

**Zeitschrift:** Annalas da la Societad Retorumantscha  
**Herausgeber:** Societad Retorumantscha  
**Band:** 26 (1912)

**Artikel:** Chonva lunga : Requint da Cristoffel Bardola  
**Autor:** Bardola, Cristoffel  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-189066>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

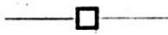
**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Chonva lunga.

Requint da **Cristoffel Bardola.**



*Motto:* Chonva lunga, chonva lada,  
Mincha stail üna roccada!  
Sta allejer, filadè!  
Tailas rischta, tailas stoppa,  
Stomm' e tromma vast filand,  
E la nonna disch, fand giuotta:  
„Muond, tü reistast sco avant!“  
Chonva lunga, chonva lada,  
Mincha stail üna roccada;  
Pon avonda, taila sgonda;  
Fin ch'i batta sün la sponda  
Chod solai, sarà uschè.

C. B.

## I.

„Bim, bam, bim, bam“ strasunaiva que ils 31 december del 18\*\* dal pitschen clucher da Fermusa daspö 2 uras, e cugiò sün via stipa e chavuola joslaivan ils infants a tuot podair, güvland con vuschs agüzzas e sbragind bod adün' inavant: „Chonva lunga, chonva lada, mincha stail üna roccada!“ Els faivan la „chonva lunga“ d'ün an, chi eira bainbod passà, e laschaivan dürar plü lönych possibel quaista lur modesta festività, per cha la chanva reuschiss bain e gniss brav lunga nel an, chi dovaiva bod comanzar.

Circa 8 dis avant, il firà da Nadal, avaiva la medemna allegra compagnia siglì tuotta davomezdi in ün fraid piertan „pel glin“, perchè cha dal „siglir pel glin“, sco gnivan quella vouta e vegnan amo hoz nomnats quaists bals d' infants e da creschüts, dovaiva tenor veglia superstiziun depender la reuschida dell'otra planta, in allura tant pretschada dallas mammas.

„Bim, bam, bella, bim, bam, bella“ faivan sainz' interrupziun ils 2 sainets, e „juhuhuhuas!“ ribombaiva que minchatant our dallas fouras da clucher. Ils giuvens da Fermusa eiran cussü radunats e traivan per las suas e faivan, duos alla vota, sunasonchas, üna plü bella co tschella, e bavaivan vinars a sfrach sül quint del uschedit „chomp sonch“, allas spadlas del qual els uossa per alch dis circa exclusivamaing vivaivan in dutscha allegria. Il „chomp sonch“ rappreschentaiva ün chapital, chi gniva e vain amò minch' an alimentà dalla rendita da vegls livès dell' intera fracziunetta, specialmaing vers la società da giuventün, pel bain della quala ils giuvens faivan e fan rich adöver dels drets, ertats dals seculs passats. Uschè avaivan els eir quaist an tut sü, giand avant alch dis da chas' in chasa, il sejel dellas „babütts“, 7 mozza rasischma d' sejel crei, e battü con quel munaida a radschun da 3 renschs e 14 crüzzers il möz. Ed il richav da quaista remuneraziun, datta ad els specialmaing sco ingrazchamaint per il singular spettacul dels „babüts“ e dellas „babütts“ (mascras), ch' els avaiavan manà la sair' avant intuorn comün, formaiva per uossa la part essenziala del uschedit „chomp sonch“,

„Bim, bam“ faivan ils sains, e „chonva lunga, chonva lada“ sbragiva la puobaniglia sü dalla via stretta, e sar Bastian Rubar e seis cumpar Flurin, chi giaivan con ladüm gio' n „Bügliatsch“, fütan plüs jadas intriats da passar cols bouvs e lur bennas. „Eh, schi possat as coppar!“ avaiva il prüm d' els, ün dels plü richs paurs del lö, exclamà sovent, turnand la seguonda vota vers chasa. E seis cumpar, ün hom plü pacific, avaiva cusglià, da rafüdar per hoz, que ch'els stovettan eir far; perchè la generaziun ventura non as volaiva laschar scurznir seis dret, da joslar a plü podair in quel di ed in quel lö.

Sün las joslinas cuortas con lur aschinas glüschaintas passaivan mattuns e mattans in lunga lingia giò dall' „Ovaischia“ e da „Pradella“ oura infin nel „Plan manaivel“ e turnaivan, per comanzar adüna darcheu da principi lur cuorsa. Que giaiva stupend sülla via glischa sco 'n glatsch viv, ed eir scha qualchün dels pitschens faiva minchatant involuntariamaing qualche cupicha, l' abiltà dels oters e la bain granda naiv daspera impedivan, chi naschessan disgrazchas da con-

seguenza, e be per üna sgragnada o bola blaua sün üna chamma ingün non faiva da quel temp amo cas.

Ma Jachen Rubar, figl da sar Bastian, e Not Rasdür e Cla Moffa, ils 3 capos dels mats da Fermusa, eiran passats sco las frizzas our da „Plan manaivel“ e giò dalla „Crusch“, eiran rivats nella chapitala, Schilana, e passats tras quella sün lur joslas, durante cha eir qua clingiaivan ils sains plü grands dal clucher da St Martin, ed eiran its giò 'n „Puolvretta“, a far „chonva lunga“ cols compags da quigiò. Davo s'avair zaclats ed ingiuriats be e bain cols puobs da Schilana, que ch'i solaiva capitar bod adüna in occasiuns simlas, s'inchaminettan els vers chasa, as gloriand tranter pèr da lur forza e destrezza, demossada nel combat, e dels schlops, ch'els avaivan compartì als adversaris, e quintand reminiscenzas del ultim temp, chi avaiva causà eir tranter dad els bler'agitaziun col imprendere chanzuns, per ir a „guittar“ la sanda della festa, col tscherchar pro vestimainta veglia ed adatta, per far sü ils „babüts“, col partir las chastagnas rammassadas, vender il sejel ed administrar la munaida, ch'els avaivan survgni per quel, perchè la società da mats giodaiva e gioda in Fermusa da vegl innan circa ils medems drets, sco quella dels giuvens.

Que eira intant gnü saira, ant ch'els arrivessan suot las chasas da lur lö natal. Las stailas brillaivan al tschel serain; la naiv glüschiva in lur glüm; dal pitschen clucher clingiaivan amo ils sains tras la sula not; dallas faneistras da medem sortiva üna glümera cotschna da tiolas, ed in quella as movaivan sumbrivas nairas. Ma uschigliö as vezzaiva amò pacas faneistras illüminadas, e l'inter löet paraiva fingià da dormir in perfetta quietezza.

Dalla storta da „Pradella“ insü passaivan ün bun toc avant els in prescha vers las chasas duos staturas bain grandas, las qualas ils mats avant non avaivan observà. Ils trais furbazs avessan amò gnü sgozchas, da dar ün'ögliada sün clucher. Passand, per entrar in quel, tras la baselgetta, scuvrittan els quaint süls bancs dellas femnas davo la lobgia las conturas da 2 homens giuvens, chi paraivan d'esser in ferventa conversaziun. Ün d'els volvet in quel momaint ün pa il cheu vers la faneistra, udind ad entrar il mats, e quaists il cognoschettan. Que eira Gisep Rasdür, il frar da Not, il qual ultim as

zoppet dalunga davò ils compagns. L'oter non as volvet; ma dalla largezza dellas spadlas e dalla chablara, chi ornaiva seis cheu, crajet eir Jachen Rubar, da 'l cognuoscher, e' s retret cautamaing, e con el fettan que eir ils 2 oters, as separand davant baselgia, per ir minchün a chasa sia.

Jachen Rubar get con sia josla da cuort aint e la deponet là. Allora arrivet el in uì, ingio il bap, ün homatsch grand e robust, l'accogliet con ün pèr solennas blastemmas. „Ingiondermà vainst pür uossa, vagabund? E tschel uon ais neir brich amò gnü d'intuorn! Che crajaivat, ch'eu possa far tuot sulet con ün stop muvel uschè, malreco recognoschaints, cha vus eschat, vus am faivat gnir gob ant ura! Subit pigliast quella scuetta e scuast giò ils pantuns, intant ch'eu vegn sün tablà, a tour giò ils suogls da tschaina. Tuotta davomezdi est sül schlaufer!“

El passet our dad üsch e sü da s-chala, marmugnand, intant cha nos Jachen as mettet be musc musc alla lavur. El scuet il pantun dellas vachas e dels süts e pigliet allora la lanterna colla glümina d'saif via cunter l'oter mür, per nettiar eir il lö dels bouvs e quel dels vadels, chi as temettan dal cler e daivan sigls e spüfs, guettand tais sü per Jachen.

Qua s'avrit planet l'üsch ed entret zitta zitta frar Men e passet, davo avair dat ün'ögliada sül frar giuven ed intuorn uì, our' in uì dadora prol chavà, chi eira già pavlà e tunaiva, magliand, con seis rampuns da gust sül pantun da plocs e gniclet dadot, ösnand il patrun. Quaist turnet bainbod in uì dadaint e domandet davo 'l bap. „Sco quel At dà giò ün còp-pal quaista saira, a Tai“, dschet Jachen, „Tü dudirast!“

„Ma e Tü“, respondet il frar vegl da grit, stragliand il falch, „perchè non gnittast Tü plü bod a chasa, canaglia, cha Tü est, invece dad ir in faira our muntagna? Eu n'ha bain udi, ingio vus eschat stats, Tü e Not Rasdür e Cla Moffa. Be uossa con gnir sü da baselgia n'ha eu udi a chantar il cuc giò pro sar padrin Flurin ed a scuffondar a Cla giò 'n cuort e quintar al bap, chi ch'i l'haja s-charpà il caput e scusi l'uraglia. Furbazs, cha vus eschat! Meritaivat, schi as dan ün'otra jada üna brava jerüclada. Sch'eu di quai a bap, survainst bain eir Tü erba per Teis nas“.

„Tü, be tascha, pertant!“ as fet prontamaing udir il pitschen, „uschigliö quint eu a bap ed a mamma, con chi Tü vast scuttand giò 'n baselgia a das-chür; eu T'ha cognoschü

bain avuonda, a Tai ed a Gisep, e Tü sast, cha mamma non vout daffatta brich, cha vus gijat con da quella s-cherpa. Be guarda e tascha pertant, uschigliö vegn eir eu oura con la pomma!“

„Ma, e con chi vast Tü?“ replichet in prescha Men, afruntà. El volaiva continuar; ma els udittan a rantunar giò da s-chala ed a strozgiar ternas da suolch ed a barbottar, e savettan, las quantas ch'id eira. Il bap entret con tschera brusca, det üna sguerschada sü per Men, deponet üna terna sper l'üsch, sainza far plets, get con l'otra aintasom uì e coman-zet a dar aint ils suogls, intant cha Men tacitamaing fet il medem ourasom, s'inservind dell'otra terna, e la canaglia pitschna as fet our dalla puolvra e get sü'n chadafö pro la mamma, a vair, che ch'ella fetscha da tschaina.

Eir qua gnit el accolt con rimprovers. Ma el eira il favori della mamma e savet spert buniar quella, as gloriand della vittoria obtgnüda nel combat con plü grands da statura e numer. Però il nom da Not Rasdür, chi eira stat il capo dell'intrapraisa, non füt menzunà nel raquint, fat in tuotta confidenza, e del contgnü del qual il bap non das-chaiva gnir sapchentà. E cur la sour Betta, üna schlassa giuvnatscha con tarscholas blondas e lungas, entret, zoppand sia fatscha, sülla quala as observaiva amò fastizzis da larmas, recentamaing spansas, survgnit il puob ün brav toc d'umpli sech, güst tut our d'pigna, e s'absentet.

Donna Mengia e sia figlia paraivan affatschendadas in cuschina e non fettan plets, minchüna stand da sia vart. Que non eira difficil, da s'inacordscher, ch'ellas stovaivan avair gnü brattà plets; perchè la mamma daiva minchatant sguerschadas dandettas sülla giuvna, cur quaista non as prassö-gnaiva e faiva fö in platta, stand col cheu bass. Finalmaing interrompet la veglia il silenzi.

„Hast uossa fat inclet o na?“ dschet 'la da grit.

„Na, chara mamma“, respondet Betta in tun modest, „que ch'eu n'ha impromiss, vögl eu tgnair; quaista vota stoverast ceder Tü! Fingià avant ün mais circa stovet eu declerar allas compagnas positivamaing, ch'eu piglia part quaist an allas „mattinadas“ con tuot la compagna. E sast, eir Men ha dit in mia presenza als giuvens our avant porta, ch'el saja stufi e sazi da quaistas ternas, chi'ns rendan ridiculs in tuot la vicinanza, e ch'el non as lascha plü comandar dad ingün, che ch'el haja da far“.

„Propi uschè ha'l dit?“ sbragit la mamma, as postand davant ella.

„Schi, chara, propi con quaists pleds s'ha'l externà ed ha amò miss pro, cha uossa haja'l fat 2 ans l'eremit, e cha que basta, e ch'el garantescha, ch'eir eu vegna; ma però suot la condiziun, cha tant eu co el non vegnan obliats da discuorrer e far del ami con Gisep e sa sour Neisa. Uossa sast güst tuot!“ replichet in tun bainischem resolut la figlia.

„Mo bain, meis infants, scha vus non volais plü far per cumand a vos genituors, chi vöglian be vos bain, e volais far vos cheu ed ir magari alla perdizun“, aggiundschet con rabgia mal dissimulada quella, „schi uossa eschat creschüts, e nus non podain que plü impedir. Ma, sapchat, cha, uschè lönch ch'eu sun viva, da quella sort ginüra intuorn mai non vögl!“

Intant eira la giuvna ida con duos umplits sün grands tagliers da terra cotta in stüva e s'avaiva quaint missa a metter maisa. Giò per cutscha eira giaschentà Jachen e riaiva suot oura, per dar d'inclejer alla sour, ch'el avess tuot udì, e ch'el savess novas eir amò d'oter. Ma Betta il guardet appaina. —

A tschaina füttan fats pacs pleds. Que paraiva bainschi minchatant, cha las nùvlas sül frunt da dna Mengia stovessan occasiunar üna terribla burrasca; ma que eira la saira del an vegl, e que non det oter co ün pèr sajettas our dals ögls della mamma vers Men e Betta, chi mangiaivan col cheu bass.

Jachen avaiva l'aua d'sorta, que voul dir granda baja, e quintaiva adün'inavant da lur chonva lunga, confondand vardad e manzögnas; ma ingün non al daiva bada.

Sar Bastian avaiva noscha glüna: Duos da seis vadels non volaivan prosperar ad onte del lat inter, con il qual el ils trattaiva daspö 8 eivnas, e las vachas daivan massa pac lat. Davo tschaina volaiva el far painch. Ma la duonna al dschet, cha in stüva non as possa quaista saira gnir con panaglias e gromma, cha las vaschinas fetschan agon con ella insembel qua lur *filöz*, il qual ellas la saira davant non hajan podü salvar sco'l solit, e ch'el possa, scha que stopcha propi esser, far seis painch magari il di da büman davomezdi our in stüvetta, ingiò ella farà metter fö in pigna.

Ed infat! Els non avaivan amò be zuond glivrà da tschanar, s'avrit l'üsche ed entrettan cumar Onna e donna Barbla con lur rodas e roccadas suot bratsch e deponettan, davò avair

allegramaing dit „buna saira“ e „bun appetich“, lur marendetta sün plan d' s-chaffa, as tschantand sül banc pigna. E pe in pe davo ellas gnittan cols medems instrumaints e con las medemmas provistas duos vegliettas, donnanda Notta e sa sour Gretta.

„Eschat amo pro la tschaina?“ dschet quaista in pe del solit salüd.

„Schi, mas charas“, respondet dna Mengia, fand plü bella tschera possibel, „volais tour ün guot café ed üna boccada, tuottas quatter?“

Ma, dand ün sguard süls plats del umpli, aggiundschet 'la: „Dalla coppalla non aise plü, charas, con quaist stomi da battader“, ed ella mosset sü per Jachen, „non aise da ravagliair, quel mangess la sair' eir a nus, scha nus füssan umplits in pigna“.

Las donnas ingrazchettan tuottas per l' amiaivel invid, dschand, d' avoir güst eir mangià da quai. Ils infants gnittan allura our da davomaisa, e sar Bastian cedet il sezzal a sour Gretta e's mettet a batter fö via sün cutscha, per vüdar la püpa, e Betta mettet giò d' maisa, intant cha la mamma lavet las tazzas.

„Ingiò hast la josla granda?“ domandet Men a Jachen bruscamaing.

„Ell' ais sün charpainta, voust, ch' eu giaja sü per davò?“ avaiva quaist dit, guardand sülla mamma. Ed il frar grand: „Schi vüda la lanterna e pigl' la pro!“

La mamma staiva sco sün spinas e non as podet plü retgnair da remarchar con fel, sco sch' üna vespra l' avess güst pizgiada: „Ma, vus non vöglierat brich' ir a joslar uossa, ch' id ais not! Que füss darcheu, per gnir in leuas!“

„Eu non sa amò del sgür, scha nus giain o brich, per intant pigliain la josla con nus“, replichet Men, guardand sülla sour, chi tscherchaiva ün schal nella commoda. „Que non füss, tenor mai, ünguotta mal fat, da contribuir eir nus inqualchossa, per far, ch' i crescha brav chanva l' an chi vain“, aggiundschet el, riand suot oura. Ma la mamma sbragit da gritta: „Eu non met ingüna, que sast!“

„Ma, schi pels oters dimena! Scha Tü non mettast, stoverast cumprar, e sch' id' ais blera, sarà' la bunmarchà!“ avaiva il figl dit circa nel medem tun.

E nin' Onna: „Schi, mes figliol, Tü hast radschun! Pür it! Fat üna brava „chonva lunga“ eir vo, quai' vaina fat er no

blers ons da nos temp. J lur'it a trar ora vos marusets e vossas marusettas con tot la compagnia e stat allegramente! Las veglias üsanzas as sto mantegner! Eh, schi viva las matinas!

Ed ella as mettet a dar sigls per stüv' intuorn sün üna chamma con sia rouda, cha tuot stovet rier dadot, e cha perfin sar cumpar Bastian, chi tabaccaiva a plü podair sün sia cutscha, fet involuntariamaing üna pajaglia, dschand: „Tü, cumar, vainst plü veglia e plü narra!“

Il giuven e la giuvna profittettan da quaist allejer intermez, per as far our dalla puolvra, udind a gnir a Jachen rantunand giò da palantschin. Ed eir quaist gnit svelt in stüva, a tour sia chapütscha.

„Ingiomà vast Tü, bel campel?“ al domandet donnanda Notta.

„Eu“, dschet el riand, „ma ingiò voust, ch' eu giaja oter co aint in cha' Tita granda a plaz pitschen ed a vera, schi' m dan eir a mai ün toc marusa!“ E sia bocca paraiva da rivar fin pro las uraglias.

„Tü m' est propi eir ün bel ed ün schnobel“, as fet uossa udir giunfranda Gretta, „sch' eu füss Ta mamma, schi Tü' m marchessast bain sü dalla falla, invece dad ir amò in faira!“

Ma la mamma non dschet inguotta, e nos bun Jachen sparit col dir ed esser, sainza dar nè risposta, nè bada al dir della giunfranda, chi fet ün pa tschera sü per la cugnada.

„Per l' amur da Dieu“, as fet darcheu udir con vusch ün ün pa sdegnusa nin' Onna davo sia roda, chi uossa schuschuraiva in ün chantun della stüva, intant cha sia dainta fastinaiva a gualivar il stail, „Tü manglast bain dir alch, chara Gretta, avant 30 ans 'vevast eir Tü Tes tuschander e füssast bain stat' a chasa! Lasch' ir quai, ch' i imprendan a cognoscher da giuvens, cha que dà da duos sorts glied in quaist muond!“

Uossa stet sü eir sar Bastian, chi avaiva intant pensà a seis bouvs e vadels, ed al qual eira dandettamaing gnü ün oter impissamaint, e dschet con flegma: „Mo, schi scha tuot ch' i va, schi quaista saira vegn eir eu“, as volvand plan sieu vers sia duonna stupefatta e sias sours, chi as eiran resentidas, per motiv cha tuot avaiva applaudi al discuors della madrina. Ed el continuet davo bain lunga posa, durante la quala sia püpa funcziunaiva con dubla pressiun: „Eu giarà ün sich vi' n cha' ml Jon a baiver ün zanin e far silvester e güdar metter

sü las pajarias; perchè cumpar Flurin m'ha dit, ch' invece d' hersaira fetschan ora medemmas pür hoz“. Uschè nomnaivan in Fermusa las pitschnas spaisas della fracziun durante l'an, las pajas del caluoster, mas-chalch e guittader ect., las qualas gnivan dal cui e dals homens da commischiun minch' an la sair' avant il silvester scompartidas con l' agüd dels paurs preschaints sün las differentas economias, pro la qual' occasiun solaivan gnir bavüdas eir amo ün pèr mezzas sül quint general.

E nos sar Bastian, chi portaiva chotschas cuortas, tret aint uossa eir seis frac blauaint, muni da lunga falda e grands büttels, e passet dad üsch oura, tabaccand e laschand inavò be il femnai in mezza discrepanza. Las rodas gnittan allura plazadas intuorn il grand chandler, chi pendaiva giò dall'astella ed eira furnì da divers sais da pingola e d'ün toc saiv culà dasper minchün da medems. Dna Mengia vüdet con la glümina della lanterna mincha sai, ed allura implit bainbod ün ramadau e schuschuröz la vasta stüva. Las roccadas ondagiaivan vi' e nan, e la puolvra del glin e della chanva, stoppa e lana rendaiva l'ajer saimper plü tuorbel. Ed istess, abain ch'ün avaiva fadia, d'inclejer, que ch'i gniva dit, las leuas non staivan salda.

Be donna Mengia eira taciturna e preoccupada. L'umor da nin' Onna eira però inexauribel. Ella tentaiva con predilecziun sia veglia compagna Gretta e quintaiva, co cha que eira da lur temp con ils divertimaints da giuventün intuorn Büman, e dschaiva sü buffunerias e faiva rier l'intera compagna eir cunter vöglija. Finalmaing det ella eir expressiun a sia grand'algrezcha lasupra, cha seis figliol Men e sia sor Betta as hajan decis, da tour darcheu part als divertimaints, e dad ir colla giuventün del lö, e cha sia cumar Mengia sia stata capabla, da dar laprò seis consentimaint.

„Eu non l'ha dat, els van sainza!“ clamet quaista da gritta.

„Schi hana radschun, tuotta radschun, Tü narruna!“ repli-  
chet la cumar, chi non as laschet intemorir ed avaiva sco veglia compagna e vaschina granda baldanza nella famiglia Rubar, continuand in tun resolut: „Eir eu 'vess fat uschè, güst uschè, scha ma mamma füss stata testarda in tal möd. Per via da simlas picculezzas es quai ün bel mod, da far da quellas sorts ternas e metter in discordia bod tuot la glioud. I güst questa saira, ch'i van a far chonva lunga, hana radschun, da tor part; perchè dals chanvers deriva e datescha l'inter'istorgia!“

„Tascha e non discuorrer da roba, cha Tü non cog-

nuoschast, schmaladida bajadruna, cha Tü est!“ stovet allura clamar con fel giunfra Gretta, la quala in sia rabgia, sainza as padimar, as mettet subit a quintar amo 'na jada da plü, que cha tuottas in se savaivan da lönch, nempe: Co ch'ella, voliad gnir colla maschnera a güdar sfemnar a sia cugnada il chanver grand da „Val deserta“, avaiva all'improvista, con gnir nan dalla muschna, surprais la dua pèra d'amants, tschantats sül ur del chanver, las mattans sül bratsch dels mattuns, in dutschà armonia, e'ls avaiva disturbats e manà davent ils Rasdürs con terriblas smurdittas e quattras scupichà eir il neiv e la nezza ed aggiundschet: „Na, e madinà, ch'eu non ils avess laschà ir, tant plü hoz brich!“

Donna Mengia avess gugent discurrü d'oter; ma il tempramaint sanguinic della cugnada, chi's chattaiva offaisa, non as laschet quietar, e nin' Onna avaiva be seis gust, da la grittantar saimper da plü.

„Che voust, ch'i hajan fat, hai, tamberlana“, dschav' la, „i saran stats occupats in lur chanvers confinants, i's avran güdats finir la lavur, i lura s'avrana miss a far ina posa, i's avran forsa zoppadamaing dat qualche bütschet i forsa timidamaing qualche palpada innozainta, i forsa . . . , schi savevan quella ja' fingià tant, schi s'avrana quintats, perchè ch'i's tir' ora la femnela nels chanvers, cur ch'ell 'ha sflurì. A Tai id a mai id ad oters ed otras foss' uoss' eir ura, da trar ora nel chanver del muond, na crajast?“

E las riunzas eiran da sia vart, abain cha la plü part d' ellas e nin' Onna svesse non avaivan in fuond ingün' idea clera supra il motiv, chi ais la base natürala da quaista singulara lavur.

Allura as tavellet della famiglia Rasdür, da sia lavuriusità ed onestà d' üna vart, da striögn e bassa condiziun dell' otra, e la discussiun dvantet vivace, documentand e còmprovand darcheu per surplü il fat, cha da pitschens origins e modest avvenimaints as sviluppan sovent terribels disgusts e bler pé. Uschè avaivan nempe, sco resultat eir dall' animada discussiun d' hoz, dña Mengia con sia leua tagliainta e sias cugnadas, chi non la cugliunaivan in quel regard, dad üna vart, e dña Uorschla Rasdür e sia parantella dall' otra, quella vouta fat our dad üna muos-cha, sco quaiet' innozaint' avventüra da gliud giuvna, ün chamel. Ellas s'avaivan repetidamaing trattadas malischem in preschentscha da terzas persunas, ed alla fin s'avaiva, — que cha sour Notta non interlaschet, da far ressor-

tir eir quaista saira — perfin sar Bastian masdà nella fatschenda, clappand üna saira, ch'el eira gnü sü d'üi con noscha glüna, la ferventa adversaria da sia muglier per ün bratsch e la büttand con ün ferm pe i'l chül dad üsch oura. Dalander s'eira inallura sviluppà quel famus process d'ingiuria avant la drettüra e l'intera lunga discrapanza tranter quaistas duos del reist respettablas famiglias, dand eir hoz al femnam del filöz rich material per lur conversaziun.

E las uras passettan. Intuorn las 10 fet dna Mengia l'uschenit caffè da filöz, davo cha minchüna l'avaiva consegnà seis s-charnütsch d'puolvra. E cur ch'ellas s'avaivan missas a maisa, e, laschand posar las rodas, sbaccunaivan a plü podair ed as daivan d'insajar vicendevolmaing da quai, cha las misteriusas marendas contgnaivan, non avettan lur leuas amo brich pos. Ultra als complimentants, ch'üna faiva all'otra per la buna reuschida dels biscottins, pans con paira, dellas fuatschas grassas e dels malcors, prodüts in quaist' occasiun, as deraset uossa lur taloccöz specialmaing eir süls affars dell'otra gliud, splatütschand ora con speciala predilecziun ils grands e pitschens scandals del löet e fand menziun da relativs pasquints, chi eiran quella jada amò in voga a Fermusa. Dna Mengia avaiva tut pro e fat gustar si'anisetta, e quella slisüret amo da plü las leuas dellas plazgiunzas.

Qua s'udit a passar suot faneistra, baderland e riand, ün'intera compagnia; la porta d'chasa gnit averta, ed üna josla gnit deponüda in piertan da sar Bastian. Ma ingün non entret in stüva. S'udit be amò a serrar darcheu il chadanatsch.

Donna Barbla stovet allura bandunar per ün momaint la masada, per ir a chasa, a laschar ir aint sia Chatrina colla josla e'ls schals, e turnet allura bainbod con ün sach plain novitats.

„Uossa sun its aint in lur plaz pro quest sar Balser e sa Melgiaretta, a trar ora ils marus“, dschet'la, as tschantand sün ün sezzal, e continuet: „Infin uossa hana joslà. Mo, s'impissai be, i'vess podü ir mal a man a Men id a Betta“ — dna Mengia gnit sblacha, sco la mort — „i jevan insembel sün lur josla“, josla, qua observet'la il cambiamaint da colur in fatscha della vashina e's volvet vers quella, „mo, n'avair temma, chara Mengia, i na manca nöja, id ha tuot fini in bain; mo, i para, cha jo la Storta sia stat gnü glisch dal bler joslar. Qua gnittan jo els duos con früda, güst cha la granda part dels oters tur-

naiva a munt e s'inscuntret con els, e, voliand forse ir or via alla compagnia, jettna sur vi' ora direct jo vers la grippa da „Parainaira.“

„O dolor granda!“ exclamet l'intera compagnia, e „o Dieu, meis infants!“ bragit nel medem temp la mamma, clappand la vaschina pels mans, sco sch'ella voless chavar our da quaista la conclusiun. Ed eir las otras staivan a bocc' averta. Ma dna Barbla las quietet tras sia calma e continuet: „I tschès in lur schmurdüm tuots tschuncs! Ma Gisep Rasdür, quel gigant svelt scq la frizza, as sto avair slantschè, sainza cha qualchün l'observa, giò dalla costa ed ha podü propi nel ultim momaint clappar la müsa della josla e sviar e cupichar quella a munt nella naiv sül ur del precipizzi; sch'el non avess gnü stols nellas s-charpas, füss el sgür sblezgià e crodà svesse suroura“. Dna Mengia stet sü dandettamaing e volaiva per forza ir in tschercha da seis infants, que cha las otras impedittan. E dna Barbla quintet amo, cur cha tuot la masada eira affatschendada intuorn la patrun' agitata, co cha Men eira dalunga siglì in pe ed avaiva dat il man a seis brav spendrader e dit be laconicamaing: „Quaista vota mancaiva pac, eu T'ingrazch, Gisep“, e co cha Betta s'avaiva persa via, e cha Men e Gisep la portettan sülla via, ingiò ella eira bainbod darcheu gnüd'in sai. La figlia da dna Barbla avaiva plünavant eir amò relatà a sia mamma, chi non avaiva motiv, da tegner que zoppà, cha, observand la schlerna, chi condüaiva sül glatsch viv tras la granda naiv, e pensand allas tristas consequenzas, cha quaist avvenimaint avess podü avair, e chi gnittan evitadas be tras ün miracul, eira passà a tuots la vöglija, da continuar a joslar, e ch'els avavian perque finì da far „chonva lunga“ ed eiran gnüts a chasa, sainza cha Men e Betta avessan brattà oters plets con lur curaschus salvader.

Uossa det que üna terribla scena. La mamma, chi fin uossa avaiva soffocà seis sentimaints, det a quels ferma expressiun, crodand sün ün sezzal ed as pozzand cunter sia cumar Onna:

„Oh Dieu, e' m para be, ch'eu la vezza, mia povra mat-tatscha in bratsch da . . . quel . . ., güst da quel . . . Ha que propi stovü esser, cha be quel, be quel la possa salvar! O dolor, che mal, che mal cha que am fa!“ clamaiv'la, e grossas larmas currivan a filun giò per la fatscha della donna

resoluta. Invan tscherchettan las vaschinas da la quietar, fand valair, cha Gisep saj' in fuond ün brav giuven ed haja que tras seis agir eir hoz demuossà. La povra donna s'agitaiva adüna da plü.

„Eu speraiva“, dschaiv' la, „cha tuottas relaziuns tranter las famiglias Rubar e Rasdür, chi da vegl innan non as han podü soffrir, füssan ruottas per adüna. Ed uossa sto *el*, il figl da quaista bargiada, ch' eu non poss star oura, render ün tal servezzan a nus, chi eschan Rubars da nom e da pom!“ Ed ella volaiva be as dar via...

Las 2 cugnadas staivan d' üna vart, sco sch' ellas as gio-  
dessan zoppadamaing da quaist cuolp inaspettà, il qual avaiva  
culpi il cour d' üna mamma, chi tenor ellas eira stata massa  
pac energica vers seis infants. Ed eir dna. Barbla eira perplexa  
e s'impodaiva in mal, d' avoir tras sia relaziun dat andit a  
quaist' explosiun da sentimaints. Ella s'absentet insembel collas  
andas, pigliand rouda e marendà con ellas ed augurand forsa con  
ün pa d' ironia na mal applichada „buna fin“ e „bun prinzipli“.

Il filöz avaiva tut üna fin imprevisa. Be nin' Onna eira  
restada sco fidela compagna pro sia cumar e tscherchaiva, da  
la confortar e balchar.

Qua s' udit a sunar ed a güvlar stramantusamaing sün  
clucher con vuschs suttiglias, chi paraivan be vuschs da femnas.

Nella stüva da sar Bastian eira pero sul, e quaist non  
volaiva mai turnar a chasa.

## II.

Tuot oter nel plaz della giuventün. Qua regnaiva intant  
vita. Sr. Balsar staiva aint in davopigna sül plü süsom s-chalin  
e fumaiva, guardand con tschera tuottaffat filosofica sün quai,  
cha la generaziun ventura pigliaiva a man, e bramand, da  
podair bod ir a dormir eir el. Sia duonna eira avant pac mo-  
maint passada sü dalla falla e tscherchaiva cussü invan, da's  
indrumentzar.

Var 12 mattuns e 15 mattans sezzaivan süls bancs, atta-  
chats allas paraits, intuorn maisa e sün cutscha e faivan lur  
gös, riand e's tizgiand e chantand, e la poesia populara illü-  
minaiva fich sovent con seis razz penetrants il pitschen local.  
I gniva giovà al „sfletsch“, a „bastun va“, alla „gitorba“, allas  
„compagnias“, al „nar sün pigna“ ed al „sach“. Nella plü-  
part da quaists gös as trattaiva que, d' ingiavinar qualchosa,  
stand o dadour üsch o davò 'l tuornapigna, e la plüpart da

quels finivan con il dovair del ün e del oter, mat o matta, da dar e slubgiar pegns. E mincha jada, cha Men Rubar e Gisep Rasdür eiran in trais-cha, gniva decretà per il prüm, ch'el stopcha o dar ün bütsch a Neisa Rasdür o sezzer giò sün bratsch da quella, ed al seguond gniva inflit la medemma o üna sumglianta paina invers Betta Rubar, ed ils povers diampers gnivan cotschens sco froslas e laschaivan s'inacordscher, ch'els resentivan que bod sco offaisa, causa ch'els dad ans in qua non avaivan parola tranter pèr. Ed istess non as revoltaivan cunter il giudicat ed effettuaivan las sentenzas con tscheras da povers pechaders, e 'ls oters non volaivan schmetter, da 'ls causar apparentamaing quaist disgust. E perche? Forsa per motiv del müravglius salvamaint, del qual ans ais stat quintà?

Partim; ma amò our d'ün oter motiv: Cur cha l'intera brajada eira turnada dalla memorabla „chonva lunga“ nel plaz, s'avaivan las mattans missas intuorn maisa ed avaivan preparà güst tantas zedlas, co ch'i existaivan mattans creschüdas nella muntagna. Allora avaivan ellas dombrà quellas exactamaing e fat in scrit la lista dellas giuvnas del lö. Notta Rasdür, la cusdrina da Gisep e da Neisa, faiva la scrivanta. Sün mincha zedla gnit finalmaing scrit il nom d'ün giuven o guaivd. Davò cha tuots quaists bigliettins fütan miss in ün sachet e masdats bain bain, stovet mincha giuvna tenor uorden della directrice as preschantar davant quaista e trar oura col man üna zedla, la zedla col nom da seis uschedit *marus*, il qual avaiva l'oblig special, da far durante las „mattinadas“ imminentas il servezzan da cavalier invers la marusa. Mincha vota, ch'i sortiva ün nom, pel solit na quel desiderà, daiva que risadas e cugliunadas.

Cur cha Betta Rubar stendet seis man nel sach, staiva tuot attent, e cur ella, davò avair lönch sduvlà il contgnü ed esser gnüda cotschna brüna, il retret e non suos-chet lejer dadot il nom, scrit sün sia zedla, e cha la scrivanta la sdrappet quella our d'man e lejet „Gisep Rasdür“, det que ün penibel silenzi. La marusa avaiva il sanch dovair, da 's tschantar sper seis nouv destinà protectur, scha medem eira tranter ils preschaints; ma Betta stet dret sü, sco üna pütta, sper la maisa e tscherchet il prüm ils ögls del frar, sco sch'ella al voless domandar cussagl, e cur cha quaist finalmaing det ün tschögn energic, svolet 'la vers seis salvader, sco sch'ella voless crodar in sia bratscha. Ella füt

benignamaing accolta e's tschantet sper el. Lur mans s'unittan; ma els non flippittan pled. L'intera compagnia prorompet uossa in üna sonora risada, contempland il singular pèr.

Allura gnit prosegüì nell' extracziun del artichel, da bleras tant bramà. E Neisa Rasdür, chi gniva sülla lista bainbod davò Betta, tret oura il nom da Men Rubar e fastinet as tschantar sper quel, eir sainza flippir. Süls preschaints avaiva quaist seguond cas fat bod plü impressiun co'l prüm. Que stovaiva eir bod parair, cha'l destin avess qua miss seis man d'immez, per reunir ils cours, chi — apparentamaing — dad ans innan as avaivan combattüts. Ma be per ün momaint fütta il spierts preoccupats. Allura riportet la ligerezza dell'età giuvenila la vittoria, e — svödà ch' i füt il sachet — intunet tuot la compagnia con forza e humor la chanzun:

„Scha vus scuntrais meis Giandretsü, schi dit al pür, ch'el vegna“ ect., aggiundschand a medemma innumerablas stofas e variantas, chi exprimaivan ils specials giavüschs dels marus. E chantand con slantsch il refrain, solaivan il mats pel solit tour lur marusas sün bratsch, per podair plü bain controllar las differentas dimensiuns, dellas qualas la chanzun discurriva. Be dua pèra paraiva da non as partecipar alla general' allegria e staiva, as guardand vicendevolmaing col cheu bass, sco scha tuot il rest non als gess pro per inguotta. Ma els fütta sdruvagliats our da lur letargia, cur cha que as trattet bod, d'ir mat e matta sün pigna, a far ils nars e's far allura güdar giò dals successuors, o dad ir tuot ils mats o tuot las mattas dador üsch, sco prescriveiva il gö del sach, per ingiavinar da cour' inaint il nom del destinà o della destinada, e star coura, fin cha que combinaiva con las predestinaziuns fattas dalla contrapart, o da dar explicaziuns al güdisch interrogatur, chi giaiva intuorn, co ch' ün o üna saja containt con sia „compagnia“, ed exprimer e motivar eventuals giavüschs da separaziun e colliaziun con qualchün oter.

Las uras eiran intant passadas. La mezzanot s'avvicinaiva. Sar Balser avaiva güst cloccà oura in davopigna la sesavla püpa, cur ch' i al gnit ad immaint, da's far dar our d's-chaffa sia püpa granda d'indomengias, quella tirolaisa col deposit da lain e'l bokkin d'öss. Quaista eira, que ch' i'l sorprendet, fingià chargiada, e nos sar Balser la vüdet col bot d' bulai sainza noschs suspets. In stüva giovaivan güst a „bastun va“. Men Rubar e Neisina Rasdür eiran dadour üsch e respondaivan

süllas domandas fattas, davò ch' ün oter pèr avaiva dadaint-  
vart cloccà col bastun sün üsch.

„Bastun va!“ —

„Davò la roda!“

„Sün chi sta 'l?“

Ingüna resposta. Men daiva güst nel s-chür e sainza testi-  
monis la prüma branclada a sia marusina e non avaiva udì il  
clam, chi stovet perque gnir repeti.

„Sün chi sta 'l?“

„Sün sar Balsler!“ dschet Neisa con vuschina soffocada,  
e tuots ch' i drizzettan vers quaist lur ögliada, ed il mat, chi  
faiva adöver del bastun, il stendet, per far spass, vers l'innozaint  
fümader e patrun da chasa.

Ma qua succedet qualchosa inaspettà. Que det ün tun, sco  
ün tun da pistola, la flamma inondet la fatscha e' ls mustabs  
grischs del vegl, e la püpa nova siglit our d' bocca del füm-  
mader via cunter la parait con tanta forza, cha' ls tocs cro-  
dettan ourdaglioter; las giuvnas fettan ün sbragizzi, sco scha  
qualchün füss schlupettà, e bun sar Balsler gnit sblach, sco la  
mort, e fastinet a tokker col man, scha seis pacs daints sian  
inters ed in lur lö, que ch' id eira effettivamaing amò il cas.

Qua s' avrit la falla sur seis cheu, e comparit fingià üna  
chamma nüda da donna Melgiaretta, chi, aviand udì l' explo-  
siun ed il jürlöz del femnai, volaiva gnir in chamischa in agüd  
al marid, ch' ella crajaiva almain da tuot ferì mortalmaing.  
Ma quaist observet per granda fortuna a temp il pe dell' amu-  
raivla muglier e siglit, prevezand il privel imminent, plü  
svelt possibel in pe e colla testa sü da falla, pigliand con sai  
eir l' amò bainischem voluminus vantrigl, e s' udit be il rimpro-  
ver, fat suot vusch: „In che stadi voust At ardüer gio'n stüva  
pro quaista bargiada, ch' avains! I non manca nöglia, id eira  
be stat miss alch nella püpa!“ Allora gnit la falla serrada, e  
la fatscha sblacha del patrun d' chasa as preschantet darcheu  
al tröp da gliעד giuvna, chi circondaiva uossa la pigna, la  
part femminila del qual podaiva appaina plü tegner il scuffel.

La tschera pechadusa del vegl paraiva da volair dir als  
giuvens, ch' els demossessan paca maniera, in fand spass uschè  
grobs con gliעד da si' età. Ma el non dschet inguotta e guar-  
det be con spreusch e displaschair sün ils tocs della püpa, chi  
eiran intant stats rammassats e savuraivan da puolvra da  
schlupet. Eir ils giuvens as observaivan l' ün l' oter sainza

pleds, sco sch'els volessan eruir quattras il malfattur, sün il qual els eiran tuots grits.

Qua s'udit a schmuschnar il s-chanler d'laina our in piertan ed a currir a tuot podair plüs puobs, riand, da port'oura, ed uschè gnit svelto scleri il misteri.

Donna Melgiaretta, chi chatschet quaista vouta giò da falla be seis cheu grisch, dschet: „Hai, bella lumpamainta avaiña nella muntogna, i sun bès i bain trats! Intant cha vo d'erat its a joslar i Balsar all'ustria, i ch'è 'm veva cupidada ün batter d'ögl sün ma pigna, suna gnüts in stüva id its sur dalla s-chaffa. È n'ha be amo vis a smütschar ora l'ultim, cur ch'è m'ha sdrugliada. Mo, sco blastemmà n'haja avonda, hai! Fat hana be quès lumps, savai!“ Ed ella sparit.

E las giuvnas inquirittan spert il lö, ingiò ellas avaiavan sül prüm della saira deponü las fuatschas grassas e' l pan con paira e l'anissetta da Neisina e chattettan tuot in nosch uorden: Las fuatschas grassas ruottas in tantatocs, il pan con paira nizzà intuorn ed intuorn e la buttiglia mez vöda.

Ed in quel momaint comanzettan ils sains a sunar tras la not quieta, e plüs giuvens as fettan davent, suspettand, cha'ls auturs del malapplicà skers as rechattan uossa sün clucher, e sperand, da'ls clappar e da'ls podair amò ondscher las costas.

Eir l'allejer plaz füt uschè disturbà ant ura.

Ils restats e las mattans volettan, abstrahand dalla maren-detta solita, be insajar amò il liquor, offert da dna Uorschla Rasdür, e chi dovaiva seguond il dir da Neisa derivar dals paraints our d'Frantscha; ma sar Balsar, al qual els spordschettan il prüm zanin, per il cuffortar, fet ün curius gnif, il travuondand sur cheu ora, e con displaschair e smurdittas gnit constatà, ch'eir quel eira stat masdüglià e ruinà dalla furbazziglia.

La plüpart dels mattuns gettan uossa a sunar ora definitivamaing l'an vegl ed a sunar aint il nov, e be pacs restettan con las mattans amo 'na pezza pro sar Balsar, chi avaiava darcheu miss in funcziun sia veglia püpa dellas lavurdis, voliand aspettar tenor vegl'üsanza con chant ed allegria l'an nov in compagnia.

### III.

In cha' sar Bastian Rubar s'udit inaquella, voul dir pac momaint davo cha'ls sains eiran stats intunats, a gnir qualchün als rabats sü d'avantporta e trar il chadanatsch. Que

eira Jachen, chi avaiva temma del s-chür e dels persecutuors, chi al eiran bod süls chalchagns. El entret però con üna calma e baja sco'n grand e quintet alla mamma ed a nin' Onna, avant las qualas el non avaiva segrets, in lung ed in lad, co ch'els avaivan tizchantà e grittantà la giuventün e passantà üna buna part della saira sül s-chanler d'laina da sar Balsar, per udir l'explosiun, e co ch'els avaivan in quell'ocasiun indreschì our dals discuors, fats plü o main adascus da giuvens e giuvnas suot lur tribüna durante ils differents gös, bod da minchün e da minchüna, chi ch'els avaivan per marus e per marusa.

„Schi a chi han Men e Betta?“ dumandet dandettamaing, sco per as quietar, la mamma.

„Eu sa precis“, respuondet il figl planet ed indecis, „perchè tuot as daiva da buonder avuonda da quaist singular cas: *Men ha a Neisa e Betta a Gisep Rasdür.*“

„O Dieu! Po quai esser?“ sbragit la mamma, sco scha qualchün l'avess tut il sang, crodand insezza sül banc e poz-zand il cheu nels duos mans sülla maisa. Nin' Onna mettet seis bratsch intuorn la givella della cumar e fet segn a Jachen, chi volaiva quintar amò oter, da's trar ora e d'ir a dormir.

Quaist füt tuot smort del effet da sia comunicaziun. El savaiva bain avuonda, cha la mamma non udiss gugent quaista novità; ma ün'erupziun tala non avaiva el spettà. Gugent avess el mangià amò ün baccun, avant da's retrar; ma el eira intemori e fet per cumand a nin' Onna, dschet planet buna not e sparit sü da davopigna.

Darcheu fütta las duos donnas sulettas per ün momaint.

„Cumar“, dschet nossa seriusamaing Onna, pigliand viva part al cordöli da sia compagna ed amia, „scha que cha Jachen ha dit, ais vaira, schi ha que tschert da significhar inqualchosa. Il man da Dieu as manifesta massa bain in quaists evenimaints sorprendents!“

„O l'ouvra da quel cugiò, chi ais adüna stat l'allià della famiglia“, non as podet retgnair da replichar la donna afflitta. Ma l'otra l'admonit con vusch amò plü seriusa:

„Mengia, non far puchats, cha'l Segner non At chastia!“

Un srantunöz in piertan las disturbet, e bainbod s'avrit l'üsich e gnit aint con tschera riantada e fatscha raduonda sco la glüna plaina sar Bastian. El avaiva gnü buna compagna ed avaiva tschüf la tschatta be e bain, uschè ch'el non

as inacordschet büs-cha del stadi deprimì, nel qual as rechattaiva sia donna, e non l'observet nemain sün davomaisa. As tschantand sün cutschâ sper cumar Onna e pigliand quaista per sia consorta, la branclet el, barbottand :

„Que füt darcheu ün silvester sco da temp vegl, chara Mengia; tuot in perfett' uniun. E quel ml. Jon ha bun vin, sasch; no 'vain fat al trumf con cumpar Jaccan, sasch; da rier da schloppar d'era, i vain perfin giovà alla murra, sasch; guarda mas mans, co ch'i sun sanguanats, guarda, i vain dat ina brava pislada; quella maestralessa Chatrina, sasch, fa eir bunas fuatschas grassas!“ Ed el faiva adüna da plü charezzzas e volaiva dar ün bütsch alla supposta sia consorta, chi as retraiva cautamaing, guettand sün davomaisa, e sbragit, cur cha 'l vegl l' avet con forza giuvenila tratta vers sai ed applichà, que ch' el desideraiva :

„Mo, sar cumpar, Vo'vai fallà l'adressa!“ E donna Mengia, furiosa, in pe davant el :

„In ün bel cultiv est propi quaista saira, Tü T' anvriain-tast, e Teis infants van alla perdizun!“

Bun sar Bastian füt sco toc dalla sajetta. El stet sü e get ondagiand via sün banc, fand, sco sch' el non avess nemain vis a cumar Onna.

Darcheu silenzi, tras il qual ribombaiva be il cling melanconic dels duos sainets, annunziand la prossma fin d' ün stan-guel viandan, chi tschercha pos nel mar infinit del temp.

Dna Mengia pigliet con visibel fel il caffè our d' foura d' pigna e 'l mettet sün maisa, e cumar Onna crajet, cha' l momaint adat, per s'absentar, saja arrivà. Ella squitschet tacitamaing il man a sia vaschina e volaiva as far davent, cur cha sar Bastian dandet la det ögl plü bain e clamet tuot containt :

„Ah, est quai Tü, cumar? Ah, Tü orma del diavel, chi 'm fasch qui la jatta morta e' m pigliast pel chül e' m fasch ir per frosclas; spetta, in atra jada am pajast questa!“

„Almain, sar cumpar, scha Vo n' avaivat voglù am dar ün bütsch, cur ch' eu d'era giuvna, schi uossa n'ha eu tuottüna savü As plaschair, quaista saira! Buna not, buna fin e bun principi a tuots ed inguott' in mal!“ dschet 'la, passand alla scuzza dad üsch oura con sia rouda e sias s-charpas d' pon.

Il caffè chod e ferm. mettet planet in frain la leua del bun vegl, chi avant giaiva sco la roda del muglin. L'homatsch

robust vüdet allura la glümina da saif vi' dal chandler, al bual ardaiva be amo üna flammetta, e pigliet pro la lanterna, per dar tschüt d'ui.

„Eu sto tuottüna vera, scha quella vadella brüna non voul gnir plü grassa“, marmuognet el, sco schi non füss capità nöglia, passand bainischem gualiv our d'stüva.

Intant arrivettan ils infants, il prüm Betta, plajad' aint in seis schal, e 'lura Men. La mamma ils retschevet fraidamaing. Ma cur cha Betta la det il man, dschand:

„Bun di, bun an, chattà'l büman, chara mamma“, la serret quaista cunter seis pet, spandand grossas larmas, que cha la figlia e Men avaivan amò d'inrar observà. Allura stovet la matta quintar tuot dad A fin Z manüdamaing, sainza cha la mamma as mossess agitada. Ma ella fixaiva con ögls perforants la figlia durante il requint net e s-chet e paraiva, da volair perscrutar, scha qualchün s'avess forsa ardì, da güdar al destin nellas aventuras da quaista saira. Eir Men gnit interrogà. El as tgniet con conscienziusità exemplara vi' dalla vardà, sainza però interlaschar, da far ressortir plü possibel, ch' üna voluntà suprema stopcha avoir que tuot ordinà col scopo, da render allas duos famiglias la pasch. El savaiva bain avuonda, ch' eir il spiert cler e 'l temperamaint decis della mamma non eiran buns da 's deliberar del tuot da veglias ideas religiosas e d'üna tscherta restanza da superstiziun.

„Ma, e bap?“ dschet el alla fin, per conclüder l'inquisiziun plü-tost penibla, intant cha Betta avaiva miss sü il caffè per tuots trais.

„Bap? Ingiò voust, ch'el saja, oter co giò pro sias vachas e seis muvel; per oter non ha 'l pissier!“ respondet la severa interrogatrice, non voliand as partecipar al pitschen past dels infants, ils quals ella continuaiva ad observar, ed als quals ella, davò ch' els avettan mangià, dschet in tun amiaivel: „It uossa a dormir, daman farà adura di per tuots, il Segner saja con vus!“

Els obedittan.

Cur cha Sr. Bastian, turnand finalmaing eir el sü da stalla, non as podaiva amò dar sen della noscha reuschida da sias vadellas, al fet la donna aspers rimprovers, ch' el haja plü il cheu alla muaglia co alla glièud, al quintand allura, que chi eira success durante la saira. Ma l'hom, chi avaiva hoz plü curaschi del solit, e chi non avaiva fat grand' atenziun al requint, replichet alla fin laconicamaing:

„Scha que as tratta da maridaglias, schi ais que Teis affar,

Mengia!“ e cumanzet a far ils preparativs, per as retrar eir el, sainza nemain s'informar, scha 'ls infants sajan gnüts o na.

Eir donna Mengia get, davo avair serrà la chasa, in let; ma ella non serret ögl. Ella combattet ün greiv combat. La superbia e l'ambiziun da famiglia e l'ödi e la rabgia, mantunats dalla lunga disfida, non volaivan ceder ed as retrar avant l'amur materna e las deducziuns, dictadas dal san inclet.

#### IV.

Allas 4 avet que nom star sü e perderscher il caffè e 'ls plozchers e metter maisa. Sar Bastian, uossa darcheu del tuot geün, e seis figl grand füttan occupats in stalla, e Betta assistit alla mamma. Allora püschgnettan els bainischem quietamaing. Men e Jachen, chi eira be levà con üna fam naira, as trettan aint d'indomengias, per ir a giavüschar il bun an als blers paraints ed amis, e Bettà as mettet sü il scussal grand da chasarina, per far las onuors als numerus giasts, chi non podaivan lönch tardivar da gnir. Avant da bandunar la stüva, as volvet Men alla mamma, declerand, ch'el non suos-cherà interlaschar, d'ir eir in cha' sar Nutal Rasdür a dar il bun di seguond l'üanza, e survgnit per resposta:

„Que ais Teis dovair, va cul Segner e di' als giuvens, ch'eir nus ils spettan. Ingrazcha a vos spendrader in preschenscha da seis genituors per sia curaschusa ouvra; ma non At trattegnier lönch suot lur tet!“ Men passet, e Jachen s'impisset:

„Schi va Men, poss ir eir eu“, e s'absentet eir el.

Que eira amo s-chür sülla via; ma dallas pitschnas faneistras dellas stüvas e chadafös sortiva clerità, e süllas giassas stipas e glischas da Fermusa regnaiva hoz fingià plü vita, co oters dis sül plü bel mezdi. Baps passaivan con schurmas interas d'infants plü pitschens, chi portaivan grandas ternas e lanternas in man, na sainza difficultats sü e giò d'avantportas e vias strettas, per giavüschar il bun an als barbas ed allas donnandas, als padrins ed allas madrinas e tour in consegn ils bümans dels figliols e dellas figliolas, dels neivs e dellas nezzas, consistentes in biscottins, pans con paira ed oters mangiativs. Mats plü grands d'ogni età giaivan schlisoland giò dals muots e chants 'in granda früda, passand d'üna port' aint e dall' otra oura. Perchè ingünas non gnivan da quel temp serradas. Dappertuot podaiva entrar, chi ch'i volaiva. Dappertuot eira miss maisa e non mancaiva la buttiglia del

vinars o del liquor fat sves, e dappertuot gniva offert als avventuors üna boccada, als grands eir ün zanin e perfin qualche plozchers, crüzzers o bazs, seguond la posizun fianzuala della famiglia ed il grà da parantella, da plü o da main. E dappertuot s'udiva nel liber e nellas chasas il cordial salüd: „Bun di, bun an, chattà 'l büman!“ sovent con l'aggiunta umoristica: „Ora col toler da Milan!“ E quaist viavai e curdombel solaiva dürar fin mezdi.

Men Rubar avaiva amò nel s-chür chattà a Gisep Rasdür, scha per cas o tras premeditaziun non savains, ed els avaivan bain lönch conversà davo ün tablà. Allora eiran els its ordaglioter in direcziun opposta. Els stovettan natüralmaing dar als paraints dettagliadas spiegaziuns supra la disgraziada „chonva lunga“ e que ch'id eira success davo, ed acceptar bliers buns e noschs cussagls. Specialmaing füt Men richamaing benedì da tals pro las andas.

Intuorn las 8 arrivet el avant porta da sar Nutal, e Neisa, chi eira affatschendada prol bügliet, l'accompagnet in stüva, ingiò as rechattaivan il bap, sar Nutal, e la mamma, dna Uorschla, üna femna pitschna e scarmia, ma furba sco la vuolp. Men als det il man davò roda ed as disimpegnat da seis dovairs plü bain possibel. El fet finta, da non udir gnanca la remarcha da dna Uorschla, cha sia mamma avrà uossa eir podü constatar, cha 'ls infants dels Rasdürs non sajan plü noschs co'ls oters. Sar Nutal stovet, intant cha Men gnit sforzà, da 's metter a maisa, e d'insajar da tuot e d'udir las lodavaglias della patruna supra ils paraints, chi eiran in servezzan militar in Frantscha, gnir tras Neisa pür sapchentà da que ch'i eira arrivà la sair' avant. Sa duonna volet avoir mossà a Men be amò duos remarcabilitats, duos novvas lampas, üna da neolin e l'otra da petroli, ch'ell' avaiva survgnì da regal dal figliol lutinent our d'Frantscha, e 'l fet a quel scopo gnir our' in stüva dadora, e sar Nutal ils accompagnet, per render attent il giuven sün üna sia lavur, nempe üna s-chaffa, ch'el sco dilettant avaiva in sias uras libras intaglià quaist inviern pel Sr. revarenda da Schilana, e chi as rechattaiva sper üna specia da banc da ziplar in ün giadan daspera. Plainamaing soddisfat da sia visita, bandunet Men l'abitaziun dels Rasdürs, na sainza squitschar sün porta bain ferm il manin da Neisa, per 'la dir adieu.

El s'inviet vers la baselgia, per far amò üna sunasoncha,

avant d'ir a giantar. Là as rechattaivan oters compagns, e 'ls povers sains eiran darcheu in plain movimaint.

Pac davo el cukkettan sü dalla s-chala stipa e noscha il cheu ritschà e las spadlas largias da Gisep con sia tschera gioviala. Eir el avaiva güst passantà la visita obligata pro sia marusa ed eira containt del esit: Dna Mengia eira spert gnüda our da stüva dadaint e l'avaiva dat il man ed ingrazchè con bella maniera. Ma allura eir 'la svelt sparida, laschand il giuven pèr, a Gisep ed a Betta, sulets pel momaint. Sar Bastian eira pero bainbod entrà ed avaiva dalunga comanzà a discuorer da sias vadellas. Aviand udi, cha Gisep s'inclegess qualchosa da malattias da muvel, giavüschet il paur üna visita oculara pro las pazientas e füt grat al giuven per seis cusagls. S'absentand, avaiva eir Gisep smachà il man della marusa ed avaiva perque uossa üna glüna d'aur.

Cur cha Men e Gisep gnittan giò d'clucher, observettan els in baselgia lur frars giuvens con ün pitschen paket in man del ün, durante cha l'oter faiva quint con munaida bluotta e faiva sclingiar quella in seis bursin. Quaists gettan, riand suot oura, da s-chala sü.

Intuorn las 10 a. m. pür as avaivan las giuvnas missas in gala ed in viadi, uschè eira la moda, per ir per büman. Betta e Neisa stovettan e das-chettan eir darcheu zappar aint nellas stüvas, nellas qualas ellas da pitschnas avaivan bler giovà insembel, ma chi las eiran allura tras la discordia dellas famiglias statas serradas e proibidas per ans. Ellas fütan accoltas con zuond bella maniera, Betta perfin con cordialità sincera, Neisa con plü fraidezza. Tuottas duos tuornettan però svelt a chasa: Las interrogaziuns inevitablas e las remarchas bunas e noschas supra lur abiltà, da trar ora marus, eiran schaniantas per las 2 giuvnettas.

Infat: L'inter comünet non discurriva uossa oter co dels evenimaints d'hersaira. Il salvamaint, la glüna singulara del destin e las consequenzas probablas gnivan ventiladas ed illüminadas dals plü differentes puncts da vista. Il plü s'occupavan las donnans da quaista materia. Fingià durante la predgia, la quala eira stata pac frequentada, avaivan las bleras dellas preschaintas pensà da plü sün dna Mengia e dna Uorschla, absaintas, co fat atenziun sün il text e 'l discuors del reva-  
renda. E davant l'üsich d'baselgia as sfoget l'orcan:

„Vai dudi, cumar, Mengia ha laschè ir ils infants per büman!“

„Mo, eir tschès sun stats in chasa tuots duos, id han fat tuotta bella tschera.“

„Non crajast, sour, cha que detta amò duos müstats?“

„Chi 'vess dit da quai be amo sterza?“

„I savaivat, i 's vöglian bain, ils juvens, i na fan be nö accordscher!“

„Mo, vezzaivat, quai cha Diou hà *destinà*, l'uman non po brich *impedir*!“

Quaists e simils discuors gnittan fats na be qua, ma circa dappertuot. Dna Mengia eira varsiada, da 's laschar vair; ella stet tuotta davomezdi e saira a chasa, tret seis painch our' in stüvetta e lejet nella bibla. Dna Uorschla al'incuntra get davomezdi d'üna cumar pro tschella ad udir lur parair ed as gloriar da seis brav figl.

Sün clucher da Fermusa faivan ils sains eir nellas prümas uras del davomezdi del büman lur bim bam monoton. Giuvens e giuvnas eiran uossa cussü, e mincha pèr faiva sia sunasoncha, e 'ls mans dellas mattas scoschaivan e clappaivan vaschias. E tranter üna sunasoncha e l'otra strasunaivan bellas chanzuns popularas da sudats e lur amantas, fidelas o infidelas, da guerras e festivitats, da charn frais-chas, bacherias e plazs our dallas faneistras ariusas del bain ot ricover. Las plü bellas sunasonchas fettan ils Rubars e 'ls Rasdürs insembel, perchè las duos giuvnas guardaivan, sunand, adüna sün ils ferms giuvens ed eiran attentas sün mincha movimaint e tschögn da quels, e quaists eiran adesters e savaivan adüna nel dret momaint, cur il tact innatschaiva d'ir pers, tgnair inavò o dar slantsch al sain grand, per remediar.

La saira davotschaina eira la giuventün darcheu radunada nel plaz pro sar Balser, chi avaiva la buna glüna, perchè intuorn mezdi avaiva sia Melgiaretta scuvert in piertan ün pitschen paket, stat miss da man incontschaint suot port'aint, ed in quel avaiva el chattà üna bella püpa nova da porzellana con püschels cotschens e ferradüra. Que regnaiva quaista saira plü granda contentezza eir nella societad. Minchün avaiva in quella chattà ün'orma prusa, dad el preferida, ed as dedicaiva con preponderanza a quella. Pünavant eir' il glatsch tranter ils Rasdürs e Rubars ruot. Els non staivan plü l'ün dasper l'oter, sainza discuorrer, sco cha que eira amò la saira avant il cas. Tuot ch'i s'allegraiva da quaist cambiamaint entrà, dand quel als divertimaints dell'intera compagnia ün ca-

racter plü cordial. Las giuvnas gnivan bainschi e giaivan, portand plats, furchettas e sduns e curtels, s-chagnas e mezzas s-chagnas d' purschè e spadlas d' bescha e d' armaint gros, ris e chastagnas e farinas e giuotta, e puolvra da paiver e scorza d' chanella e nuschnuschchat. E las s-chaffas e chaistas e vaschleras da dna Melgiaretta s'implivan da vaschella e provistas, e la patruona d' chasa e las giuvnas plü attempadas, chi avaivan la direenziun del inter travasch, eiran agitadas e tramettettan e giavüschettan bleras jadas fingià ils giuvens, ils quals las eiran adün' in peis, sül schimmel. Perchè que as trattaiva d'inguotta da main, co da far ils prüms preparativs per la tschaina da mattinadas, chi dovaiva gnir cuschinada e servida nel di seguaint. Il „sfletsch“ e las „compagnias“ non volaivan florir, e'l „nar sün pigna“ eira pel solit sulet cussü, gnand sia megl'dra mittà sovent clamada in chadafö o chaminaada per affars da plü grand' urgenza, e'l „bastun“ non volaiva „ir“ sül üsch, capitand minchatant, ch' ingün non respondaiva. Perque s'avaivan ils plüs dels giuvens miss in davomaisa sper sar Balser ed admiraivan la bella püpa. Chi ch'i l' haja tramissa? Sainza dubi quels, chi eiran stats la cuolpa della mort premadüra da sia antecessura. Ma chi? Men e Gisep as guardettan, s'impissand sün lur frars, ch' els avaivan avantmezdi surprais nell' entrada della baselgia, güst ch' i faivan quints e pajamaints vicendevols. — Intuorn las 10 però chantaiva la compagnia :

„Mattans, 'lain ir a chasa, a chasa, a chasa?

Las portas sun serradas, serradas, serradas!

Nos baps, quels sun its a dormir,

E nossas mammas ans spettan a gnir.

Mattans, 'lain ir ect.“

E bainbod as fettan tuots davent. Sar Balser e sia muglier stüdettan spert las glümettas da saif e passettan sü dalla falla; perchè il di davò eira tant plü lung per els e per lur giasts, la giuventün da Ferumsa; que eira la feista granda e principala del löet, per chi eira amò bun da siglir e star allejer: *Il di dellas mattinadas.*

## V.

Fingià intuorn las 9 a. m. as radunettan in quel di ils giuvens nel plaz. Sar Balser als consegnet con importanza duos grandas ternas, üna per las fuatschas levadas, l' otra per las grassas. Ils musicants, sar Töna da Parmez colla gla e

Schimun da Borgia colla flötina, dettan cuorta prova da lur abiltà. Lur repertoire non eira grand: La „faira da Strada“, la „storta da Crusch“, la „mastralia“ ed amò ün pèr hoppers e mazurcas veglias, — que bastaiva; l'essencial eir'il tact, e quel gniva marcà da tuots duos col pe sülla puntinada, preparada in piertan per els, ed eira perfet. Intuorn las 10 as mettet la compagnia cols sunaders alla teista in movimaint. Ün pèr flots güvels ed ils accords della mastralia annunziettan que als vaschins. Avant mincha porta fettan els halt, per tour in consegn la mattinada, üna bella fuatscha levada od affatta ün pan con paira. Ma nellas chasas, ingiò abitaivan mattans creschüdas, qua entraiva l'intera società; nel piertan gnivan fattas per apertura della commedia dappertuot alch trais-chas collas figlias, maschneras ed affatta colla mamma d'chasa. Allora gnivan consegnadas eir qua amiaivelmaing las mattinadas: Per mincha giuvna almain üna fuatscha levada ed üna grassa. Ma con que non eira fat. Uossa as trattaiva que amò, dad offrir als giasts il café da mattinadas, ed a quel scopo avaivan las giunfras con cour palpitant miss maisa in stüva. Qua gnivan insajats ils strüzzels, malcors, pans con paira e biscuttins, e la buttiglia dell'anisetta e quella del vinars staivan a disposiziun da sunaders e commensals. Qua gnivan fats spass e remarchas d'ogni qualità, ed ün quart d'uretta passaiva, avant ch'ün possa continuar il gir. Cler, ch'in quaiet möd non eira grazcha, da gnir our d'ün fat.

In chasa Rubar eira natüralmaing eir tuot perdert, cur l'allegra comitiva arrivet in piertan e fet las solitas trais-chas con Betta e nin'Onna, chi eira gnüda in agüd. Gisep, chi portaiva la terna dellas fuatschas grassas, giavüschet uossa a Men, da svödar quella, e quaiet la tschantet per intant dadaint üsch chaminada. Ma cur cha sour Betta, davò cha'l trattamaint in stüva eira passantà, gnit dad el incombenzada, da metter in salv il contgnü da quella, eir'la sparida.

Agitaziun granda! Ils puobs l'han tutta! Ingiò mà ais quel bel Jachen? El non ais plü d'intuorn. Ah, vus puobs schmaledits! Tuot ch'i va in tschercha da süsom chasa fin giosom. Dna Mengia as rabgiainta, sar Bastian dà blastemmas, ch'i fetschan tuot ir seis fain, preparà in èra. Qua vegnan ils laders scuverts our in tablà, giò nella quarta, sper l'arigl in üna foura nel fain, ed ün maröch da giuvens con tscheras immantschantas sta intuorn els e'ls voul tschüffer. Ma Jachen e Cla Moffa as

deparan. Sar Bastian vain nanpro e voul dar sever strament al figl lombardun, chi tras si' ouvra malspiada avess podü far crodar noschs suspets süll' aigna gliud da chasa. Dna Mengia ha temma per seis Jachen e cuorra a sparagliar. Ma Gisep Rasdür tendscha sur l' arigl giò e clappa nos bun Jachen e seis compagn per ils culerins da lur caputs, ils oza insembel colla terna sur l' arigl oura, va da pais con els our in piertan, lascha fügen ün our da porta e l' oter davò la schocca della mamma e piglia sia terna quietamaing in consegn. Tuot ch' i ria uossa darcheu, e dna Mengia, chi para zuond gritta, fa svelt marchar seis figl char aint in stüva e sü dalla falla e bütta smütschadamaing cunter vögliä sü'l ferm giuvnatsch ün' ögliada, chi exprima üna tschert' admiraziun e gratitudine, e Betta güvla in seis cour.

Hallo, hop! Inavant! Ed il curdombel as repeta in ün' otra chasa.

Davomezdi ais bal da giuventün pró sar Balsar. Ils sunaders zappan da gust, e Schimun boffa, cha las sbavias al pendan giò dalla barba. La differenta pèra, las mattans in schoccas cotschnas e büsts richamats, ils mattuns con chotschas cuortas, stinfs blaus e jabannas lungas e cuortas, gira e siglia per piertan intuorn, chi con pass elegant, chi con flegma. Ils paur giuvens e lur pauras ed ils baps e las mammas sun in granda part eir qua, per vera, chi ch' i fa siglir lur figlias e con chi sottan ils figls. Sar Balsar fa hoz ustria our in stüvetta ed ais fermamaing occupà. In chadafö regna eir vita. Qua han las giuvnas plü attempadas, las cuschinunzas, da far ils mans plains ed appaina temp, d'ir be minchatant, cur lur marus o special ami vain sün üsch a las trar sü, oura a far ün cuort trais.

Intuorn las 6, cur ils aspectatuors eiran plan plan its a chasa, gnit servida la granda tschaina dallas cuschinunzas in persuna. Mattuns e mattans sezzaivan alla vasta masada, chi occupaiva circa tuot la stüva da sar Balsar. Süsom, suot il spejel staivan quaist e sia donna sco 'l rai e la regina della bargiada, dasper els a dretta Men Rubar e Neisa Rasdür, a schneistra Gisep Rasdür e Betta Rubar, allura otra pèra, e gio-som quels, las marusas dels quals eiran o in cuschina o in led. Schoppa da ris, schoppa con ovs, charn vedra da plüs qualitats, sco s-chagna, spadla, patrina, charn frais-cha, liangias, rost e frattem, plain in bögl e tuorta, lat milch e paiver: Uschè circa tunaiva il menü. Cler, cha, per consümar tuots

quaists trats, que volet temp; tantplü cha qua e là eiran da superar eir impedimaints d'oter gener: Güvels e sigls in ot bod dad üna, bod dell'otra dellas commensalas, allas qualas ils vaschins avaivan güst pizgià la schnuoglia; ad üna avaivan fat spander la schoppa giò pe'l büst; all'oter avaiva la cameriera, passand sper aint, o apposta o sainza volair büttà üna part del paiver giò pel culöz; ils ös dellas brümlas svolaiavan intuorn e toccaivan minchatant ün gruogn o ün nasin raduond, provocand sbrais e risadas. Natüral, cha tuot lodaiva las cuschinunzas, e cha quaistas non as crajaivan be pac e speraiven almain da tuot, da far quaista not, grazia allas prestaziuns d'hoz, lur fortüna. Il vin fluiva in auals; ils mattuns avaivan quaist an podü far acquist d'ün'intera barigl a quint del „chomp sonch“ e non avaivan motiv, da spargnar. Dimena grand' allegria. Discuors ingüns. Ils da Fermusa eiran massa süts, per tegner toasts, e non cognoschaivan neir brich amò quaista trida moda, d'interromper ün past, intant ch'i s'ha amò fam. Ed appetich e buns daints e stomis avaivna; perchè spadlas e s-chagnas con tria dainta d'charn purschè sparivan ad ögl vezzant giò dals plats.

Finalmaing paraiva tuot saduolà. Intant cha las cuschinunzas as rimuneraivan giò sün pigna per lur fadias tras ils megliders baccuns, strassunettan bellas chanzuns tras la chasa, e 'ls sunaders, chi per mancanza da lö eiran stats pavlats our in piertan, as fettan eir prol vin e sunaivan da buna vöglija e con entusiasmo lur megliders siglits. Juhuhuhuas! Che vita, che riöz, che sgiandaflöz e chantöz!

„Evviva quel pèr!“ sbragiva l'intera masada, cur ognitant l'ün o l'oter pigliaiva sia sottunza e giaiv'oura a far duos sigls tenor il tact battü cols peis.

„Evviva quel!“ respuondaiva ün'otra partida. Ma cur cha Men e Gisep ballettan con lur marusas, paraiva la stüva dad ir suot:

„Evviva quella müstà dubla! Viva la chonva lunga dad agon! Vivan ils Rubars e 'ls Rasdürs!“ ribombaiva que tras la stüva e tras il corridor.

Sar Balsler e dna Melgiaretta, ils quals non as podaivan crollar in davomaisa e süjaivan sco prers, comanzettan a reclamar, cha uossa saj'ura, da rafüdar e metter davent las maisas, perchè our'in piertan as raspaiva glioud, il rispettabel public da davomezdi, e nos uster Balsler volaiva vender eir amò alch mez-

zas e coppas our da seis butschin. La stüva as svödet; il local da bal as populet.

Dad ün chadret del palantschin pendaiva giò il grand chändler con sias glümettas d'saif e derasaiva üna debla clerità. Süls bancs, fats provisoriamaing dad antas, gnanca splanadas, intuorn quel, sezzaivan dad üna vart las mattans e dall'otra las donnans. Ils paurs eiran penetrats in stüvetta e daiavan qua da lavur a dna Melgiaretta ed a sia nezza, chi l'assistiva, e coura in piertan zappaiva e sottaiva darcheu la giuventün da Fermusa, sco sch'ella füss our d'sen. La granda part dels sottunz' avaiva trat oura la jabanna, schabain cha per ils numerus aspectatuors non eira qua inguotta massa chod, e cha our da porta d'èra e sü da s-chala d'cuort e suot port' aint traiva ün sibel fraid. Hoppers e valzers e mazurcas e polcas as seguivan e gnivan prolungats immensamaing, scha qualchün dels sottunz', chi volaiva mossar, ch'el füss stat a Cuttura o in Ischla ad imprendder tudais-ch, as laschaiva gnir in testa da bragir: Langaus!

„Üna pels paurs!“ clamet uossa ün dels partecipants. E sü pauratschs e paurets e pauras, chi ch'id eira bun, da moventar las chammassas.

„Amo 'na cua pels paurs!“ que volaiva dir: amo üna traischa ultra las 3 solitas.

Davò üna pezza s' udit a sbragir qualchün, forse quel chi avess gnü d'avair üna spezia da direcziun in quaista confusiun :

„Üna pels pitschens!“ E tuot la marmaglia as mettet in movimaint, e las mammas manaivan insembel la pèra, sco scha que as trattess, da 'ls unir per la vita. Ma ils mats plü grands traivan sü mattans giuvnas, que voul dir creschüdas. E Jachen Rubar e Nuot Rasdür avaivan combinà tranter pèr, da siglir con las marusas da lur frars, q. v. d. l' ün colla sour da tschel. Els attrettan fingià quattras l'attenziun speciala della plüpart dellas donnans preschaintas.

Men e Gisep eiran intant its in stüvetta, ingiò sezzaivan eir lur baps, sar Bastian e sar Nutal, per baiver con els üna coppa d'valtina. Ils duos homens bain attempats paraivan sco da's allegrar, ch'eir els, chi non avaivan in fuond mai gnü qualchosa da che dir, das-chessan darcheu avertamaing conversar insembel. Ils mats laschettan giò la maisetta sper la cutscha e la chaista dell'ura, e 'ls vegls as tschantettan, davò cha la cutscha füt deliberada da vaiders scudetschats, l' ün

sün quaista e l'oter sül banc visavi. Ils duos giuvens pigliettan plazza daspera, e col dir ed esser fütan qua intavoladas duos interessantas discussiuns: Dad üna vart supra il möd plü razional, da trattar vadels e vadellas, e dall'otra supra il bel art d'intagliar s-chaffas, far cuzzèrs ed oter.

Qua as fettan ils furbazs da puobs eir strada fin pro els con lur sottunzas, e Men e Gisep fettan dalunga lö a medemmas, stand eir els duos dasper ils mats in pe. Els ordinetan subit magöls e vin eir pels nouvarrivats, ed il discuors gnit vivace; las gulas dels vegls gnittan süttas e fütan perque lamgiadas aint involuntariamang, ed il vin fet seis effet. Betta e Neisa avaivan da far avuonda, ad udir e guardar intuorn, e 'ls puobs as stumplaivan cols chanduns. Sar Bastian comanzet a struschar giò per la givella da Neisa, e sar Nutal clappet la tarschola da Betta, sainza ch'ellas as revoltessan cunter quaist agir. Tuot la stüva, stachida da paurs e giuvens, guardaiva sü per els. Tras l'üsich avert guettaivan mincha momaint ögls da femnas bondriusas. Dna Uorschla Rasdür, chi eira coura, avaiva ün fel nair sü per seis hom e seis mattuns, ch'i non l'avaivan clamada aint eir ad ella. E giunfra Gretta Rubar spüdaiva tössi invers seis frar Bastian e dschet, as volvand vers sour Notta:

„Guarda, quaist püf quaint, el para d'esser in tschel! E tuot ch'i's gioda! Sco cugnada *Mengia* ha bain gnü radschun, da non gnir; ma eu la quinterà tuottaffat!“

„Üna pels *paurs!*“ gnit darcheu clamà. E Jachen scuttet qualchosa nell'uraglia da Nuot e dschet allura:

„Ma bap, non sigliast cols paurs eir Tü?“

„Volaina provar eir nus duos, che crajast?“ domandet quaist a Nutal, laschand s'inacordscher, ch'el avess buna vögliä.

„Schi via, giain eir nus quaista vouta, e lascha vera, qual chi saverà ir plü bain“, respondet l'ultim, stand sü e clappand a Betta pel man. Ed ils duos homenatschs sortittan; tuot als fet dalunga plazza, ed els comanzettan a ballar, sco sch'els füssan 30 ans plü giuvens. Ils sunaders non volaivan finir, e l'ultim appartgnaiva l'inter local be ad els.

„E schi vivan quels vegls!“ clamet qualchün dels giuvens.

„Viva las mattinadas!“ bragit Nutal.

„Viva quellas!“ aggiundschet Bastian, dand üna zappada, cha'l piertan stremblit. Giunfra Gretta e dna Notta, sias sour, pigliettan lur schals e passettan dasper el via, per ir a chasa,

dand terriblas sguerschadas tant sün ils duos vegls co süls giuvens, chi tschüttaivan our da stüva d'ustria con tscheras containtischmas. Dna Uorschla as giudet uossa ün mez muond.

La mezzanot eira da lönch passada; ma 'ls vegls non vo-laivan ir ourdaglioter, e las povras mattans stovaivan als far compagnia. Men e Gisep incitettan perque qua e là ils compagns, d'ir aint a trar sü quellas, acciò ch'eir els possan amò minchatant far üna trais-cha con lur marusinas.

Darcheu as laschettan ils lumps da puobs dovrar per instrumaints. Els s'approsmettan alla fin als baps, cur il vaider del vin eira vöd, e dschettan, ch'i füss ura d'ir a dormir per mats, ch'els hajan üna sön naira, ma non possan ir, non aviand las clav della porta. E con quaista s-chüsa ils podettan rablar davent.

Il bal continuet fin di e dvantet saimper plü bel, plaschavel e quiet.

Ils duos inseparabels compagns staivan vers daman darcheu con lur tuschandras in ün chantun, ed uossa struschaivan els giò per las tarscholas blondas. —

Qua dschet Gisep a seis pruoder, laschand passar ils chavels d'or da Betta tras seis man:

„Guarda, Men, che filanda!“ E Men replichet planet, dand a seis plets special' expressiun:

„Ma, schi vivan dimena ils chanvers da Val deserta, la storta da Pradella, la superstiziun dels vegls e l'astuzia dels giuvens!“ aggiundschand amo plü planin:

„Eu crai, cha uossa sajans sün buna via e na plü dalöntsch da nossa mera.“ Las mattans gnittan cotschnas. —

## VI.

Las mattinadas del 18\*\*+1 finittan eir ellas, sco tuot finischa in quaist muond. La vita solita con sia prosa comanzet. Men e Gisep raggiundschettan lur scopo ad onte della düra resistenza da dna Mengia.

Duos ans davò celebrettan las famiglias Rubar e Rasdür in chasa da sar Bastian ün dubel battaisem. Il vin avaiva darcheu slisürà las leuas, e Men quintet allura all'intera masada, co ch'el e Gisep avaivan avant duos ans savü arrandschar l'affar in möd, cha la müstà dubla, dad els da lönch progettada e nel zoppà decisa, dvantet realtà. Perchè els eiran, abain cha l'inter comünet ils supponaiva in terribla discordia, e

ch' els faivan que parair in tuot las occasiuns, inua els gni-  
van publicamaing insembel con oters, tuottüna restats nel  
zoppà fervents amis ed avaivan intratgnü adascus adüna re-  
laziuns zuond amicalas tranter pèr. Giò sur „Parainaira“  
avaivan els dimena sül far not nel di del silvester del an in-  
dichà plazzà tranter duos schlassas tschoccas üna ferma latta  
d' larsch sco repar insurmuntabel, ed allas sours avaivan els  
dat sever uorden, da non trar otra zedla co quella, cha Notta  
Rasdür, hoz perque dubla madrina, colla quala els eiran da  
perüna, las fess gnir in man. E tuot eira reuschì a perfecziun.

In quel momaint s' avrit l' üsch della stüva dadaint, e gnit-  
tan oura las duos cussöras cols infantins in bratsch, seguidas  
dallas fortünadas mammas. Nin' Onna, chi natüralmaing n' eir  
hoz non suos-chaiva mancar, las get incunter, pigliet üna  
marüschlina d' chavels blonds e ritschs da Bastianin in ün  
man ed üna dels brüns da Nutalin nel oter e dschet, squassand  
il cheu, allas duos novas mammaduonnas:

„Guardai, veglias narras! La „chonva lunga“ d' avant duos  
ans ha dimena prodüt quaista chonvetta, chi, scha Dieu voul,  
dvanterà col temp lunga e bella ed As sarà a tuottas duos  
preciusischma. Ella prodüerà sainza dubi otra chonvetta, chi  
gnarà darcheu chonva, ed uschè durerà que in etern nel  
muond. E Vus — it, it! — Vus crajaivat, da podair qua metter  
peidras d' intop!“

E cumar Mengia respondet, riand e dand ün bütsch al  
abiadi, ch' ella tгнаiva in bratsch:

„Schi, schi, cumar, Tü avaivast tuottüna radschun. Cunter  
il destin e que, ch' el ordaina, ais inütil da's volair revoltar!“

„Tant plü“, as permettet Men da remarchar, „cur l' astuzia  
giuvenila e la superstiziun dels vegls al vegnan in agüd“.

E tuot riet da gust ed eira containt.

