Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 21 (1997)
Heft: 5

Rubrik: Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Jugendorchester-Austausch

Das Sinfonieorchester der Musikschule Lüchow-Dannenberg sucht Austauschpartner für die Zeit vom 3. bis zum 10. April 1998 oder vom 21. bis zum 28. Mai. Das Orchester besteht aus rund 45 Schülern im Alter von 13 bis 19 Jahren und 15 erwachsenen Schülern. Neben klassischer und romantischer Literatur (Mussorgsky: «Die Nacht auf dem kahlen Berge»; Brahms: «Ungarische Tänze»; Milhaud: »Schlagzeugkonzert»; Schubert: Sinfonien) spielt das von Gerd Baumgarten geleitete Orchester auch Unterhaltungsmusik (Beatles, James-Bond-Medley, Musical). Lüchow-Dannenberg (50 000 Einwohner) liegt in der Lüneburger Heide in der Mitte zwischen Hamburg, Hannover und Berlin. Die Musikschule bietet alle Fächer an und hat ca. 900 Schüler. Sie ist an einem Gegenbesuch sehr interessiert und zeitlich flexibel. Möglich sind auch gemeinsame Konzerte und Freizeitaktivitäten (Besuch touristischer Attraktionen in Lüneburg und Hamburg). Die Gäste können bei Familien untergebracht werden. Weitere Informationen: Musikschule Lüchow-Dannenberg, Gerd Baumgarten, Königsbergstr. 10, D-29439 Lüchow, Tel. 0049-5841-120328, Fax 0049-5841-120278.

Wettbewerbe

Komponist/innen gesucht

Die Lehrerkonferenz der Jugendmusikschulen Basel-Landschaft sucht Komponistinnen und Komponisten, die anlässlich der jährlichen Lehrerkonferenz Unterrichtswerke, Bearbeitungen und Kompositionen, bevorzugt für die Unter- und Mittelstufe, präsentieren. Dies gilt für alle Instrumente, die an den Musikschulen unterrichtet werden. Die Kantonalkonferenz findet statt am 18. Oktober 1997, 08.30 bis 11.00 Uhr, im KV Saal der Handelsschule KV Baselland, Obergestadeckplatz 21, 4410 Liestal. Interessentinnen und Interessenten (jedoch keine Verlage und Musikhäuser) können sich melden bei: Christina Schwob, Rosenstrasse 11, 4127 Birsfelden, Tel./Fax 061/311 93 47.

Kurs-Hinweise

Meisterkurs für Klavier

Die Jugendmusikschule Rapperswil-Jona lädt über das Pfingstwochenende (30. Mai bis 1. Juni 1998) zu einem Seminar in das JMS-Zentrum Villa Grünfels in Jona ein. Der Pianist und Pädagoge Kestiutis Grybauskas, Professor an der staatlichen Akademie für Musik in Vilnius (Litauen), wird anlässlich dieses Meisterkurses vorwiegend Werke von Chopin und russischer Komponisten unterrichten. Ergänzend können mit Hans Schicker, Dozent an Konservatorium und Musikhochschule Zürich sowie an den Hochschulen in Vilnius und Tallinn (Estland), auch Kompositionen von Haydn, Mozart und Beethoven erarbeitet werden. Die JMS stellt den stilvollen Musiksaal und Übungsräume zur Verfügung. Das Kursgeld beträgt Fr. 300.– für Aktive und Fr. 150.– für Hörer. Auskunft und Anmeldung: Hans und Lotti Schicker, Maiacher 6, 8127 Forch, Tel. 01/980 22 01.

EPTA-Herbstkongress

Am 8./9. November 1997 findet im Lehrerseminar Chur der diesjährige Herbstkongress der European Piano Teachers Association Schweiz (EPTA-CH) statt. Das Thema lautet: «Musik und Gesundheit – Klavierspiel aus der Sicht der Musikermedizin». Dabei geht es unter anderem um folgende Fragen: Wie können wir Spielschäden bei uns und unseren Schülern vermeiden? Wie reagieren wir auf Stress? Neben Beiträgen von Dozenten aus dem In- und Ausland (siehe Inserat) werden zwei Ateliers in Körperarbeit angeboten und zu einer «Piano-Sano-Nocturne», zum befreienden Spiel auf mehreren Instrumenten, eingeladen. Das Detailprogramm kann angefordert werden beim Sekretariat der EPTA, Postfach 263, 9113 Degersheim, Tel./Fax 071/371 16 60.

Inserieren Sie in der
Schweizer Musikzeitung SMZ
Telefon 01/281 23 21, Fax 01/281 23 53

Basiskurse in Xylophonspiel

Die Musikschule Stans bietet seit einigen Jahren Kindern der 2./3. Klasse als Alternative zur Blockflöte Xylophonunterricht an und macht damit gute Erfahrungen (vgl. «Animato» 96/6). Im vergangenen Winter wurden für Musiklehrkräfte verschiedene Halbtageskurse angeboten, in denen das entsprechende Basiswissen vermittelt wurde. Alle Kurse stiessen auf grosses Interesse und waren in kurzer Zeit ausgebucht. Wegen der anhaltenden Nachfrage werden nun weitere Kurse organsiert. Die Kursunterlagen können bezogen werden beim MS-Leiter Urban Diener, Tellenmatt 1, 6370 Stans, Tel. 041/610 23 73.

Neuer SUISA-Generaldirektor

Der Vorstand der Schweizerischen Gesellschaft für die Rechte der Urheber musikalischer Werke (SUISA) hat im September Alfred Meyer (geb. 1945) zum Generaldirektor der SUISA gewählt; er übernimmt damit ab sofort die Nachfolge des im Juni 1997 verstorbenen Patrick Liechti. Alfred Meyer ist 1980 in die SUISA eingetreten und hat 1983 als Mitglied der Geschäftsleitung die Leitung des Departements Kundendienste übernommen. 1989 ist er zum stellvertretenden Generaldirektor ernannt worden; diese Funktion übernimmt nun Jean Cavalli (geb. 1957).

Stellengesuche

Sehr dynamischer, kompetenter und geprüfter
Musikpädagoge und Klavierlehrer
übernimmt jederzeit Teilzeitbeschäftigung. Raum Ostschweiz, FL oder Rheintal.

Chiffre E01, Animato, Scheideggstrasse 81, 8038 Zürich.

Junge, erfahrene
Querflötenlehrerin
mit Konzertdiplom sucht Anstellung oder Stellvertretung an einer Musikmittelschule.

Katharina Strasser
Hochstrasse 66
8044 Zürich
Telefon 01/252 35 10

Erfahrener
Jazzpianist und Pädagoge
(mit Diplom) sucht neues Betätigungsfeld in der Region Basel und Umgebung. Unterricht von Klassik bis Jazz mit Schwerpunkt Improvisation/Jazztheorie. Seit vielen Jahren aktive Konzerttätigkeit in zahlreichen Formationen (zur Zeit u.a. Jazzchor Freiburg). Vielseitige engagierte pädagogische Arbeit an Jugendmusikschulen/Jazz- und Rockschule. Anfänger und Fortgeschrittene, Combounterricht, Lehrerfortbildung.

Thomas Pieper, Tunibergstrasse 7, D-79227 Schallstadt, Telefon 0049-7664/3613.

Stellenangebote

Gemischter Chor Rüti
Junger, dynamischer, aufgestellter Chor im Glarner Hinterland, sucht per Januar 1998
Dirigent oder Dirigentin
Chormitglieder: 25

Auskunft: Verena Campanini, Zünli, 8773 Haslen, Telefon 055/644 34 84.

Musikschule Zumikon

Auf Beginn des Frühjahrssemesters 1998 (15. Februar 1998) ist an unserer Schule eine
Lehrstelle für Schlagzeug
neu zu besetzen. Es handelt sich um ein kleineres Pensum von ca. 4 Stunden pro Woche.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis spätestens Ende Oktober zu richten an:

Musikschule Zumikon, Postfach, 8126 Zumikon (Sekretariat Tel. 01/918 29 24, Mo–Do vormittags).

Stellenangebote

KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH
Florhofgasse 6, 8001 Zürich
Telefon 01/268 30 40, Fax 01/251 89 54

«Konservatorium und Musikhochschule Zürich» gehört mit zu den grossen Musikausbildungsstätten in der Schweiz mit Schwerpunkt in der Berufsausbildung und -weiterbildung (rund 450 Studienplätze). Neben allen instrumentalen Fächern und Sologesang umfasst das Studienangebot der Musikhochschule auch Dirigieren (Orchester, Chor, Blasmusik) und Komposition. Weiter bestehen an unserer Schule das Seminar für Musik und Bewegung sowie das Schulmusikseminar.

Der Musikhochschule angeschlossen ist die Allgemeine Musikschule mit rund 2200 Schülerinnen und Schülern jeglicher Altersstufe. Im instrumentalen und vokalen Unterricht sowie in einem vielfältigen Kursangebot kommt der Erwachsenenbildung besondere Bedeutung zu.

Infolge Rücktritt des bisherigen Stelleninhabers wird für die künstlerische Gesamtleitung von «Konservatorium und Musikhochschule Zürich»

eine Direktorin oder ein Direktor

gesucht. Stellenantritt: 1. September 1998.

Mit der Einführung des Zürcher Fachhochschulgesetzes, mit welcher eine engere Zusammenarbeit mit «Musikhochschule und Konservatorium Winterthur» angestrebt werden soll, stehen «Konservatorium und Musikhochschule Zürich» in den nächsten Jahren grössere strukturelle Veränderungen bevor. Die Mitarbeit an diesem Erneuerungsprozess wird daher mit zu den ersten Aufgaben der neuen Führungskraft gehören.

Die gesuchte Persönlichkeit verfügt über künstlerisches Ansehen und Ausstrahlung im musikalischen Bereich, kann sich zudem über langjährige erfolgreiche Unterrichtstätigkeit ausweisen und bringt auch administrative Erfahrungen mit sich.

Weitere Angaben und Auskünfte erteilt der bisherige Stelleninhaber, Herr Hans Ulrich Lehmann.

Ihre Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen wollen Sie bis 30. November 1997 richten an:
Konservatorium und Musikhochschule Zürich, Herr Walter Zogg, Präsident des Stiftungsrats, Florhofgasse 6, CH-8001 Zürich.

KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH
Florhofgasse 6, 8001 Zürich
Telefon 01/268 30 40, Fax 01/251 89 54

Infolge Rücktritts des bisherigen Stelleninhabers suchen wir:

Abteilungsleiterin oder Abteilungsleiter der Allgemeinen Musikschule an Konservatorium und Musikhochschule Zürich

(Stellenantritt: 1. September 1998)

An unserer Allgemeinen Musikschule erhalten rund 2200 Kinder, Jugendliche und Erwachsene Instrumental- und Sologesangsunterricht. Ausserdem besteht ein breit angelegtes Kursangebot. Besonderes Gewicht wird auf die Erwachsenenbildung gelegt.

Der Allgemeinen Musikschule obliegt weiter der Musikunterricht für Mittelschülerinnen und -schüler, der Nebenfachunterricht und die pädagogisch-didaktische Ausbildung der Berufsstudierenden sowie die pädagogische Fortbildung von Instrumental- und Sologesangs-Lehrkräften.

Mit der Einführung des Zürcher Fachhochschulgesetzes stehen in den nächsten Jahren der Allgemeinen Musikschule grössere strukturelle Veränderungen bevor, an welchem die neue Leistungskraft massgeblich mitarbeiten wird.

Wir suchen eine Persönlichkeit, welche über langjährige erfolgreiche musikalische und musikpädagogische Erfahrungen verfügt und sich nach Möglichkeit auch über administrative Tätigkeiten ausweisen kann.

Weitere Angaben und Auskünfte erteilt der bisherige Stelleninhaber, Herr Hans Som.

Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen wollen Sie bis 30. November 1997 richten an:
Konservatorium und Musikhochschule Zürich, Herr Walter Zogg, Präsident des Stiftungsrats, Florhofgasse 6, 8001 Zürich.