Zeitschrift: Annalas da la Societad Retorumantscha
Herausgeber: Societad Retorumantscha
Band: 19 (1905)

Artikel: La nozza da Cana : (Joh. 2, 1-11) : meditaziun
Autor: Juvalta, N.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-185064

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La nozza da Cana.

(Joh. 2, 1—11.)

Meditaziun.

Una vouta gnittan ils discipuls tar Gesu e 'l dumandettan: Per che gegünan ils pharisäers sovent, e teis scolers non gegünan? E Gesu respondet: Ils nozzadurs haun els d' avair cordöli, intaunt cha' l spus ais con els? El as congualescha con ün spus circondo d' allegers nozzadurs. El declera con que, cha il caracter da sia religiun, il tun fondamentel da tuot sieu operer saja algrezcha, adozamaint. Con que scopo vo el predgiand ed instruind d' ün lö al oter, bod sün la plazza, bod nellas chesas, bod nel taimpel, bod sper il mêr, invidand e solizitand tar algrezcha e pêsch, o sco ch' el dschaiva, a piglier part vi dal reginam da Dieu.

Dapertuot nella natüra e nella vit' umauna chatta el ün exordi per sia predgia. El guarda tiers cun plaschair als utschels suot il tschel; el admira las gilgias della champagna; el guarda tiers, co cha' l graun bütta nella terra, dschermuoglia e crescha, ch' ün non so co; el guarda tiers als lavuraints nella vigna ed als pes-cheders, chi büttan our lur raits. Usche non refüsa el

neir da piglier part vi ad üna legra nozza. El preferescha l'allegria ad üna vita sombra e melancolica.

Nos requint nella fuorma sco cha l'evangelist il dat, ais natürelmaing be ün retrat, con il quêl el ans voul musser, co cha Gesu dapertuot, tar ogni occasiun savaiva metter aint vita, co ch'el savaiva fer resortir la vart ideala d'ogni chosa, d'ogni evenimaint, co ch'el sadaiva musser a chatter nel visibel, nel transitori que chi ais invisibel, intransitori, co ch'el savaiva fer attent sün las ledschas del reginam del spiert.

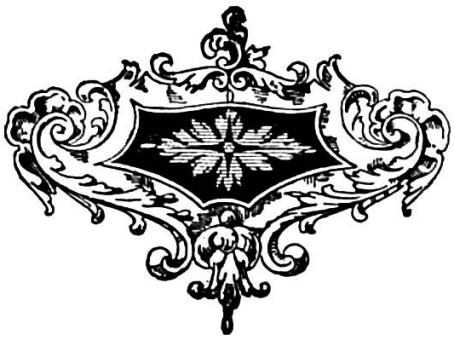
Gesu e seis scolers eiran invidos ad üna nozza. La religiun giudaica da que temp non eira adatteda per fer ils umauns allegers. Con sias formaliteds e ceremonias non eira ella in cas da contenter quel chi bramaiva zieva nudriamaint del cour. Usche gniva eir üna lia matrimuniela serreda gio be seguond veglias formaliteds e tradiziuns, e que eira il cas eir tar quella nozza. Las formaliteds eiran observedas; e non manchaiva inguotta, a non manchaivan gnauncha las „crias da crap missas seguond l'üsaunza da purificaziun dels güdevs.“ Con Gesu cumainza qualchosa tuot nov. Alla plazza dellas veglias, vödas, insusas formaliteds, metta el la forza del vin, ün nov spiert. Che averò el fat? El as volva vers ils giasts e tschantscha con els dall'importanza religiusa, morela del matrimuni, della vaira consacraziun d'üna nozza. El tschantscha dellas eternas ledschas, chi sun scrittas nel cour del umaun; el tschantscha dals liams invisibels dell'amur, chi collian ils umauns; el tschantscha dalla religiun del cour, chi consacrescha eir il matrimuni. Co eira vardet, co eira forza, spiert. Sgür que eira ün vin in congualaziun con las ceremonias giudaicas; que eira il nov spiert, con il quel el non ha be fat que di per ün di d'algrezcha, dimperse con quel el ho in generel consacro il matrimuni. Que ais il vair spiert religius, il quel ans dat la forza, eir cura cha'l di da nozza ais lönch passo, e las chanzuns sun sunedas our, e las girlandas sun spassidas, d' ans adozer sü d' üna vita sombra e trista ad üna vita allegra e containta. Que ais il nov spiert, dal quel fluescha saimper vin chi transmüda la fadia e tristezza in pêsch ed algrezcha.

Ogni plaunta as disviluppescha suot la glüsch del solagl; ogni esser vivaint s'allegra della glüsch; usche po eir üna fa-

miglia be esser fortüneda, sch'ella ais consacreda del vair spiert religius — morel, dal spiert da Cristo. Quaist spiert da vardet e güstia, quaist spiert de fidelted e premura per il bön, quaist spiert da fidaunza nella victoria del bun nomna l'evangelist ün nov vin, cha Gesu ho regalo als nozzadurs, schi ho regalo all'umanited. Il nov vin que sun las novas vardets, cha el ho revelo, que sun las novas ideas, ch' el ho annunzio. Pür zieva ch' ellas gnittan cuntschaintas als baps, allas mammas, als infaunts, podettan gnir implidas las cris con il vin da nozzas, pür zieva gnit nella vita familiera quel vair spiert con il quel infaunts e genituors vivan in pêsch ed armonia insembel e „l'ün chatta sia fortüna nella fortüna del oter."

Quant fortünos ans resentins cura nus avains tels dis, inua nus ans sentins libers da tuot que chi fo la vita sombra e schüra, da que chi tuorbla nossa contentezza, da que chi'ns fo fadia e pisser; inua ans vegn clamo tiers: Ils nozzadurs paun els esser trists, infin cha'l spus ais tar els? inua ans vain clamo tiers, nus non dessan esser saimper trists e plaundscher ed ir sgobos suot il fasch da fadias ed amaris, nus dessan der a noss impissamaints ün'otra direcziun sü nel ot, nus ans dessan lascher penetrer da buns impissamaints, chi ans daun confort, spraunza e reconciliaziun; inua ans vegn clamo tiers: „Meis cour at fo sü, cha'l solagl splendur'aint!" „Nossa vita, disch il Psalmist, düra settanta e pro vigur ottanta ans, e sch'ella ais steda bella, schi ais que sto staint'e fadia". Ogni di ha sia lavur, sia fadia e travaglia, e vain allura tiers las fadias e travaglias auncha la disfortüna, allura do que momaints da pisser e ramari e las crias del vin vegnan vödas ed as implan darcho con ova; allura vela il cussagl del apostel: „Non büttè davent la spraunza, perche ella ho richa benedicziun!"

Eir nus volains esser vairs nozzadurs ed ans adozer sü our dalla temma ed our dals pissers ed ans fortificher cun il vin custaivel da forza e da vardet, accomplind noss dovairs sco baps da famiglia, sco mammas d'chesa, sco impiegos, sco vschins, sco cristiauns. Non ans laschain piglier il curaschi tres tristas experienzas; non ans laschain turbler nossa contentezza ed ilarited tres la memoria del passo; ma non ans laschain neir ingianner tres fosas illusiuns ed aspettaziuns, dimperse pisserain, cha da di in di las crias vegnan implidas con il vair vin, ed

ingrazchain al cher Dieu per ogni occasiun, chi ans fo esser da bun anim. Allura podains eir nus dir: Ogni crastiaun, il muond ho dat il prüm il bun vin e zieva ch'ün ho bavieu il main bun, ma tü hest salvo il bun vin fin uossa, con oters pleds: „Segner, tar chi dessans nus ir, tü hest pleds da vit'eterna!“

N. Juvalta.