. Per profuond cha'l sön della not lungia saja, nun ais que tuottüna il sön della mort. As po imaginer ün sön tëlmaing sten, cha niaunch' ils umauns nun vegnan da'ns sdasder?

*Settevel di.*

Da voutas am palp tuot il corp per am persvader, cha sun propi eau, quel chi m'indrumanzet in chesa mia e chi'm sdasdet cugiò, eau chi viv sainza famiglia in quaista foura solitaria cun üna manastra vi dal culöz . . . Eau he milli dubis! . . .

Schi que sun eau ed üngün oter, eau he bel am palper da süssom a giossom, e'm chat saimper a me. Eau tuoch ils lungs pails da mieus mustazs, a nu's chatta la seguonda muntanella chi'ls ho uschè ritschos, ed allura mia uraglia snestra cun giò il piz. Già da natüra nus muntanellas nun avains güst lungias uraglias. A vain quinto cha mia mamma m'avaiva müers giò ün töchin in am strand zieva per ans salver d'ün grand prieve. Eau guard mias pattas, chi haun s-chavo nossa bella tanna demolida, mieu spinèl chi ais mez bluot a forza da'm sfruscher traunter las peidras, chi rinstrettnivan nossa galleria . . . A nun ais dubi, que sun eau, propi eau. E que ais appunto la chosa ch'eau nun poss incler.

*Prüm di da glüna plaina.*

Quaist sön della not lungia ais üna chosa misteriusa ed insolita. Prüma, ais que ün sön tuot egian, üna stanglantüna ed ün intuctimaint. Fingìo ün pèr dis aunz as fo el sentir. El ans surprena cunter nosa volunted ed in ans sdsasdand avains granda paina da'ns liberer d'el.

Seguonda, aise mel dir quaunt lönch ch'el düra. Bgers da nus crajan, cha la lungia not düra taunt cu üna mezza glüna, o tuot il pü üna glün' intera. Tschertas bestias, chi pretendan da nun dormir durante que temp, dian, ch'ella saja auncha pü lungia. Ma ellas faun que be per spüra malignited e per ans metter in ridicul.

E terza, accadan intaunt chosas, chi non succedan d'üngün oter temp del an, ma nus non vzains quellas e non podains uschè neir guera güdicher. L'idea la pü deraseda traunter nus ais quella, cha la not lungia nun saja oter cu üna not. Ma las otras bestias, chi faun be snöss da nus, ans vuessan fer crajer, cha'l solagl leiva e tramunta scu'l solit intaunt cha nus dormins. Noss sabis haun però da lönch innò dementieu quaista pretaisa ardità. La not lungia ais la not lungia, que ais cler. Ed indubitabelmaing ais que üna not zuond fraida, ed a crouda naiv in abundanza. E que ais appunto pervia da que, cha serrains bain bain tuottas las aperturas da nosa tanna, sentind ils prüms sintoms del sön lung. Allas otras razzas main dotedas ils Dieus haun refüso quaist instinct, e güsta quellas faun beffa da nus. Ma chi saja, scu chi esser vöglià, eau vuess tuottüna üna vouta gnir da quinter las uras della not lungia.

*Seguond di.*

Ad avains uossa dis da tuotta bellezza, scu cha las muntanellas haun gugent, dis degns della glüna sütta.

L'intera populaziun della contredgia ais dadour. Üna granda cumpagnia ais reunida in quaist momaint sün ün plaunin verd. Ils vegls — and sarò bain üna dunzaina — sun tschantos in ün rinch, e laschand pender las pattas davaunt containplan els l'allegrìa della giuventüna. L'animaziun ais granda, ils üns as lichen il pail, ils oters faun la baruffa. Momaints la luotta ais tuot in regla traunter duos campiuns, e dalum zieva ais il battibuogl generel. Bod ils adversaris as fügen e bod as tscherchan els. Be avaunt tuots as currivan zieva, que cha podaivan. D'intaunt il

vegls, ils serius spectatuors da quaistas nardets, daun dalla cua dal gust. Els revivan in quaista giuventüna. Els s'algordan dellas bellas vitas da lur giuvens ans, e's divertan ün mez muond.

Els haun bun as divertir, els nun saun novas dal misteri in nossa vita e giovan, ma eau chi and sè, nun giov pü.

*Terz di.*

A m'ais gnieu ün' idea. Scha ma duonna e mieus infaunts vivessan auncha?

Per m'avair sdasdo cugiò traunter ils umauns, zieva m'avair indrumanzo in chesa mia, nun po que esser oter, cu cha m'hegian porto giò. Per cha m'hegian podieu porter sainza cha m'inacordscha d'ünguotta, stögl eau o bain esser sto fermamaing ammalò, obain avoir survgnieu ün cuolp giò per la testa scu quella vouta nella preschun del fain, cur cha m'intoppet nel obstacul invisibel. Da tuot que nun m'algord eau ünguotta, ma impossibel nun ais que istess. Que ais forsa l'explicaziun la pü probabla d'ün accidaint uschè misterius. In radschunand uschè am di eau, cha que sarò difficil cha e'r mia duonna e mieus quatter infaunts hegian gieu l'istessa malattia, o sajan 'stos culpheus nel istess möd. Els averon udieu ils inimihs, e saron gnieurs da fügen. Da stopper la sortida della galleria nun pera da'ls esser gnieu ad imaint, perche ell' ais intacta ed eau nun he neir scopert üngüns stizzis da pass lo d'intuorn.

Scha mia duonna e mieus infaunts vivan auncha, schi non sun els dalöntscha da cò, eau stögl gnir a savair que pü bod possibel, e fingiò damaun fatsch quint d'ir in retschercha dad els.

*Quart di del ultim quart.*

La pü bell' ora del muond ho favoriso mia gita. Och dis alla lungia sun giro pel munt intuorn. Eau sun gnieu ardaint avuonda allas differentas famiglias per podair cognoscher cun mieus ögls da bap e marid amuraivel quels cha tscherchaiva. Ma eau nu'ls he chattos.

Eau cumanzaiva darcho a sperer: Mia desillusiun ais granda, que'm pera da'ls avoir pers per la seguonda vouta.

Eau contin a metter in spavent mieus cumpagns in passand sper vi els. Las muntanellas solitarias piglian la fügen in am vrand. Ellas claman lur amihs e paraints, ed allura tuot la banda as metta a'm perseguiter.

*Tschinchevel di.*

L'ora as müda. Eau contin cun mia istorgia. Ils prüms dis, ch'eau he passanto nella preschun dellas vachas sun stos terribels. Ün am portaiva da maglier, ma eau nun and tuchaiva niauncha. Cur ch'ün umaun entraiva, am fichaiv' eau cunter il mür e nu'l traiva giò d'ögl. Dalum ch'eau eira suletta cun las trais vachas, las duos chevras e'l bes-ch am mettaiva a rusiglier e morder vi da mieu fil. Dis alla lungia nun he fat oter e m'he cun que ruot vi tuots ils daints. Per buna sort ils daints dellas muntanellas tuornan a crescher. Quels chi faun snöss da nus, non paun dir l'istess.

Üna damaun am mettet finelmaing a maglier, la fam füt pü ferma cu eau. Ün tschert umaun entraiva tar nus duos voutas al di, la damaun mamvagl e la saira. El ans daiva erva e fain, sterniva stram fras-ch suot ils peis dellas vachas, las cunagiva e svödaiva lur över in grands vas da lain. El mnaiva our a baiver tuot il tröp. Eir a me am volaiv'el fer ir our, ma eau am dostet tuot que cha podet, ed el stuvet trer cun tuotta sia forza per am fer fer ün unic pass. Que eira l'istess umaun, ch'eau avaiva müers. El ho gieu lösch il maun ammalo. Quaist umaun paraiva d'avair gugent las vachas. El avaiva chüra d'ellas, ma el las trattaiva scu patrun. Ed ellas non provaivan niauncha da's metter cunter. Ellas obedivan. Dallas chevras e dalla bes-cha as po alla fin incler quaista deblezza, ma allas vachas nun he mê podieu perduner que: La vacha ais üna bestia pesanta e launta. Ell' ais containtuna da podair armaglier e dormir sü'l stram, indegna della liberted.

Quaunt facil avessan ellas podieu fügen in giand our a baiver. Ma il bun ajer dels munts nun pera da las avoir mê mnedas in tentaziun. Cur ch'avaivan bavieu avuonda turnaivan ellas tuot containtas dand dalla testa e sbavand darcho in lur sclavitüd, sainza garder ne a snestra ne a dretta. In vzand las vachas süllas alps, las crajaiva amias dels umauns e'm smüravgliaiva da lur gust, ma uossa cha las cognosch da dasper, se eau cha sun be lur scevas, e las spredschi. Eau sun be üna debla marmotta, ma niaunch' ün umaun nun as po glorie da m'avair fat fer ün unic pass voluntariamaing.

*Settevel di.*

Ma ün nun ais tuottüna ammalo sainza savoir, ed ün cuolp aint per la testa soula lascher qualche segn, ed eau he bun am

tucher, ma eau nun chat ingüna natta. Eau stüdg e stüdg robas da'm rumper la testa, ma eau nun se m'algorder d'esser sto ammalo. Eau stoverò tschercher ün' otra causa per quaista insensibilitèd. Sainz' ün sön absolut non as lascha quella spiegher, ed il sön absolut ais la mort, e da quella nun as sdasda pü.

*Settevel di.*

Pü cha reflet, e pü cha chat müravgliusas particulariteds vi dal sön della not lungia. Nus quintains trais glüna intaunt cha'ls dis vaun creschind: La glüna dellas lavinas (in quel fratep ans sdasdains), la glüna dell' amur e la glüna flincha, nomneda uschè, perche ch'ella cumainza nel momaint cha essans las pü megras.

D'intaunt cha'ls dis challan quintains nus quatter glüna: La glüna del trafögl, que ais il temp cha tuot ais in flur; la glüna sütta, cha clamains uschè pervia cha que plova darer u mè in que temp e cha l'erva cumainza a dvanter melna sün las costas dellas muntagnas; la glüna grassa, chi ais il contrari della glüna flincha, e finelmaing la glüna trista, chi ais fraida. Que ais allura, cha cumanzains a cupider per ans indrumenzer bainbod del tuot.

La not lungia ais plazzeda traunter la glüna trista e la glüna dellas lavinas.

Che fo il solagl in que fratep? Perche nun leiv' el la prüma damaun della glüna dellas lavinas precis al istess lö, inua ch'el eira tramunto l'ultima saira della glüna trista. Perche nun aise istess bgers dis, chi creschan, scu dis chi challan. Eau nun chat risposta a quaistas duos dumandas, e nun savess d'avair neir mè udieu, ch'üna muntanella hegia chatto la soluziun da quaist' ingiovinera.

E que chi ais auncha pü müravglius: Eau he tgnieu bain ad imaint la düreda da mia captivited. Tschientochauta dis he eau passanto in preschunia, que ais taunt cu ses glüna. E cur cha'm mettettan in liberted nun eirans auncha alla fin della glüna del trafögl. Que nun po dimena esser oter cu cha'ls dis hegian creschieu durante tschinch glüna, üna pitschna irregularited al cumanzamaint u alla fin della not lungia, üna mezza glüna da pü o da main, que ais auncha pü gnieu avaunt, ma üna differenza da duos glüna, que ais üna chosa, chi fin accò nun eira mè accadida.

Scha la not lungia nun füss oter cu ün' illusiun?

*La glüna grassa. Seguond dì della glüna nouva.*

Eau m'he algordo d'üna valletta sulvedgia, chi eira pü bod abiteda da muntanellas. Daspö cha'l vadret ho devasto ils meglders pasculs l'haun quellas banduneda e sun idas d'ün'otra vart. D'ün temp eiran lò trais u quatter tannas. La probabilitèd, cha mia duonna füss lo eira pitschna, ma istess am he vulieu persvader. Am vegnan da tuottas sorts ideas müravgliusas. Eau'm dschaiva, cha tuot seguond pudess eir ad ella avair tucho la sort d'avair tuot sia vita da porter üna manastra. Eau la vzaiva fingiò filosofand in üna da quaistas fouras solitarias. Allora füssans stos in duos per filosofer.

Eau sun partieu her bain a bun'ura, e m'he persvas, cha quellas tannas non sun da lönch innò pü abitedas; ellas sun in rovina.

Oramai sun propi vaigd, ün vaigd addoloro. Mia duonn' e mieus infaunts nun existan pü, uschiglö ils avess stovieu chatter. Cha'ls dieus hegian compaschiun da lur ormas, e cha la sabgentscha am vögla rimplazzer la famiglia da quinderinavaunt.

*Terz dì*

Cun tuot cha mia spassageda da sterzas nun ho agieu il success cha speraiva, nun ais ella tuottüna steda invauna. Il prüm he eau stovieu passer zieva vi las tannas, situatedas suotvart mieu crippel, per podair da lo davent piglier mia via zieva sü il torrent della val. Inchaminand lo traunter la frus-chaglia incuntret eau ün tass, ün chantunais da pü bod. Che faiv' el lo? Pü probabel giaiv' el a chatscha. L'amicizia traunter tass e muntanella nun ais granda.

Quaistas bestias, chi vaun tuotta not in ruonzla non sun a nos gust. Ma el am cognuschet auncha e'm salüdet tuot surprais.

Che, tü est cò?

— Perche na?

— A, schi allura t'haun darcho lascho liber?

— Chi?

— Ma, quels chi t'avaivan piglio, chi oter? Ma chidan magari! A nun fais oter cu maglier la sted dalla damaun alla saira, per durmir allura da spüra graschina tuot il lung inviern, ais que üna vita?

— Ma cu, tuot il lung inviern!

— A güsta, vus non savais niauncha che chi ais l'inviern.

In dschand que giraiva el intuorn me odurand e guardand sün mia manastra cun ün tschert singuler sguard. Eau eira fingiò pront da'm defender curaschusamaing, cur ch'el dandettamaing det ün arvout e's mettet a cuorrer tuot que ch'el podet. Que ais tuot pervia da quella melprüveda manastra.

Cun razza da tass ais meglider da nun s'intrier. Ma il buonder eira grand ed eau avess gugent baderlo aunch' ün momaint. Cu fer per gnir a discuorrer pü in lung cun el. El fügirò appaina ch'el vzarò be ün stizzi da me.

*Quart di.*

Que cha'l tass m'ho dit am trotta daspö saimper per la testa. Eau dess gugent que töch chi'm resta da mia uraglia snestra, per savoir sch'el eira preschaint, cur cha'ns portettan davent, o sch'el ho be vis las rovinas da nossa tanna.

El ho manzuno qualchosa d'ün' inviern e tschantschaiva da quel güst scu nus dalla sted. Que ais probabel la not lungia, ch'el nomna uschè. Quaists tass haun ün egen möd da discuorrer; — ma cu as po be metter insembel la sted e la not lungia?

El disch, cha nus magliains memma la sted e cha da spüra graschina ans indrumanzains, ma que nun ais oter cu calumnia, d'üna bestia invilgiuossa e melscuvidaivla. Ans impodains nus, scha essans grass da que temp. Que sun tuottas las bestias e'l tass aunch' ün po pès cu las otras. Am pera auncha saimper da vair a trembler sieu grass, cur ch'el curriva davaunt me. E scha la natüra ans avess eir do pü graschina cu ad el, füss que be da güst. Nus chi abitains pü ad ot avains eir pü da bsögn cu el dal grass, chi ans tegna chod.

Que ais la vardet, a mangiains da bun appetit, ma almain nun pigliains suot ils daints oter cu roba fina. Nus nun ans implinés scu el cun verms, sagliuots e'ls pü ordinaris früts della terra. Niauncha l'erva secha, il nudrimaint da tauntas otras bestias, nun ans aggradescha cun sieu gust da müf. Nus vivains be da buttuns plains d'züj, d'ervas zartas e da frütsustus. Ed uossa daffat in mia solitudine nun mang oter cu roba squisita, que ais l'unic lusso cha'm permet. Pü bod avai' eau da partir il pascul cun mia famiglia, uossa l'he eau tuot be per me ed uschè am poss regaler cun fluors. Darer u mè cha tuoch qualche stüj, perche quels haun poch gust. Ma drüas, cun lur fluors züjusas, las soldanellas, chi

fuondan in buocha, la potentilla, la vaniglia, las saxifragas odorificas, l'aster cun sieus razs blóvs, la gianzauna cun sieu gust amar e fortificant e las violas cun lur aroma delizius, que sun baccuns chi gustan allas muntanellas. Intuorn mia tanna nun ais pü da vair niaunch' ün' unica flur, eau las he sbluttedas tuottas. Ma giò la val and ais auncha bgeras e traunter las sfessas dels crippels creschan las pü gustusas. Culs guots da rosedì cha chat la damaun nellas föglias bagn giò mieus repasts quiets. La muntanella ais gulusa, eau lasch valair que. Quaista deblezza però nun am pera chi stetta mèl ad ün filosof. Ün chi's containta cun roba ordinaria, mè nun averò ideas finas.

*Tschinchevel dî.*

Cur cha m'impais a quaista not lungia, chi s'annunzia tres üna sula stanglantüna, allas irregulariteds del solagl, allas duos glünas, chi maunchan, a nossa graschina, chi'ns fo dormir, seguond il dir da noschas laungias, dell'impossibilitè da gnir a savair, quaut löneh cha nos sön düra, cur cha m'impais a tuot que am vegnan ideas, chi'm faun mez perder il güdizi.

Que nun vo oter. Eau stögl gnir da vair il tass.

*Settevel dî del prüm quart.*

El am fügen, daspö och voutas vainchaquatter uras he eau mno la vita del tass, pigliand il dî per la not e la not pel dî. Eau sun giro per tuott la muntagna intuorn, alla splendor della glüna ed a quella dellas stailas, e cur cha finelmaing gnit da l'incuntrer, füt que be güst per ün batter d'ögl. Am vzand as mettet el a cuorrer tuot que cha sias chammas il portaivan, pès cu sch'el füss perseguito d'üna rotscha d'chauns. El non as do niauncha pü la paina da'm guarder; que nun po esser oter cu ch'el m'odura. Quaista manastra stu avair auncha conservo l'odur d'umaun. Il tass temma l'umaun auncha pès cu nus. Da spür spavent nun as ris-cha el da sortir oter cu da not.

Quaista vita ais cunter la natüra. Da dî nun se eau dormir. Ils razs del solagl penetran fin aint in mia tanna. E quaista giranda da not nun s'affo per me. Be ils tmuoss e'ls melfattuors mainan quaista vita. Damaun vögl piglier insembel tuot mieu curaschi e vegn a chatter da cler bel dî a cumper tass in sia tanna.

*Seguond dî da glüna plaina.*

Que ais inütil. Mè pü nun gnarò eau da'l discuorrer. Quaista manastra ho odur d'umaun vi da se, a nun ais possibel oter.

Il solagl eira fingiò ot vi al tschèl cur cha sun arrivo alla tanna del tass. Eau m'approssmet be luot, luot, ed avaiva bel e preparo ün pitschen discuors per calmer sieu spavent. Que'm premaiva d'arriver all' entreda della tanna, sainza ch'el s'inacordscha da mia preschentscha, e da'l fer uschè preschuner. Eau ris-chaiva da gnir poch bain arvschieu, perche ils tass sun melazievaivels e zuond filantedas creatüras, ma che nu's soffra per la scienza. Eau m'avvicinet dimena plaunin, plaunin ed allura, am preschantand tuot in üna vouta davaunt l'entreda, exclamet eau: „Amih!“ Eau nun avaiva quaist pled bain our d'buocha, cha rudlaiva fingiò per terra, intaunt cha'l tass fügiva tuot que ch'el podaiva. El m'avaiva traplo suot ed eira passo suravi me.

*Terz di.*

Mia decisiun ais piglieda. Eau fatsch quint da nun dormir. Eau vögl quinter las uras della not lungia. Que basta d'avair la ferma volunted per rester sdasdo. Ed eau averò quaista volunted.

Ma que nun am basta, eau vögl ir a fuonz della chosa. Dalum cha craj cha las otras muntanellas sajan indrumanzedas, fatsch quint dad ir e visiter almain ün' u duos tannas. Eau vögl gnir a savair, cu cha que sto cun quaist sön.

*Quart di.*

Daspö piglio quaista decisiun am saint eau pü calm. Perche as volver ad oters per spiegaziuns? Sch'ün voul perscruter la scienza, ais il meglder da's güder svesa, e da nun as fider del dir dels oters, perche bain sovenz as vain be ingianno. Que nun ais „udind a dir ad oters“, ch'ün scoprescha la vardet, anzi be tres egna experienza.

Tuottüna, per nun avair da'm rimproverer ünguotta sun eau sto quaista damaun a fer ün' ultima visita alla tanna del tass. El nun ais turno, e pü probabel nun turnerò'l neir pü. Quella tanna resterò oramai abanduneda, perche ell' odura d'umaun.

*Tschinchevel di.*

La stagiun avaunza a grands pass, ad ais ura da's preparar. Intaunt cha provaiva da dormir per poser our mias cuorsas notturnas tuottas las muntanellas della val haun fat la granda raccolta d'erva secha per lur let. Eau sun in retard.

*Prüm di del ultim quart.*

Eau he taglio her e sterzas l'erva cha drouv. Eau l'he deraseda our a solagl e sdovleda diversas voutas, per ch'ella secha pü spert. Ma ils dis sun uossa cuorts e las dschaitas vegnan viepü frequentas. Pazienza.

*Terz di.*

Hoz he podieu transporter tuotta mia raccolta in mieu geben da dormir, ed uossa füss eau installo.

Üna chosa am preoccupescha auncha, cu farò eau per serrer sü mia tanna?

*Quart di.*

Eau nun poss mürer sü mia tanna, scu cha faun las otras muntanellas. Eau stögl podair ir aint ed our, e m'expuoner al afraid della not lungia in üna tanna avierta, que nun ris-ch neir. Eau m'he inspio da tschercher duos töchs d'tevla, ch'eau smurziglierò e morderò da maniera, cha serran giò bain mia galleria in duos lös na dalöntschi ün dal oter, tuot il pü üna lungezza da muntanella. Quellas poss allura piglier davent e turner a metter, scu chi'm plescha.

*Tschinchevel di.*

Mias portas sun fattas, a serran fich bain.

*Sesevel di.*

Eau he gieu gust, vzand quaista damaun, ch'eira gnieu üna brüs-cha d'naiv.

Quaista naiv m'ho trat ad immaint, cha daspö lönch nun he pü continuo cul requint da mia preschunia. Eau profit da quaists ultims dis per glivrer quel.

Tuot avaiva buonder da'm vair nella preschun dellas vachas, e cur cha la porta s'avriva our dalla solit' ura, podaiv' eau esser sgür, cha que eira qualchün chi'm volaiva guarder e sovenz eira cirondo d'ün inter-rinch da spectatuors. Tuots quaists umauns eiran ün pü trid cu l'oter.

Eau fatsch però duos excepziuns.

La prüma ais in favur da quel chi s'occupaiva dellas vachas damaun e saira. Eau avaiva glivro per m'adüser a quel, ün pèr voutas m'ho'l bain innatscho, ma mè fat mel. Que paraiva ch'el non s'algordess pü d'esser sto müers da me. Eir al se grô, ch'el

volaiva bain a sias vachas, sovenz vzaiva ch'el las glischaiva las arains o'l culöz.

La seguond' excepziun fatsch in favur d'ün umaun dell' otra specia, della specia chi plaja aint las duos chammas in üna granda pel svolazzanta. Quaist gniva sovenz am vair da tuottas uras, bod sulet e bod cun pitschens e'm portaiva saimper früts. Eau nun l'he mè fat la grazia, da tucher aint quels, intaunt ch'el eira lo, ma cur ch'el eira davent he gieu la deblezza da'ls sager. Ils bgers eiran früts inconsthaints allas muntanellas, traunter aint eiran da quels chi in liberted m'avessan gusto bain.

Quaist umaun avaiva lungs chavels clers, chi crudaivan giò per las arains e sturtiglios in maniera müravgliusa. El avaiva la pel alva e grands ögls blovs, grischaints, chi provaivan qualvoutas da sorrir. Ma ils ögls dels umauns non sun capabels da fer que. Be ils ögls dellas muntanellas, limpids e blovs scu'l tschêl, saun sorrir. El ho provo ün pèr voutas da'm tucher. Eau nu'm laschet plaschair que, eir sch'el paraiva da'm rimproverer mia pocha confidenza, però müers nun l'he eau mè. Eau'm fichtaiva be in ün chantun bruntuland ed el retraiva allura sieu maun.

Ün dì am portet el üna nuschna cun aint aunch' ün pèr nusshels. El volaiva ch'eau ils mangess our da sieu maun. Ün momaint eira quasi per obedir. El paraiva tuot containt da'm podair offrir quaist früt da muntagna, ma eau gnit tuottüna da m'artegner. La damaun zieva, nun chattand pü ils nusshels, am guardet el in ozand ün daint, in maniera mez amiaivla, mez imnatschanta. Que eira saimper sia muossa, cur ch'el am rimproveraiva qualchosa. Quaist umaun nun m'ho fat oter cu del bain. Que paraiva ch'el as fess pcho da me in mia preschunia. Ma istess nun m'he eau mè propi fido dad el. Sieus ögls avaivan bun volair sorrir, ma que eiran saimper ögls d'umaun. Ils ögls d'umaun dischan adüna duos chosas in üna vouta.

#### *Settevel di.*

Eau nun se, scha m'haun volieu der la liberted, u scha ingrazch quella ad üna negligenza da mieus guardiauns. Scha qualchün am ho vulieu la der, schi ais que sto l'umaun culs lungs chavels clers e'ls ögls blovs.

Il fat ais, ch'ün bel dì ais que reuschieu al umaun dellas vachas da'm plajer aint la testa, que averò'l fat per cha nu'l possa morder

aunch' üna vouta. Allora m'ho'l clappo per la manastra, m'ho delibero dal fil chi'm tagnaiva preschuner ed allora bütto in üna foura naira. L'umaun dels ögls blovs eira preschaint intaunt ch'eau gniva tratto uschè. Poch zieva sentit eau, ch'ün am portaiva, ma eau eira saimper in quella foura naira, ed avaiva la testa plajed' aint. Eau suffochaiva bod. Que eira l'umaun culs ögls blovs, chi'm portaiva. Eau he cognuschieu sia yusch. Ma el nun eira sulet. Ad eiran pitschens cun el, chi riaivan e baderlaivan. Eau craj ch'el am portaiva pendieu vi a sieu bratsch. Quaist viedi düret terribelmaing löneh, in ogni cas ün pèr uras. Nels mauns da minchün oter' füss eau mort da rabg' ed anguoscha, ma siand que l'umaun dels ögls blovs, nun perdet eau tuotta la sprauza.

Tuot in üna vouta m'inacordschet eau cha'm mettan per terra ed evran la foura naira. Ün soffel d'ajer arriva fin tar me. Nel istess moment am vez eau delibero scu per inchantamaint. Eau dun ün sagl e'm chat immez ün rinch dad umauns, chi'm guardan, rian, battan ils mauns e sbregian. Quel culs ögls blovs eira sgobo suraint me, quaista vouta craj eau propi, cha sieus ögls sorriaivan, ma eau nun m'he piglio il temp da'ls garder. Eau am precipitet traunter our' ils umauns e'm mettet a cuorrer a pü podair, directamaing vers ils ots. Eau he aunch' udieu üna pezza lur risattas e lur sbragizi. Ün pèr dad els provettan da'm cuorrer zieva, ma eau giaiva da non tucher terra. Niaunch' ün chaun nun m'avess clappo. Eau currit sainz' am fermer, fin cha crudet per terra da deblezza. Eau eira staungel mort, ma liber.

*Glüna trista, prüm di da glüna vöda.*

Scha que plesch' als dieus. schi vain quaista glüna trista ad esser la pü bella da mia vita.

Eau eira dimena liber, ma nun savaiv' auncha, inua cha'm rechattaiva. Nell' anguoscha da fügen avai' eau be guardo davaunt me. Che algrezcha da'm chatter in pajais contschaint! Eau eira crudo in ün foppet traunter duos muots e poch dalöntschi eiran grands crippels. Suot me s'avriv' üna val profuonda, ed in fatscha da me s'elevaivan pizs cuverts da naiv. Alla prüm' öglieda cognuschet eau mia patria e'm mettet a crider sosamaing. Auncha uossa am vegnan las larmas, scha m'impais inavous.

*Seguond di.*

Que'm pera già da sentir s'approssmer la not lungia. Quaista scrivluttada ais quasi ün strapatsch per me.

L'algrezcha cha resentit in cognuschand las muntagnas, chi avaiavan protet mia infanzia, füt da cuorta düreda. Appaina cha m'avaiv' ün po arpiglio, am mettet in retschercha da mia tanna, e la chattet in rovina. Eau m'avaiva bger impisso a mia duonn' e mieus infaunts, sainza pervgnir da savoir, sch'eir els avaiavan gieu l'istessa sort scu eau. Però cur cha vzet mia tanna scuverta am stovet pür memma persvader dalla trista vardet. Ma in stüdgiant fet eau la riflessiun, cha nel cas, cha füssan gnies da fügen, nun podessan esser dalöntschi. Sainza dubi avessan els tschercho ricover e protecziun tar üna dellas famiglias da noss amihs, u bain tar la stirpa numerosa stabilida pü ad ot. Il caporiun da quaista famiglia eira il primogenit da mieus 23 infaunts. Eau spettet cha vegna saira per ir a'l chatter. Cur ch'arrivet alla porta della tanna da meu figl eira fingiò s-chür. Eau il clamet per nom e nella brama da'l straundscher a meu pet am precipitet nella galleria. Üngün nun cognuschet la vusch paterna. L'intera stirpa m'assaglit, scu scha füss ün leder, e sainza fal avess stovieu succomber, scha nun füss gnieu da fügen. Ziev' avoir provo invaunamaing da'm der da cognoscher nun am restet oter cu da scapper pü spert possibel. Els am perseguitetan, ma eau eira pü meger cu els, eau nun avaiav' auncha sagio il trafögl da muntagna, ed uschè nun gnittan els da m'aziever.

Allura volvet mieus pass vers la tanna da mieus amihs, amihs sincers, almain ils crajaiva eau uschè. Ad eirans stos lönch chantunais. Quaista vouta füt eau pü prudaint. Arrivo all' entreda della tanna, am det eau da cognoscher e clamet cun vusch pchadusa il patrün d'chesa. El sortit, ma'm det üna curiosa sguerschageda in vzend mia manastra, chi glüschiava al cler d'glüna. Tuot in üna vouta det el ün tschüvel agüz. Inaquella duonn' ed infaunts currittan notiers e l'intera famiglia as büttet sün me, auncha cun pü veemenza cu la stirpa da meu figl. Eau avet avuonda da'm doster, per gnir da'm liberer dad els.

Zieva quaistas duos aventüras am zoppet nella prüma foura ch'eau chattet, decis da spetter la damaun. Quaista not am paret pü lungia cu tuottas quellas da mia captived. Al spunter del di vzet a sortir tuots ils abitants dellas tannas vicinas. Els paraivan fich inquieti, a nu's dettan niaunch' il temp da cruschiner, que eira ün contin ir e gnir e tuots paraivan terribelmaing agitos. Els as faivan segns ed as comunichavan las noviteds della not. Bainbod

sün tuotta la costa della muntagna as fet udir il tschüvel d'alarm. Eau chapit fich bain, cha que's trattaiva da me, e ch'organisaivan üna chatscha generela per liberer la contredgia dal vagabund, chi avaiava disturbo la quietezza da duos tannas. Scha'm chattaivan, schi eira pers. Eau fügit dimena in granda prescha e currit tuot in ün fled fin ch'arrivet sün quaista terrassa. Cò nun ais auncha mè sto üna tanna ed uschè sarò que eir poch probabel cha'm tscherchan qui sü. Duos dis passentet eau in continua anguoscha, sainza ne manger ne tschercher ricover. Poch manchaiva cha'm laschess increscher dalla preschun cugiò e dal umaun culs ögls blovs. Alla fin pigliet la decisiun da viver da quinderinavaunt sulet e da'm dedicher alla sabgentscha.

O muntanellas, muntanellas, que ais a vus, e na als umauns, cha he d'ingrazcher las uras las pü s-chüras da mia vita. E pür ais que per vus cha lavur. Cur ch'averò perscruto il misteri della not lungia, fatsch quint da'm ris-cher darcho in vossas tannas e da's sclarir, cha vöglias u na. Eau as renderò bain per mèl.

*Terz di.*

Ad avains uoss' ün' ora scu da sted. Üna tschiera spessa zoppa la valleda, ma quissü ais que üna bellezza. Hoz he passanto momaints delizius. Eau eira giaschento sün üna peidr' alva be dadour mia tanna e cupidaiva. Eau m'insömgiava, cha finelmaing avaiava chatto la soluziun del problem. Cu ch'ella tunaiva nun am algord pü. Mieus impissamaints nun eiran del tuot clers. Eau se be, ch'eau la tгнаiva sten, sten in maun e cha sentiva in tuotta mia membra ün bainesser insolit, scu sch'üna forza divina füss pene-treda in mieu saung. Avrind ils ögls, vzet il solagl. Que eira el. Ma chosa curiusa, eau nun sentit üngüna desillusiun. Eau restet sün mia peidra mez indrumenzo in perfetta beadentscha. Üna tela contentezza nun avaiava pü resentieu daspö mia preschunia.

*Quart di.*

Eau dorm bger quaists dis, na ch'avess sön, ma per precau-ziun. Eau fatsch provisiun per la vaglianda della not lungia.

*Tschinchevel di.*

Cu ch'eau as complaundsche, muntanellas vulgaras, vus, chi non cognuschais sentimaints pü ots. Vus mangiais per viver e vus vivais per manger. Vus lavurais per avoir ün ricover e posais be per

cumanzer darcho a lavurer. Vossa vita gira saimper nel istess rinch. Ma eau, eau he üna mira. Ün' idea superiura annöblescha tuots mieus impissamaints, tuottas mias acziuns e perfin mieu sön. Eau pos per renover mias forzas, eau renovesch mias forzas per la retschercha della sabgentscha.

O sencha e gloriosa retschercha. Po ün auncha viver, cur ch'ün non viva per ella?

*Sesevel di.*

Eau ingrazch ils dieus per las delizias, ch'eau resaint hoz. O fortuneda disgrazcha. Sainza te füss eau be sün l'istess s-chalin scu mieus frers e mias sour. Sainza te non cognuschess il gio-dimaint, cha la sabgentscha procura a quels chi l'aman. Benedieus sajan mieus infaunts ingrats. Benedida mia preschunia! Benedieu il maun del umaun, chi ho violo il santuari da mia tanna. Be cha mia duonna vivess auncha! Quaunt gugent ch'ella vagliess cun me.

*Settevel di.*

Ad ais hoz ün diatsch grisch, e la brüscha trapano l'ossa; tgnainans preparos.

*Prüm di del prüm quart.*

Diversas muntanellas haun chatscho il gnif our da lur foura, ma l'ajer las ho parieu memma crüj, ed a sun turnedas in aint. Be üna ho sblutto ün momaint.

*Seguond di.*

La contredgia dvainta da di in di pü quietta. Quaistas uras da perfet silenzi s'adattessan bain per meditaziuns seriusas, scha nun cumanzess fingiò eir eau a resentir ils sintoms del indrumenzamaint. La crudeltes della natüra m'indegna. Almain ils filosofs podess ella respetter, impè da'ls tratter scu qualunque oter, scha na auncha pès. Ma tuottüna, in reflettand, and he chatto ün avantag. D'observer il sön vi dals oters nun ais chosa difficila, ün stu l'observer vi da se stess, que lo ais ün triumf.

*Terz di.*

Eau he mangio poch quaist ultim temp. Eau vögl musser a tuots quels, chi'm haun calumnio e beffagio, cha's sbaglian curiusa-maing. Eau nun vögl cha possan dir ch'eau dorma da spüra grashina. Del rest il manger nu'm gusta guera. Niaunch' üna züjusa

plauntina da saxifraga nun ais sted' in cas da sdasder mia cuvaida. E dasper vi üna plauntina da pavradella sun eau passo sainza la sager, anzi sia odor m'ho quasi vout il stomi.

Eau vulesse podair rester sdasdo l'intera not lungia sainza manger. L'idea d'avair da viver be dad erva secha nun m'ais agreabla.

*Quart di*

Eau fatsch quint da tegner durante tuot il temp della not lungia ün register exact da que ch'eau observ vi al tschèl e giò sün terra.

Eau cumainz hoz.

Il solagl sparescha davous las muntagnas e sch'el as muossa sarò que be güst ün cuort momaint passand la foppa traunter ils crippls. Fingìo her, davent dall' entreda da mia tanna l'he appaina vis a sguinchir. Il tschèl ais serain, be intuorn ils pizs sun varquauntas nüvlinas alvas. Ad ais hoz il vent della brüscha, ün tschert sivel, chi crivla l'ossa. Quaista not averons üna ferma dschaita.

L'erva ais secha e melna, ma na cupicheda. Tuots ils manchs dellas arnicas e dellas gianzaunas staun auncha dret sü.

La prüma naiv d'utuon ais sparida dalla vart tucheda dal solagl. Dall' otra vart as vezz' auncha varquaunts flachs sur mia tanna.

Quasi tuots ils ovels sun süts e cascattas nu's vezza pü brich. As oda apaina il schuschuri del torrent giò'l fuonz della val. Be ün' unica fontauna continua a cuorrer, que ais quella cha nomnains la fontauna del müs-chel nair.

Eau he vis pochias bestias quaist ultim temp. Her ün' aivla, avaunt ün pèr dis üna leivr' alva, — ella non avaiv' auncha il pail grisch — e quaista damaun duos chamuotschs. Ün da quels, il mes-chel, ho üna corna ruotta. Tschurmas da corniglias svolazzan intuorn ils spelms e sbregian della fam. E que sbragizi ais l'unic fracasch, chi interrompa traunter aint la perfetta quietezza, chi regna quissü.

*Istess di.*

Il solagl ais güst passo vi la foppa della muntagna. Eau eira dadour mia tanna e'l spettaiva. Ma appain' ün pèr razz am tuchettan, que saron ils ultims aünz la not lungia. Cur cha'l solagl comparirò

darcho al orizont, allura üna muntanella averò perscruto il grand misteri.

*Tschinchevel di.*

Quaista damaun eira la terra cuverta d'üna brüs-cha d'naiv. La bischa ais auncha saimper fraida. Eau saint üna singulera fiacchezza. Que vo adüna üna discreta pezza, fin cha vegn da smuanter our ün member. Eau craj, cha que sun las lisüras, chi staintan dad obedir. Que'm pera, cha non giovan pü inandret. Be a forza d'energia e volunted vegn eau da fer quaistas notandas. Minchataunt l'idea as ferma e la griffa continua a scrivlotter be maschinelmaing. Quels, chi averon üna vouta da ler quaista scrivanda, sun propi da complaundscher.

*Sesevel di.*

L'istess' ora scu her e l'istessa stanglantüna. L'intellet lavura auncha, ma cun interrupziuns. Eau seguitesch ün radschunamaint, tuot in üna vouta he pers il chavazzin, a nun ais cas da'l chatter pü. Que ais fich difficil da descriver. Eau m'impais e nun m'impais pü. Eau craj d'avair ün' ida, ed inaquella ais ella bel e svanida. Ün momaint zieva am tuorn' ella darcho. Que'm pera qualvoutas cha mieu tschervè s'alguainta. Eau'l saint a nuder. Am passan da contin las sgrischuors giò per las arains. E momaints la muntagna pera da girer intuorn me.

*Settevel di.*

Appetit nun he auncha, ma dal rest am saint pü bain, sun bger pü svaglio, schabain cha'd ais pü fraid cu'ls ultims dis. Que ais forsa il prüm momaint chi ais il pü difficil a superer.

*Prüm di da glüna plaina.*

Bell' ora, fich bell' ora, niauncha nüvel vi dal tschêl, ma ünpo sivel.

Eau sun auncha tuottaffat sdasdo, ma fatsch fadia cun respirer e he battacour. Il saung nun circulescha pü inandret, ed eau craj, cha güst que sarò la causa da quaist sul rimpinconimaint. Ma che po esser la causa cha'l saung stainta da circuler?

*Seguond di.*

Il cour batta saimper pü plaun.

Eau he pruvo da'm metter il saung ün po in movimaint.

Eau m'he sfruscho il spinèl vi dallas peidras della galleria. Ma ünguotta nun am güda.

*Terz di.*

Il sön dellas solitas nots as fo sentir il prüm in testa. La membra tschessa d'obedir, perche l'impissamaint tschessa da cumander.

Il sön della not lungia s'annunzia tuot differentamaing. La membra la pü distanta dal tschervè ais güsta quella chi s'indrumainza il prüm. Il spiert ais auncha magari cler. Eau m'impais, eau vögl m'impisser! Ma las pattas davous refüsan il servezzan. Eau soffr ün tschert fraid müravglius. Que ais ün fraid chi vo tres pel ed ossa, il saung am dscheila nellas avainas.

Cun tuot la bell' ora chi fo, be üna muntanella ais sortida da sia tanna.

*Quart di.*

Il momaint ais cò. Ad ais mezdì e niaunch' ün' unica muntanella nun s'ho musseda. A saron tuottas occupedas cun mürer sü lur tannas. Quaista saira a cler glüna giarò a fer mia prüma inspecziun.

A vain a gnir üna saira fraida, da granda serenella.

*Istess di.*

Da temp in temp am passa scu üna nüvla davaunt ils ögls e las uraglias am schuschuran. Ma eau vez ed od auncha tuottaffat bain.

Las chammas davous continuan a'm refüser il servezzan. Ma eau vögl tuottüoa vair scha nun vegn da las smuanter our.

*Istess di.*

Las sumbrivas vegnan saimper pü lungias. O vus dieus, ste'm tiers cun vos agüd! Il saung nun voul pü circuler. Eau nun crajaiva cha que custess taunt, dad esser filosof. Ma eau non succomberò, na eau non vögl succomber!

*Istess di.*

Eir las pattas davaunt cumainzan a s'indrumanzer, be cun staint' e fadia vegn auncha da scrivlotter quaistas pèr notandas. La not ais cò! . . . Be aunch' ün momaint! Chi saja scu cha esser vöglija, eau stögl rester sdasdo. O muntanellas . . .



II.

*Glüna dellas lavinas. Ultim di da glüna plaina.*

Dess eau propi requinter quaista desillusiun ed ümiliaziun. Schi, eau vögl dir tuot precis, cu cha que ais sto.

Sgür tschient voutas ma testa s'avaiva inclinada, e tschient voutas s'avaiv'la darcho drizzeda sü a forza da volunted. Ma alla fin stu ella tuottüna esser crudeda e resteda per del bun sün mieu pet, e'm stögl avair indrumanzo sün quel melprüvo fain memma lam.

Eau he gieu lönch per am sdasder inandret; appaina cha cumanzaiva a gnir in me, eira darcho immez ün sömme. Ma dandettamaing ün impissamaint pü cler traverset mieu spiert e'm sdruvagliet. Cun ün subät füt eau in peis. Üna splendor penetraiva fin aintasom ma tanna. Que ais la glüna, m'impisset eau, il moment ais cò. Eau am sfrusch ils ögls per vair pü cler e m'instradesch vers la porta da mia tanna, in continuand la frasa interruotta: O muntanellas . . . Eau nun gnit ad assegn da la glivrer. O verguogna vituperi! Ad eira cler bel di, e giò'l fuonz della val eiran las muntanellas, chi curriavan in retschercha da pevel. La not lungia eira passeda ed eau avaiva dormieu, na be scu qualunque otra muntanella, anzi auncha pü lönch cu tuot las otras. Schi eau, propi eau filosof, chi avaiva güro da nun volair succomber, güst eau m'he sdasdo l'ultim da tuots.

*Prüm di del ultim quart.*

Que m'ho fich surlevgio d'avair podieu confesser tuot e svöder mieu cour.

Eau nun poss dir, che cha he sentieu cur cha he vis, cha nun m'insömgiaiva, e cha que eira propi il solagl. Eau he soffert main, in am sdasdand traunter ils umauns, eau he soffert main in am vzand snejo e perseguito dals mieus. La perdita da mia duonna e da mieus infaunts m'ais steda main dolorosa. Eau m'he retrat aintavirisom ma foura, indegn da vair il di. Eau nun he volieu ne baiver ne manger, schabain cha sentiva granda fam e said. Eau'm strai' our ils pails della testa, eau'm daiva puogns aint pel frunt, eau avaiva movimaints convulsivs e sgrizchaiva culs daints.

Quaunt ho que düro? Eau nun savess da dir que. Forsa trais dis e trais nots.

Ûn impissamaint m'ho salvo. Eau m'he dit, u bgeranzi eau he udieu ùna vusch chi'm dschet: Que ais ùna lezcha, profita da quella!"

E que ais que ch'eau farò, scha'ls dieus m'accordan la vita.

*Seguond di.*

Eau m'he dimena decis da viver. Per viver stu ùn manger, e perque vegn scu ils oters imminchadi a tschercher mia nudritura.

Que ais ùna noscha stagiun per las muntanellas. Ellas as sdasdan in ùn desert, immez las naivs della not lungia; ellas haun granda fam ed ellas stöglan fer ùn inter viedi per chatter ùn miel erva verda. Surtuot quaist an ais que auncha pês causa la bgera naiv, per me daffat, chi stun uschè ad ot. Ma quaists viedis am füssan püttost agreabels e'm servissan da distracziun, scha nun füss oblio da sfügir mieus simils e da tschercher saimper las vias las pü zuppedas scu ùn melfattur. Her m'haun ùn pèr dad els vis, e dalum he udieu tschüvels per signaliser mia presenza. E que ais pervia da que, cha nun he ris-cho da'm chaver ùn refugi cugiò, inua cha cumainza l'erva verda, scu cha solaivans fer ogni prümavaira. Eau vegn ogni damaun giò'n la val, e cur cha he sblutto, tuorn eau darcho sü in mia solitudine.

*Sesevel di.*

Tuot quaists dis sun eau turno tard e staungel a chesa; hoz he auncha qualche uras avaunt me.

Las observaziuns fattas in am sdasdand fütan fich s-charsas. Que cha sentit, füt poch ed ünguotta. Eau sun alvo memma dandettamaing. ed ùna vouta dadour mia tanna, vzand il solagl nun m'he eau pü impisso ad oter cu a mia disfatta. Eau m'he appaina insentieu da que solit melessar, chi accompagna uschigliö nos resvagl. Eau nun he gieu ne sturnited ne testa greiva. In ans sdasdand stovains fer ùn grand sforz, per ans liberer da tuot que grass d'utuon, chi seguond il dir da tschertüns ans serva da nudrimaint intaunt il sön d'inviern, e s'ho transmüdo in ova. Pü probabel ais que sto eir quaista vouta scu'l solit, ma eau nun m'algor d'ünguotta. Neir nun se d'avair sentieu quella tscherta brieveleda e sgrizcheda, cur cha'l saung cumanzet as s-choder darcho. Eau he soffert fam, ma pür il seguond e terz di. Del rest tuottas quaistas piccolezas spareschan davaunt la verguogna da quaist resvagl.

Eau craj, ch'ün stu avoir il spiert fich cler per s'observer se stess, la damaun in as sdsasand; que ais pü difficil cu la saira, cur ch'ün s'indrumainza. La saira, il stedi normel ais il vaglier e be plaun a plaun s'approssma e's fo valair il sön. Tuot in cupidand ün ho auncha momaints clers, ün sainta a gnir il sön. La damaun ais que güsta viceversa. Il stedi normel ais allura il sön, e dalun ch'ün ais taunt cler da spiert per as podair observer s'ais bel e sdsasdo. La saira il cumanzamaint del fenomen as lascha observer; la damaun be la fin po gnir seguida. Per la scienza nun vela la fin taunt cu il cumanzamaint. La prüma splendur ais quella chi quinta.

Que ch'eau he observo dalla natüra as limitescha a duos puncts: il solagl e la naiv.

Il solagl nun ais alvo al istess lö, ch'el eira tramunto, anzi bger pü ad ot. La prüma vouta, ch'eau l'he vis ad alver, que eiran trais u quatter dis zieva m'avair sdsasdo, eir' el fingiò ot avuonda per nun svanir davous las muntagnas. Per s'elever all'istess' otezza vulesse que in solits temps pü d'üna glüna.

Naiv and eira auncha in abundanza. Eau nun se da m'algorder d'avair vis da mieus dis taunta. La valletta, inua cha chattaivans uschigliö il pü zart trafögl eira complettamaing suot la naiv, ed aunch' uossa nun as vezza stizzi da terrain. Üna tscherta peidruna al pè dels crippels, chi avai' ün' otezza d'almain desch muntanellas, ais auncha cuverta. Per' chatter qualchosa da sblutter stuvains ir fin quasi tar las chesas dels umauns. La granda part dellas muntanellas s'hau'n stuvieu avrir üna galleria tres la naiv per podair sortir da lur tannas. Eau nun he gieu da fer que, perche la mia ais quasi ourassom il precipizi e lo il vent sboffa zievamaun davent la naiv. Ma be trais pass davent da me ais tuot alv.

### *Sellevel dî.*

Il fuogn boffa cun veemenza, la naiv s'alguainta e'l glatsch scruoscha. Ils ovels saron bainbod torrents e las cascatas catarattas. Eau he passanto üna granda part da mieu di giaschanto dadour mia foura, contempland las lavinas dall' otra vart della val. Que ais ün spettacul grandius, baininlet sch'ün ho la buna conscienza e'l po contempler davent d'ün lö sgür. Las otras muntanellas as divertan. Eau faiva l'istess da pü bod. La natüra am divertiva; uossa la contaimpl eau.

*Glüna d'amur. Sesevel di da glüna vöda.*

Ûn ovel scufflo tres la naiv alguanteda füt la causa, ch'eau stovet rester giò'l pascul bass; eau m'he chavo üna foura da duos voutas mia lungezza e he dormieu cugiò tschinch nots.

In quaists dis la muntagna ho do üna granda müdeda. Dalla vart del solagl ais ella circa libra da naiv, as vezza bgeras terrenzlas; l'ova chi vain giò dals ots cuorra di e not. Hoz as haun stachedas ün pêr lavinas dalla vart della sumbriva. Scha quaist vent continua schi sarò damaun da s'inguarder.

*Settevel di.*

Danövmaing sun eau preschuner. Ma quaista vouta in mia egna tanna. A croudan lavinas ad ün bel cruder, a dretta ed a schnestra da mia tanna scruoscha que. Eau nun ris-ch otramaing, perche ellas vaun giò per las vias dellas ovas; e tuottüna stun eau be all' entreda da mia foura e'm fatsch pü pitschen pussibel. Eau chatsch our il gnif be güst taunt per vair, e cur cha od a gnir üna lavina am retir spert in mia galleria. Furiusa as bütta ella giò dal ot, mnand cun se crappa e strand liber spelms. La terra trembla fin aintasom mia tanna. Il pü bel ais que cur ch'ella as bütta suringìo il precipizi be suot me. Que am pera allura adüna ch'eir eau stögli cruder e sparir cun ella nella profundited. Que ais üna sensaziun insolita, chi'm fo gnir üna tscherta tremblaröla.

*Prüm di del prüm quart.*

Que nun glivra da tuner e sfracascher, che doschas da naiv, cha stovaiva esser cussü! Pü cha'nd crouda pü cha'nd ais auncha.

Dal rest mia preschunia nun ais fich düra. Güst davaunt mia tanna cumainza que a gnir ün po verd, que basta per am doster dalla péra fam.

*Seguond di.*

Eau he profito da mia captivited per reler mieu diari, ed eau stögl convgnir, güst modest nun sun eau sto, eau eira memma sgür del success. Que nun basta be da dir: „Eau nun vögl dormir“, ma eau'm stögl sforzer da ster sdasdo!

*Terz di.*

Eau he vis a passer mieu duos chamuotschs del utuon passo. Ûn chamuotschin da circa och dis trottaiva zieva.

Curiosa razza! Quels nun haun la glüna d'amur. Scha's tscherchan scu cha la natüra dumanda, stu que esser intaunt la not lungia, ed appaina cha quella ais passeda, schi aise già cò famiglia cur cha nus sortins da nossa tanna.

*Quart di.*

Il pês ais uossa passo. In spettand ün bun momaint pudess eau uossa passer il lö dellas lavinas, ma que nun ais oramai necessari. Dappertuot sortan uossa dalla terra büts frais-chs, be intuorn mia tanna chat eau avuonda per viver.

*Tschinchevel di.*

Hoz he pudieu satisfacer mia cuvida. Da cruschina am he regalo cun soldanellas, las prümas da quaist an. In tscherts lös sun inters flachs tuot cotschens da soldanellas. Que ais la pü fina flurina da prümavaira. In la guardand a solagl as vezza traunter aint las vainas üna quantited da cristallins chi glüschan. La maisa dels dieus nun ho sgür qualchosa pü squisit cu quaistas curunas semnedas da cristals, chi fuondan in buocha scu ambrosia.

Sblutter la soldanella all' alva del di, intaunt cha sieu sainin inclino vers la terra ais auncha ümid da rosedì, que ais ün gioidimaint, cha'l tschèl ho reservo unicamaing alla razza dellas muntanellas.

*Sesevel di.*

Üna singulera chosa ais la differenza, ch'ün remarcha traunter las duos spuondas della val, dalum passo la not lungia. Que ais tuottaffat natürel, cha l'istessa quantited da naiv alguainta pü spert dalla vart del solagl cu da quella della sumbriva. Ma perche, il di zieva la not lungia, aise adüna main naiv dalla vart del solagl, aunz cha quaist l'hegia pudieu alquanter?

Tschertas chosas chi peran tuottaffat simplas, perche ch'ün ais adüso a quellas, sun tuottüna curiosas, ed eau am dumand perche cha crouda pü naiv d'üna vart cu dall' otra. Scha que ais il vent, chi la porta davent da cuvi, schi perche nun la boffa el eir davent da quaista vart?

*Settevel di.*

Ün' idea cumainza as furmer in mia testa. Eau tem, cha quels chi'ns calumnieschan hegian tuottüna radschun, e cha la not lungia nun saja üna not lungia.

*Prüm di da glüna plaina.*

Pü cha reflet, e pü cha'm persvad, cha'ls dis e las nots continuan a's müder giò, almain durante üna part della not lungia. Que ais forsa ümiliant da s'impisser cha'l solagl leiva e tramunta intaunt nos sön; ma scha que ais propi uschè, schi'ns stuains be rassegner. La sabgentscha muossa appunto a vair las chosas scu cha sun e na a las drizzer seguond nossa fantasia.

Scha'l solagl continua ad alver e tramunter durante la not lungia, allura l'ineguela repartiziun della naiv, cur cha sortins da nossas tannas, s'explicha facilmaing. Ella crouda eguelmaiug sün las duos spuondas, ma ella s'alguainta in part vi d'vart, intaunt cha cò a sumbriva rest'la a mantun.

Il misteri della vita del chamuotsch as spieghescha uschè tuot bain. Il chamuotsch ho eir sia glüna d'amur, taunt bain cu nus, taunt bain cu tuottas las otras bestias, ma nus durmins intaunt.

Quaista supposiziun admissa, las irregulariteds del solagl sun be apparentas. Il solagl nun ais, nun po esser irreguler, tuot que cha noss uschedits sabis haun pretais in merit, ais spüra vanited. Taunt bain en cha'l solagl vo vers il nord fintaunt cha'ls dis creschan, e mê nun surpassa ün tschert punct, güsta taunt bain giarò'l eir in senso contrari, fin ad ün tschert punct fixo ed invariabel, uschè lönch cha'ls dis challan. Scha per üna radschun ch'eau nun cognuosch, ma cha speresch da scoprir, nos sön cumainza vers la fin della seria dels dis chi challan ed as prolungia ün bun po aint pels dis chi creschan, e scha que müda fors' auncha d'ün an a l'oter, allura las divergenzas del solagl sun explicatedas. Que ais „el“ chi ais reguler, que ais „nus“ chi nun essans quetaunt. Ais que sia cuolpa, scha nus ans indrumanzains o ans sdasdains pü bod o pü tard? Ais que sia cuolpa, scha nos sön crouda ineguemaing sün las duos serias da dis.

*Prüm di da glüna plaina.*

Quaunt sligerieu ch'ün as sainta ziev' avair sgualatto giò ün pregüdizi! Eau avess üna granda cuvaida da descender da mia muntagna e prover da provochoer üna discussiun traunter tuots quels fos sabis da cugiò. Ün pô alla vouta gniss eau forsa da'ls persvader, cha sun sün la fosa via. Da not lungia nun aise niauncha questiun, que nun ais oter cu ün lung, lung sön. Quaunt lönch düra quel? Eau non sun auncha sclarieu avuonda per podair der

üna resposta positiva sün quaista dumanda, ma numerus stizzis am faun crajer ch'el düra pü cu üna glüna, fors' eir duos.

Üna clera prova per la güstezza da mieu argumaint ais l'inegalited traunter la seria dels dis chi challan e quels chi creschan. Per restabilir l'equilibri drouva que almain üna glüna, sainza quinter que chi mauncha vi da quellas, chi sun fingiò cumanzedas cur cha nus ans indrumanzains e cur cha'ns sdasdains.

Que füss dimena ün sön da circa duos glünas, ed intaunt quaistas duos glünas il solagl leiva e tramunta sainza cha nus evrans ils ögls.

Am sarò que mê pussibel da vaglier durante duos glünas?

*Seguond dî.*

Ün giuven pèr s'ho stabilieu be tschient pass davent da me sün üna terrassa.

Fingiò her ils he eau vis a girer cò d'intuorn. Hoz sun els turnos e haun tschernieu scu lö da domicil ün grand crippel. A haun fingiò cumanzo a chaver la foura suotaint quel. Eau'm dumand, scha nun fatsch meglder d'emigrer.

*Terz dî.*

Mieus chantunais lavuran tuot que cha paun, ün po ün, ün po l'oter. Eau nun se cu cha'm dess piglier.

*Quart dî.*

Eau he dit, cha que ais ün giuven pèr, ma que nun ais del tuot güst. As so bain, cu cha que vo cun las muntanellas, e na be cun quellas. Ogni an tuocho a diversas la sort da gnir vaigds u vaigdas, ma pel pü and aise da pü vaigdas. Nossas duonnas sun taunt prudaintas! L'egalited nun ais saimper perfetta neir traunter ils giuvens pèrs. Uschè nun vo que qualvoutas oter, cu ch'üna giuvna muntanella marida ün vegl, u bain ün vegl üna giuvna. Mia chantunaisa stu esser üna persuna d'eted madüra. Be üna matrona ho quaist ajer da cumand. Eau vuless scumetter, cha l'averò ün bel numer d'abiedis, cugiò traunter ils oters. Mieu chantunais ais ün discret implaster, tmüch, distrat, üna test' in l'ajer. Ma mia chantunaisa al farò bain passer sia distracziun e'l metterò a püt.

*Tschinchevel dî.*

Hoz he piglio curaschi e m'he musso. Eau speraiva cha la manastra als fess ün tschert effet. Ma a nun l'haun otramaing badedà.

Que ais scu cha m'impissaiva, ün pèr mèl assortieu.

*Sesevel di.*

Quaista damaun sun' eau ieu a fer visita als nouv maridos, per regler üna vouta per tuottas nossas ulteriuras relaziuns. Eau'ls fet la proposta da viver in pèsch, ma da non avoir üngüna convegna insembel. Uschè sarons taunt inavaunt amihs, ma alla largia, e que ais il meglder. Che buonder he eau da similts tschaivers, chi croudand scu muos-chas sainza cho nellas traplas cha l'astuzia feminina als tenda, e da quaistas matronas, chi invezza da crider per lur barmör, nun s'impaisan ad oter cu da s-chaparer ün oter. Che saun els novas . . . lla sabgentscha? Els non la cognoschan cu da nom.

Il marid, impè ca defender sia chera mitted, pigliet la fùgia, appaina ch'el am vzet a capiter. El füss aunch' in cuorsa, scha sia duonna nun l'avess clamò inavous. Ella però, que stögl convgnir, ais steda la prüma muntanella, chi nun s'ho lasched' intemorir da mia manastra.

Ella m'ho tadlo sainza musser il minim interess, tschanteda culla testa bassa e laschand pender las pattas davaunt. Cur ch'eu avet glivro mieu discuors, fet ella üna grimassa e'm respondet cun ün ajer da suringì: Scu ch'el stima per bön, mieu signur. Ed allura am fet ella üna profuonda reverenza e get vi tar sieu marid, chi s'avaiva avicino timidamaing. Dimena que füss uossa fat.

*Settevel di.*

Ell' ho bun fer la sdegnuossa, mia chantunaisa, ma eau m'incordsch istess, ch'ell' as sfo mez dal buonder. Tuot in sbluttand ais ell' arrivada hoz fin a pochs pass davent da mia tanna. Ell' avess vulieu gnir a savair che cha'l filosof tegn' a maun, ma que nun l'ais reuschida. Il filosof s'avaiva retrat in sia foura . . . Il marid la seguitaiva da dalöntschi.

*Prüm di del ultim quart.*

Che dandetta müdeda d'ora! Her avavans auncha ün vent chod, hoz naiva que. Cun que vent chod aise saimper uschè, appaina ch'el as padima, avains cò la naiv.

*Terz di.*

A vain naiv ad ün bel gnir.

*Quart di.*

Eau he ün fraid da dschler, e cumainz a gnir tuot inargieu. Per podair sortir da mia tanna stovet eau fer üna galleria tres la naiv.

*Tschinchevel di.*

Ûn idea m'ais passeda per la testa e m'ho fat trassaglr. Aunch' ün po cha que continua uschè, as preschainta forse l'ocasiun mancheda. Mieus chantunais dormiron. Che fortüna, cha sun gnies a's stabilir sper me.

*Sesevel di.*

Eau profit d'immincha sclarida per spiuner. Il marid nun ais sortieu daspö her in damaun.

Sch'el non dorm' auncha, schi sgür bain bod. La veglia tgnarò pü dür. Ella sguerschagia tuot il temp no da quaistas varts. Che volerò que dir! Spett' ella forse eir ch'eau m'indrumanza?

*Settevel di.*

La brüscha ho piglio il suramaun quaista not. A sboffaiva telmaing ed a faiv' uschè fraid, ch'eau serret mia galleria. In sortind nun chattet pü üngüna naiv al ur del precipizi davaunt mia tanna. Il vent l'avaiva boffeda davent.

Mieus chantunais non sun stos uschè fortünos; els sun auncha suot la naiv. Eau he vieppü sprauza cha giajan s'indrumentand.

*Glüna passa. Prüm di da glüna vöda.*

Hoz crajaiva propi d'esser sgür da mieu fat. Eau m'avaiva güst instrado, ed eira fingiò a mez viedi, cur cha vzet a cumparir trais pails da mustazs traunter our la naiv. Darcho quella mel-prüveda veglia!

*Soguond di.*

La naiv s'alguainta; a nun ais oramai pü sprauza.

*Terz di*

Quaista nouva desillusiun ho darcho sdovlo sü il displaschair della prüma. Eau nun he pü curaschi per ünguotta.

*Settevel di.*

La vaira prümvaira ais arriveda alla fin, quissü ais uossa tuot terrain, ma che m'importa que?

*Terz di del prüm quart.*

La naiv sparescha cun grand ared eir nella valletta del trafögl, tuot il pascul ais verd e las flucrs cumperan, las anemonas melnas, las auriclas rösa e las genzianas blovas. Ma che m'importa tuot

quaista bellezza? Per me nun aise pü prümavaira. Perche nun he eau pudieu resister alla not lungia, perche nun he eau vaglio intaunt cha'ls oters dormivan. Quelò schi füss sto mia prümavaira.

*Quart di.*

Eau nun he mè vis duos nouvmaridos a fer uschè ils bluords scu mieus chantunais. Els as claman, as fügen, as cuorran zieva, as guardan nels ögls, as scuttan aint per las uraglias, as glischan il pail, as zaclignan, as charezzan e's braunclan.

Vulessan els forsa am fer passer il gust da mia filosofia?

*Tschinchevel di.*

Che'm güda tuot la sabgentscha, prümavaira ais saimper prümavaira. Fin cò he eau porto cun rassegnaziun mia sort solitaria. Ma uossa, che am vain addöss tuot in üna vouta?

*Sesevel di.*

Eau he decis da fer ün pitschen viedi, eau he da bsögn da'm distrer. Damaun, scha l'or' ais bella, avess eau l'intenziun d'ir sün ün da quels pizs, chi domineschan la val, eau vögl gnir a savair che ch'ün vezza dall'otra vart. Stuerò profiter per vair ün po del muond, intaunt cha'ls umauns nun vegnan aunch' invers.

*Prüm di da glüna plaina.*

Her he passanto üna damaun da tuotta bellezza. Fingìo a bun'ura, ziev' avoir cruschino am mettet in viedi. Mieus chantunais eiran digià dadour lur tanna, chi's faivan las bellas. Eau als det be ün' öglia da sdegn. L'unica contrarietà ch'avet füt ün' aivla sü nel ajer, ma eau gnit da'm zopper davous üna peidra. Forsa essans memma tmüchas nus otras muntanellas. Cun ün po d'prudenza pudessans risager da girer güst taunt bain scu la leivr' alva. Dalun zieva la not lungia stovains per la grischa ans metter in viedi, la fam ans chatscha e tuottüna ais que il momaint il pü prievlus da tuot an. Cu fer per as zopper, cur cha la naiv cuverna il terrain?

Il prüm sun eau ieu giò fin tal torrent e zieva passo in sü, fin tar quella valetta, inua cha l'an passo avaiva spero da chatter mia duonna e mieus infaunts. Da lo davent passet intuorn il vadret, tres la morena ed arrivet sü pel spih fin süssom il piz. Eau he miss trais uras per arriver sü, eau nun am regord d'avair mè chamino uschè liger, ma uossa saint eau mias chammas; per hoz he avuonda.

*Seguond di.*

Il solagl eira fingiò ot vi al tschèl, cur cha sun arrivo süssom il piz, ma l'ajer eira saimper limpid e'l tschèl serain scu'n spievel. Quaunt vast ch'ais il tschèl e quaunt grand il muond!

Eau volaiva gnir a savair che chi füss dall' otra vart dellas muntagnas. Uossa sun eau our da que buonder, and ais ün' otra val e zieva darcho muntagnas, e davous quellas darcho üna val ed uschè inavaunt. Eau he guardo da tuottas varts del orizont e nun he vis oter cu muntagnas e darcho muntagnas, saimper pü grischas e saimper pü sblechas. Che aise dimena, que cha nomnan planüra? Eau speraiva da vair giò nella planüra, ma eau nun he vis ünguotta, chi meritess que nom.

*Terz di.*

Las muntagnas, ch'ün vezza davent dal piz nun as sumaglian brich. Tschertünas sün pü otas, otras pü bassas. Eau nun he vis niauncha duos chi haun l'istessa fuorma. And sun da quellas verdas fin süssom, otras sun coronedas cun crippls agüzs da tuottas colours, dal alv fin al nair. Eau he vis pizs mellans e perfin eir cotschens. Las spuondas da bgeras muntagnas sun cuvertas da quantiteds da naiv. Ün as perda in quaista variaziun ed immensited.

Dal rest ais que dappertuot scu tar nus, l'umaun abita il fuonz dellas vals, lo sias chesas glüschan scu puncts alvs, qualvoutas reunieus in gruppas, sovenz dispers da cò e da lo. Pü in ot, las abitaziuns dels umauns faun piazza a nossas tannas. Eau he vis püssas famiglias da muntanellas dall' otra vart della muntagna, ma a granda distanza suot me. Süssom s'elevan ils pizs sulvedis, sainz' oter stizzi da vita cu'l chamuotsch, chi's rampcha sü pels crippls o l'aivla chi svoula vers il tschèl. La terra ais divisa in trais zonas, quella dels umauns, quella dellas muntanellas e quella del desert. La pü bella ais la seguonda.

Quecò m'ho trat ad imaint que cha'ls baps da noss baps dschaivan. Els pretendaivan cha'l pövel dellas muntanellas eira pü bod bger pü numerus, ch'el occupaiva la mitted della terra. A tuott' apparenza, il muond ais sto creò per nus. Che sun quellas fouras inua ch'abitan ils umauns e quels pizs inua cha's sgnieuvan las aivlas, paragunedas cun las vastas costas, uschè favorablas per nossas tannas. Perche dimena quaista decadenza? Perche nossa stirpa vo diminuind da generaziun a generaziun? Sun nossas femnas

main früttaivlas cu pü bod? Na, ma que ais l'egoismo chi'ns distacha l'ün dal oter. Imminchün s'impaisa be a sia famiglia, a sias amuors ed a sia tanna. Uschè reuschescha que facilmaing al inimih da'ns vainscher. Que füss otra chosa, scha tuottas las muntanellas vivessan per la sabgentscha, ellas avessan allura üna mira cumöna e formessan ün' unica e granda naziun. Ma che aise d'aspetter d'üna razza chi perseguitescha ils filosofs!

*Quart di.*

Süssom il piz nun as vzaiva pü üngün tschisp, ma traunter sü la crappa creschivan qualche megras flurettas, müs-chels in-flurieux d'üna bellezza müravgliusa. Ün da quels m'eira tuottaffat incontschaint, e'm plaschet ourdvard bain. In quaista regiun avains nus fluors blovas, da fuorma zuond graziusa, mia duonna barmöra las nomnaiva crai calamandrins. Mia duonna savaiva ils noms da tuottas las fluors della montagna. Quellas cha he taunt admiro cussü sumaglian fich als calamandrins, ma sun pü grandas, d'ün blov pü profuond, e la plaunta chi las porta ais üna spezia da müs-chel, chi cuverna inters töchs da crippe. Ogni müs-chlin porta sia flur, e scu cha'l müs-chel ais uschè spess, resta pocha piazza per las fluors. A nu's vezza pü brich il verd, as vezza be inters tschisps blovs, chi daresan üna fragranza delicata, dutscha ed aspra al istess temp, ligera scu l'ajer cha respiran, l'ajer del tschèl. Eau nun se da dir cu cha gustan, que füss sto pcho da sblutter eir be ün' unica flur, ad eiran taunt las bellas. Que's dschess ch'avessan ögls, ün as sgoba vers ellas per las admirer pü ardaint e que pera güst ch'ellas as guardan. Perche ho la natüra privo il pajais dellas muntanellas da quaistas deliziusas müravglias? Perche las lascha ella flurir in otezzas uschè sulvedgias? Sarò que forse pels stucs? Na, que ais per nus, per cha gajans alla tschercher. Ella reserva quista surpraisa pels amatuors della sabgentscha.

*Tschinchevel di.*

Daspö l'ascensiun da quella montagna he eau ün' immensa cuvaida da vair e da savair; eau vuless passer suravi ils munts, chi circondeschan quaist pajais, ed imprendet a cognoscher oters tschèls ed oters pövels. L'univers ais pü grand da que cha'ns imaginains. Da cò d'avent vez eau be ün torrent. Eau scumet, cha'nd saron millis d'torrents in quaist muond. Eau vez be var-

quaunts pizs, e sün quaista terra and saron millieras e millieras da quels. Perche non poss eau vair tuots ils torrents, chi percuorran las valledas, tuottas las tschimas, chi s'elevan vers ils tschèls? Forsa cha ogni tschima ho sia flur blova u cotschna. Eau suppuon, cha la natüra ais inesaüribla. Ma eau'm stoverò rassegner da vair be ün pô alla vouta. Il prüm vögl eau gnir a fin cul grand problem, e zieva girer d'ün piz e d'ün torrent al oter.

*Sesevel di.*

Eau he passo vainchaquatter uras in seriusas meditaziuns. Ün' idea am sorria. Eau nun se cun tschertezza, che cha las otras bestias s'impaisan da nos sön, e che ch'ellas dian dalla not lungia. Eau stögl prover da gnir a savair que pü precisamaing. Lur testimoniaunza ais suspetta, ma che importa que, que ais saimper üna testimoniaunza. A chi as volver? Las muntanellas vivan lur vita per se e nun haun as po dir üngünas relaziuns. Cu piglier a maun per gnir a discuorrer cul chamuotsch; el cuorra memma spert. Il tass ais ün miserabel sogget. Intaunt ch'el vo da not in ruonzla drizz' el sgür our poch da bun. La vuolp nun fo oter cu ingianner e s'impatrunir da tannas estras. La pernisch cotschna e la pernisch alva saglian e svolazzan d'ün contin. Ellas nun as saun bricha concentrer. La vipra morda, e la mür sglischa traunter our las griffas . . . A chi dimena s'adresser?

A füss bain auncha la leivr' alva, chi ho il nom d'esser ün grand filosof; que chi sarò del rest exagero. Ella passainta la mitted da sia vita meditand ed armagliand. Che ho ella taunt da stüdger? Eau nun se da dir. Ma que ais fingiò qualchosa da stüdger. Que ais ün pass vers la sabgentscha. Nossas bunas marmottas nun stüdgian brich. Disgrazchedamaing sia filosofia la do poch curaschi, que ais la bestia la pü timida ch'eau cognuosch, ella fügia appaina ch'ün s'avvicina, ella ho temma da tuot, eau nun am se algorder d'avair baratto desch plets cun üna leivr' alva. Ellas as faun dalum our dalla puolvra. Cu sarò que pür cur cha vezzan mia manastra?! Ma prover vögl eau tuottüna. Ultimamaing he eau incuntro üna; sia zoppa nun po esser dalöntschi, eau vögl prover da fer amicizia.

*Settevel di.*

Il umauns e lur scossas haun piglio possess dels pasculs ils pü ots. Duos chauns sun giros tuotta di üerland per la muntagna

intuorn. Eau m'he be ris-cho dadour mia tanna per sblutter ün miel d'erva.

*Settevel di del ultim quart.*

Che trista fin della glüna passa! Dad och dis innò nun he fat oter cu següter davent da mieu observatori, la chatscha da quaists infams chauns. La granda part dellas muntanellas della valleda sun restedas zoppedas in lur tannas. Eau scumet cha bgeras nun haun sblutto dapü cu desch föglias da trafögl in tuots quaists dis. A duos giuvnas muntanellas, chi as haun ris-chedas sül pascul, ais que-ieu mël a maun. Ellas nun haun pudieu fügen e'ls chauns las haun sdrappedas. Eau he assistieu a quaist' abominabla mazzacra. Duos dis alla lungia quaistas bestias sanguinusas nun haun fat oter cu s-chaver davaunt üna tanna. Cuaint eira üna numerusa famiglia chi gnit per sört da's salver durante la not.

Quaist temp füt pers per la filosofia. Eir cha las muntanellas nun m'haun vulieu arcognoscher, ais que saimper mia frädgliaunza e mieus infaunts; saung da mieu saung, e la vusch del saung ais la pü ferma ed eau soffr da lur disgrazcha e nu'm poss impisser ad oter.

*Glüna del trafögl. Segund di da glüna vöda.*

Hoz ho que pluvieu; ils chauns nun as faun udir, a saron forsa staungels, que nun am pigliess da buonder, a haun fat sflüach avuonda l'ultim temp.

Eau he profito d'üna sclarida per fer üna spassageda fin tar la zoppa della leivra. In vzand m'approssmer as mettet ella dalum a fügen, ma eau podet tuottüna la fer da dalöntschi üna graziusa reverenza. Damaun fatsch quint da turner.

*Terz di.*

Seguonda visita alla leivra. —

In turnand he eau gieu ün grand spavent. Ils chauns eiran darcho in gir ed eau tmaiva, cha füssan arriyos da quaista vart dell' ova. A che prieveles ch'ün s'expuona!

*Quart di.*

Mieus chantunais haun fingiò famiglia. Ne pü ne main cu ses pitschens sun sortieus cun els. Ils genituors peran inchantos.

*Tschinchevel di.*

Trajatschient muntanellas, fors' eir da pü, sun domiciliedas in quaist' ota val, e duos chauns bastan, per las fer trembler tuottas. Muntanellas, vus essas be ün tröp, cura saros ün pövel?

*Terz di del prüm quart.*

La leivr' alva, chi pel momaint ais cotschnainta, cumainz' ad avair buonders. Eau avaiva fat quint cun que. Be cul buonder as clappa da quaista sort filosoffs.

*Quart di.*

Ûn nouv misteri, ch'eau nun avaiva bado fin accò. L'adüs ans fo parair natürelas las chosas las pü straunas. Perche ho ella nom „la leivr' alva“? Cur cha'ns indrumenzains pel sön della not lungia, — que ais be per scurznir, ch'eau la nomn' auncha la not lungia — ais ella cotschnainta scu uossa. Cur cha'ns sdsadains ais ella flacheda alv e grisch. Qualvoutas, cur cha'ns sdsadains pü bod cu'l solit, ais ella tuot alva, be ils pizs dellas uraglias sun nairs. Que ais l'unic, chi resorta dalla naiv. Auncha pü bod sarò ella probabelmaing alva del tuot. Sch'ella metta per la müdeda dal cotschnaint al alv taunt temp scu per quella dal alv al cotschnaint, nun po que esser oter cu cha dormans durante quasi duos glünas. Que ais la zifra fatela. Tuot maina tar quella.

*Tschinchevel di.*

Que ais interessant da vair ils ajers da matrona, chi's do nossa chantunaisa, e cu ch'ella survaglia sia famiglia, cu ch'ella as fo obedir da sieu pover marid, cu ch'ella al muossa il difficil mister da bap, cu ch'ella s'agita, s'inquieta e's fo valair. Ella ho tschüvlo trais, voutas per ünguotta nel cuors d'ün' ura. E scha m'impais, cha nel möd d'edücher sieus ses infaunts la sabgentscha nun giova la minima rolla! Consista la vita propi be in sblutter, s-chaver la terra e's multiplicher?

*Settevel di.*

Hoz, a mia nouvevla visita m'ais que finelmaing reuschieu da baratter duos plds cun la leivr' alva e da l'offrir mia amicizia. Ella eira poch dalöntschi da me, la distanza chi'ns separaiva sarò steda tuot il pü da var vainch voutas mia lungezza. Eau vzaiva a trembler sias uraglias, ma'l buonder eira tuottüna auncha pü ferm cu la temma. Udind mieus plds amicals, s'ho ella missa a's sgratter il gnif cun las duos pattas davaunt, e m'ho dit cun vusch pchadusa in balbagiand, ch'ella nun craja all' amicizia. Eau he dit cha neir eau nun crai a quella, almain na traunter las muntanellas, e cha appunto per que tschercha utrò amihs. Nus essans frers, he eau dit pü inavaunt, eremits tuots duos, non ans po-

dessans unir e viver insembel fortünos. Quaist discuors ho parieu dalla sorprendere grandamaing. Ma in la vzand squasser las uraglias, am he inachüert ch'ella nun as fidaiva guera. Che hest intuorn culöz? m'ho ella dumando, saimper auncha balbagiand. Eau m'aspettaiva quaista dumanda, eau mettet mieus mauns insembel e dschet tuot ümil e bandus: Eau port intuorn culöz il segn da tschientochaunta dis, e tschientochaunta nots da preschunia. Stimedia leivra, il disgrazcho cha tü vezzast co avaut te, ais ün miracul vivaint. L'odur del umaun al seguitescha dappertuot. Udind quaists plets, la leivr' alva nun fet ne ün ne duos, e davent scu üna schluppetteda. Ferma't, clamet eau con vusch desparda, hegiast compaschiun con ün pover disgrazcho". — Ella as fermet e vzand la distanza chi'ns separaiva, paraiv' ella da's quieter ün po.

L'odur del umaun më nu'm banduna, continuat eau, accentuand ogni silba per l'adüser a quaists plets sgrischi. E causa quaist odur vegn eau s-chivieu ed ödio da tuots. Ogni ün chi vain in contact cun quella razza infama, porta maledicziun con se.

Ma eau poss güerer, cha quaista manastra ais la pü innozainta dellas manastras. Ella nun ho më do dan ad üngün oter cu a me. Eau t'arouv, stimedia leivra, taidla mia güstificaziun. Permetta'm da't requinter mia istorgia. Ell' ais tragica ed eau sun persvas ch'ella t'interessarò. Eir sun eau sgür ch'ella t'inspirerò compaschiun, perche tü est da bun cour, que am disch tieu sguard. Tü poust allura güdicher, scha tü voust refüser u accepter l'amicizia ch'eau t'offr. — Durante mieu discuors las uraglias moviblas dalla leivra eiran stedas in contin movimaint. Ella paraiva pü smüravglieda cu spavanteda. Vzand ch'ella nun ressondaiva, pigliet eau curaschi e cumanzet cun mia istorgia, sperand da la commover. Che istorgia l'avess më podieu commover, scha na la mia! Ed in effet, ella am paret commossa. Eau cridet sosamaing ed eau crai d'avair vis eir ad ella a's terdscher ils ögls. Cur cha discurret da mia decisiun da'm dedicher alla sabgentscha, vzet eau, ch'ella daiva dallas uraglias, scu segn d'approvaziun. Ma cur cha la requintet la chosa, chi taunt am turmentaiva, cur cha discurret della not lungia, da nos sön, del misteri da noss' existenza fet ella quella tscherta risattina, cha soulan fer las leivras. Que nun eira taunt las uraglias cu'ls mustazs chi tremblaivan convulsivamaing. Eau m'avess podieu offender, ma eau am retgnit. Ella so forsa da pü da que cha suppuon. Cur ch'avet glivro mieu requint restet eau in quella posiziun supplicanta

culs mauns insembel. Ella am guardet allura fix e'm tschantschet cun vusch sgüra, chi'm musset cha que eira sto be la temma, chi l'avaiva fatta balbager. — Muntanella, am dschet ella, eau pigl viva part a tieu displaschair. Eau crai a tia sincerited, tuorna damaun. Scha damaun am chattast in mia foura, vulains esser amihs, uschigliö nu'm tschercher.

Eau fet ün profund inclin, e turnet in mia tanna. Cu mè am giarò que damaun.

*Prüm di da glüna plaina.*

Sajas lodos, o dieus, per la fortüna, cha m'avais concess. Tuottas mias disgrazchas sun smanchedas. Eau he ün amih! Las otras muntanellas haun famiglia, eau he ün amih.

Cun che battacour, e che anziusited cha sun turno tar sia zoppa! Ella eira lo! Per dir la vardet, am paret que da la vair a trembler cur cha m'approssmet, ma ün po alla vouta as calmet ella, ed alla fin risaget ella perfin da tucher mia manastra. Ella am fet auncha bgeras dumandas ed eau respundet a tuottas cler e net. Oramai as fida ella da me.

Eau gnarò at chatter m'ho ella dit, cur ch'eau get davent, e tschantscherons insembel dalla sabgentscha.

*Terz di.*

Ella ais gnida, ma nun ho discurrieu. Eau la vulaiva fer las onuors da mia tanna. Appaina arrivos nel prüm geben inua ch'ella as podet volver, fügit ella in our. Per completer vzet ella auncha mieus chantunais; la veglia eira tschanteda ed ozaiva sias pattas vers tschël scu segn da stupefaziun. Il marid e'ls pitschens eiran intuorn ella e faivan zieva tuot sieus movimaints.

Cò tar te nun s'ais in sgürezza, dschet la leivra, scha tü voust discuorrer cun me, schi ve tü tar mia zoppa. Eau cò nun am muoss pü. Ed in dschand que, as mettet ella a cuorrer a tuot podair vers sia zoppa. Eau nun la currit zieva, que nun s'avess affat cun mia dignited. Damaun turnerò tar ella.

*Quart di.*

Eau sun sto tar ella, ma nun avains auncha tschantscho ün-guotta dal grand problem, que vulet temp e tuot mia abilted per guadagner darcho sia confidenza. Ella ho ün terribel spavent da tannas. Viver in quaista s-chürdün, nun podair respirer l'ajer pür, säimper as struzcher, säimper s'inascrer vi dallas paraits memma

bassas, tuot que la pera trist, ün segn da bassa condiziun e d'ün nosch natürel. In üna tanna nun as po avair oter cu ideas bassas, am ho ella dit cun tun serius.

Eau la he respus, cha que saja nos möd per avair chod nel temp del fraid. Ella ho fat ün movimaint da spredschi e m'ho musso sieu fol. Eau la he spiego, cha las tannas ans preservan dallas persecuziuns da noss inimihs.

Cur ch'ün ho inimihs, ün stu avair ögls per ils vair, uraglias per ils udir e chammas per fügen.

Eau l'avess pudieu dir, cha nos sistem vela forza taunt cu'l sieu, ma eau he preferieu da la der radschun e da la supplicher da volair avair compaschiun cun quels chi sun main favorisos della natüra cu ella. Eau crai, cha que am saja reuschieu d'avair fat smancher l'impressiun dad her, a forza d'ümilted e bandusezza. Ma eau am fid auncha be a mezzas, il cumgio nun ais sto uschè cordiel scu l'otra vouta. Ais que propi uschè difficil d'avair e da's mantgnair ün amih?

*Tschinchevel di.*

Darcho ils chauns! La vita ais üna scoula da pazienza.

*Sesevel di.*

Ais il problem sclarieu, o ais el pü s-chür cu mè?!

Eau nun se, scha la leivra ais narra o scorta, sch'ella disch manzögnas o vardets, ma que ch'eau se ais, cha sieus plets am haun miss in ün' agitaziun terribla!

Que'm pera ün sömi. Eau'm tuoch e'm palp per m'asgürer scha sun viv. Eau sun tuot confus e nun se inua cha he la testa.

*Settevel di.*

Eau vögl noter ils puonchs ils pü memorabels da nos discuors, chi'm sun auncha rostos in memüergia.

Eau m'aspettaiva ün retschevimaint pü chöntschi fraid e tmaiva quasi, ch'ell' avess banduno sia zoppa, per metter fin a mias visitas melvisas. Perque füt eau grandamaing surprais, la vzand am gnir incunter cun la pü bella maniera del muond.

Eau't dumand s-chüsa, am dschet ella, da mieus plets dad her. Que nun ais sto affat brich amabel da ma part. Daspö he eau refletto, ed uoss' incleg eau, perche cha chattais plaschair da viver in vossas tannas. Que ais ün gust d'ammalo, e vus as stovais sdüser da que.

Stimeda leivra, la dschet eau. Eau nun crai d'esser niaunch' ün miel pü ammalo cu tü. Pel momaint hest radschun, replichet la leivra, la malattia dellas muntanellas ais üna malattia periodica.

Nun po ün nomner ammaleda üna razza, chi dals oudesch mais del an ais ses u set taunt cu morta.

Ella vzet ch'eau nun l'inclegiaiva.

Schi, continuet ella. Traunter da nus leivras avains sovenz discussiuns pervia da que. Las ünas pretendan cha dormas be, las otras, cha sajas propi mortas. Mia idea ais, cha'nd sajan divers gros traunter il sön e la mort e ch'al sön d'inviern da vus muntanellas sumaglia tëlmaing alla mort, cha que saja impossibel da distinguer l'ün dal oter. La differenza ais be quella, cha las muntanellas vegnan darcho in se, invece cha dalla mort ün nun as sdasda pü.

Suringiò quaists discuors la leivr' alva taschet e neir eau nun flippit pled. Da tuottas sorts impissamaints am passaivan per la testa. La leivra füt la prüma, chi cumanzet darcho a discuorrer: Eau m'he expressa mël, in dschand, ch'ün nun as sdasda dalla mort; eau avess stovieu dir, cha fin uossa nun s'ho auncha vis, cha qualchün tuorna dalla mort. Schün as sdasda d'ün sön da ses mais, schi perche nun podess ün as sdasder d'ün sön d'ün pèr ans, u magari d'ün pèr tschients d'ans?

Quaist müravglius discuors am sliet la laungia. Stimeda leivra, dschet eau, nun t'offender, da mia s-chettezza, ma ün vezza bain, cha tü est pü fantasta cu filosofa. La solitudine e l'oziusited at rendan confusa. Quel chi's po inspier, ch'ün tuorna dal sön della mort, as po eir inspier, cha nus dormans ses mais alla lungia.

Scha tü nun voust crajer, respondet la leivra, schi volva't ad oters; and sun cò bgers chi saun da't dir, scha mieus plets sun vardavels u na. Eau la requintet allura que cha'l tass m'avaiva dit pü bod. Que la fet rir da schlopper. Ella pretendia cha'l tass dorma eir el scu nus, almain trais mais alla lungia.

A, — quella nun ais mela! Quel chi dorma ün mais fo snöss da quel chi dorma duos, quel chi dorma trais mais fo snöss da quel chi dorma ses, ed uschè inavaunt, e ne'ls üns ne'ls oters nun crajan da dormir.

E tü, la domandet eau, est tü sgüra da non dormir eir tü? Que lo nun se eau da dir. Eau se be, cha'ls ses mais, cha tü dormast eau nun dorm. Scha d'ün otra stagiun dorm fors' eau,

intaunt cha tü vagliast, schi saverost tü que, ed eau at füss grata, scha tü am sclarissast. Quaist discuors m'inspiret confidenza. Eau la requintet tuots mieus impissamaints supra la not lungia, e per che radschuns cha quaista ais be ün' illusiun cha nus ans fains. Que paret da l'interessar zuond.

Tü hest radschun, m'ho ella respus. A nun exista üna not lungia. Tuottas las nots sun eguelas, u per dir meglder ineguelas, ma cun üna differenza zuond pitschna. Ellas creschan e chalan, ma be gradedamaing. Il temp, intaunt cha tü dormast, nomnains nus inviern. L'inviern nun düra duos mais, scu cha tü crajaivast, bgeranzi ses mais, e qualvoutas eir da pü. Eau fet ün' exclamaziun da surpraisa.

S-chüsa la remarcha, observet ella, ma que nun sto bain ad üngün da perder sia calma ed il main da tuot ad ün filosof. Quel chi nun comporta d'udir la vardet, nun ais neir degn da la scoprir.

Ogni an, all' epoca cha'l solagl sparescha davous las muntagnas, las muntanellas as retiran in lur tannas e vegnan surpraisas d'ün bger pü profuond sön cu'l solit.

Schi, eau se la dschet eau. Que ais ün sön pü sten, üna spezia d'inargimaint.

— Que nun ais ün sön; que ais la mort. In quel temp ün as po tucher, sgualatter, strer, porter davent, as mazzer magari, sainza cha dettas segn da vita.

Stimeda leivra, exclamet eau darcho. Nun abüser dal avantag, cha noss' infirmitad at do.

Stimo filosof, respondet ella cun granda calma. Testimoniaunzas nun maunchan, scha tü nun at fidast dalla mia. Quaist sön, chi ais üna mort, düra ses glünas, scu cha't he già dit. In reflettand pü bain t'avessast eir tü podieu persvader da que. Tü hest quinto be duos glünas per la müdeda da nos pail, ma nus essans alvas güst taunt lönch cu cotschnaintas, que voul dir quatter mais per sort. Durante quaistas quatter glünas nun resortins brich dalla naiv e niauncha l'aivla nun ans scopriss, sainza quels duos taccals nairs ourassom las uraglias. Tü hest bain radschun da crajer cha quels spariron eir. Els stovessan sparir; que füss in ogni cas sto destino dalla natüra, ch'avessans d'esser alvas scu la naiv, ma a que chi pera, ho ella memma bger da fer per mner a fin tuot que ch'ella intraprenda. Ella cumainza, ma nun glivra. Scha tü guardast bain, schi in bgeras da sias ouvras chatterost il flach nair aurassom las uraglias. Que füt il prüm discuors della leivr' alva.

*Prüm di del ultim quart.*

Her he eau noto il prüm discuors della leivr' alva. El am fet üna tela impressiun, ch'eu nun füt niauncha capabel da respuonder quel momaint. Ella staiva lo davaunt me, am guardand cun tschera rianteda. Sieu sorrir am dvanter insupportabel, eau m'allontanet per am calmer, eau soffochaiva e fet üna lungia spassageda, da che vart nun se, eau craj d'avair udieu ad üerler, ma che m'importaivan ils chauns! Alla fin am sentit eau trat irresistibelmaing vers la zoppa della leivra, eau avaiva concentro mieus impissamaints e crajaiva d'avair chatto il möd da confuonder tuottas sias radschuns. Eau am sbagliet. Ella avaiva adüna pront üna resposta, o ch'ella s'insömgia, o ch'ella as sbaglia, manzögnas nun am disch ella.

*Seguond di.*

La leivra pretenda, cha nus non saians ils sulets chi dorman durante il temp, ch'ella nomna inviern. Ella disch, cha las vipras dorman e probabelmaing auncha bgeras otras bestias, sainza quinter il tass, ma ella pretenda, cha da tuots ils abitants della muntagna saians nus quels chi dorman il pü lönch e'l pü sten.

Ella pretenda d'avair vis cun sieus egens ögls, a gnir d'inviern umauns armos cun singulers utensils, chi'ls servivan per sduvler sü la terra. Ella pretenda d'avair vis cun sieus egens ögls ad avrir las tannas dellas muntanellas e purter davent l'intera famiglia, hap, mamma ed infaunts, tuots dür indrumanzos. Que as dschess cha füssan taunts töchs d'lain. Vi da mia aventüra nun füss dimena ünguotta straordinari, l'unica chosa chi ais sainz' exaimpel ais quella, ch'eu sarò la suletta muntanella chi gnit porteda inavous dals umauns.

*Terz di.*

Que chi ais il pü interessant vi dals requints della leivra ais, cur ch'ella vain sü'l chapitel del inviern. Ella tschauntscha bger da quel e zieva s'arüvla ella, nun am crajand capabel da resentir l'istess entusiasmo.

L'inviern, disch ella, ais üna stagiun, chi non sumaglia ad üngün' otra, la pü fraida, ma la pü bella. Eau per mia part nun poss incler, cha que chi ais fraid, poss esser bel. — D'inviern nun plova mê, que naiva. Que naiva tëlmaing, ch'ün nun vezza quasi pü ils crippels. Eir ils spihs ils pü stips sun alvs. Ün nun

vezza oter cu naiv. Cur cha nun naiva, allura il tshêl ais d'ün blov pü s-chür cu la sted, ed el ais eir bger pü stailo cu d'oters temps.

Scu ch'ella disch, haun ellas grandas difficulteds da's nudrir, causa la naiv, chi cuverna l'erva. Ma tuottüna chattan ellas saimper ün möd da's trer inavaunt. Eau crai cha las leivras alvas nun sun guera difficilas; ellas nun faun grand cas dallas fluors. — Il vent boffa davent la naiv da qualche spuonda, e dalum tuottas las bestias da lo d'intuorn cuorran vi a sblutter. L'erva ais passa e secha, ma d'inviern ün viva da poch e said nun s'ho guera. Ün' otra resursa auncha pü preziosa consista in quels mantuns d'erva taglieda, ch'als umauns mantunan cun granda chüra, intuorn ün lung pël. Lo as faun ellas ün bun gnieu chod e lam. Cur ch'ais trid' ora passaintan ellas lo lur dis e s'illa giodan. Da bell' ora faun ellas lungias spassagedas sülla naiv, chi glüscha scu taunts diamants, e tuornan pür la saira. La tshaina ais saimper pronta.

Que ais il bel del inviern, ch'ün po girer dappertuot intuorn, sainza avair da contin da fùgir dals chatscheders e da lur chauns. Üna vouta gnieu ün brav sfrach d'naiv, l'umaun nun as fo pü vair süllas muntagnas, usche cha la sgürezza füss completa sainza las aivlas e'ls stucs. Appaina cha's vezza sü nel ot as mover ün punct nair, as s-cheva üna galleria nella naiv e sparescha cuaint.

La vzand uschè entusiasmeda, l'he eau ün po zaclineda cun l'erva secha e la bella stagiun ch'ais la pü fraida da tuottas, e que füt l'unica vouta in quaist dì da discussiun ch'ella perdet sia solita calma. Eau't complaundsche, am dschet ella, eau't complaundsche grandamaing, cha tü nun cognuoschast l'inviern. Tü tscherchast la sabgentscha, e tü hest radschun, ma scha tü't nomnast filosof, e tuottüna dormast tuot inviern, schi comprovast cleramaing, cha la filosofia nun ais tia vocaziun. Ün filosof nun dorma, el vaglia. Ils bels dis d'inviern s'adattan il pü bain per filosofer. Vus oters dormiss intaunt, vus fos sabis, ma nus, ils vairs sabis, nus vagliains. Nus essans sulets sün l'alp deserta, sulets suot il vast tshêl. Immez l'immobilited della natüra, essans nus ils sulets, chi l'animains. La sted nun aise quietezza. Que ais il temp cha la natüra lavura e cha l'umaun gioda sieus prodots, portand l'agitaziun, chi saimper l'accompagna, fin sün nossas otezzas. L'umaun ho il bsögn da s'udir a tschantscher, e perque viva el a mantun, in citteds e vschinaunchas. La sted aise dappertuot scu in citted, dappertuot

fracasch ed inquietezza perfin tar nus in muntagna. D'inviern, cur cha l'ajer ais calm, avains nus be da tgnair inavous la respiraziun, per cha'l silenzi saja complet. La natüra dorma, e sulettamaing il spiert vaglia. Que ais allura cha's sdasdan ils grands impissamaints. Dalla prümavaira niauncha nun discuorrer. Que ais la stagiun della deblezza. D'inviern la leivra nun ho da bsögn da cumpagnia. Eremit-filosof, ais ella tuot inviern la patruna della muntagna. Vus oters abitants da tannas, laschè'la in pos e nun disturbè'la cun vossas dumandas indiscretas. Tü am dumandast che chi ais l'inviern. Cu at dess eau explicher que? Avains nus ün linguach cumön, at poust tü fer ün' idea, da que ch'eau he vis cun mieus ögls? Viva cun me, respira cun me que ajer pür e silenzius, e tü gnarost a savoir che chi ais l'inviern. Uschigliö tascha. Quel chi dorma, nun po discuter. Uschè am dschet la leivr' alva, e sieus discuors am persvadettan. Que ch'ella disch ais la vardet. Vaglier ais la prüma condiziun d'ogni scienza.

*Settevel dè.*

Ils dis passan, ils discuors della leivr' alva am trottan per testa. Inua ais la vardet, ed inua l'errur.

Eau resguard oramai scu tschert, cha la not lungia nun ais ün' unica not, anzi üna seria da solits dis e nots, chi creschan e challan graduedamaing.

Fintaunt cha nun he verifico que d'egna experienza, resguard eau quaist prüm puonch scu evas. Per que chi concerna la düreda da nos sön, stögl eau arcognuoscher, cha tenor tuott' apparentscha, la leivr' alva ho radschun. Que ch'ell' ho dit dalla müdeda da sieu pail am do ün' idea. Eau nun savess perche ch'avess da dubiter da sieu dir. Dal rest nun vez aint perche cha nun pudessans dormir trais glünas, quatter glünas, tschinch glünas, ses glünas magari güst taunt bain cu be duos. Que ais singuler, eau lasch valair, ma na impossibel.

Ma que cha nun poss incler, ais quaist sön, chi nun as distingua dalla mort in oter möd cu tres il sdasder. Aise pussibel cha saja ün sön simil? La leivra po dir que ch'ella voul, ma eau nun crai que simplamaing.

Nus dormins, eau lasch valair que, ma nos saung circulescha auncha, be pü plaun, nus vivains e respirains, e noss organs funcziuneschan. Cu po que dimena esser, cha sajans insensibels, scu morts? Que chi viva viva e nun ais insensibel. Ch'ella quinta ad

oters quaista parevla del sön, chi ais üna mort, e dalla mort, della quela ün resüsta, eau per mia part nun la crai.

E tuottüna ais que tschert, cha m'he indrumanzo in mia tanna, e sdasdo dalöntschi da quella, e tschert ais eir, cha'ls umauns haun demolieu mia tanna, intaunt ch'eu dormira. Eau eira lo e nun m'he inachüert d'ünguotta, cu dess am spiegher que?

*Glüna secha. Prüm dì da glüna vöda.*

Eau he momaints inua cha cumainz darcho a dubiter, eir da que chi aunz am paraiva cler scu'l solagl.

Quaistas leivras nun saun che ögls ch'avains nus otras muntanellas! Nun pretendava'la cha nossas tannas sajan s-chüras? Que sun ideas da bestias, chi passaintan lur nots nel liber. A nun haun ögls. Sch'ellas abitessan in üna tanna, sun eau sgür cha më nun vressan ad alver il solagl. A nun dormissan ses glünas, ma bger pü chöntschi dudeschi, scha que ais vaira cha l'an and ho tauntas. A nus nun ans sfügia la mindra clarited. L'utuon passo vzaiva auncha tuot bain in mia tanna, eir ziev' avair serro tuottas duos portas. Ella nun as fo propi üngün' idea, quaista povra adoratura del inviern, che cha'l solagl ais per nussas muntanellas. Il solagl ais nossa vita. Cur ch'el cumpera darcho zieva la not lungia, il sentins fin nella profundited da nossas tannas. Que nun ais possibel cha'l solagl leiva tschient o duatschient voutas, intaunt cha dormins, ch'el splendura sün nossas tannas e cha më üna muntanella nun s'hegia inachüerta da que.

Eau nun se pü che crajer.

*Seguond dì.*

Ella nun dischi manzögnas, ma ella s'insömgia, da cler bel dì. Eau cumainz a crajer cha eir eau m'insömgia, cha imminchün s'insömgia in sia maniera, in sia zoppa o in sia tanna. La leivr' alva s'insömgia d'ün inviern, d'ün solagl chi leiva e ch'ella vezza ad alver. La muntanella s'insömgia d'üna not lungia e da müravgliusas chosas chi's passan d'intaunt. Ella s'insömgia ch'ella vaglia, ed eau m'insömg ch'eu dorma.

*Terz dì.*

Damaun fatschi quint da turner tar la zoppa della leivra e dalla propuoner ün' alliaunza. Sch'ella ais nia amia, e scha que ais vaira, cha nus dormans d'ün sön chi ais la mort, schi gnarò ella am chatter d'inviern, am sdasderò da mieu sön, e nus giarons

allura insembel a vair, cu cha las otras muntanellas dorman. Eau nu'm darò pos fin ch'ella consentirò, eau vögl vaira aunz cu crajer.

*Quart di.*

Eau he fat üna visita e tuorn poch sodisfat da quella.

Ell' eira l'amabilted stessa. Ella m'ais gnid' incunter ed ais steda ourdvarf cordiela. Tü m'inspirast, m'ho ella dit, granda compaschiun. Eau t'am taunt, cu ch'üna leivr' alva po amer ün abitant da tanna. Renunzia a quaista foura ascra, e ve a ster cun me, eau t'amerò scu a me stessa.

La vzend uschè bain disposta he profito per la fer mias pro-postas d'alliaunza. Udind quellas fet ella üna tscherta grimassa ed ün singuler movimaint cun las uraglias. Cur ch'ella voul musser ch'ella nun craja üna chosa u cha quella nun la plescha ho ella ün egen möd da bütter inavous las uraglias.

Mieu cher, ho ella dit, eau sun pronta da fer per te tuot que chi ais possibel ad üna leivr' alva. Ma nun am dumander que chi nun ais possibel oter cu als dieus, al solagl e forsa als umauns. Eau't poss copper intaunt tieu sön d'inviern, ma eau nun at poss sdasder.

Tü am sgualatterost, fin cha tü gnarost da'm sdasder.

Eau averò bel at sgualatter. Scha tieu sön ho da dürer ses glünas, schi dürerò el ses glünas.

Tü güzzerost tias unglas e las ficherost in mia charn.

Ella det dal cho.

Tü am morderost las pattas, las uraglias, per tuot il corp.

Ella det dal cho.

Tü am strarost our mieus mustazs ritschos, ils pü bels ritschos ch'ün ho mê vis tar üna muntanella.

Ella det dal cho.

Allura il saung cumanzet a'm buglir ed eau nun podet' m'artegner.

Eau nu'm lasch nimia mner pel nes da te, eau cognuosch oramai a te ed a tias manzögnas. Che crajast alla fin dad esser, per podair sdegner la veglia e nöbla razza dellas muntanellas.

Nos indschign vela pü cu vossa sveltezza, e nus essans quellas chi vzains dalöntschi. Per cha tü vezzast voul que la clarited del solagl. Nus otras, nus vzains fin aint nel sain della terra. Nus dormins, quello ais vaira, ma nus nun essans insensiblas. Nos cour batta. Eau chi't discuor, he sentieu e quinto sias pulsaziuns.

Appaina quaists plets our d'buocha m'arüvlet, da nu'm avair savieu redscher. Ma ella nun paret guer' offaisa.

Que chi as passa in tieu cour, que nun se eau da't dir — mias observaziuns nun sun rivedas taunt inavaunt — ma que cha se ais, cha vus essas d'inviern corps dschait e cha pür il solagl da prümavaira as sdriegla. Scha tü voust cha't muossa üna muntanella indrumanzeda, schi ve a ster cun me, e prova da nun dormir.

Eau nun fatsch quint dad ir a ster cun ella. Quaista leivr' alva ais ün' egoista ed üna fantasta. Perche nun vain ella a viver cun me in mia tanna? Que m'insgrisca be a m'impisser da dormir suot tschël viv.

*Tschinchevel dî.*

Que ais propi divertivel cur ch'ell' am tschauntscha da nossas fouras ascras. La muntanella, stimedada leivra, ais la bestia la pü netta della montagna intaunt cha vus leivras . . . , basta eau nun di oter.

*Settevel dî.*

Oramai he müdo idea. Fatsch quint d'ir damaun a la dumander l'ospitalited, per qualche dis almain. Quaist corp dschait e'l solagl chi'l sdriegla ais üna chosa, chi non am vo our d'testa.

*Prüm dî del prüm quart.*

Catastrofa! mordraretch! abominaziun!

Ella füt mia amia, eau la vagderò och dis alla lungia, scu ch'ün marid vaigda sia duonna ed ün infaunt sieu bap.

*Seguond dî da glüna plaina.*

Ils och dis prescrits per il vaigd sun passos. Durante quaist temp nun he lavuro absolutamaing ünguotta.

O providenza, ais quaista tia güstia! Ils innozaints naschan be per ingrascher ils melfattuors.

Eau m'avaiva instrado vers sia zoppa e trottaiva tuot que cha podaiva. Eau nun m'avaiva be reconcilio cull' idea da passer qualche nots in sia zoppa, ma cumanzaiv'a m'allegrer da que. Eau avaiva brama da la brancler e da la straundscher cunter que corp, chi dscheila e sdriegla. Ed allura la vulaiva dumander perdun pels plets dürs chi m'eiran sfügieus l'oter dî in mia rabgia. Eau giaiva d'ün pass svelt, ma tuottüna nun smanchet las precauziuns ch'üna veglia muntanella, tschinch voutas bap da famiglia soula piglier. Eau tscherchaiva ils lös cuverts e guardaiva adüna d'avair qualche zoppa in vicinanza, per in cas gnir d'am salver dal stuc.

Que get tuot bain, fin ch'arrivet tar' ün grand sass, poch dalöntschi dalla zoppa da mieu amih filosof. Eau poset ün momaint suot il crap. Appaina ch'ella am vzet, am currit ella incunter, l'imprudainta. Eau det ün tschüvel penetrant, perche eau avaiva güsta vis as smuanter qualchosa traunter las nüvlas. Que füt memma tard. Eau udit üna svolazzeda, e vzet ün utschè nair a's precipiter, culla sveltezza d'üna frizza, sün sia preja. La leivra s'avaiva bütteda per terra dal spavent, ma que nun la güdet ünguotta. Cun sas griffas, il stuc la clappet, e svolet davent cun ella. Eau la seguitet culs ögls, ella nun as smuantaiva, cun testa bassa ed uraglias quietas, paraiv' la calma e rassegnada.

*Terz di.*

Eau tgnarò la leivr' alva saimper in buna memüergia. Ella avaiva bain ün' idea memma buna, dallas bestias chi vivan al liber, e sdegnava memma, quellas chi's s-chevan tannas. Ella avaiva memma confidenza nella sveltezza da sias chammas, e que füt güst quaista sia superbia chi la mnet in perdiziun. Ma ella eira buna, ella apprezzava la filosofia, ella avaiva ün spiert cler ed ideas ideelas. Ella savaiva perduner offaisas e'm vulava bain. Nella granda smania da'm cuorrer incunter, smanchet ella sia solita prudenza e que la custet la vita. Eau la vez auncha saimper davaunt me, in-clotreda nellas griffas del stuc.

Que voul sieu temp, per s'incler e s'adatter ün al oter, cur cha möd da viver e character sun telmaing different; ma eau crai tuottüna cha füssans gnies da viver insembel scu fradgliunzs. La retschercha della sabgentscha ais il pü ferm liam. Reposa in pèsch, tü chi est steda l'unic esser in quaist muond, chi daspö mia disgrazcha m'ho demusso bainvuglientscha. Tü chi avessast pudieu esser il confident da mieu impissamaints ils pü secrets, mieu cum-pagn in tuottas mias lavuors, forsa mia guida sün la via della scienza. Ils dieus sun stos severi, e'ns haun separos nel momaint ch'eirans per ans unir d'üna pü stena amicizia. Appaina contschieus, ans avains stovieu separer, mieu pü fervent giavüsch ais quel, cha'ls dieus hegian almain gieu compaschiun da te nella mort, e hegian scurznieu tias sofferenzas!

*Quart di.*

Eau am saint incapabel da chatter darcho il fil da mias ideas. Mia testa ais vöda, e'l muond am pera ün desert.

*Seguond di del ultim quart.*

Ils dis as succedan, ma'l curaschi nun am tuorna. Eau mè nun am he sentieu telmaing sulet.

*Quart di.*

Hoz he eau fat ün' excursiun per am distrer e'm s-chatscher ils s-chürs impissamaints. Eau avaiva l'intenziun d'ascender il Piz Nair, il pü ot piz della val. Ün temporel m'ho sfurzo da turner a chesa.

*Glüna grassa. Prüm di da glüna vöda.*

Ün orizzi sü'l oter. La saetta ais crudeda püssas voutas sü'l Piz Nair. Almain cha füss sto cussü!

*Terz di.*

Ils chauns faun grand spettacul. Ils umauns eir. Lur tuns as masdan cun quels del tschèl. Diversas muntanellas sun stedas mazedas. La val as spopulescha.

*Quart di.*

La natüra, chi ho multiplicho sün terra las razzas dannavilas, and ho fat trais, üna pü abominabla cu l'otra: il stuc, il chaun e l'umaun.

Il stuc ais il pü terribel da tuots, causa la forza da sias elas e sia sveltezza incredibla. Las unicas bestias, chi non ris-chan d'esser portedas davent dad el causa lur pais, il stöglian istess tmair, pervia da lur pitschens. Cun avidited as bütt' el sün sia preja e la porta davent. Que's dschess il destin stess: El ho ögls falchs, circondos da charn viva, il piclun stüert; griffas agüzzas, il culöz saimper stendieu vers sia preja. Que m'insgrischa be .a m'im-pisser a sieu gnieu, chi sarò ün ossari, ed al terribel svoul tres l'ajer cha faun ils disgrazchos ch'el porta davent e sdrappa per sieus pitschens. Que ais terribel a s'imaginer quaista mort launta. La vittima respira auncha, intaunt cha'l snuaivel piccal la sdrappa davent töch a töch la charn. Ma tuottüna ais il stuc pü sanguinari cu crudel. Crudella ais la natüra, chi l'ho fat nascher uschè inguord e l'ho dit: Tü viverost da charn auncha choda. El ho fam, ed el fo la chatscha allas bestias, scu cha nus la fains allas fluors. El ais avid da muntanellas u leivras, scu cha nus essans avids da soldanellas e trafögl. El baiva il saung dellas vittimas, scu cha nus bavains il rosedì our dals magölin's dellas genzianas u dals sainins dellas campanulas. Que ais la natüra chi ho ordino, cha

in ogni valleda hegia dad esser almain üna gnieuveda da stucs, qualvoutas duos, qualvoutas eir da pü. Que ais ella chi ho instituieu quaist' eterna immnatscha, chi sculozza tuot que chi viva al liber ed in tannas, tuot que chi sbluotta, e chi gnièuva. Perche ho ella instituieu quaists tirans del ajer, perche als ho ella do üna plazz' in quaist muond? Chi po savair? Ella ho sias miras misteriusas, sias ledschas inexorablas, cha nus non penetrains, ma cha nus subins. Fortünedas las femnas chi nun haun pitschens, perche que ais tuottüna be pels stucs cha nossas tannas as populeschan. Que ais main terribel da gnir suot ils daints del chaun, cu suot las griffas del stuc.

Il chaun nun ans porta davent. El nun ans s-charpa plaun a plaun, el nun ans sdrappa in taunta töchs, el ans straungla e que ais glivro. Ma tuottüna, il chaun ais pü sul e pü crudel cu'l stuc. El non ais famento scu'l stuc, el perseguitescha pel plaschair da perseguiter, el straungla pel gust da strangler. Stu esser ch'el ödiescha tschertas razzas, perche el fo da tuottas per las desdrür. Que ais ün bsögn da sia natüra, ün instinct irresistibel. Eir nus essans traunter quellas, nus povras muntanellas, e las leivras haun l'istessa sort. Che mèl avains nus fat. Che ingiuria voul el laver in nos saung?

Che avains d'cumön, nus ed el? El ans ödiescha pel mèl cha nus non l'avains mè fat, que ais l'innocenza ch'el ödiescha.

Naschieu feroce, ho il chaun auncha cultivo nella sclavitüd sieus instincts crudels. Perche il chaun ais il sclev del umaun. La granda part dellas bestias s'ingraschan nella servitüd, ellas dvaintan pesantas e daschütlas per la chatscha, laintas per la cuorsa. Il chaun invece ais dvanto pü insaziabel, pü arsent, pü voluntus, pü abel. Ils umauns l'haun instruieu e dresso. Els haun glivro l'ouvra cumanzeda della natüra; a l'ödi instinctiv cha'l chaun ho cunter nus, s'ho giunt auncha ün oter stimulant: la brama da plaschair a sieu patrun. Cur ch'el ho clappo üna leivra o üna muntanella, vo el a la depositer als peis del umaun, chi'l glischa e'l fo clech. Il chaun as lascha zuond gugent charezzar, el tramplina dal gust e's do mez vi dall' allegria. Üngüna bestia nun brama cun tël' ardur la liberted, cu cha'l chaun brama la recompensa da sia obediensa. El ho instincts bass, a vain pretais cha l'umaun il pevla cun refüs della chatscha, ils intestins dellas vittimas, e cha quist verguognus past saja sia superbia.

Il chaun nun ho l'udida fina, ne la vzüda penetranta, ma el ho ün odorat straordinari. Üngün' otra bestia nun ho sia abilted per scoprir e seguir ün stizzi. Perque ais el taunt prievlus. El vo cun testa bassa odorand a drett' ed a snestra.

Appaina cha l'odur da leivra o da muntanella al vain suot il nes, saglia el dal gust, ed üna smania feroce al guard' our dals ögls. El as metta allura a cuorrer tuot que cha sias chammas lungias e stiglias al portan, e seguitescha ils stizzis, dand suls üerlatschs. El ho ün egen möd d'üerler, mez frenesia e mez volupted. El non cognoscha allura stanglantüna, sü per scumblüchs nels lös ils pü deserts, cun ün solagl chi arda, sün la naiv o tres giandas, cuorra el uras, e magari dis alla lungia, fladagiand, cun la laungia chi'l penda our da buocha, staungel mort, culs peis tuot in ün saung, saimper inavaunt zieva sia preja. Cur cha las forzas al maunchan la paschiun il tegna auncha in peis. Tscherts chauns lungs e brachs aintran in nossas tannas. Per sort las gallerias sun strettas ed uschè sun els oblios da lavurer per las slarger. Intaunt avains nus tuot il temp da fügen our dall' otra sortida. Eau he vis üna vout' a glüscher nel lung suler da mia tanna ils ögls d'ün chaun. El eira arrivo fin tar üna peidra, chi instrettiva la galleria e nun podaiva inavaunt Nus ans guardettans l'ün l'oter, el tuot furius, eau tranquil. Que düret uras alla lungia. Eau'ls vez aunch' adüna quels duos ögls e scha gniss a tschient ans, schi'ls vzes eau saimper auncha. Els exprimivan be üna chosa: la said da saung.

Ün chaun ais pü ferm cu üna muntanella. Ma tuottüna, scha las muntanellas volessan propi, sch'ellas as savessan unir, schi gnissan ellas bain maistras da quaists chauns, chi giran per la montagna intuorn ans perseguitand. Ma mincha famiglia da muntanella viva be per se. Ils infaunts fügen, la mamma fügen e'l bap fügen. Üngün nun s'impaisa a resistenza. Que ais bain vaira, cha cur ch'ün oda ün chaun, schi ch'ais da suppuoner cha l'umaun saj' ardaint, quel tiraun e spavent della creaziun.

### *Tschinchevel di.*

Tschantschain ün po pü in lung dals umauns. Sch'ün voless güdicher dallas differentas pels ch'els as mettan addöss e's piglian davent scu chi'ls plescha stovessan esser tauntas qualiteds d'umauns scu d'individuos. Ma la granda part da nus essans dall' idea, cha quellas pels nun sajan natürelas, ch'els las fabrichan sves. Tuot que cha

he pudieu vair durante mia preschonia ho confirmo quaista mia opiniun. L'umaun fo bgeras chosas, ch'üngün oter nun ho mé fat e mé nun farò.

L'umaun ais la pü manglusa da tuottas las bestias. El ho üna comma, chi inquadrescha tuot il gnif tar tschertüns, tar oters invece suogl' ella be la part süssom della testa. Culs ans perd' el quella, e que füss güst il momaint ch'el avess il pü bsögn d'ella pervia del fraid. Ün nun so dal rest guera a che ch'ell' al serva. Quels chi l'haun la pü spessa e la pü furnida portan aunch' ün grand funsch sün la testa. Da que ch'ün po güdicher, paress il rest del corp bluot, suot aint las pels ch'el müda seguond sieu bainplaschair. Las otras bestias haun tuottas üna colur. La vacha ais naira u brüna, qualvoutas ho 'la taccals alvs; la leivra ais alva d'inviern e cotschna da sted; l'uors ais brün; la muntanella ho ün bel fol grisch brünaint; be la pel del hom nun ho üna colur propria. Ell' ais mez transparenta ed ün po quasi vair tres la pel la charn e'l saung. Que ais qualchosa sainz' exaimpel nella natüra. L'umaun ho svess il sentimaint da quaista monstrusited e que ais probabelmaing il motiv ch'el as suoglia cun pels fosas da tuottas sorts coluors. Ma'l gnif tegn'el scuvert e'ls mauns eir e que fo gnir la cuvaida da morder aint. Sch'eau füss üna bestia feroce schi magliess eau bgers umauns.

L'umaun as tschainta scu nus e sto süls peis davous, ma ir sün tuots quatter, scu cha nus giains, que lo nun so'l, la vaira metoda ais quella da savair ir in tuottas duos manieras, seguond il bsögn, scu cha fains nus muntanellas. L'umaun nun ais ferm in chamma, el pera saimper da's s-chapütscher. sovenz s'inserv' el d'ün ram per as güder inavaunt. El chamina melamaing, per cuorrer vela el daffat poch. Ma cu mé pudess el cuorrer bain, fat scu ch'el ais? A nun ais üngüna proporziun traunter sias chammas davous, gross e formidabels tagliöls, e quellas davaunt, pü cuortas e pü stiglias. El as so inservir da quellas be per fer cundun, nus fains que eir qualvoutas, ma be cur cha que ans convain.

L'umaun füss il main offensiv dellas bestias, perche el ais launt, e da que tschert inter, chi nun as so guera ne volver ne stordscher. Ma que cha la natüra l'ho refüso, rimplazza el tres diligenza ed indschign. El nun ho odqrat, nun ho udida, e la vzüda ais eir be mediocra. Ma el ais ourdvard indschignaivel. El applicha a sieu ögl ün lung instrumaint e cun quel scoprescha el

sia preja a granda distanza, el porta pel solit sün sia spedla ün oter instrumaint, auncha pü lung ch'el dirigia cunter sias vittimas. El fo sortir da quel fö, füm e peidrinas arduondas, chi challan da dalöntschi la bestia ch'el ho piglio in mira. Que nun po esser oter cu ün dieu chi l'hegia musso a fer que; perche pü chöntschi ad el cu ad oters, pü chöntschi cu a nus per exaimpel? Che ho'l fat l'umaun, per meriter quaista favur? Ais que ün merit nels ögls del tschêl, da spander saung innozaint?

L'umaun ho üna tscherta attracziun. Qualche spezias da bestias s'inclinan davaunt el, l'arcognuoschan aviertamaing per lur patrun, e'l servan gudent, las otras il temman e l'ödieschan.

El nun ais sanguinari scu il stuc; ün nun l'ho mê vis a morder nella charn da sias vittimas, ne a baiver lur saung. El nun ais naschieu per il mordrarettsch, el nun ho ne griffas agüzzas ne piccal stüert, ne daints tagliaints, ed istess ans fo el chatscha, ma tuot fraidamaing. El nun pera d'avair üngün ödi cunter nus, el nun ais crudel, l'ais be ambizius ed inguord. L'umaun vuol ch'ün al peja ün tribut da suottamissiun, sia paschiun ais da regner u da's persvader ch'el regna. El as circondescha gudent da scevls. Ogni esser liber ais ün'ingiuria per el. Sieu sömi füss, d'esser il patrun del univers, ma el nun gnarò da'l realiser, fintaunt cha'ls libers infaunts della muntagna nun sun auncha tuots desdrüts. El lavura vi da que, el ans mazza, perche cha que nu'l reuschescha da'ns suottametter. Que ais sieu möd da's vindicher vi da nus. Ch'el mazza fin ch'el vöglija, nus nu'l farons il plaschair da trotter ziev' el. Las razzas naschidas per la liberted, ödieron in eterno l'umaun e sieus satellits. L'imperi del umaun dvainta saimper pü vast. E pü ch'el avanza e pü cha'l desert intuorn el vo s'ingrandind, ed el il populescha allura cun sias egnas creatüras. Che müravglus chaprizi della natüra da'l tscherner güst ad el scu regent, el chi ais il pü mêl s-chaffieu da tuots ils essers sortieus da sieus mauns. Eau nun incleg inguotta da que, l'unic cha se ais, cha l'umaun augmanta cun ared e cha la muntanella vo vi e pü diminuind. Dallas bgerüras da muntanellas da pü bod sun restos be qualche tröps nel fuonz dellas vals, asil melsgür e viepü innatscho. Noss baps nun s'alordaivan d'avair mê vis süssom ils pizs dellas muntagnas a resortir dal tschêl cler la siluetta d'ün umaun. Ed uossa as vezza que circa di per di almain da sted. Els as rampchan plaun, plaun d'ün crippe al oter as straschinan

sü in interas caravanas. A forza da's strer e stumpler vegnan els da's rabaglier, sch'eir cun staint' e fadia fin sü viri süssom. Üna vouta cüssü, non as possedan els pü dall' algrezcha e sbregian e sginglan dal gust. L'umaun nun as containta da regner sur las bestias, el voul regner sur l'intera terra. El ho fat il güramaint da nun lascher intact niaunch' ün unic lö, tuot stu gnir sdischagio tres sia presenza. Ma üna tel' ambiziun stüfchero alla fin la pazienza del tschêl. Scha'l muond nun ais sto creio pel triumf dell' iniquited, schi l'umaun e sia glüergia piglieron üna fin.

Eau he fat in mia preschunia üna scoperta sorprendenta. L'umaun podess esser bun, l'ais eir qualvoutas bun. Eau m'he lönch dosto da crajer que, ma eau he propi vis a glüschir in sieus ögls ün raz da compaschiun. Que voul ün tschert adüs per nun as sbaglier. Quaists ögls inmez la fatscha, ch'els faun girer in tuottas direzziuns faun il prüm temma. Niaunch' üna da tuottas las bestias nun ho ün sguard uschè fix e chi sfügia nel istess temp. Ün nun as sainta sgür davaunt quaists suls ögls. Ma cul temp s'impreda a ler in quels. Il pü sovenz as legia in els impissamaints d'ambiziun e d'astuzia. Ma traunter aint he eir let tuot bain impissamaints da bunted. Quel di cha l'umaun cun la lungia comma, chi'm daiva da maglier müs-chel, m'ho turnanto sün la muntagna, he eau vis in sieus ögls blovs cler ün veritabel sorrir. Eau sun uossa persvas ch'el m'ho vulieu deliberer. A vain pretais, cha quaists umauns, chi haun la comma pü lungia e portan üna spezia da pel sventolanta sajan femnas. Eau per mia part craj eir que, e que explich a cha lur fisionomia ais pü affabla. Ma na be quels sun capabels da bainvuglientscha. L'umaun chi gniva sair' e damaun per il lat dellas vachas avaiva üna comma cuorta e trats dürs. Ed istess he eau vis a glüschir sieus ögls in glischand üna vacha brüna. Neir quel nun m'avaiva invidas. Eau se ch'el avess gugent fat ün po clech eir a me, ma eau nun he vulieu savair novas da sias charezzas pervia da mia preschunia, ed eir uossa, cha sun in liberted las refüsess eau. Perche, che aise alla fin da s'impisser d'ün esser, chi füss capabel da sentimaints da bainvuglientscha e nun chatta plaschair vi da quels? Que ais üna chosa insolita nella creaziun. Eau incleg il stuc, chi nun so novas da compaschiun, eau incleg il chaun, chi nun ais oter cu ferocited e crudelited. Ma l'umaun, cu po el tgnair in sclavitüd quels ch'el ama, e spander il saung da quels chi'l staun a cour. Cu as po

explicher ün esser chi hoz ho sentimaints da compaschiun e damaun da crudeltes? Eau pigl il tschêl per testimoni, ch'el ais üna bestia chi podess esser buna e chi voul esser noscha. Quaist monstrum as nomna umaun. La fortüna il combla cun sias favuors, ed el chamina cun pass insolent vers l'imperi del muond.

L'umaun ais il pü grand misteri della natüra zieva la muntannella.

*Settevel di.*

Que m'ho fat ün grand bain da podair dir cò tuot que cha m'impais da noss persecutuors. Que m'ho rimplazzo il Piz Nair. Eau'm saint surlevgio.

*Prüm di del prüm quart.*

Daspö la mort della leivr' alva ais passo ün' intera glüna ed eau crid auncha saimper per ella. Mieu cordöli dürerò auncha diversas glünas.

A tuottas las muntanellas vain musso in lur tenera eted, cha'd ais üna providenza, cha'ls dieus sun güsts, ch'els favoriseschan las intrapraisas dels buns e chastian ils culpabels. Eau'm dumand scha quaista religiun non data auncha dals temps, cha la razza dellas muntanellas eira la pü florizanta da tuottas quellas, chi abitaivan la muntagna. Que ais üna religiun dad essers fortünos. Ils umauns dad uossa and stöglian avoir üna simila.

Nus crajains que cha podains, nus povras marmottas. Ma eau sun sgür cha'ls umauns sun tuottaffat persvas da quella.

*Seguond di.*

Il momaint ais gnieu da piglier curaschi. La saschun avanza. U cha renunzch alla filosofia, obain cha'm stögl preparar per la vaglianda della not lungia.

Ziev' avoir mazzacro l'ultim temp massas da muntanellas, s'haun ils umauns retrats giò'n las alps pü bassas. Las scossas giaivan ouravaunt, fand ün grand sclingöz cun lur brunzinas.

*Terz di.*

Pü cha reflet e pü cha'm persvad, cha nels ultims plets della leivr' alva ais ün sen profuond ed üna granda vardet. L'unica causa del sön della not lungia füss dimena il fraid, chi penetra dal exterior al interior, que vain ad esser ün fenomen simil a quel del dschler e sdriegler. Scha la not lungia düress taunt lösch,

fin cha füssans fraidas del tuot, schi morissans, ma nus nun dschlains del tuot; nel cöur resta auncha üna brinzla d'chalur e dalum cha la temperatura dvainta pü mite, cumainz' il chöd as daraser ed a piglier il suramaun.

Quaista teoria ho bgeras probabiliteds, chi discuorran per ella.

Que ais circa l'istessa chosa scu tar las plauntas, almain tar tuottas quellas, chi nun perischan culs prüms fraids. Ils fos u ils larschs sun eir dschaitis externamaing, cur cha nus ans sdsadains da nos sön. Els non haun pü föglias, il lain ais fraid e'l züj nun circulescha pü. Ma nel intern resta saimper üna brinzla da vita, chi comunichescha sia chalur plaun a plaun al inter tronco ed a tuottas las manzinas, dalum cha la stagiun ais pü favorabla.

La medema teoria explicha eir l'instinct, chi'ns muossa ad inflodrer nossas tannas cun fain, a serrer las gallerias ed ans lover bain bain üna cunter l'otra per il sön lung. Alla rigur as lascha incler noss' insensibilited durante il temp cha dormins. La pel, fraida del tuot, ais scu morta. Ün stovess furer bain fop per cha sentissans.

Scha otras bestias nun sun suottapostas a quaist sön, stögliau ellas avair il saung pü chöd, u bain ün fol pü spess, forsa tuots duos.

Pü cha quaista explicaziun am persvada, e pü granda, cha vain la cuvaida da tgnair traunter mias pattas üna muntanella dschaita. Cura arriverò que momaint?

#### *Quart di.*

Eau'm saint auncha tuottaffat svaglio e viscul. Oramai sun sgür d'esser sün la dretta via. Ed üna vouta arrivo a quaist punct, schi'l rest giarò be da se.

#### *Tschinchevel di.*

Hoz he eau vis a passer üna leivr' alva a pocha distanza da mia tanna. Eau se incirca inua ch'ella ho sia zoppa e que nun füss forsa difficil da fer amicizia cun ella, scu con l'otra. Ma quella ch'eau amaiva ais morta ed eau nun la darò üna successura, almain na per üna vouta.

Eau he remarcho, cha sieu pail cumanzaiva fingiò a gnir alv. Da que conclüdet, cha la not lungia cumainza bod quaist an.

#### *Sesevel di.*

Scha mia teoria ais güsta, schi aise facil d'incler, che chi füt la causa, cha mia prüma experienza nun reuschit. Eau he giäu

fraid. Ma che idea eira que eir, da'm chaver üna tanna pü ad ot cu tuottas las otras muntanellas ed auncha dalla vart della val, chi nun vezza il solagl. Uossa incleg eir perche cha füt l'ultima chi's sdasdet. In üna contredgia pü fraida ün sdriegla natürelmaing pü tard. Scha nun m'he eir indrumenzeda pü bod, schi füt que be a forza d'energia cha gnit da'm tegner sdasdeda. Tuot que cha he soffert nun m'ais pü ün misteri.

Quaista vouta am pigliero tuot otramaing. Eau cumanzerò per am fer üna tanna choda, dall' otra vart, nel lö il pü solagliv e pü bass possibel. Eau giarò digià damaun in retschercha d'ün lö adatto. E sch'avess eir da m'indrumenzer, schi sarò que pü tard ed eau averò il temp da fer almain ün viedi per gnir da palper las prümas muntanellas indrumenzedas in lur tanna.

*Quart di da glüna plaina.*

Eau he passanto trais dis in viedi. Eau m'he risagio fich ingiò, bger pü a bass cu las alps, inua cha sun uossa ils umauns e lur scossas.

Alla fin he eau chatto ün lö a mieu gradimaint, dall' otra vart dell' ova. Que ais üna blais stippa rinserreda da grands spelms alvs e cuverta d'ün spess god. Que fo bun chod suotaint quaists crippls, chi nun perdan ün raz da solagl e que nun ais chos' impossibla da's s-chaver lo üna tanna.

Schabain cha l'umaun ais poch dalöntschi da lò, speresch istess d'esser in sgürezza. Eau nun he vis inüngür sieus stizzis. Quaist god pera da gnir rispetto da quaist grand destructur da gods. L'access ais in ogni cas fich difficil. Ils bös-chs smartscheschan e croudan plaun plaun in puolvra.

Eau vögl tuottüna pü gugent spetter cha'ls umauns sajan pü dalöntschi, aunz cu'm stabilir per dal bun.

*Tichinchevel di.*

Quaists umauns nun peran da's volair decider da partir. Eau nun tegn bod pü our dalla mania.

*Settevel di.*

Ils umauns sun auncha saimper lo. Ma poch m'importa. Eau part hoz. Eau'm met nella chüra dels dieus, chi sun güsts, a que ch'ün disch.

Eau nun poss propi spetter pü lönsch. Eau he auncha bger da fer cugiò, fin cha sarò pronta. Mias tevlas sun in lur sela lo-

vedas tuot in uorden. Uossa stögl auncha mürer sü mia tanna, scu cha solains saimper fer per ch'ün la craja occupeda. Ed allura adieu!

*Glüna megra. Prüm di da glüna vöda.*

Tuot ais ieu bain. Mieu viedi ais passo sainza il minim accidaint. Appaina arrivo m'he eau miss a lavurer. Eau he drovo och dis per metter in uorden mia tanna. Ma eau sun uossa eir pü cu persvas, cha in tuotta la valleda nun ais da chatter üna simila. L'entreda ais güst suot il crippele, tuot zoppeda d'ün fruscher. La plövgia nun la tuocho, perche il crippele pass' our ün töch. Eau he profito da que per chaver la galleria, uschè ch'ella cumainza dalum a svaler fermamaing. Immez la galleria sun duos craps, chi la straundschan e rendan il passaggio tëlmaing stret, cha niaunch' il pü pitschen chaun nun vain da's ficher aint. Allura vo ella as prolungiand auncha orizzontelmaing almain tschinch lungezzas da muntanella per s'avrir in üna sela fich spaziusa, ch'eau nun he gieu da chaver; que ais ün scavo natürel. Eau he be deraso ün po d'terra per gualiver our il terratsch.

Üna seguonda galleria da sgürezza as fo via traunter our ün labirint da rischs e peidras; eau he gieu granda paina per la chaver; ogni momaint as preschentaiva ün nouv obstacul. Ella sbuocho al pè d'ün crippele, scu la prüma, ma dall' otra vart d'ün grand spelm; ün nun po guera passer d'ün' apertura all' otra oter cu tres la via sotterauna. Eau he müro sü la galleria da sgürezza per causa del curraint d'ajer; ma al minim prievel la poss eau facilmaing avrir.

Üna tanna uschè ais üna veritabla fortezza.

*Seguond di*

Eau he cumanzo hoz cun la raccolta del fain sech. Eau he müers giò ervas e müs-chel e daraso our a solagl suot il crippele.

L'ova chi passa zieva giò quaist spelm, be a pochs pass da mia tanna nun ais da metter taunt buna scu quella della fontauna del müs-chel nair. Eir traunter las ervas e la flur del trafögl da cussü e quellas da quaista contredgia ais üna differenza scu dal di alla not.

*Terz di.*

La sela ch'eau infloudr cun fain dess chöntsch e comod ricover a desch muntanellas. Sch'eau l'avess chaveda svesc füss ella forsa

main spaziusa. Ma que nun ais dit, ch'èau passainta cò be sulet la not lungia. Scha que'm reuschescha da piglier ùna muntanella dschaita traunter mias pattas, schi perche nun la podess èau gùsta transporter fin cò. E perche na duos?

*Tschinchevel dî.*

Mia lavur vo vers la fin, e que ais bun, perche èau he la buocha tuot in ün saung. Que ais ün möd da porter poch agreabel, cha'ns mussains traunter da nus muntanellas da generaziun a generaziun. S'implir e's ficher la buocha plaina d'fain per ir allura a'l bütter our in sia tanna!... Per il fain mnüd da cussü vo que auncha. Ma quaist ais memma dür.

*Sesevel dî.*

Ils umauns sun partieus. Èau nun od pü oter cu il schuschuri dell' ova.

Èau nun he inflodro cun fain be il geben da dormir, anzi eir las gallerias. Èau vögl avair chod, fich chod. Èau he fabricho portas cun s-chaglias. Èau crai uossa d'esser preparò.

*Settevel dî.*

A m'ais gnieu ün' idea, ün' idea stupenda e grandiusa. Èau sternerò eir föglias da chardun per chambr' intuorn. E quellas am pizcheron fin sül viv.

*Seguond dî del prüm quart.*

Èau sun giro duos dis alla lungia in retschercha d'ùna plaunta da chardun. A forza da tschercher he èau chatto duos plantas plainas d'föglias.

*Terz dî.*

Èau he passanto mieu dî cun deraser our mieus charduns. Èau poss uossa ster in peis in mia chambra sainza am ferir ils peis, ma èau nun poss der per terra, sainza cha tuot il pais da mieu corp crouda sün föglias armedas da pizs agüzs. Cur ch'èau sentirò a s'approssmer il sön profuond, fatsch quint da'm retrer nel geben da dormir. Fin a quella vouta am basterò ün pitschen tschuochet, ch'èau m'he chavo hoz.

Quaista vouta sun èau preparò.

*Quart dî.*

Quella povra leivr' alva, ella nu'm vain our d'immaint! Ma scha m'impais bain, schi ais que tuottüna bun ch'ella saja morta.

Eau nun avess bain podieu refüser d'ir a ster cun ella in sia zoppa, e lo füss sto fraid. Uschè he podieu piglier las imsüras validas ed eau crai d'avair tuot bain refletto e pondero. Quaista vouta stu que reuschir. Da nun avoir da partir la glüergia della scoperta e da savair be sulet drizzer our qualchosa, que vela fingiò ün bun po. O be ch'ella podess resüster, per il dì chi succeda alla not lungia. Che plaschair ch'eau avess da la descriver quaista tanna, mieu fain masdo cun charduns, e'l viedi ch'eau vegn ad inter- prender e que ch'eau he chatto cussü, nel pajais inua cha tuot dorma. Che gust da la podair *eau* requinter dal inviern, in qualited da filosof, chi nun ho dormieu.

*Tschinchevel dî.*

L'an passo da quaist temp nun vzaiv' eau pü il solagl, da cò davent il giöd eau auncha diversas uras al dî.

*Sesevel dî.*

L'ora ais bella. La not lungia as fo spetter.

Pü in sü per la val s'ho udieu fracasch. Ils chauns daivan vusch e'ls tuns dels chatscheders strasunaivan.

Disgrazchos, que nun ais il momaint da spopuler la muntagna.

*Settevel dî.*

La temperatura s'ho dandettamaing müdeda. Eau he fat üna pitschna gita. Eau avaiva buonder da savair ün po che chi's passaiva. Las muntanellas as zoppan. Eau suppuon, cha püssas hegian müro sü lur tannas.

*Prüm dî da glüna plaina.*

L'ora s'ho müdeda, ad ais gnieu naiv, üna buna doscha d'naiv. Her saira las tschimas eiran auncha sainza naiv. Quaista damaun and ais be a duos pass da mia tanna üna navaglia, almain duos voutas mia lungezza. Ma eau nun he istess auncha sön. A continua a gnir naiv.

*Seguond dî.*

Que naiva saimper inavaunt.

*Terz di.*

Que nun voul glivrer da gnir naiv. Eau cumainz a gnir ün po melpaziaint. Per sort, nun saint eau auncha sön.

*Quart di.*

Trais dié e trais nots alla lungia nun he eau podieu metter pe our da porta causa la naiv e'ls sboffaduors, chi füssan stos in cas da sepullir inters tröps da muntanellas. Hoz as vezza darcho ün po tschêl blov traunter our nüvletschas grischas, restanzas della strasora dad her. Scha nun sun perseguito della disditta, schi tuot giarò as decider quaista not. Quaistas nüvlas as sperderon al tramunt del solagl. La surfatscha della naiv s'indürirò ed eau fatsch quint da m'instrader appaina sü la glüna.

In muntagna ais in ogni cas tuot chi dorma fingiò; eau nun dorm. Eau he bain fingiò sentieu qualche sgrischuors giò per las arains e las uraglias am sunan traunter aint. Eir la part davous cumainza a dvanter pesanta, ma'l combat cul sön nun ho auncha cumanzo. Mieu spiert ais tuottaffat cler, ed eau scrivlot da gust cun mia patta dretta.

Eau nun avaiva fat quint cun quaista naiv. Ma poch importa. Duos tannas sun eau sgür cha chatterò eir sainz' avoir d'ir palpand. La prüma ais suot üna tscherta piramida da granit, chi nun ais auncha mè steda suglieda dalla naiv. Eau sarò lo in ün' ura, scha la naiv tegna. Ed üna vouta lo, schi üna galleria ais bod chaveda.

Ed in turnand, che sarò pü facil cu da lascher sglischer giò per la costa üna muntanella dschaita? Ella gnaro giò be suletta, eau averò be da guarder ch'ella nun am roudla memma spert. E chi so? Cun l'agüd della naiv poss eau forse eir transporter ün' intera famiglia. Am pera be dals vair a's sdasder our.

*Istess di.*

Hoz, quart di da glüna plaina, part eau per fer visita allas muntanellas dschaitas, sepullidas suot aint la naiv della muntagna.

Eau nun spet oter cu'l prüm raz della glüna per am metter in viedi. Ella non tarderò pü lönch da gnir, porche ella sclera fingiò d'üna pezz' inno ils pizs.

Il tschêl ais magnific, serain scu'n spievel; l'ajer ais calm, la naiv tegna, ma a nun ais istess fich fraid. Eau'm saint tuottaffat viscul, plain smania e spranza. Eau nun se quasi incler, cu ch'ün possa dormir in üna not simla.

L'ura ais solenna. O vus dieus, ste'm tiers cun vos agüd.



III.

*Glüna dellas lavinas. Terz di da glüna plaina.*

Eau vögl inregistrer per ils seculs venturs la pü müravgliusa dellas aventüras.

Eau'm mettet in viedi nel momaint, cha'l prüm raz della glüna iglümimet mia tanna. Eau eira plain zeli e smania e que'm paraiva da nun avair mê gieu il spiert pü cler. Las chammas davous as faivan ün po strer, ma del rest am sentiva tuottaffat svaglio e bain dispost.

Scu già dit eira que üna not da tuotta pumpa. Niauncha nüvel vi al tschèl e ne vapuors ne tschiera sün terra. Ün podaiva inumberer ils pigns sün las costas dellas muntagnas pü bassas, tëlmaing limpid eira l'ajer. La naiv tгнаiva e brillaiva nel cler della glüna. Ella paraiva composta d'ün' infinited da cristallins, ogni ün cirondo d'ün' aureola da tuottas las coluors del arch in tschèl. Eau m'avess podieu crajer nel reginam dellas fedinas: mia via eira iglümineda da splenduors, da razs, da sbrinzlas, da fös colurieux, da stailas, chi glüschivan in coluors magicas, da reflex blovs, da reflex verds, cun vainas violettaintas, blovaintas, melnaintas. Cun tuot mieu zeli e mia smania d'ir inavaunt nun am podet artegner da'm fermer ün pêr voutas per admirer quaistas müravaglias. Profuonda quiettezza in quaista not plaina da glüschs, e que'm paraiva cha'l fracasch della naiv, chi sgrizchaiva suot mieus peis stovess rimbomber fin sü tar il vout stailo. Eau m'udiva respirer, eau nun sentiva be, eau udiva mieu saung a batter nellas avainas. Am gnit ad immaint que cha la leivr' alva m'avaiva dit, ed eau cumanzet ad incler, cha l'inviern poss' esser la stagiun dels grands impissamaints. Melavita ais l'inviern fraid, e pü ad ot, cha giaiva e pü cha l'ajer am tagliaiva la vista.

Eau nun savess da dir quaunt lönch cha quaist viedi miraculus düret. Nell' immobilited universela nun and quintan pü las uras. Quella fantasta d'üna leivra, nun dschaiv'la, cha in simlas nots il temp stetta salda.

Ma eau craj tuottüna d'avair miss pü d'ün' ura, in ogni cas da pü da que cha crajaiva. Vers la fin cumanzaiva bain ün po a batter la fiacca; eau respiraiva cun stainta e sentiva quellas sgrischuors da nosch auguri. Finelmaing arrivet eau al pe della piramida da granit. Eau'm sentiva auncha del tuot svaglio, niauncha

discuors da sön. Eau'm mettet dalum vi dall' ouvra, grattand la naiv cun mias quatter pattas. La cravuosta dschaita füt bod traverseda. Ma in mia prescha fet eau ün sbagli. Eau cumanzet la galleria memm' ardaint al spelm, usche cha stovet ir il prüm quasi dretunter giò. Eau avaiva bel stumpler inavous la naiv, ella tur-naiva dalum darcho a cruder e'm sugliaiva aint. Eau füt perque oblio da chaminer in spiral, e que nun ais güst agreabel. Alla terza stüerta la naiv dell' uorna süssom am gnit addöss. Il vent avaiva in quaist lö boffo insembel la naiv e que eira bod impossibel da's fer via tres quaist melprüvo scufflo. Ma alla fin tuchet eau terra ferma, güst nel lö, cha la terra s'avriva. Mieus impissamaints eiran auncha del tuot clers, almain am paraiva que, ma las chammas davous eiran terribelmaing pesantas. Eau nun det però bada a que ed eira bod al lö da destin, eau avaiva victoriso. Ad eira be aunchc ün' ultima pitschna difficulted da surmunter. L'intreda della galleria eira stoppeda, scu'l solit. Eau'm mettet dalum ad avrir üna via. Ma que drovet darcho sieu temp. Eau pigliet insembel tuottas mias forzas e tuot mieu curaschi, ma eau avanzaiva be plaun; que eira per as desparer. Eau nun avaiva auncha vis üna simla müranda sü da tanna. Ma alla fin füt eir quaist obstacul supero. Mia patta palpet nel vöd. E bain — que ais mia ultima memüergia. Eau la saint auncha as mouver nel ajer. Eau craj d'avair sainza vulair do ün sbreg da victoria. Che as passet tuot daspö? Eau nun se. Tuot as perda in profuonda s-chürdün. Eau nun m'algord pü d'ünguotta, propi da zist. Ma que cha se ais, cha m'he sdasdo her in damaun in quaista tanna, insembel cun dischdoch muntanellas, baps, mammas ed infaunts, insomma ün inter tröp.

#### *Quart di.*

Mias dischdoch muntanellas haun trat giò ün curius gnif, cur cha in as sdasdand vzettan lur tanna violeda e constatettan la preschentscha d'ün interno. Per sort cha drovettan üna buna pezza per as render quint da que cha vzaivan. Ellas as sfruschettan ün pèr voutas ils ögls, aunz cu avair chapieu, cu cha las chosas stavian, ed intaut eir eau am sdruvagliet del tuot. Eau cumanzet darcho am regorder e stet sü cun ün dandet subat, scu l'an passo. Tuots ils trentases ögls eiran fixos sün me e'ls sguards cha'm daivan nun impromettaivan bger da bun. Ed alla surpraisa succedit la

rabgia. Sulas vieras as fettan udir, la violaziun d'üna tanna ais ün terribel delict. Eau füss sto pers, sch'avess tardo be ün moment. Els m'avessan tschert luvo vi, grazcha nun m'avessan fat, taunt pü cha que nun eira la prüma vouta ch'eau ils avaiava sculuzos. Que eira saimper quella melprüveda muntanella della manastra, chi gniva a disturber lur pèsch. Eau nun stet dimena lönch a stüdger e'm mettet a cuorrer tuot que cha podet. Sterzas a bun'ura he eau danövmaing piglio possess da mieu domicil nel god.

*Tschinchevel di.*

Chosa singulera, eau am saint bger main scurragieu, zieva quaista seguonda tentativa na reuschida, cu suringìo la prüma. Que ais quasi ün success. Eau sun sto tëlmaing ardaint alla reuschida, ch'ün otra vouta suot megldras circostanzas quella nun po mancher. Que ais sto la naiv, chi m'ho impedieu, e chi ais steda la causa da tuot il mèl. Sch'eau nun avess gieu da chaver quaista galleria, schi avess tuot bain podieu entrer, palper las dischdoch muntanellas dschaitas e rabaglier almain üna in mia granda sela cun las föglias da chardun.

Que chi nun m'ais reuschieu quaist an, am reuschirò il prossem Perseverer ais la devisa del sabi.

*Sesevel di.*

And ais be ün punct nair in tuot que: ils ans chi passan. Oramai nun viverò da pü cu duos o trais ans auncha. A sun fich reras las muntanellas, chi's sçasdan ündesch voutas dal sön della not lungia.

Que ais mèl drizzo in quaist muond. O cha la vita ais memma cuorta, obain cha la via della sabgentscha ais memma lungia.

Eau vulesse gugent piglier tuottas mias disillusiuns cun rassegnaziun, scha füss sgür cha mias experiencias servissan ad oters. L'ouvra della scienza stovess esser collectiva, las generaziuns as stovessan pudair surlascher l'ierta ün' all'otra. Chi legerò quaistas tevlas, chi profitero da mia lavur? Hozindì tuot ais in decadenza, forsa sun eau l'ultima muntanella filosofa.

*Prüm di del ultim quart.*

La muntagna eira l'an passo auncha tuot alva, fin a mitted della glüna d'amur. Quaist an ais ella verda, aunz la fin della glüna dellas lavinas. Eau nun m'algor d'avair vis üna prümavaira uschè temporiva. La granda part dellas lavinas sun crudedas auncha

intaunt nos sön. Il pro be suot il god ais cuvert da fluors, ed eau scumet cha dadour mia tanna cumainza a prüer l'erva. Almain nun vez eau d'ün pèr dis inno pü üngüna naiv ourassom il precipizi.

Eau fatsch quint da turner bainbod insü, las fluors da cussü haun pü aroma cu quellas da quigiò.

*Seguond di.*

In am sdasdand he eau fat ün' unica observaziun, ma üna singulera.

La vzüda nun ans tuorna nel istess momaint cha avrins ils ögls. Il prüm nun vzains ünguotta, schabain ch'avains ils ögls avierts, allura segua ün momaint, cha vzains tuots ils oggets all'istessa distanza ün sper l'oter. Il sen della distanza ais l'ultim chi'ns vain.

*Terz di.*

Eau m'impais saimper a mia aventüra da quaist an e nun am se explicher, cu cha que nun am reuschit da rester sdasdo cun ün sforz da voluted. S'indrumerer cur ch'ün ais uschè ardaint al scopo. Eau m'he giaschanto e ficho, scu ch'avains l'adüs da fer, bain sten cunter üna cleppa d'üna muntanelluna veglia, chi nun s'avaiva sgür mê sturnageda cun stüdis scientifics. Eau l'he sentida, eau la he palpeda, quaista muntanella dschaita, ogget taunt desidero, e m'he indrumanzo sper ella! A forza da strapatscher mia memüergia, mia imaginaziun as masda, ed eau crai tscherts momaints da'm regorder da qualchosa. Que'm pera scu ün sömi, da l'avair branclada cun mias duos pattas e cha sia pel m'hegia parieu fraida. — Illusiun. Il fat ais cha nu'm regord d'ünguotta.

Ma da quaist' aventüra resulta ün argumaint dapü in favur dell' idea cha la not lungia nun saja üna not lungia.

Eau he tuot motiv da crajer, cha'l sön da mias dischdoch marmottas hegia cumanzo l'istess di cha l'ora s'ho müdeda e cha tuot in üna vouta eira gnieu quella dschlüra, u allura il pü tard il di zieva. Da quel momaint davent data lur sön, l'uschedit sön della not lungia, e daspö que momaint lo, fin a quel cha m'he eau indrumanzo, he vis cun mieus egens ögls ad alver e tramunter trais voutas il solagl.

*Quart di.*

L'ora ais magnifica. Eau cumainz hoz a müder in sü. Que volerò bain duos u fors' eir trais viedis. Quellas tevlas paisan brav.

*Tschinchevel di.*

Eau he gieu bun nes da nun tarder pü lönch. Ün giuven pèr avaiva bütto l'ögl sün mia tanna ed eira güst per s'impatrunir da quella. Uschè nun avessan gieu da's sfadier cun chaver ün' otra. Els fettan üna curiusa tschera vzand a gnir il filosof, saimper auncha solitari. Ma a nun fettan resistenza e's volvettan d'ün' otra vart. Eau he bain udieu la veglia cugiò, chi marmugnaiva. Eau crai cha'l marid faiva part da sia famiglia del an passo. Ch'ella marmuogna e maina la laungia fin ch'ella voul.

*Settevel di.*

Cun la müdeda sun uoss' a fin e darcho installeda quissü. Che bella prümavaira.

Ad ais be üna chosa chi'm disturba. Nossa terrassa as populescha. Ultra ils infaunts della chantunaisa sun auncha duos pèrs, chi s'haun stabilieus cò. Na cha'nd füssan pü bgeras muntanellas cu l'an passo, al incontrari. Auncha mè nun haun il stuc, il chaun e l'umaun fat üna têla faira cun las povras muntanellas innozaintas. Ma que ais appunto il motiv, cha quellas, chi sun restedas as retiran pü dalöntsch. Ellas as refügian, saimper pü ad ot, zievamaun cha l'umaun piglia possess della muntagna. Taunts vschins nun faciliteron güst mias meditaziuns. Eau averò da fer per defender mia liberted cunter tuots.

Eau m'he inachüert ch'eu eira l'ogget dellas conversaziuns e deliberaziuns traunter ils nouv arrivos e'ls vegls abitants. Seguond tuott' apparentscha peran els da'm volair lascher in pèsch.

*Glüna d'amur. Prüm di da glüna vöda.*

La glüna d'amur cumainza mèl. Il marid da mia chantunaisa ais mort dandettamaing. Ün momaint aunz ils avaiva auncha vis chi faivan ils bluords insembel. Ell' ho pocha sort. Tuots sieus marids mouran.

*Istess di.*

Eau sun fùgieu per nun gnir disturbo dallas lamentaziuns da mieus chantunais. A mia fùgia ingrazch la pü bella spassageda, cha he mè fat. Da lönch innò am chattaiva attrat d'üna tscherta grotta, chi's evra nels cripfels, poch sur mia tanna. Eau nun se perche cha he spetto taunt lönch d'ir a la vair. Eau tmaiva forsa, sainza niaunch' am render quint inandret, cha füss qualche misteri in quaista tanna natürela. Pü per cas cu per intenziun füt que

güst da quaista vart, cha dirigit mia fùgia. Am battaiva bain ün po il cour in entrand, ma tuot que cha he vis lo eira bel, ed eau fatsch quint da turner auncha pü. L'entreda ais stretta, ma la grotta ais spaziusa, in fuorma da vout. Las paraits sun tapezadas da cristals violets, tschertüns fich grands, oters fins scu aguoglias. Üna funtauna scaturescha dal spelm, ella fuorma ün pitschen lej aintasom la grotta. Nell' ova transparenta as vezza müs-chel verd. Ün pèr stüjs inclinan lur testa vers quaist spievel. Traunter our il spelm, güst in entrand, üna plaunta da madrastrinas bagna sias föglias nel ovelin murmurand.

Quaista grotta miraculosa nun pera d'esser mê steda abiteda d'üngüna bestia. Scha qualchün dmura cuaint, nun po que esser oter cu qualche fedina da muntagna. Quaist' ova ais pü limpida scu'ls guots del rosedì ed ella ho ün tschert gust ch'üngün' otra ova nun ho. Eau he be güst bagno mieus leivs, eau avaiva temma da l'inascerer.

Eau sun sto lo fin saira, tschanto all' entreda della grotta, contempland il muond a mieus peis. Ad eira ün grand movimaint traunter las muntanellas della val. Sün mia terrassa eiran in profund vaigd, davaunt las otras tannas eira taunt pü vita ed allegria, tuot chi sagliva e giovaiva sül tschisp verd. La glüna d'amur cumainza. Ed eau, eau m'impais al maun incontschaint chi ho taglio tuots quaists cristals. And saron auncha bgers misteris nella natüra, na be quel dellas muntanellas e la not lungia.

*Seguond di.*

La nouva dalla mort da mieu chantunais s'ho deraseda tres tuotta la val; que ais ün contin ir e gnir da visitas, tuottas las muntanellas della contredgia vegnan a fer lur condolaunzas. Neir eau nun am poderò dispenser da quaista formalited; eau giarò, ma be scu l'ultima.

Cu passerò eau quaista lungia sted? Eau he pianos da viedi, eau avess cuvaida da girer il muond, ma na sulet. Na cha la solitudine am pss, quello zuond brich. Ma que ais taunt agreabel, da scurznir ün po la via cun üna baderledetta. Mia alliaunza cun la leivr' alva ho sdasdo in me il gust per l'amicizia. Eau gnarò bain da chatter ün' otra chi am chanterò darcho il lod del inviern. Quella cha he vis quaist utuon, eau craj cha que sarò sto sia sour, nun po esser dalöntschi.

Mia prüma gita sarò sül Piz Nair, l'intrapraisa ais risageda, ma eau am he remarcho la via, in duos arriverons. Da lo as stu avoir üna vista auncha pü extaisa cu davent dal Piz Saluver. Üna vouta cussü deciderons üna nouva ascensiun, que am tainta terribelmaing da vair ün po del muond.

*Terz di.*

Hoz in damaun, suringìo üna buna cruschina dellas pü finas fluors da muntagna, m'he eau miss in viedi per ir in retschercha della leivr' alva. Eau sun passo güst speravi la tanna da mia chantunaisa — que eira mia via — uschè cha nun he bain pudieu fer oter cu ir aint e la purter mias consolaziuns della filosofia. Ella ais resteda fich patteda, vi da tuot nun s'aspettaiv' ella mia visita. Eau la he chatteda in larmas. Ella avaiva crido tuotta la lungia not, ma que nun l'ho impedida da tadler mieus discuors e da respuonder cun grand güdizi. Eau m'arüvl d'avair dit mèl dad ella in pü d'ün' occasiun. Eau nun l'avaiva brich in grazcha, eau he gieu tüert, il prüm dovair del filosof ais d'esser güst, eau retir e pigl inavous tuot que cha poss avoir dit in sia disfavour. Ella nun ais pü giuvna, que lo na, ma ella porta fich bain sieus ans.

Ell' ho üna fisionomia agreabla ed ün portamaint majestus. Ell' as preschainta fich bain in sieu profund led. E que chi'm plesch' il pü ais, ch'ell' ais admiratura della filosofia. Que ais propi ella chi m'ho asgüro que.

A nun ais cas da chatter la leivr' alva.

*Quart di.*

Eau nun se, che chi po esser gnieu our da quaista leivr' alva. Eau l'he darcho tscherchedà invaunamaing. Que ais bain vaira. Eau nun eira propi bain dispost. Quaist profund led m'ho miss our da mieu solit esser.

*Tschinchevel di.*

Eau sun tuottadì ruppetto per las louvas intuorn. Eau nun se propi che chi m'ais gnieu addöss. Nu'm chat pü bain ne in chesa, ne dadour. Ün impissamaint m'ais passo per testa e ho miss tuot mieu esser in sollevaziun . . . Glüna melprüveda.

*Sesevel di.*

Eau'm verguogn our ils ögls, ma que nun vo oter, eau stoverò be confesser. Quaista damaun tuot in ün trat m'he chattò sün la porta da mia chantunaisa e sun entro. Eau nun faiva brich

quint dad ir e nun se propi, che chi m'ho stumpla. Üna vouta cuaint nun he rabaglio our pled. Ella m'ho güdo amiaivelmaing our da mieu imbaraz e tuot ais passo bain. Ella ho auncha spans sosas larmas, ed eau cun ella. Ella ho dit, cha que la sligerescha il cour. Eau l'he eir dumandeda sch'ella nun ho temma da mia manastra. Ella ho dit da na. Ella ho gugent qualchosa aparti.

Turno da mia visita, sun eau sto tuottadì in mia tanna in profuondas meditaziuns.

Sarò que pü difficil da filosofer in duos u be sulet, marido u nubil? Que m'he eau dumando.

Quaista questiun merita d'esser examinada exactamaing.

In duos l'economia ais pü complicheda, pustüt cur ch'ün ho infaunts pitschens. Na cha'l perdatemp füss la chosa essenziela, temp s'ho adüna. Ma que chi ais da tmair, que sun las differentas complicaziuns cha'l matrimuni maina cun se. Impè da s'impisser alla sabgentscha, s'impaisa a sia duonna. La granda part dellas muntanellas haun ün' ormetta pitschna e lö be per ün sulet impissamaint.

D'otra vart, alla lungia la solitudine nun ais agreabla niauncha ad ün filosof. Que ais probabelmaing per quel motiv, ch'eau he resentieu fingio l'an passo e danövmaing eir quaist an a's sdasder in me il gust per l'amicizia. Per penser stu ün podair discuorrer. Ün po bain discuorrer cun se stess, ma que arriva sovenz ch'ün craja da s'incler aunz cu s'avair inclet tuottaffat, e cha l'impissamaint vo as perder in sömmis. E que ais chosa impossibla, cur ch'ün s'impaisa cun ün amih. Del rest quatter ögls vezzan meglder cu duos, e duos testas drizzan our da pü cu üna. Ed allura ün as do vicendevolmaing curaschi. Ün sustegna e güda al oter. Per tscherts stüdis as stu quasi esser in duos.

Ma la dumanda principela ais quella, da savoir, scha que ais pü facil da filosofer cun ün amih u cun üna duonna.

L'amicizia do üna tranquillited d'anim fich favorabla per la retschercha della sabgentscha. L'amicizia non cognuoscha ne las burascas della paschiun, ne las agitaziuns dell' amur. Que ais ün liam, chi unescha be las ormas. Quaists argumaints sun persvasivs, ma dall' otra vart vain pretais e forsa cun radschun, cha la perfetta intimited exista be nel matrimuni.

L'unic füss forsa d'avair scu amih ün mes-chel da mia stirpa, ma que ais tëlmaing difficil dal chatter. Tuottas las marmottas,

cha he cognuschieu, eiran interamaing absorbedas dals pissers da famiglia. Scha'nd ais üna chi s'occupa da filosofia, schi ais que be adascus. La granda part d'ellas sun memma superficialas per s'approfondir. Ellas aman e giovan. In vardet, eau nun savess inua der testa per chatter ün amih.

L'experienza del an passo m'ho musso cha l'amicizia cun üna l'eivr' alva nun ais chos' impossibla. Però pü d'üna difficulted ans ho trat ad immaint ch'eau eira muntanella ed ella leivra. Ils instincts dellas duos razzas sun memma differentes. L'aversiun cha las leivras haun per nossas tannas ais tuottaffat singulera. Ed ellas darcho nun inclegian cha be a vair lur gnies, ans passa las sgrischuors tres tuot il corp. Eau am dumand, scha que füss mê sto pussibel da'ns incler perfettamaing. Que nun ais probabel. Cu mê avessans fat per vaglier insembel la not lungia? Che füss gnieu our da me in sia zoppa? Che ais in se quaista zoppa? Pazienza, cur cha que ais ün gnieu aint nel fain, ma avess eau pudieu quinter sün ella, per am güder combatter cunter il sön? Forsa m'avess ell' auncha minchuno pervia da mias deblezzas.

Üna fidela, buna muglier, chi amess la sabgentscha taunt, scha na dapü cu sieu marid, füss l'agüd il pü sgür per la vaglianda della not lungia, cun ella as pudess discuter e ponderer tuot, e's füss sgür d'esser inclet.

Be a m'impisser am vain üna tscherta agitaziun. Nus ans incuraschessans vicendevolmaing, e cur cha la deblezza pigliess il suramaun tar ella, allura eau la sustgniss, e scha mia testa s'incliness, schi ella la relevess, cun üna charezza da sia chera patta, e forsa pudessans eir combiner da vaglier ün po per ün. Cur cha la stanglantüna la sorprendess am sdasdess ella, que füss meglder cu'ls charduns.

Be na spuizzis, eau vögl il prüm bain bain refletter e ponderer, cha la decisiun saja scu ch'ell' esser vögliä, eau la piglierò scu filosof cha sun.

*Settevel di.*

Chi mê po esser quaist giuven marmot, appaina süt davous las uraglias ch'eau he vis a girer cò d'intuorn? As ris-chess el forsa da'm metter pè a traviers?

*L'istess di.*

Eau he refletto madüramaing. L'ideel ais d'avair üna muglier ed ün amih e da cultiver in trais la filosofia. Dalum passo ils

dis del grand cordöli, giarò eau tar la bella vaigda e dscharò: Dalum zieva la filosofia est tü, que ch'eau am il pü in quaist muond. Scha tü correspuondast a mia amur, pudessans tschercher insembel la sabgentscha. bain inclet stovessast eir esser paschiuneda per ella e l'amer auncha pü chodamaing cu tieu marid.

Sch'ella m'ama ün po, e sch'ella ama paschiunedamaing la filosofia, ans mariderons e guarderons da survgnir üna leivr'alva scu amih.

*Istess di.*

Eau pudess güst strangler que muscardin cha he vis a sguinchir zieva vi sia tanna, traunter di e not. Eau scumet, cha que ais pervia dad ella, ch'el gira da quaistas varts. El nun spetta oter cu la fin del vaigd per as declarer! Co vulains auncha vair quël chi la survain.

*Prüm di del prüm quart.*

Pü cha reflet e pü cha'm persvad, ch'eau he piglio üna decisiun da filosof. Que ais vaira, quaista giuvna vaigda ho guadagno mieu cour. Eau la he visa a crider uschè sosamaing per sieu barmör, cha que am ho comoss. Perche avess eau da zuppanter ün sentiment uschè natürel. La filosofia nun il condanna, ella l'annöblescha. Eau sun decis da la marider, be nel cas cha eir ad ella la sabgentscha giaja ouravaunt tuot. Que ais dimena il güdizi chi'm cussaglia quaist matrimuni. Eau nun dvaint infidel a mieu vut, anzi eau l'accompesch. E grazcha a quaista persvasiun he eau buna conscienza e poss purter la test'ota. Eau mê nun am he sentieu uschè filosof scu uossa. Ed a dir, cha forse preferesch'la quel blambech melprüvo. Ella am ho bain asgüro ch'ella adura la filosofia, ma chi's po fider dallas femnas. L'oter ho il pail fin, el nun s'ho auncha sgragno e scurcho vi dallas spignas della vita. Eir el ho ils mustazs ritschos, ün ögl viv e'l pail glüschaint. Basta, a nun ais paragon traunter me e quaist infaunt. Sch'ella ais filosofa, schi sarò ella spert decisa, sch'ella nun ais... In ogni cas, vi dalla tscherna ch'ella fo, as vzarò chi ch'ell' ais.

*Seguond di.*

Il vaigd per ün marid düra och dis inters, e'l sien glivrerò quaista saira. Damaun al spunter del di sarò eau dimena davant sia tanna. Quaista not am parerò ün' eternited, que sarò

ün'otra sort da not lungia. Be cha gniss da clugir ögl. Quaista vouta vuless propi dormir, ma nun sarò niauncha discuors!

Sch'ella preferiss l'oter!

*Terz di.*

Aunz di sun eau ieu tar ella e la he dit ils seguaints plets: „Zieva la filosofia ais Ella que ch'eau am il pü in quaist muond.“ Ella sbasset ils ögl. Eau fet üna posa per ch'ella as possa preparar, allura continuet eau. „Scha que am füss concess da chatter grazcha avaunt Sieus ögl ans podessans unir, per tschercher insembel la sabgentscha. Ma quella stuess esser Sia paschiun principela, scu cha que ais il cas eir tar me.“ Eau dschet que cun vusch frauncha, ma plain d'ümilted. Ella tгнаiva auncha saimper sbasso ils ögl, cur ch'ella avrit la buocha, füt que per am dir plets chi'm resteron impress tuot mia vita.

... „Eau he crido per mieu barmör och dis alla lungia, scu chi ais il dovair d'üna fidella muglier. Sainz' El continuess eau a crider, be El sulet am po consoler.“

— „E la filosofia, quella nun smancherò ella?“ — Ella ozet ils ögl cun ün sorrir divin, be ella ho quaist sorrir. „Eau nun fatsch differenza traunter El e la filosofia. Eau ils am tuots duos eguelmaing. El ais mia filosofia, e la filosofia ais El.“

Quaista risposta am paret profuonda, ed eau nun se cu cha que get, ma tuot in üna vouta eirans nella bratscha ün dal oter. In sortind incuntrettans il muscardin, bain petno e bain glischo, güst' scu our d'üna s-chacla. Mia chantunaisa . . . che di eau? mia spusa, mia bella giuvna spusa avet be ün' öglieda da compaschiun per el, ell' ais tëlmaing buna. El incleget dalum e's partit cun la cua bassa. Pover muscardin, eau am fatsch tuottüna pcho d'el.

*Quart di.*

Mia spusa giavüscha da fixer nos matrimuni pel di aunz glüna plaina. Ella disch cha que ais ün di chi porta fortuna ed allura ho ella sia mamma, chi as fo veglia, ed ella voul ir a la chatter e la dedicher quaists trais dis. Che mê faregia? Que saron lungs dis!

*Tschinchevel di.*

Ell' ais partida, ed eau sun co chi la spet. Sul sulet cun mia manastra. L'increschentüna e la dschilusua am rujan e'm gliman.

Scha la capitess qualche disgrazia! Ils umauns! . . . ils chauns . . . il stuc . . . Sch'ella nun turness pü! Sch'ün oter! . . . O, vus dieus, parchürè 'la, ed hegias compaschiun da me!

Eau nu'm crajaiva pü capabel d'amer in quaist möd. Mia pazienza vain missa ad üna düra prova.

*Prüm di da glüna plaina.*

Ell' ais turneda. Il pü bel dì da mia vita ais passo. A seguiron oters, chi nun saron main bels.

*Seguond di.*

Eau he fat üna trista scoperta. Mia duonna adura bain la filosofia, ma sia filosofia ais differenta dalla mia.

Na cha perque eau amess main mia duonna, u cha la chattess main perfetta, ma eau saint üna pleja in mieu cour, e'm dun tuotta paina da la zoppenter, per nun fer displaschair a mia duonna.

*Terz di.*

Seguond mia duonna l'intelligenza nun ans ais deda per cultivar scienzas inütiles, bgeranzi per ans redscher a nus stess. Seguond ella la prüma condiziun per redscher se stess ais quella, da nun as tormenter cun falistorgias ed impissamaints inütils. Ad existan duos chosas, disch ella, la riflessiun e la vita. Que paress, cha füssan fattas l'üna per l'otra, ma in realted nun haun ellas da che fer ünguott' insembel. Ün stu tscherner l'üna u l'otra. Ella ho fat la tscherna, eau he fat la mia, ed a nun avains fat l'istessa.

Eau sarò darcho sulet per la vaglieda della not lungia.

*Tschinchevel di.*

Her he eau provo da convertir mia duonna, ma sainza resultat. Eau he oramai pers la sprauza.

Mia duonna s'impippa dalla not lungia, dal inviern e dals misteris da nos sön. Ella tratta mieus stüdis da fantasias e mieus radschunamaints d'ideas barloccas.

„Tü voust observer il sön“, m'ho ella dit. „L'idea nun ais nouva, ma ella nun maina ad ünguotta. Per reuschir stovess ün l'observer vi da se stess. Perche tar ils oters as vezza be las apparenzas del sön. Ün as stovess sentir a dormir, voul dir, ch'ün stovess nel istess temp dormir ed esser sdasdo.“

Eau sun resto be cun la buoch' avierta, udind quaists discuors. Mia duonna am vain cun tscherts radschunamaints, ch'im faun gnir bel e bain confus. Eau nun se propi inua ch'ella vo a'ls piglier. Ella nun ho stüdgio zieva ünguotta, ed ella as gloriescha da que. Ed istess, tuots sieus radschunamaints sun nouvs ed originels. Mia duonn' ais geniela. Ell' ais d'ün' eloquenza sorprendenta. Eau sun marido be daspö tschinch dis e digià am dumand, scha la filosofia nun ais forsa üna nardet.

Eau he tuottüna darcho cumanzo a discuter, e he provo da demonstrer, cha observer il sön nun saja üna chosa taunt inütila, e cha per nus saja que taunt in teoria scu in pratcha fich important da distinguer traunter las duos spezias da sön e da savoir, las causas e'ls effets del sön della not lungia ed a che grô d'insensibilitèd cha quel ans po redür. Mia duonna s'ho persvasa da que, ma ella as ho dalum missa a snejer ogni possibiltèd da podair observer il sön della not lungia.

„Ün po“, dschet ella, „observer il solit sön, vi d'ün oter, perche quel ais ün sön individuel, chi non surprènda a tuots nel istess momaint. La causa da quaist sön variescha d'intensitèd variescha seguond las circostanzas, e nus il podains retarder quasi seguond nossa voluntèd. Il sön della not lungia nu'l sumaglia brich. Que ais ün sön speciel da nossa razza; el ans surprènda a tuots eguelmaing nel istes temp e cun üna forza, chi ais regleda da causas independentas da nossa voluntèd. La pü ferma energia il po appaina retarder da qualche momaint ed in quaists pochs momaints nun füss nos spiert avuonda cler per ün' observaziun pü seriusa. Cu mè voul qualchün chi ais trais quarts indrumenzo, observer ün oter, chi dorma tuottafat. Üna bella filosofia, chi ho da bsögn da charduns per ster sdasdeda, e chi at disch, cha'ls charduns bastan! La leivr' alva avaiva radschun, mieu cher, la natüra ho sias fatalitèds, scha que ais destino, cha cun tël grô da temperatura stöglians dormir, schi tuots noss sforzs da'ns tegner sdasdos saron inütils. Que ais scu l'ova chi dscheila a sieu temp. Scha tü est resto sdasdo pü lösch cu'ls oters l'utuon passo, ais que, perche cha tia tanna, situèda pü a bass, eira pü choda. Ma dalum cha tü est eir sto nellas istessas condiziuns scu ils oters, il sön at ho surprais eir a te, cun tuot tia scienza, nun sest da't regorder, scu cha tü t'hest indrumenzo, sper ils patrums della tanna, cha tü filosof vagabund hest violò.“

Cur cha mia duonna avet glivro da tschantscher la dumandet eau, inua mê ch'ella piglia il temp da stüdger a tauntas chosas, ella chi as gloriescha da drover tuot sieu güdizi per stüdger il main pussibel. Ella am respondet, cha saja zuond ambizius, scha crai dad esser l'unic da nossa razza, chi hegia ideas pü otas e chi meditescha ils problems da noss' existenza. Ella pretenda, cha las muntanellas sajan fingiò da natüra dispostas alla filosofia. Ch'ellas da pü bod filosofaivan bger, cha filosofeschan aunch' uossa in lur giuventüna, e cha be tres las experiencias della vita e las disillusionis della scienza sajan ellas dvantedas pü positivas. Ella pretenda, ch'eau saja resto naiv, cha mia püeschunia tals umauns hegia disturbo il solit cuors da mia vita, e cha scha a mia eted filosofescha auncha saimper, schi cha que nun possa esser oter cu per üna restanza da spiert infantil.

Quaist pled da spiert infantil am paret ün po ferm! Eau vulet protester, ma ella nu's laschet interrumper. Ils plets la gnivan scu our d'ün chüern. „Schi“, exclamet ella, „que ais üna restanza da spiert infantil. Che oter voust chi saja quaista temma dal sön della not lungia, cu üna restanza da tieus dis d'infanzia? La natüra ho vulieu quaist sön, ed eau he confidenza nella natüra. Tuot que ch'ella fo, ais bainfat. Ed eir sch'ell' as sbagliess üna vouta, non la podessans nus istess brich corriger. Cò ais la fin da vossa filosofia. Quella voul saimper corriger la natüra e que nun la reuschescha mê. Che ans importa, que chi arriva intaunt cha dormins? Essans pü in sgürezza sdatas? Mieu poyer barmör, nun eira el sper me giovand e'm charezzand sün l'erva frais-cha il prüm dì della glüna d'amur, cur ch'el gnit colpieu dalla mort. Tü dist, cha'ls umauns at haun rapieu intaunt cha tü dormivast. Nun haun els mê piglio davent muntanellas in temp da sted? Tü voust savair, che chi ais l'inviern. Che buonder inütil. L'inviern ais l'inviern. Che m'importa il glüschir della naiv e la majested d'ün silenzi, cha ogni miel vent po interrumper. La bellezza del inviern consista per me nel dormir sten e bain, traunter mieu hom e mieus infaunts. Fortünedas las razzas, chi dorman. Nun vezzast, cha las leivras, chi mê nun dorman, sun las pü melancolicas da tuottas las bestias della muntagna. Ellas sun tristas, perche a vivan da filosofia. L'instinct della natüra, chi nun voul cha las razzas giajan a perir, fo cha la prümavaira as tscherchan. Del rest, che saun ellas üna dall'otra? As cognoschan ellas forsa? Ellas cognoschan la filo-

sofia. Funesta filosofia, chi fo dvanter d'üna bestia vivainta ün grand egoïst. Il sön ais l'algrezcha della vita. And ais pü d'algrezcha tar üna muntanella chi dorma, cu tar desch leivras chi vaglian. Tü voust a tuot cuost misteris. Perche ils tschercher uschè dalöntschi. Nun ais in nus ed intuorn nus tuot misteri? E che avessast da pür, scha tü savessast quauntas glünas, cha düra la not lungia. A vain pretais ch'ella düra ses glünas, vo bain. Ses glünas da pos, que nun ais nalafè memma per as remetter da ses, plainas d'agitaziuns. Il grand misteri ais la natüra, chi rinserra tuots ils oters in se. Nus nun savains, che chi ais la natüra, ma chi chi nun as suoglia propi las uraglias, oda sia vusch. Eau per mia part l'od cler e net, ed eau l'obedesch. Ella am cumanda da t'amer, ed eau t'am, que ais mia filosofia."

Uschè tschantschet mia duonna, e que'm paraiva, cha sieu discuors nun pigliess pü fin. In dschand quaists ultims plets as büttet ella in mieus bratschs ed am det üna tela strandschida, ch'eau quasi soffochaiva. Eau nun savess da dir, scha quaista lungia discussiun m'ho fat plaschair u displaschair. Tuots duos. Mia duonna ais adorabla. Ella m'ais da bger superiura. Forsa ho ella tschernieu la buna part. Ah, perche nun avains tschernieu tuots duos l'istessa!

*Sesevel di.*

Eau he cumpagno mia duonna tar la grotta. Eau m'allegraiva ün mez muond, ma ella nun ais guera per chaminer e ho chatto cha'l strapatsch eira pü grand cu'l giodimaint. Appaina arrivada s'ho ella missa a sbluotter violas ed a baiver in lungs süervs.

Ils cristals nun l'impuonan brich. Üna tanna bain inflodreda da fain ed ün marid per amer e tormenter, que ais que chi la plescha pü cu tuottas las grottas.

*Settevel di.*

L'opiniun del cumper tass, cha dormans da spüra graschina, m'avaiva fich indegno. Mia duonna invece l'ho interpretada in sieu möd. Ella craja cha la vita saja ün contin e reguler cambier traunter vaglier e dormir. Que ais scu las uondas sülla surfatscha dell'ova. Nel temp ch'essans sdasdos, drovains nus nossas forzas e'ns inrichins da lur prodots. Intaunt cha dormins, consümainus nus las richezzas ramassadas. Nus gnins megers, ma ans sdasdains pü visculs. Las richezzas persas s'haun müdedas in novas forzas.

E perque, quel chi vaglia bger, stu eir dormir bger. Il repos ais eguel all' acziun. Las razzas las pü vivas sun eir quellas, chi dorman il pü. And ais del rest ün' intera s-chela da söns. Il sön della solitas nots, chi ais cumön a tuots ils individuos, e'l sön della not lungia, pü profuond cu l'oter, chi characterisescha qualche razzas privilegedas; il sön della mort, auncha pü profuond, chi colpescha tuots ils essers vivaints cun exepziun dels dieus. Po esser ch'exista aunch' ün oter sön, il pü lung, il pü profuond da tuots al quël niaunch' ils dieus nun paun sfügir. Mia duonna s'ho animeda in tschantschand da quaists söns misterius e viepü profuonds, chi precedan ad üna vita, viepü intensiva. A l'udir avess ün podieu crajer, ch'ell' avess provo quaists söns.

*Prüm di del ultim quart.*

Mia duonna as sbaglia, cur ch'ella craja d'esser filosofa. Nun l'ais filosofa, ne brich, ne zich, l'ais poeta. Ella prodüa ideas, scu cha la plaunta prodüa fluors, be bger pü spert e bger pü abundant. E que ais il motiv, ch'ell' am vaundscha saimper in tuot las discussiuns. Ella ho quatter ideas, intaunt ch'eu'nd he üna. Ma sias ideas nun madüran fin alla sabgentscha. Que sun be brinzlas, chi brillan e's stüzzan. And ais pü filosofia in duos ideas approfondidas, psedas, confruntedas cun la realited, cu in tschient ideas creedas e büttedas nel vent in gös da fantasia. La filosofia ais disciplina. Il genio da mia duonna nun ho mê cognuschieu la disciplina.

Que'm tir' ad immaint que cha he scrit sün mias tevlas, cha l'ideel füss da tschercher la sabgentscha in trais, cun üna duonna e cun ün amih. Ils dieus nun haun permiss, cha quaista fortuna am saja accordeda complettamaing, ma sch'els am haun refüso üna part, nun ais que ün motiv per ch'eu renunzia tuottafat.

Viepü saint il bsögn d'ün amih.

*Seguond di.*

Nus avaians cruschino bain e pulit e sblutto soldanellas ed anemonas, eirans giaschantos a solagl sün ün bel crap chod ed eau pisolaiva culs ögls mez serros, intaunt cha mia duonna giovaiva cun mia manastra.

„Que s'ho insè eir sieu muond cun homens, chi nun crajan ad ünguotta“, dschet ella in am charezzand. Eau serret ils ögls e respondet scu in sön: „Que s'ho inse eir sieu muond cun duonnas,

chi crajan saimper da crajer a qualchosa“. Ella continuaiva a'm glischer. „So'l forsa da'm dir, signur filosof, quaunts infaunts, ch'el ho gieu fin cò?“ Il filosof as mettet a quinter vi da sias griffas, que ch'el del rest savaiva fich bain, ch'el eira sto tschinch voutas bap da famiglia. e ch'el avaiva gieu vainchatrais infaunts. „Vainchatrais“, clamet la bella, „poust ir at zopper. Eau, chi sun steda tschinch voutas mamma he trat sü trentaduos infaunts.“ Da quaist numer mê udieu, il filosof s'agitet e saglit in peis. „Schi“, continuet ella, „que prova cleramaing, cha tia filosofia nun maina dalöntschi. Crajer ais viver, e viver ais avoir bgers infaunts“. A quaists plets il filosof, chi's laschaiva darcho charezzet, survgnit üna schlaffa sül gnif. El det ün subat. La bella giovaiva sün l'erva fras-cha a duos pass.

*Terz di.*

Eau m'arüvl d'avair vulieu convertir a mia duonna, uossa voul ella convertir a me. Tuot mia scrivanda la fo perder la pazienza. Ella pretenda, cha que saja temp involo ad ella. Eau he musso, cha que eiran sieus discuors, ch'eau he scrit sün mias tevlas e l'he dit, ch'eau he fat que per ils avoir saimper suot ögls, e podair saimper admirer la grazia ed eloquenza da quels. Ella m'ho respus, ch'ell' and ho auncha a mia disposiziun fin cha vögl, e cha quaist' eloquenza fixeda sül crap nun vela mê pü taunt cu l'eloquenza vivainta. Fintaunt cha la fontauna cula, nun fo bsögn da tegner sü l'ova. Eau l'he vulieu ler avaunt ün töch da mieu diari. Ella nun volet savair novas. Ella guarda cun sdegn sün tuot que chi ais scrit.

*Tschinchevel di.*

Ella cumainz' a perder la pazienza. Inua mê giains a glivrer? Preservè'm o dieus da stovair tscherner traunter ella e la sabgentscha.

*Istess di.*

Eau he decis, da metter mias tevlas in salvamaint. Ella las ho oramai sül strich, e chi so, che nosch ispiamaint chi la po gnir in ün momaint da rabgia. Eau las porterò ün' ad üna nella grotta da cristal, suot la protecziun della divinited chi ho lo sia dmura.

*Sesevel di.*

Eau he cumanzo cul transport da mias tevlas, que ais üna grand' intrapraisa. Mia duonna ria be da mieu fatschögn.

*Glüna passa. Tschinchevel di da glüna vöda.*

Mia duonna cumainz' a chatter cha quaista müdeda as tira in lung. Eau stovero be dedicher ün pèr dis tuottafat ad ella, per podair allura zieva glivrer cun buna conscienza mia müdeda.

*Settevel di.*

Per esser üna veglia marmotta, tschinch voutas bap da famiglia, he eau comiss ün' imprudenza imperdunabla, ün' imprudenza degna d'ün infaunt u d'ün filosof. Ed uossa he eau da la squinter.

L'azard vulet, cha incuntrans üna leivr' alva, chi nun paret ne otramaing surpraisa, ne spaventada in vzand mia manastra. Eau crai, cha que sarò la sour da mia amia morta. Forsa nun la sun neir tuottafat inçontschainta. Eau la salüdet amiaivelmaing ed ella otertaunt. Mia duonna fet be ün liger inclin cul cho. Cur ch'ella füt passada mnet eau il discuors sün la sour barmöra. Schabain cha mia duonna tratta da stinclaras inütilas mieus stüdis e mias riflessiuns, nun od'la invidas, sch'eau tschauntsch da que. Ella non sneja sieu sexo ed ais plaina d'buonders. Eau nun dissimulet il displaschair cha la perdita d'ün amih m'avaiva causo, ün amih, chi avess tschercho cun me insembel la sabgentscha. Nus discutettans quaist mieu tema preferieu, e scu ch'ella paraiva d'esser ourdvard da buna glüna, am ris-chet eau da dir, mez in spass, mez in serius. Pover quel filosof chi as marida per tschercher la sabgentscha in duos. Cun solita prontezza da spiert nu'm restet ella dbit la resposta.

„Ma chi t'impedescha del rest da fer que?“ dschet ella cun vusch affabla.

Eau crudet nella trappla scu ün implaster cha sun.

„Che“, exclamet eau „tü vulestast . . .

Eau nun podet glivrer, ils plets am manchaivan. Ella m'incuraschit da la confider tuot, ed eau bunamaing l'avrit mieu cour. Eau l'aromet da'm permetter d'avair ün amih, ella am tadlet cun ün ajer da bainvoglientscha, uschè ch'eau nun am he minimamaing indubito della burrasca chi giaiva as preparand.

Cur ch'eau füt a fin, sia expressiun as müdet dandettamaing.

„Signur filosof“, am dschet ella cun tun sech, „eau t'ingrazch da m'avair aviert tieu cour, oramai at cognosch eau. E bain, schi sapchast uoss' eir tü, que ch'eau m'impais. Eau nun sun ni-mia da quellas duonnas, chi zieva maridedas haun auncha amias,

invids e trameglis, chi vaun bajaffand a drett' ed a schnestra. Eau'm dun interamaing e pretend eir da te l'istess. Uossa fo la tscherna. Tuots mieus impissamaints sun per te, schi accorda'm eir tū ils tieus.“

Eau vzet ch'ella m'avaiva mno pel nes ed am saglit la rabgia.

„Ma sest, que'm pera, cha cur ch'ün ais sto marido duos voutas scu eau e tschinch voutas scu tū, saja que püttost difficil da s'impisser be ad ün' unica persuna.“

Ma uossa saglit ella sü scu üna furia. Eau he propi cret ch'ell' am maglia e brich oter. „Schi“, sbragit ella. „Eau he gieu tschinch marids e tū est il sesevel. Tū nun stoust nimia crajer, ch'eau vögliä zoppenter que, o ch'eau am verguogna da'ls avair amos tuots, ün zieva l'oter. Perche amos ils he tuots, ingrat, cha tū est, tuots ün scu l'oter. Nun t'imaginer forsa, cha per amur da te vögliä smancher ils tschinch prüms. Tuots am sun restos eguelmaing in buna memoria. Scha mieu prüm marid füss resto in vita, avess amo unicamaing be ad el tres tuot mia vita, ed uschè füss que sto eir culs oters. Eau he spans sosas larmas per minch' ün dels, ed eau cridess eir per te scu pels oters, scha tū avessast da morir. Cha'l tschêl am preserva da quaista disgrazia! Ma eau confess, eau he ün cour larg, e per viver scu vaigda non sun fatta. Eau stögl amer, eau stögl saimper inavaunt amer. Che m'imposs eau scha la natüra' m'ho do ün cour, chi resta saimper giuven. Eau nun am verguogn d'obedir alla natüra. Eau l'he adureda in ogni ün da vus, ch'eau he amo. A nun ais oter cuffort cu l'amur. Che at güda tia filosofia alla fin. Las generaziuns as stöglian succeder e reparer saimper inavaunt las perditas, causedas dalla mort. Ad exista be ün delict, la sterilited, e perque m'he saimper darcho accompagneda. Eau nun t'appertegn be a mezzas. Eau nun reserv la mittet da me stessa per üna leivr' alva u per tia bella sabgentscha. Ma eau vez che chi'nd ais. Tū nun hest la forza d'amer. Tū hest ün cour flap e saung scu ova. Tū vivast da distracziuns. Tū hest üna duonna, ed uossa drovessast aunch' ün amih per tschercher la sabgentscha. Che at resterò allura da tschercher cun tia duonna? Cò hest mieu cour, eau nun se e nun il poss partir in duos. Do'm eir tū il tieu interamaing, obain giain minchün per sia via.“

Eau stögl confesser, eir in sia rabgia eira mia duonna bella ed irresistibla. Ma perque nun resentit eau tuottüna main ferm sia ingiuria. Nel istess momaint l'amaiva e l'ödiaiv' eau.

Eau la respondet, cha quaiet möd da'm tratter am surpranda grandamaing, e ch'eu nun hegia më udieu a dir, ch'ün' innozainta amicitia u stüdis serius nun as laschessan unir cul sench stedi del matrimuni, e cha dumand temp da reflecter aunz cu'm decider. Ell' ozet las spedlas. Eau l'abandunet, l'asgürand da la der resposta infra trais dis.

Il prüm dels trais dis ais passo.

*Prüm di del prüm quart.*

Eau m'he retrat per passer la not nella grotta, inua ch'eu he mias tevlas. Eau sun il pü disfortüno da tuots ils marids. Eau he üna duonna, chi'm voul memma bain.

*Istess di*

Eau he passanto il zievamezdì cun transporter nella grotta mias ultimas tevlas. Uossa tuot ais lo ed in sgürezza per las generaziuns futuras. Scha'ls dieus vöglian cha quellas vegnan a cognoscher mias tribulaziuns, schi las guideron els tar la grotta dels cristals violets.

*Seguond di.*

Mia duonna ais inexorabla. Eau sun persvas, ch'ella nun farò pass per am gnir incunter.

*Istess di.*

Eau he piglio mia decisiun. Ella ais pü ferma cu eau. Eau nun gniss da la tegner testa, ed istess nun podess eau viver sainz' ella.

*Terz di.*

Eau he tschantscho cun mia duonna plain d'calma e dignited. Eau la he roveda da piglier resguard per mias deblezzas, da's impisser a mia eted, inua cha que nun ais facil da smetter adüs inrischos. Eau la he supplichedà da m'accorder ogni dì be ün quart d'ura per am dedicher a que ch'ella nomna mias fantasias.

Eau eira versagio, attristo a mort, forsa ho ella vis ch'eu soffriva, forsa ais que eir sto mia ümilted e bandusezza chi l'ho comossa. Ella m'ais gnid' incunter da pü da que cha m'aspettaiva.

Ün quart d'ura! O filosofia, guarda que chi am resta da't der.

*Quart di.*

Cu më impuonder quaiets quarts d'ura?

*Tschinchevel di.*

Eau he provo da chatter il fil da mias ideas, ma que nun m'ais reuschieu. Poss fer que chi saja, oramai mia vita ais rovinada. Eau nu'm suos-ch niauncha impisser.

*Sesevel di.*

Pel pü pigl eau mieu quart d'ura cur cha'l di vo s'inclinand. Eau vez a sparir ils ultims razz del solagl e taidl la rumur del torrent.

*Settevel di.*

Daspö cha'm he unieu cun üna duonna bain ameda ais passo üna glüna. Eau l'am da tuot mieu cour ed ella otertaunt e l'istess nun essans fortunös.

*Prüm di da glüna plaina.*

Ad ais passo üna glüna, daspö cha he scrit sün mias tevlas: „Il pü bel di da mia vita ais passo, and seguiron oters chi nun saron main bels!“

*Seguond di.*

Eau nun stüdg pü, eau nun scriv pü, eau crid be. Eau crid in solitudine e libramaing ün quart d'ura al di. Que ais l'unica fortuna chi'm resta. Ogni oter plaschair m'ais tösschanto.

*Quart di.*

Que ais mia duonna, chi tegna quint del quart d'ura. Cur ch'el ais passo tschüvla ella e vain am piglier. Ais que paschiun o ais que distracziun, ma ils quarts d'ura da mia duonna sun zuond cuorts.

*Sesevel di.*

Mia duonna perda tuottaffat l'imsüra del temp.

*Settevel di.*

Eau dun a mia duonna mincha di vainchatrais uras e trais quarts ed eau am reserv' ün unic quart d'ura. Quaist quart d'ura nun ais ünguotta e gugent m'acordess ella da pü, pretenda ella. Ma que chi ais dür per ella ais, ch'el saja reservo ed ün dret acquisto. Quaist quart d'ura ais tuot e las vainchatrais uras e trais quarts nun sun ünguotta. Ella las dess per quaist quart d'ura. Pover quart d'ura.

*Prüm di del ultim quart.*

Eau he decis da metter üna fin. In quaist combat nun ais üngüna dignited. Eau rov ils dieus da'm volair perduner. Eau he fat ün yut temerari. Eau am auncha saimper la sabgentscha, eau l'am pü cu mê. Mieu il pü fervent giavüsch füss da passenter vagiand insembel cun mia duonna la not lungia.

Que ais ün grand sacrifici, eau il fatsch per ella. Eau nun la vögl main bain perque. Eau prov da'm persvader ch'ella hegia tschernieu la buna sort.

Singuler divorzi traunter la vita e la riflessiun. Vivain dimeua già cha que stu esser. Ma eau saint bain, ch'eau morirò.

