

Zeitschrift:	Animato
Herausgeber:	Verband Musikschulen Schweiz
Band:	21 (1997)
Heft:	5
Rubrik:	Musikalische Fortbildungsangebote : Kurskalender 1997 : ein Service von Jecklin, VMS und SMPV

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musikalische Fortbildungsangebote

Kurskalender 1997

Ein Service von Jecklin, VMS und SMPV

Elementarerziehung, Rhythmus, Orff, Rhythmus, Bewegung, Tanz

Kurse für Musik und Bewegung

Rhythmus für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Musikalische Früherziehung, Kreistänze, TAKETINA. Für nähere Auskünfte bitte Detailprogramme anfordern. Konservatorium Zürich, Abt. Musik und Bewegung, Rhythmusseminar, Freiestr. 56, 8032 Zürich, Tel. 01 251 28 75

Musikpädagogik, Musiktherapie, Körperbewusstsein, Atemschulung

Feldenkrais – Bewusstheit durch Bewegung (A)

Fortlaufende Gruppenkurse, Schnupperseminare, in Winterthur. Annemarie Reimann, dipl. Feldenkrais-Lehrerin SFV und Musikerin. Annemarie Reimann, Kirchplatz 1, 8400 Winterthur, Tel./Fax 052 212 55 52, E-Mail: areimann@active, Online: www.feldenkrais.ch/sfv/areimann

Alchemie der Oktave (A)

Klangmeditation, Chanting, Atem und Energie, Meditationsmusik selber spielen, Oktavene und Transformation Einführungsseminare So 26.10.97 und So 23.11.97, Weinining ZH. Dominique und Marion Stark. Seminarosten Fr. 150.–, D. & M. Stark, Badenerstr. 24a, 8104 Weinining, Tel. 01 750 63 45, Fax 01 750 63 48, E-Mail: doremi@swissonline.ch

Bestmöglich Koordination – täglich (A, B)

Im Hinblick auf die instrumentalspezifische Aufgabenstellung ... und für die Aufführung. 7 Vormittage oder 7 Abende: Zürich ab 27.29.10.1997; St. Gallen ab 30.10.1997 und ab 14.11.15.1.1998; Zurzach ab 7.11.; Bern ab 4.11.1997. Ulfried Tölle, Fr. 285.–, U. Tölle, Studio 'Best of Your Self', Langgasse 29, 9008 St. Gallen, Sekretariat 01/444 87 43 oder Tel./Fax 071/245 67 23

«Wie bin ich gestimmt?»

Erfahrungen mit Stimme und Körper für alle Fortlaufende Gruppe Di 19.97 bis 21.30 Uhr, Rhythmusseminar Zürich. Neubeginn: 28.10.97 bis 3.2.98 und 3.3. bis Juni 98. Wochenende im Thurgau: 27. bis 29.3.98 und 6. bis 8.11.98, Fr 19 bis So 14 Uhr. Spezielles Wochenende Schwerpunkt Singstimme u. Vorsingen für Laien und Profis. Pfingsten 98 im TG, 29.5.–1.6.98, Fr 19 bis Mo 17 Uhr; Kathrin Graf, Sängerin, Monika Matta, Psychologin, Kathrin Graf, Zur alten Post, 8273 Triboltingen, Tel./Fax 071 664 13 01

Drei Heil – Singwochenende im Stilren Raum

31.10.–2.11.97, 12.12.–14.12.97 / 23.–25.1.98, Werkraum Warteck, Burgweg 7, Basel. Beatrice Mathez, Gesang, Dolores Parolini, Eurythmie. Fr. 200.– (ohne Kost und Logis). B. Mathez, Kirchgasse 4, 4144 Arlesheim, Tel. 061 701 68 42

Rhythmustherapie (A)

«Erdung + Kraft – neue Kräfte aufbauen» 1.2. Nov. 97, in Kriens LU. Gisela Wanner, Psychotherapeutin SPV/ASP, Thomas Viehweger, TAKETINA-Rhythmustherapeut. Kursgeld Fr. 300.–, Impuls-Schule für Musik/Tanz/Körper, Thomas Viehweger, Zumhofweg 15, 6010 Kriens, Tel. 041 320 95 78

Atem und Bewegung (A)

Der Atem als aufrichtende Kraft Samstag, 8. Nov. 97, Atemraum Spalentor, Basel. H. Schoder-Brunner, dipl. Atempädagogin SBAM. Kursgeld Fr. 100.–, Hanna Schoder-Brunner, Burgunderstr. 8, 4051 Basel, Tel. 061 271 78 34

Alexander-Technik – Seminar mit Ulfried Tölle (B)

Ein Schlüssel zu Freiheit und Leichtigkeit in der Bewegung Zweitägiges Seminar, Sa 15. Nov. 1997 und Sa 22. Nov. 1997 jeweils 10 bis 18 Uhr. Jecklin-Forum im Jecklin-Haus am Pfauen, Rämistr. 30, Zürich 1. Ulfried Tölle, Kurskosten Fr. 230.– (2 x Std.), Jecklin Musikhaus, Beni Pfister, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Spiritualität fängt am Boden an (A)

Schnupper-Workshop 29./30. November 1997, Schlieren. Rosina Landolt, Bettina Berardi, Kursgeld Fr. 220.–, Tanz- und Bewegungstherapie Schule Regina Garcia, Schlieren, Tel. 01 362 18 17

TAKETINA – intensiv (A)

4 Tage vertiefte Rhythmuserfahrung zum Jahreswechsel 27.–30.12.97, Lenzburg. Mathias Schiesser, Martin Muntwyler. Kursgeld Fr. 450.–, [rhythmus.ch](http://www.rhythmus.ch), Mathias Schiesser, Sandbühl 41, 5613 Hilfikon, Tel. 056 621 16 00

F.M. Alexander-Technik, Unterricht in Kleingruppen (A, B)

Beginn 12. Januar 1998, 1mal pro Woche, Bern, Falkenplatz 1. Fr. 370.– für 10mal. Auskunft/Anmeldung: Eva Wirth Rambert, Gesellschaftstr. 78, 3012 Bern, Tel. 031 301 08 00, und Margrit Bieri, Falkenplatz 1, 3012 Bern, Tel. und Fax 031 301 56 16, dipl. Lehrerinnen SVLAT, Einzel- und Gruppenunterricht

Tasteninstrumente

John Buttrick: Johannes Brahms (A, L, B)

Eine Anleitung zu bewussterem Zuhören für Musikbegeisterte Kurs (3 Abende à ca. 2 Std.) Do 23. Okt. 1997, Do 30. Okt. 1997, Do 6. Nov. 1997, jeweils 18.30 bis ca. 20.30 Uhr, Jecklin-Forum im Jecklin-Haus am Pfauen, Rämistr. 30, Zürich 1. John Buttrick, Kurskosten Fr. 100.–, mit Jecklin-Kundenkarte Fr. 75.–, Jecklin Musikhaus, Beni Pfister, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel./Fax 071 664 13 01

Musik und Gesundheit (A, L, B)

Klavierspiel und Klavierunterricht aus der Sicht der Musikermedizin 8.9. November 1997 im Lehrerseminar Chur. EPTA-Schweiz. Fr. 110.– (EPTA-Mitglieder und Studenten Fr. 60.–). Sekretariat EPTA, Postfach 263, 9113 Degersheim, Tel./Fax 071 371 16 60

Zupfinstrumente

Magie der Gitarre (A, B)

Neue Spiel- und Lehrwerk J. Hochwebers, Kinesiologie und NLP 25. Okt. 1997, Jürg Hochweber, Kein Kursgeld. Schweizerischer Musikpäd. Verband SMPV (OG Baden), Tel. 056 426 22 37

10 Jahre EGTA, Gitarrenfest in der Musik-Akademie Basel (A, L, B)

Meisterkurs mit Oscar Ghiglia, Improvisationskurs mit Charlotte Fröhlich, Seminar «Musik + Computer» mit Leonard Cecil. Konzerte: Oscar Ghiglia & Quartetto in Venezia; Zoran Dukic (Sologitarre); Deborah und Franz Halasz (Gitarre und Piano) 7. bis 9. November 1997, Musik-Akademie Basel, Fr. 130.– bis Fr. 230.– (nur Konzerte Fr. 25.–). EGTA-Sekretariat, Postfach 3474, 8021 Zürich, Tel./Fax 01 291 43 91

Blasinstrumente

(Meine) Blockflöte verstehen

Für Lehrerinnen, interessierte Spielerinnen. Funktion, Pflege einer Blockflöte; mit Beantwortung von Fragen und Diskussion 25.10./22.11./13.12.97, Künig Blockflötenbau, Schaffhausen. Andrea Küng, Lorenz Jörg, Geri Bollinger, Kursgeld Fr. 40.–, Künig Blockflötenbau, Grabenstr. 3, 8200 Schaffhausen, Tel. 052 630 09 99, Fax 052 630 09 90

Musik – Ruhe – Bewegung

Für fortgeschritten Panflötenspielerinnen, Panflötenlehrerinnen. Technische Fähigkeiten erweitern, Bewusstmachungen der Bewegungsabläufe. Di 14. bis Sa 18.4.1998, Kartause Ittingen bei Frauenfeld. Urban Frey (Konzerdiplom Panflöte), proPan-Seminare, M. & U. Frey, Postfach, 8501 Frauenfeld, 052 765 32 21

Gesang, Stimmbildung, Chor

Feldenkrais & Singen (L)

Jeweils Dienstag, 19.45 bis 21.15 Uhr, vom 14.10.97 bis 16.12.97, Basel. Mariann Hartmann, Alain Bricola. Kursgeld Fr. 420.–. Musikwerkstatt Basel, Tel. 061 272 71 02

Meisterkurs für Liedgestaltung (Sänger, Pianisten, Lied-Duos)

Sa/So, 8./9. November 1997, Schlössli Wartegg, Luzern. Werkwahl bitte bei Anmeldung angeben. Sylvia Isenberg und Prof. Gerhard Isenber, Info: Isenberg & Isenbergs Meisterkurse, Kapellenstr. 10B, D-82347 Bernried, Tel./Fax 0049 (0) 8158 7849

Atmenegorie – Stimme – Körperenergetik (L, B)

Ein- und Ausatemtyp für optimale Technik und Körperenergie nach Dr. R. Sonnenmosch (D/FR) und Dr. Hagen (D) 31.10.–2.11.97 (Fr abend bis So mittag), Tegna TI, Regina Spiess, Musiktherapeutin, Sängerin, Dirigentin. Kurs Fr. 380.– inkl. Hotel (VP). Regina Spiess, Gässli 9A, 3711 Mülenen, Tel. 033 676 35 30

Sing- und Musikwoche für aktive Ältere

9.–15.11.97, Hotel Viktoria Hasliberg. Kursleitung N.N. Kursgeld Fr. 20.–, VP von Fr. 78.– bis Fr. 105.– pro Tag, HP von Fr. 63.– bis Fr. 90.– pro Tag. Christlicher Sängerbund der Schweiz (CSS), Huldreich Hugentobler, Stockenstr. 27, 9249 Algetshausen, Tel. 071 951 66 22 (G), 071 951 48 52 (P), Fax 071 951 75 78

6. Intensivkurs Oper

2 Abschlusskonzerte am 30.11.97 18.–30.11.97, Zürich. NOZ Neue Opernschule Zürich, Seestr. 367, 8038 Zürich. Kursgeld Fr. 1750.–, NOZ, Tel. 01 481 02 10

Seminarzyklus in Zürich: Kreativität und Ausdruck

Energie- und Stimmarbeit mit Timo Buser und Noah Pikes 22./23.11.97 Impression-Expression, 28.2./1.3.98 Gefühle-Emotionen, 21.–24.5.98 Authentizität. Dr. med. T. Buser, Im Maas 8, 8049 Zürich, Tel. 01 342 30 42

La Scialina Veneziana (für angehende Sängerinnen)

Ensemblegesang und Bühnengrundkenntnisse Monatliche Musik- und zweiwöchentliche Theaterkurse ab 9. Januar 1998 im Centre «Le Phénix», Fribourg, Abschluss jeweils mit öffentlicher Vorstellung. Kursleitung: Liane von Scarpatetti (Sängerin), Basel, Ulrich Spel (Pianist), Hannover, Christina Diaz (Schauspielerin), Zürich. Fr. 60.– bis Fr. 100.– pro Kurs. Info: Liane von Scarpatetti, 1723 Marly, Tel. 026 436 41 10

Das Lied: Singen – Hören – Erfassen (L, B)

Für Gesangsfreudige mit gewissem Liedrepertoire (evtl. Arien) 13.–15.2.98 und 17.–19.4.98, Raddon, France (Dép. Haute-Saône). Christine Cerletti (Gesang), Bettina Ricklin Klemenz (Klavier). Kursgeld Fr. 200.– (VP, wir kochen selbst). Christine Cerletti, Hirzibodenpark 14, 4052 Basel, Tel. ++41/61/312 52 20

Wieder einmal singen! (A)

Kanonen, chorische Stimmbildung, Körperarbeit, ohne Noten – für alle, die gern singen

Wochenende im Thurgau: 3. bis 5.4.98, Fr 19 bis So 17 Uhr

Advents-Singtag in Zürich: 30.11.97, 10.15 bis 18 Uhr

Wochenende für geübtere Chorsängerinnen: im Thurgau, 6. bis 8.12.97, Fr 19 bis So 17 Uhr, mit Kathrin Graf, Sängerin. Kathrin Graf, Zur alten Post, 8273 Triboltingen, Tel./Fax 071 664 13 01

Orchester, Kammermusik, Ensembleleitung

John Buttrick: Johannes Brahms (A, L, B)

Eine Anleitung zu bewussterem Zuhören für Musikbegeisterte Kurs (3 Abende à ca. 2 Std.) Do 23. Okt. 1997, Do 30. Okt. 1997, Do 6. Nov. 1997, jeweils 18.30 bis ca. 20.30 Uhr, Jecklin-Forum im Jecklin-Haus am Pfauen, Rämistr. 30, Zürich 1. John Buttrick, Kurskosten Fr. 100.–, mit Jecklin-Kundenkarte Fr. 75.–, Jecklin Musikhaus, Beni Pfister, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Jazz, Pop, Rock, Perkussion, Improvisation

Trommel-Wochenende (A)

Körper, Conga, Djembé auf der Grundlage der TAKETINA-Rhythmusarbeit 8.9.11.97, Lenzburg. Mathias Schiesser. Kursgeld Fr. 250.–, «rhythmusmusik», Mathias Schiesser, Sandbühl 41, 5613 Hilfikon, Tel. 056 621 16 00

Trommel-Wochenende (A)

«Aufladung + Vitalität durch die Trommel» 22./23. Nov. 97, in Kriens LU. Thomas Viehweger, Perkussionist, Rhythmuspädagoge/therapeut. Kursgeld Fr. 250.–, Impuls-Schule für Rhythmus/Tanz/Perkussion, Thomas Viehweger, Zumhofweg 15, 6010 Kriens, Tel. 041 320 95 78

Master Class for Jazz Improvisation, all Instruments!

All Levels!

13. bis 19. Juli 1998, Hal Crock, Jerry Bergonzi, Fr. 550.– Verein Jazz Nights, Postfach 833, 3550 Langnau i.E., Tel./Fax 034 402 26 40

Verschiedenes

Gamelan Gong Kebayr (A, L, B)

Workshops mit Ketut Cater, Wayan Kariasa und Nyoman Windha 18./19.10.1997, 22./23.11.1997, 13./14.12.1997. Charlie Richter, Kursleitung. Kursgeld Fr. 180.– für einen Wochenende. Musik-Akademie der Stadt Basel, Studio für aussereuropäische Musik, Leonhardstr. 6, 4051 Basel, Auskunft: C. Richter, Tel. +41 7621 46023 od. 061 264 57 58

Atem und Bewegung (A)

Wöchentliche Gruppenstunde (max. 6 Teilnehmerinnen) 23. Okt. bis 11. Dez. 97, donnerstags, 18.30 bis 20 Uhr, Basel. Hanna Schoder-Brunner, dipl. Atempädagogin SBAM. Kursgeld Fr. 160.–. Hanna Schoder-Brunner, Burgunderstr. 8, 4051 Basel, Tel. 061 271 78 34

Zeichenerklärung

A = für alle, keine Vorkenntnisse nötig

L = Laien/Amateure

B = Berufsmusiker und Studierende

Kurskalender 1998 neu in der Schweizer Musikzeitung SMZ.

Bestellen Sie jetzt das Anmeldeformular für Ihren Eintrag.

Nouveau! Agenda de cours 1998 dans la Revue Musicale Suisse RMS.

Commandez dès maintenant le formulaire d'inscription pour vos annonces.

Name/Nom:

Strasse/Rue:

PLZ, Ort/Code postal, localité:

Inserateschluss für Einträge in der Februar-Ausgabe: 10. Januar 1998.

Bestellen Sie das Anmeldeformular frühzeitig mit diesem Coupon.

Délai d'inscription pour parution dans le numéro de février: 10 janvier 1998.

Commandez à temps le formulaire d'inscription à l'aide de ce coupon.

Jecklin Musikhaus, Rämistrasse 30+42, 8024 Zürich 1

Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31, E-Mail jecklin@bluewin.ch

Online-Anmeldungen: www.jecklin.ch/betwlines/index.htm

Jecklin