

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 21 (1997)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BÄRENREITER

Neuerscheinungen

Johannes Brahms

Leichte Klavierstücke und Tänze

Herausgegeben von Michael Töpel. Fingersätze von Annette Töpel (2/3) BA 6566 CHF 17.90

■ Rechtzeitig zum Brahms-Jahr: Die leichten und dabei klängschönen Klavierminaturen in einer preiswerten Ausgabe für die Praxis. Sie setzt die Reihe »Leichte Klavierstücke und Tänze« fort, die sich bei Lehrenden wie Lernenden großer Zustimmung erfreut.

a tre

Franz Schubert

Tänze für drei Flöten

Herausgegeben von Emyrav Pfundl-Frittrang (2) Spielpartitur BA 7406 CHF 15.40

Claude Debussy

Children's Corner

für Holzbläserquintett Herausgegeben von Joachim Linckelmann (3/4) BA 6876 CHF 44.60

J. Bradford Robinson

Duettissimo

Fünf Konzertetüden für Blockflötenduo (AVT) (4) BA 6411 CHF 18.40

■ Leicht beschwingte, wenn auch musikalisch anspruchsvolle Originalstücke, bei denen die obere Stimme als selbständige Konzertetüde, die untere hingegen als kontrapunktierte Begleitstimme fungiert.

J. Bradford Robinson

Show Tunes

für Blockflötentrio (SATB)

(2/3) BA 6412 CHF 19.90

■ Eine Suite aus vier, im Stil des Broadway-Musicals angesiedelten Originalstücken, die sich als Auflockerung des Ensembleunterrichts, Bereicherung der Konzertliteratur oder einfach als Beitrag zum musikalischen Spaß verstehen.

Cowboy Songs

für Streicher

Bearbeitet von George A. Speckert (1) Partitur mit fünf Stimmen BA 8136 CHF 24.50 Dublierstimmen je CHF 2.20

■ Mit »Home on the Range«, »Arkansas Traveler« oder »The Yellow Rose of Texas« u.a. werden die Cowboy Songs sofort die Hitliste der jungen Streicher erklimmen.

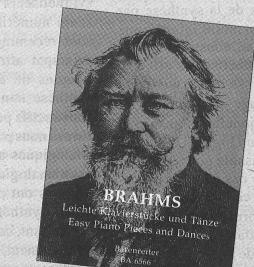
Ingo Bredenbach

Die Bremer

Stadt-Musikanten

Musikalische Szene für einstimmigen Kinderchor (Singstimme) und Klavier. Text nach den Brüdern Grimm in Versen von James Krüss (2/3) BA 7547 CHF 13.20*

Preisänderungen vorbehalten.



Jetzt bei Ihrem
Musikalienhändler!

Bärenreiter
Basel · Kassel · London · New York · Prag



Bewährt! Die Querflötenfibel
von Alexander Hanselmann

Diese neue Querflötenfibel vermittelt in 53 thematisch abgeschlossenen Kapiteln einen gründlichen Einstieg in das Querflötenspiel. Kurze Übungen und Spielsätze verschiedenster Herkunft und Stile sind unaufällig in den didaktisch durchdachten Aufbau des Stoffplanes eingebettet. Das Unterrichtswerk besteht aus folgenden vier Bänden:

Die Fundgrube
Lernhilfen, Theorieitel, Tabellen und Register, Fr. 30.-*
sie ist Voraussetzung für den sinnvollen Unterricht mit:

Die ersten Schritte
(Band 1) Behandelt den Grundlehrstoff, Fr. 25.-*
(Band 2) Differenziertere Rhythmisierung, Chromatik, Fr. 25.-*
(Band 3) Oktave und moderne Spieltechniken, Fr. 30.-*

Die Bände 2 und 3 können parallel erarbeitet werden.

Verlagsadresse:
Gitarren Forum Winterthur, Christian Bissig, Waldstrasse 1, 9010 St.Gallen
Tel. (071) 244 90 11

* DM 36.-/30.-; ÖS 250.-/210.-; Preisänder. vorbeh.

Schreiben Sie selbst Ihre

Noten auf dem PC!

Mit dem
Notensatzprogramm

Capella
professionell

für nur Fr. 238.--



Musikhaus Ruh
Biberstrasse 38
8240 Thayngen
Tel. 052 649 22 00

MUSIKHAUS GURTNER
Im Dörfli 25 Postfach
8706 Meilen Tel. 01 923 2570

Das Fachgeschäft
für Blasinstrumente
mit eigener Werkstatt

- Beratung
- Miete
- Verkauf
- Reparaturen

Auch spezialisiert für Oboen und Fagotte
sowie Konzertflöten und -piccoli

- CLAVICHORD
- VIRGINAL
- SPINETT
- CEMBALO
- HAMMERFLÜGEL

Klangspektrum von der Renaissance bis zur Romantik

CEMBALO-ATELIER
EGON K.WAPPMANN
8967 WIDEN-Mutschellen
056/633 20 83

Vertretung europäischer Meisterwerkstätten
Verkauf - Reparaturen - Stimmungen - Konzertservice

**Gepflegte
Miet-
Instrumente**

- Querflöten
- Klarinetten
- Fagotte
- Oboen
- Trompeten
- Posaunen
- Saxophone
- Gitarren
- Banjos
- Cello
- Kontra-Bässe
- Klaviere
- E-Pianos
- Keyboards
- Schlagzeuge
- Akkordeons

Grosszügige Anrechnung der Miete bei späterem Kauf.

the dy **buchser** **musik**
Theaterplatz 4 5400 Baden Tel. 056 2272 44

Bewährt! Die Querflötenfibel

von Alexander Hanselmann

Diese neue Querflötenfibel vermittelt in 53 thematisch abgeschlossenen Kapiteln einen gründlichen Einstieg in das Querflötenspiel. Kurze Übungen und Spielsätze verschiedenster Herkunft und Stile sind unaufällig in den didaktisch durchdachten Aufbau des Stoffplanes eingebettet. Das Unterrichtswerk besteht aus folgenden vier Bänden:

Die Fundgrube Lernhilfen, Theorieitel, Tabellen und Register, Fr. 30.-*

sie ist Voraussetzung für den sinnvollen Unterricht mit:

Die ersten Schritte (Band 1) Behandelt den Grundlehrstoff, Fr. 25.-*

(Band 2) Differenziertere Rhythmisierung, Chromatik, Fr. 25.-*

(Band 3) Oktave und moderne Spieltechniken, Fr. 30.-*

Die Bände 2 und 3 können parallel erarbeitet werden.

■ Rechtzeitig zum Brahms-Jahr: Die leichten und dabei klängschönen Klavierminaturen in einer preiswerten Ausgabe für die Praxis. Sie setzt die Reihe »Leichte Klavierstücke und Tänze« fort, die sich bei Lehrenden wie Lernenden großer Zustimmung erfreut.

■ Leicht beschwingte, wenn auch musikalisch anspruchsvolle Originalstücke, bei denen die obere Stimme als selbständige Konzertetüde, die untere hingegen als kontrapunktierte Begleitstimme fungiert.

■ Eine Suite aus vier, im Stil des Broadway-Musicals angesiedelten Originalstücken, die sich als Auflockerung des Ensembleunterrichts, Bereicherung der Konzertliteratur oder einfach als Beitrag zum musikalischen Spaß verstehen.

■ Mit »Home on the Range«, »Arkansas Traveler« oder »The Yellow Rose of Texas« u.a. werden die Cowboy Songs sofort die Hitliste der jungen Streicher erklimmen.

■ Rechtzeitig zum Brahms-Jahr: Die leichten und dabei klängschönen Klavierminaturen in einer preiswerten Ausgabe für die Praxis. Sie setzt die Reihe »Leichte Klavierstücke und Tänze« fort, die sich bei Lehrenden wie Lernenden großer Zustimmung erfreut.

■ Leicht beschwingte, wenn auch musikalisch anspruchsvolle Originalstücke, bei denen die obere Stimme als selbständige Konzertetüde, die untere hingegen als kontrapunktierte Begleitstimme fungiert.

■ Eine Suite aus vier, im Stil des Broadway-Musicals angesiedelten Originalstücken, die sich als Auflockerung des Ensembleunterrichts, Bereicherung der Konzertliteratur oder einfach als Beitrag zum musikalischen Spaß verstehen.

■ Mit »Home on the Range«, »Arkansas Traveler« oder »The Yellow Rose of Texas« u.a. werden die Cowboy Songs sofort die Hitliste der jungen Streicher erklimmen.

■ Rechtzeitig zum Brahms-Jahr: Die leichten und dabei klängschönen Klavierminaturen in einer preiswerten Ausgabe für die Praxis. Sie setzt die Reihe »Leichte Klavierstücke und Tänze« fort, die sich bei Lehrenden wie Lernenden großer Zustimmung erfreut.

■ Leicht beschwingte, wenn auch musikalisch anspruchsvolle Originalstücke, bei denen die obere Stimme als selbständige Konzertetüde, die untere hingegen als kontrapunktierte Begleitstimme fungiert.

■ Eine Suite aus vier, im Stil des Broadway-Musicals angesiedelten Originalstücken, die sich als Auflockerung des Ensembleunterrichts, Bereicherung der Konzertliteratur oder einfach als Beitrag zum musikalischen Spaß verstehen.

■ Mit »Home on the Range«, »Arkansas Traveler« oder »The Yellow Rose of Texas« u.a. werden die Cowboy Songs sofort die Hitliste der jungen Streicher erklimmen.

■ Rechtzeitig zum Brahms-Jahr: Die leichten und dabei klängschönen Klavierminaturen in einer preiswerten Ausgabe für die Praxis. Sie setzt die Reihe »Leichte Klavierstücke und Tänze« fort, die sich bei Lehrenden wie Lernenden großer Zustimmung erfreut.

■ Leicht beschwingte, wenn auch musikalisch anspruchsvolle Originalstücke, bei denen die obere Stimme als selbständige Konzertetüde, die untere hingegen als kontrapunktierte Begleitstimme fungiert.

■ Eine Suite aus vier, im Stil des Broadway-Musicals angesiedelten Originalstücken, die sich als Auflockerung des Ensembleunterrichts, Bereicherung der Konzertliteratur oder einfach als Beitrag zum musikalischen Spaß verstehen.

■ Mit »Home on the Range«, »Arkansas Traveler« oder »The Yellow Rose of Texas« u.a. werden die Cowboy Songs sofort die Hitliste der jungen Streicher erklimmen.

■ Rechtzeitig zum Brahms-Jahr: Die leichten und dabei klängschönen Klavierminaturen in einer preiswerten Ausgabe für die Praxis. Sie setzt die Reihe »Leichte Klavierstücke und Tänze« fort, die sich bei Lehrenden wie Lernenden großer Zustimmung erfreut.

■ Leicht beschwingte, wenn auch musikalisch anspruchsvolle Originalstücke, bei denen die obere Stimme als selbständige Konzertetüde, die untere hingegen als kontrapunktierte Begleitstimme fungiert.

■ Eine Suite aus vier, im Stil des Broadway-Musicals angesiedelten Originalstücken, die sich als Auflockerung des Ensembleunterrichts, Bereicherung der Konzertliteratur oder einfach als Beitrag zum musikalischen Spaß verstehen.

■ Mit »Home on the Range«, »Arkansas Traveler« oder »The Yellow Rose of Texas« u.a. werden die Cowboy Songs sofort die Hitliste der jungen Streicher erklimmen.

■ Rechtzeitig zum Brahms-Jahr: Die leichten und dabei klängschönen Klavierminaturen in einer preiswerten Ausgabe für die Praxis. Sie setzt die Reihe »Leichte Klavierstücke und Tänze« fort, die sich bei Lehrenden wie Lernenden großer Zustimmung erfreut.

■ Leicht beschwingte, wenn auch musikalisch anspruchsvolle Originalstücke, bei denen die obere Stimme als selbständige Konzertetüde, die untere hingegen als kontrapunktierte Begleitstimme fungiert.

■ Eine Suite aus vier, im Stil des Broadway-Musicals angesiedelten Originalstücken, die sich als Auflockerung des Ensembleunterrichts, Bereicherung der Konzertliteratur oder einfach als Beitrag zum musikalischen Spaß verstehen.

■ Mit »Home on the Range«, »Arkansas Traveler« oder »The Yellow Rose of Texas« u.a. werden die Cowboy Songs sofort die Hitliste der jungen Streicher erklimmen.

■ Rechtzeitig zum Brahms-Jahr: Die leichten und dabei klängschönen Klavierminaturen in einer preiswerten Ausgabe für die Praxis. Sie setzt die Reihe »Leichte Klavierstücke und Tänze« fort, die sich bei Lehrenden wie Lernenden großer Zustimmung erfreut.

■ Leicht beschwingte, wenn auch musikalisch anspruchsvolle Originalstücke, bei denen die obere Stimme als selbständige Konzertetüde, die untere hingegen als kontrapunktierte Begleitstimme fungiert.

■ Eine Suite aus vier, im Stil des Broadway-Musicals angesiedelten Originalstücken, die sich als Auflockerung des Ensembleunterrichts, Bereicherung der Konzertliteratur oder einfach als Beitrag zum musikalischen Spaß verstehen.

■ Mit »Home on the Range«, »Arkansas Traveler« oder »The Yellow Rose of Texas« u.a. werden die Cowboy Songs sofort die Hitliste der jungen Streicher erklimmen.

■ Rechtzeitig zum Brahms-Jahr: Die leichten und dabei klängschönen Klavierminaturen in einer preiswerten Ausgabe für die Praxis. Sie setzt die Reihe »Leichte Klavierstücke und Tänze« fort, die sich bei Lehrenden wie Lernenden großer Zustimmung erfreut.

■ Leicht beschwingte, wenn auch musikalisch anspruchsvolle Originalstücke, bei denen die obere Stimme als selbständige Konzertetüde, die untere hingegen als kontrapunktierte Begleitstimme fungiert.

■ Eine Suite aus vier, im Stil des Broadway-Musicals angesiedelten Originalstücken, die sich als Auflockerung des Ensembleunterrichts, Bereicherung der Konzertliteratur oder einfach als Beitrag zum musikalischen Spaß verstehen.

■ Mit »Home on the Range«, »Arkansas Traveler« oder »The Yellow Rose of Texas« u.a. werden die Cowboy Songs sofort die Hitliste der jungen Streicher erklimmen.

■ Rechtzeitig zum Brahms-Jahr: Die leichten und dabei klängschönen Klavierminaturen in einer preiswerten Ausgabe für die Praxis. Sie setzt die Reihe »Leichte Klavierstücke und Tänze« fort, die sich bei Lehrenden wie Lernenden großer Zustimmung erfreut.

■ Leicht beschwingte, wenn auch musikalisch anspruchsvolle Originalstücke, bei denen die obere Stimme als selbständige Konzertetüde, die untere hingegen als kontrapunktierte Begleitstimme fungiert.

■ Eine Suite aus vier, im Stil des Broadway-Musicals angesiedelten Originalstücken, die sich als Auflockerung des Ensembleunterrichts, Bereicherung der Konzertliteratur oder einfach als Beitrag zum musikalischen Spaß verstehen.

■ Mit »Home on the Range«, »Arkansas Traveler« oder »The Yellow Rose of Texas« u.a. werden die Cowboy Songs sofort die Hitliste der jungen Streicher erklimmen.

■ Rechtzeitig zum Brahms-Jahr: Die leichten und dabei klängschönen Klavierminaturen in einer preiswerten Ausgabe für die Praxis. Sie setzt die Reihe »Leichte Klavierstücke und Tänze« fort, die sich bei Lehrenden wie Lernenden großer Zustimmung erfreut.

■ Leicht beschwingte, wenn auch musikalisch anspruchsvolle Originalstücke, bei denen die obere Stimme als selbständige Konzertetüde, die untere hingegen als kontrapunktierte Begleitstimme fungiert.

■ Eine Suite aus vier, im Stil des Broadway-Musicals angesiedelten Originalstücken, die sich als Auflockerung des Ensembleunterrichts, Bereicherung der Konzertliteratur oder einfach als Beitrag zum musikalischen Spaß verstehen.

■ Mit »Home on the Range«, »Arkansas Traveler« oder »The Yellow Rose of Texas« u.a. werden die Cowboy Songs sofort die Hitliste der jungen Streicher erklimmen.

■ Rechtzeitig zum Brahms-Jahr: Die leichten und dabei klängschönen Klavierminaturen in einer preiswerten Ausgabe für die Praxis. Sie setzt die Reihe »Leichte Klavierstücke und Tänze« fort, die sich bei Lehrenden wie Lernenden großer Zustimmung erfreut.

■ Leicht beschwingte, wenn auch musikalisch anspruchsvolle Originalstücke, bei denen die obere Stimme als selbständige Konzertetüde, die untere hingegen als kontrapunktierte Begleitstimme fungiert.

■ Eine Suite aus vier, im Stil des Broadway-Musicals angesiedelten Originalstücken, die sich als Auflockerung des Ensembleunterrichts, Bereicherung der Konzertliteratur oder einfach als Beitrag zum musikalischen Spaß verstehen.

■ Mit »Home on the Range«, »Arkansas Traveler« oder »The Yellow Rose of Texas« u.a. werden die Cowboy Songs sofort die Hitliste der jungen Streicher erklimmen.

■ Rechtzeitig zum Brahms-Jahr: Die leichten und dabei klängschönen Klavierminaturen in einer preiswerten Ausgabe für die Praxis. Sie setzt die Reihe »Leichte Klavierstücke und Tänze« fort, die sich bei Lehrenden wie Lernenden großer Zustimmung erfreut.

■ Leicht beschwingte, wenn auch musikalisch anspruchsvolle Originalstücke, bei denen die obere Stimme als selbständige Konzertetüde, die untere hingegen als kontrapunktierte Begleitstimme fungiert.

■ Eine Suite aus vier, im Stil des Broadway-Musicals angesiedelten Originalstücken, die sich als Auflockerung des Ensembleunterrichts, Bereicherung der Konzertliteratur oder einfach als Beitrag zum musikalischen Spaß verstehen.

■ Mit »Home on the Range«, »Arkansas Traveler« oder »The Yellow Rose of Texas« u.a. werden die Cowboy Songs sofort die Hitliste der jungen Streicher erklimmen.

■ Rechtzeitig zum Brahms-Jahr: Die leichten und dabei klängschönen Klavierminaturen in einer preiswerten Ausgabe für die Praxis. Sie setzt die Reihe »Leichte Klavierstücke und Tänze« fort, die sich bei Lehrenden wie Lernenden großer Zustimmung erfreut.

■ Leicht beschwingte, wenn auch musikalisch anspruchsvolle Originalstücke, bei denen die obere Stimme als selbständige Konzertetüde, die untere hingegen als kontrapunktierte Begleitstimme fungiert.

■ Eine Suite aus vier, im Stil des Broadway-Musicals angesiedelten Originalstücken, die sich als Auflockerung des Ensembleunterrichts, Bereicherung der Konzertliteratur oder einfach als Beitrag zum musikalischen Spaß verstehen.

■ Mit »Home on the Range«, »Arkansas Traveler« oder »The Yellow Rose of Texas« u.a. werden die Cowboy Songs sofort die Hitliste der jungen Streicher erklimmen.

■ Rechtzeitig zum Brahms-Jahr: Die leichten und dabei klängschönen Klavierminaturen in einer preiswerten Ausgabe für die Praxis. Sie setzt die Reihe »Leichte Klavierstücke und Tänze« fort, die sich bei Lehrenden wie Lernenden großer Zustimmung erfreut.

■ Leicht beschwingte, wenn auch musikalisch anspruchsvolle Originalstücke, bei denen die obere Stimme als selbständige Konzertetüde, die untere hingegen als kontrapunktierte Begleitstimme fungiert.

■ Eine Suite aus vier, im Stil des Broadway-Musicals angesiedelten Originalstücken, die sich als Auflockerung des Ensembleunterrichts, Bereicherung der Konzertliteratur oder einfach als Beitrag zum musikalischen Spaß verstehen.

■ Mit »Home on the Range«, »Arkansas Traveler« oder »The Yellow Rose of Texas« u.a. werden die Cowboy Songs sofort die Hitliste der jungen Streicher erklimmen.

■ Rechtzeitig zum Brahms-Jahr: Die leichten und dabei klängschönen Klavierminaturen in einer preiswerten Ausgabe für die Praxis. Sie setzt die Reihe »Leichte Klavierstücke und Tänze« fort, die sich bei Lehrenden wie Lernenden großer Zustimmung erfreut.

■ Leicht beschwingte, wenn auch musikalisch anspruchsvolle Originalstücke, bei denen die obere Stimme als selbständige Konzertetüde, die untere hingegen als kontrapunktierte Begleitstimme fungiert.

■ Eine Suite aus vier, im Stil des Broadway-Musicals angesiedelten Originalstücken, die sich als Auflockerung des Ensembleunterrichts, Bereicherung der Konzertliteratur oder einfach als Beitrag zum musikalischen Spaß verstehen.

■ Mit »Home on the Range«, »Arkansas Traveler« oder »The Yellow Rose of Texas« u.a. werden die Cowboy Songs sofort die Hitliste der jungen Streicher erklimmen.

■ Rechtzeitig zum Brahms-Jahr: Die leichten und dabei klängschönen Klavierminaturen in einer preiswerten Ausgabe für die Praxis. Sie setzt die Reihe »Leichte Klavierstücke und Tänze« fort, die sich bei Lehrenden wie Lernenden großer Zustimmung erfreut.

■ Leicht beschwingte, wenn auch musikalisch anspruchsvolle Originalstücke, bei denen die obere Stimme als selbständige Konzertetüde, die untere hingegen als kontrapunktierte Begleitstimme fungiert.

■ Eine Suite aus vier, im Stil des Broadway-Musicals angesiedelten Originalstücken, die sich als Auflockerung des Ensembleunterrichts, Bereicherung der Konzertliteratur oder einfach als Beitrag zum musikalischen Spaß verstehen.

■ Mit »Home on the Range«, »Arkansas Traveler« oder »The Yellow Rose of Texas« u.a. werden die Cowboy Songs sofort die Hitliste der jungen Streicher erklimmen.

■ Rechtzeitig zum Brahms-Jahr: Die leichten und dabei klängschönen Klavierminaturen in einer preiswerten Ausgabe für die Praxis. Sie setzt die Reihe »Leichte Klavierstücke und Tänze« fort, die sich bei Lehrenden wie Lernenden großer Zustimmung erfreut.

■ Leicht beschwingte, wenn auch musikalisch anspruchsvolle Originalstücke, bei denen die obere Stimme als selbständige Konzertetüde, die untere hingegen als kontrapunktierte Begleitstimme fungiert.

■ Eine Suite aus vier, im Stil des Broadway-Musicals angesiedelten Originalstücken, die sich als Auflockerung des Ensembleunterrichts, Bereicherung der Konzertliteratur oder einfach als Beitrag zum musikalischen Spaß verstehen.

■ Mit »Home on the Range«, »Arkansas Traveler« oder »The Yellow Rose of Texas« u.a. werden die Cowboy Songs sofort die Hitliste der jungen Streicher erklimmen.

■ Rechtzeitig zum Brahms-Jahr: Die leichten und dabei klängschönen Klavierminaturen in einer preiswerten Ausgabe für die Praxis. Sie setzt die Reihe »Leichte Klavierstücke und Tänze« fort, die sich bei Lehrenden wie Lernenden großer Zustimmung erfreut.

■ Leicht beschwingte, wenn auch musikalisch anspruchsvolle Originalstücke, bei denen die obere Stimme als selbständige Konzertetüde, die untere hingegen als kontrapunktierte Begleitstimme fungiert.

■ Eine Suite aus vier, im Stil des Broadway-Musicals angesiedelten Originalstücken, die sich als Auflockerung des Ensembleunterrichts, Bereicherung der Konzertliteratur oder einfach als Beitrag zum musikalischen Spaß verstehen.

■ Mit »Home on the Range«, »Arkansas Traveler« oder »The Yellow Rose of Texas« u.a. werden die Cowboy Songs sofort die Hitliste der jungen Streicher erklimmen.

■ Rechtzeitig zum Brahms-Jahr: Die leichten und dabei klängschönen Klavierminaturen in einer preiswerten Ausgabe für die Praxis. Sie setzt die Reihe »Leichte Klavierstücke und Tänze« fort, die sich bei Lehrenden wie Lernenden großer Zustimmung erfreut.

■ Leicht beschwingte, wenn auch musikalisch anspruchsvolle Originalstücke, bei denen die obere Stimme als selbständige Konzertetüde, die untere hingegen als kontrapunktierte Begleitstimme fungiert.

■ Eine Suite aus vier, im Stil des Broadway-Musicals angesiedelten Originalstücken, die sich als Auflockerung des Ensembleunterrichts, Bereicherung der Konzertliteratur oder einfach als Beitrag zum musikalischen Spaß verstehen.

■ Mit »Home on the Range«, »Arkansas Traveler« oder »The Yellow Rose of Texas« u.a. werden die Cowboy Songs sofort die Hitliste der jungen Streicher erklimmen.

■ Rechtzeitig zum Brahms-Jahr: Die leichten und dabei klängschönen Klavierminaturen in einer preiswerten Ausgabe für die Praxis. Sie setzt die Reihe »Leichte Klavierstücke und Tänze« fort, die sich bei Lehrenden wie Lernenden großer Zustimmung erfreut.

■ Leicht beschwingte, wenn auch musikalisch anspruchsvolle Originalstücke, bei denen die obere Stimme als selbständige Konzertetüde, die untere hingegen als kontrapunktierte Begleitstimme fungiert.