

Zeitschrift: Annalas da la Societad Retorumantscha
Herausgeber: Societad Retorumantscha
Band: 22 (1908)

Artikel: Poesias da Peider Lansel
Autor: Lansel, Peider
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-186834>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



POESIAS

da

Peider Lansel.

Sco rara fluor

Sco rara fluor, chi foss creschüda
sün l'asper munt in lö secret,
juvnetta 'm est tü aparüda,
cur cha da tai ün am quintet.

E tü passettast sainz' inclejer
quai cha meis cor saint' at guardond
Felizi quel, chi't podrà clejer,
tot ils obstaculs surmuntond!

1892.

Rinovamaint.

Quai nun eira plü l'istessa via,
ch'eu vezaiva sot ün' otra glüsch,
e cun ir sentiv' in l'orma mia
's alvantar ün maldistinct giavüsch.

Davo mai udit üna passiva
e meis nom plüs jadas repetü;
eu'm volvet surprais, a quel chi gniva
dumparond tot stut: Chi ma est tü?

El sün quai cun ironia tratgnüda:
At 'vess cret bler plü recognoschaint!
Di'm o di'm, tant spert teis cor invlüda
e svanischa teis impissamaint?

Teis passà sun eu! Che cuorrast? Spetta!
Hoz ingrat vulestast am snajar!
El tschüffet meis bratsch cun closa stretta,
sco seis dret sün mai per affermar.

Lascha'm ir! sbrait (cun stainta gronda,
sadajond podet am strar davent),
cha ta vusch am rov' o am cumonda,
hoz per mai es tot indifferent.

Tü est mort! Che riast? Per adüna
tü est mort et eu at snaj il dret
da'm clomar ingrat, ma juventüna
tot intera, sainza pats at det.

Che'm rendettast tü? Na, in quist' ura
pardunond trategn il pled amar,
ma nun crajer ch'eu poss' insacura
sot teis giuf darchè meis frunt sbassar!

Eu'l vezet gnir sblach, in la sumbriva
müt as perder il sulai intant
as dozond sül cuolmen straglüschiava;
il viad' es lung, uoss' inavant!

1893.

Da noss clochêr.

Tü vast dozond sur la vallada
fingià teis gotic piz ardit,
o tuor, per seculs est tagliada
in noss plü dür e s-chet granit.

Ils segns aint in lur lobch' ariusa
sun miss a lö ed uossa bod
strasunaran cun vusch maestusa:
In terra pasch e glori'n ôt!

Quiet a teis pe 's stend' il sunteri,
ingiò noss vegls stan hom per hom,
pers del passà nel s-chür misteri,
lovats in fossas sainza nom.

Clochèr, in quella soncha terra
tü hast raisch e fundamaint,
la forza ch'aint in ella 's serra
renda l'accord teis plü possaint.

Cha cur ta vusch trembl' in l'otezza,
schi otras vuschs udins tremblond,
chi libras dad uman' asprezza
paran clomar d'ün oter mond.

Quai sun las vuschs da nossa schlatta
chi dischan: „Per l'avgnir luntan“
„'vains soportà staints e combatta“,
„cha quai nun saja stat invan!“

„D'la chüna a l'ultim' ögliada,“
„in patria e sot ester tschèl“
„a voss linguach, vossa vallada,“
„figls, o noss figls, restai fidels!“

Rimas, ch'eir vossa melodia
ripeta sainz' as stanglantar
l'admoniziun, daspö ch'aquia
cun vuschs da bruonz 's es dat d'tschantschar!

1900.

Il nov clochèr da Sent dozà nels ans 1898/1900 sün disegn da N. Hartmann sen. es construi in gronda part cun ün bloc erratic chi as chattaiva nel contegn da Vaschnuogls. In sia fundamainta insembel cun otras memorias füt mürà eir ün exemplar da Primulas.

Minchületta.

Minchületta,
sün il prà,
ant co tottas
fluors est quà.

La cuttüra
covrast tü,
tant chi para
be naivü.

Vain cun tshellas fluors il Mai, chi's impaissa plü sün tai?	Pür nianc' üna 'less jürrar. sco tü prüma sa'ns 'legrar!
---	---

1905.

Retuorn da not.

Passond daspera l'ur del god,
cur silenzius' eira la not,
schi stranas vuschs udit nel s-chür;
bod ün almaint, bod ün sospür,
dalöntschi, dalöntschi!

Tarablas ch'ün di ün 'm quintet
'm gnittan imaint darchè dandet,
la temma am tschuncaiv' il flà
be sco nel infantil passà
dalöntschi, dalöntschi!

Sch'eir fastinond jaiva plü schlass,
cun mai la temma tagnaiva pass,
udind nel batter da meis pet
l'eco d'ün chaminar suspet
dalöntschi, dalöntschi!

Eu füt pür quiet cur cha ardaint
batter udit ün segn contschaint
e tras il s-chür, prüvada glüm
vezet glüschir da meis comün
dastrusch, dastrusch!

1905.

