

La nozza da Cana : (Joh. 2, 1-11) : meditaziun

Autor(en): **Juvalta, N.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **19 (1905)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-185064>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



La nozza da Cana.

(Joh. 2, 1—11.)

✠ Meditaziun. ✠



Una vouta gnittan ils discipuls tar Gesu e 'l dumandettan: Per che gegünan ils pharisäers sovent, e teıs scolers non gegünan? E Gesu respondet: Ils nozzadurs haun els d'avair cordöli, intaunt cha'l spus ais con els? El as congualescha con ün spus cirondo d'allegers nozzadurs. El declera con que, cha il character da sia religiun, il tun fundamentel da tuot sieu operer saja algrezcha, adozamaint. Con que scopo vo el predgiand ed instruind d'ün lö al oter, bod sün la piazza, bod nellas chesas, bod nel taimpel, bod sper il mêt, invidand e solizitand tar algrezcha e pêsch, o sco ch'el dschaiva, a piglier part vi dal reginam da Dieu.

Dapertuot nella natüra e nella vit' umauna chatta el ün exordi per sia predgia. El guarda tiers cun plaschair als utschels suot il tshel; el admira las gilgias della champagna; el guarda tiers, co cha'l graun bütta nella terra, dschermuoglia e crescha, ch'ün non so co; el guarda tiers als lavuraints nella vigna ed als pes-cheders, chi bütta our lur raits. Usche non refüsa el

neir da piglier part vi ad üna legra nozza. El preferescha l'allegria ad üna vita sombra e melancolica.

Nos requint nella fuorma sco cha l'evangelist il dat, ais natürelmaing be ün retrat, con il quël el ans voul musser, co cha Gesu dapertuot, tar ogni occasiun savaiva metter aint vita, co ch'el savaiva fer resortir la vart ideala d'ogni chosa, d'ogni evenimaint, co ch'el sadaiva musser a chatter nel visibel, nel transitori que chi ais invisibel, intransitori, co ch'el savaiva fer attent sün las ledschas del reginam del spiert.

Gesu e seis scolars eiran invidos ad üna nozza. La religiun giudaica da que temp non eira adatteda per fer ils umauns allegers. Con sias formaliteds e ceremonias non eira ella in cas da contenter quel chi bramaiva zieva nudriamaint del cour. Usche gniva eir üna lia matrimuniela serreda gio be seguond veglias formaliteds e tradiziuns, e que eira il cas eir tar quella nozza. Las formaliteds eiran observedas; e non manchaiva inguotta, a non manchaivan gnauncha las „crias da crap missas seguond l'üsaunza da purificaziun dels güdevs.“ Con Gesu cumainza qualchosa tuot nov. Alla piazza dellas veglias, vödadas, insusas formaliteds, metta el la forza del vin, ün nov spiert. Che averò el fat? El as volva vers ils giasts e tschantscha con els dall'importanza religiosa, morela del matrimuni, della vaira consacraziun d'üna nozza. El tschantscha dellas eternas ledschas, chi sun scrittas nel cour del umaun; el tschantscha dals liams invisibels dell'amur, chi collian ils umauns; el tschantscha dalla religiun del cour, chi consacrescha eir il matrimuni. Co eira varet, co eira forza, spiert. Sgür que eira ün vin in congualaziun con las ceremonias giudaicas; que eira il nov spiert, con il quel el non ha be fat que di per ün di d'algrezcha, dimperse con quel el ho in generel consacro il matrimuni. Que ais il vair spiert religios, il quel ans dat la forza, eir cura cha'l di da nozza ais lönch passo, e las chanzuns sun sunedas our, e las girlandas sun spassidas, d'ans adozer sü d'üna vita sombra e trista ad üna vita allegra e containta. Que ais il nov spiert, dal quel fluescha saimper vin chi transmüda la fadia e tristezza in pèsch ed algrezcha.

Ogni plaunta as disvilupescha suot la glüsch del solagl; ogni esser vivaint s'allegra della glüsch; usche po eir üna fa-

miglia be esser fortüneda, sch'ella ais consacreda del vair spiert religius — morel, dal spiert da Cristo. Quaist spiert da vardet e güstia, quaist spiert de fidelited e premura per il bön, quaist spiert da fidaunza nella victoria del bun nomna l'evangelist ün nov vin, cha Gesu ho regalo als nozzadurs, schi ho regalo all'umanited. Il nov vin que sun las novas vardets, cha el ho revelo, que sun las novas ideas, ch' el ho annunzio. Pür zieva ch' ellas gnittan cuntschaintas als baps, allas mammas, als infaunts, podettan gnir implidas las cris con il vin da nozzas, pür zieva gnit nella vita familiera quel vair spiert con il quel infaunts e genituors vivan in pêsch ed armonia insambel e „l'ün chatta sia fortüna nella fortüna del oter.“

Quant fortünos ans resentins cura nus avains tels dis, inua nus ans sentins libers da tuot que chi fo la vita sombra e schüra, da que chi tuorbla nossa contentezza, da que chi'ns fo fadia e pisser; inua ans vegn clamo tiers: Ils nozzadurs paun els esser trists, infin cha'l spus ais tar els? inua ans vain clamo tiers, nus non dessan esser saimper trists e plaundscher ed ir sgobos suot il fasch da fadias ed amaris, nus dessan der a noss impissamaints ün'otra direcziun sü nel ot, nus ans dessan lascher penetrer da buns impissamaints, chi ans daun confort, sprauza e reconciliaziun; inua ans vegn clamo tiers: „Meis cour at fo sü, cha'l solagl splendor'aint!“ „Nossa vita, disch il Psalmist, düra settanta e pro vigur ottanta ans, e sch'ella ais steda bella, schi ais que sto staint'e fadia“. Ogni di ha sia lavur, sia fadia e travaglia, e vain allura tiers las fadias e travaglias auncha la disfortüna, allura do que momaints da pisser e ramari e las crias del vin vegnan vödadas ed as implan darecho con ova; allura vela il cussagl del apostel: „Non büttè davent la sprauza, perche ella ho richa benedicziun!“

Eir nus volains esser vairs nozzadurs ed ans adozer sü our dalla temna ed our dals pissers ed ans fortificher cun il vin custavel da forza e da vardet, accomplind noss dovairs sco baps da famiglia, sco mammas d'chesa, sco impiegos, sco vschins, sco cristiauns. Non ans laschain piglier il curaschi tres tristas experiencias; non ans laschain turbler nossa contentezza ed ilarited tres la memoria del passo; ma non ans laschain neir ingianner tres fosas illusiuns ed aspettaziuns, dimperse pisserain, cha da di in di las crias vegnan implidas con il vair vin, ed

ingrazchain al cher Dieu per ogni occasiun, chi ans fo esser da bun anim. Allora podains eir nus dir: Ogni crastiaun, il muond ho dat il prüm il bun vin e zieva ch'ün ho bavieu il main bun, ma tü hest salvo il bun vin fin uossa, con oters plets: „Segner, tar chi dessans nus ir. tü hest plets da vit'eterna!“

N. Juvatta.

