

Zeitschrift:	Animato
Herausgeber:	Verband Musikschulen Schweiz
Band:	21 (1997)
Heft:	3
Rubrik:	Musikalische Fortbildungsangebote : Kurskalender 1997, ein Service von Jecklin, VMS und SMPV

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kurskalender 1997, ein Service von Jecklin, VMS und SMPV

Musikalische Elementarzerziehung, Rhythmus, Bewegung, Tanz

Musik/Bewegung/Rhythmus für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
Musikalische Frühreziehung, Kreatanze, TAKETINA
Für nähere Auskünfte bitte Detailprogramme anfordern.
Konservatorium Zürich, Abt. Musik und Bewegung, Rhythmusseminar, Freiestr. 56, 8032 Zürich, Tel. 01 251 28 75

Der Körper als Instrument, Bewegung als Klang (A)
Körperwahrnehmung – Bewegungstechnik – Improvisation – Komposition – Tanz
Sommerkurs 1: 7.–12.7.97, Sommerkurs II: 14.–19.7.97, Herbstkurs: 29.9.–5.10.97, im ZEBU Luzern, Kultur Dreyer, Kursgeld Fr. 600.– für 6 Tage, 13.30–22 Uhr, Kult. Dreyer, Wäesemil-Terrasse 15, 6006 Luzern, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Sommerkurs «im Körper zu Hause» (A)
TAKETINA – Rhythmus im Körper, Tanzimprovisation, Körperenergiearbeit

10. bis 13. Juli 1997, in Kriens LU. Thomas Viehweger, Rhythmuspädagog/-therapeut. Kursgeld Fr. 440.–, Impuls-Schule für Rhythmus-Tanz-Körper, Thomas Viehweger, Tel. 041 320 95 78

TAKETINA-Rhythmus-Workshop (A)
Pulsation – Übwegung der Schöpfung
Vortrag und Erfahrung zum Thema

Fr. 5.9.97, 19.9.97, 10.9.97, 10.–15.10.–18.10., Rhythmusseminar, Saal 3, Freiestr. 56, 8032 Zürich, Cornelia Flatscher, Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Gregorianschule und Bewegung (A)

Für Leute, die Interesse an der Bewegung des eigenen Körpers haben an Gregorianischen Gesang

11. bis 18. Oktober 1997, St. Moritz, P. Armin Russi OSB und Stephan L. Grossenbacher, Fr. 305.–, Kulturzentrum Laudiella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Tasteninstrumente

Orgelkurs 97/99 (L, B)
Theoretische und praktische Grundausbildung für den Orgeldienst in der Gemeinde unter besonderer Berücksichtigung der Orgeltechnik
August 97 bis Jlf 99, Zürich, Pfr. Hans-Jürg Stefan sowie andere Dozenten, Pro Semester Fr. 500.–, Kt. ZH, Fr. 650.–, Ausserkantone, Evang. Ref. Landeskirche des Kantons Zürich, Gottesdienst und Musik, Sekretariat, Dierenerstr. 15, 8004 Zürich, Tel. 01 252 92 71/2

Interpretationskurs für Klavier (B)
Weiterbildung für Studenten und Pianisten
6. bis 13. September 1997, St. Moritz, Hans Schicker, Fr. 380.–, Hörer Fr. 190.–, Kulturzentrum Laudiella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Kind am Klavier (für Klavierlehrkräfte)
Aspekte des Einzel- und Gruppenunterrichts
13.9.1997, 10.–12. und 14.–16.9. Luzern, Abendweg 21, Heidi Harry-Pfenniger, Kursgeld Fr. 80.– bis Fr. 120.– (nach Teilnehmerzahl), H. Harry, Abendweg 21, 6006 Luzern, Tel. 041 420 17 50

Heribert Wiedemann: Jazz/Blues im Kirchenunterricht
Workshop für Klavierpädagogen und Studierende und erwachsene Klavier Spielerinnen und Klavier Spieler
Systematischer Weg zur Jazz-Improvisation von Anfang an. Sanft-Methode für «Klassiker»

Sonntag, 19. September 1997, 10.00–17.30 Uhr, Jecklin-Forum, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Prof. Dr. Heribert Wiedemann, Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Mostly Mozart (L, B)
Kammermusik-Workshop (Sonaten für Klavier und Violine, Streichtrio, Klaviertrios usw.)
Sa/So 27./28. September 1997, Jecklin-Forum im Jecklin-Haus am Pfauen, Rämistr. 30, 8024 Zürich, John Holloway und Aloysia Assenbaum, Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Meisterkurs Peter Feuchtwanger Klavier (B)
Schwerpunkt: Schubert, Fanny + Felix Mendelssohn, J. Brahms 5.–12.10.97, Sagogn (bel Laax). Peter Feuchtwanger, London, Fr. 400.– Aktive, Fr. 200.– Hörer, Noelle Eckle, Aspernert, 7152 Sagogn, Tel. 081 921 67 83, Fax 081 921 49 01

Saiteninstrumente

Meisterkurs mit Ingolf Turban, Violine (B)
Thema: Von der Kunst des Übens (mit Schlusskonzert der Teilnehmer am Samstag, 26.7.97)
16.7. (Anreise) bis 27.7.97 (Abreise), Sagogn (bel Laax), Ingolf Turban, Fr. 400.– Aktive, Fr. 200.– Hörer, Pauschal mit Unterkunft/Verpflegung Fr. 900.– Aktive, Fr. 700.– Passive, Noelle Eckle, Aspernert, 7152 Sagogn, Tel. 081 921 67 83, Fax 081 921 49 01

Mostly Mozart (L, B)
Kammermusik-Workshop (Sonaten für Klavier und Violine, Streichtrio, Klaviertrios usw.)
Sa/So 27./28. September 1997, Jecklin-Forum im Jecklin-Haus am Pfauen, Rämistr. 30, 8024 Zürich, John Holloway und Aloysia Assenbaum, Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, Postfach, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

15. Seminar für Gitarre in Schaffhausen (L, B)

Weiterbildungskurs
Musikalische Frühreziehung, Kreatanze, TAKETINA
Für nähere Auskünfte bitte Detailprogramme anfordern.
Konservatorium Zürich, Abt. Musik und Bewegung, Rhythmusseminar, Freiestr. 56, 8032 Zürich, Tel. 01 251 28 75

Blasinstrumente

Kurswoche für Oboenflöte (L)

Arbeit in verschiedensten Besetzungen mit Begleitung eines Tasteninstrumentes
12. bis 19. Juli 1997, St. Moritz, Suzanne Huber, Korrepetition: Michael Wendberg, Fr. 385.– Kulturzentrum Laudiella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Musik mit Blockflöten, Gamen und Oboe-Instrumenten (L, B)

Ensembleispiel in kleinen und grossen Gruppen, methodische Arbeit

12. bis 19. Juli 1997, St. Moritz, Lotti Spiess, Ursula Frey, Erika Grünacher, Fr. 245.– Kulturzentrum Laudiella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Musik-Werkstatt in Südfrankreich (L, B)

Werkstatt für Flöte

2.8.–9.9.1997, Mas Casac/Allegre/St. Ambroix (Languedoc), Suzanne Huber, Fr. 280.– für Nichtverdienende Fr. 200.– Unterkunft (einfach) und Verpflegung ca. Fr. 200.– Suzanne Huber, Tel. 012 4418 4809, Reigoldswil, Tel. 061 941 12 28

Musiker-Wochenende FdQ (A, L)

Für Oboenflözner

Sa/So 18./19. September 1997, Appenzell bei Konolfingen. Hengst Ingold/Marie-Louise Rentschler, Kursgeld Fr. 75.– für Unterkunft mit Vollpension, Doppelzimmer Fr. 135.– im Einzelzimmer Fr. 149.– Marie-Louise Rentschler, Steinbrüchliweg 43, 5600 Lenzburg, Tel/Fax 062 891 21 07

Musiker-Wochenende FdQ (A, L)

Für Oboenflözner

Sa/So 18./19. September 1997, Appenzell bei Konolfingen. Hengst Ingold/Marie-Louise Rentschler, Kursgeld Fr. 75.– für Unterkunft mit Vollpension, Doppelzimmer Fr. 135.– im Einzelzimmer Fr. 149.– Marie-Louise Rentschler, Steinbrüchliweg 43, 5600 Lenzburg, Tel/Fax 062 891 21 07

Gesang, Stimmbildung, Chor

«Hilfe, ich kann nicht singen» (A, L)

Kirchliche und andere Mitarbeitende in Kinder- und Jugendarbeit
12. bis 19. Sept. 19.80, 10.20.–30.10. in Zürich, Pfarrer/Kantor Peter E. Bernoulli, Langnau a. Albis, Kt. ZH, Fr. 120.–, Evang. Ref. Landeskirche des Kantons Zürich, Gottesdienst und Musik, Sekretariat, Dienestr. 15, 8004 Zürich, Tel. 01 252 92 71/2

Feldenkrais & Stimme (A)

Schnupperkurs, Fortlaufender Kurs ab Oktober
15.6.97 oder 6.9.97, jeweils 14.00–17.00 Uhr, Basel, Marianne Hartmann, Alain Bröcta, Fr. 60.–, Musikwerkstatt, Margarethenstrasse 25, 4053 Basel, Tel. 061 272 71 02

Engadiner Kantorei: Chorwoche mit Konzerttournee (L, B)

Erarbeitung von geistlichen Chorwerken zur Konzertreihe 12. bis 26. Juli 1997, St. Moritz, Monika Henking, Thalwil, Stefan Albrecht, Brünnen, Fr. 95.– Kulturzentrum Laudiella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Atelier für Chorleitung (A, B)

Für Chorleiter (Fortgeschritten und Anfänger) und Sänger im Übungsschor
4. bis 11. Oktober 1997, Kloster St. Joseph, 7130 Ilanz GR, Mario Schwarz, Dirigieren/Chorgesang, Mikito Usami und Angelika Reinhard, Einzelstimmbildung, Kursgeld Fr. 480.– Vollpension Fr. 630.–, Sekretariat Chorostudio, Gabi Röhrer, Postfach 1709, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Chorleiterkurs (A, B)

Für Chorleiter (Fortgeschritten und Anfänger) und Sänger im Übungsschor
4. bis 11. Oktober 1997, Kloster St. Joseph, 7130 Ilanz GR, Mario Schwarz, Dirigieren/Chorgesang, Mikito Usami und Angelika Reinhard, Einzelstimmbildung, Kursgeld Fr. 480.– Vollpension Fr. 630.–, Sekretariat Chorostudio, Gabi Röhrer, Postfach 1709, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Singwoche (Unbegrenzt) und ChorleiterInnenkurs (B, max. 12 TeilnehmerInnen)

max. 11. Oktober 97, Hotel Victoria, Hasliberg, Liliane Gerber und Jürg Jakob, Fr. 90.– Singwoche, Fr. 190.– für ChorleiterInnen CSS-Mitglieder haben Ermässigung, VP Fr. 62.– bis 115.– pro Tag, HP Fr. 46.– bis Fr. 100.– pro Tag, Christlicher Sängerbund der Schweiz (CSS), H. Hugobert, Stockenr. 27, 9249 Algetshausen, 7500 St. Moritz, Tel. 081 951 66 22, (07) 951 48 52 (07), 071 951 75 78 (07)

Blues-Kurs für Mandoline + Gitarre (L, B)

Für weitere Auskünfte bitte Dettaulsausdruck anfordern
3. bis 10. Oktober 1997, Hotel Victoria, Hasliberg, Liliane Gerber und Jürg Jakob, Fr. 90.– Singwoche, Fr. 190.– für ChorleiterInnen CSS-Mitglieder haben Ermässigung, VP Fr. 62.– bis 115.– pro Tag, HP Fr. 46.– bis Fr. 100.– pro Tag, Christlicher Sängerbund der Schweiz (CSS), H. Hugobert, Stockenr. 27, 9249 Algetshausen, 7500 St. Moritz, Tel. 081 951 66 22, (07) 951 48 52 (07), 071 951 75 78 (07)

Intensivkurs Oper (B)

2 Abschlusskonzerte am 8.8.97
28.–8.8.97, 5. Angelo Ti. NOZ Neue Opernsschule Zürich, Seestr. 367, 8038 Zürich, Fr. 1750.–, NOZ, Tel. 01 481 02 10

Intensivkurs Oper (B)

2 Abschlusskonzerte am 19.10.97
7.10.–19.10.97, St. Moritz, Karl Scheuber, Marianne Sigg, Jörg Röthi, Chorleiter, Fr. 225.–, Studenten: Fr. 170.–, Chorsänger: Fr. 185.–, Studenten: Fr. 140.– Kulturzentrum Laudiella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Intensivkurs Oper (B)

2 Abschlusskonzerte am 19.10.97
18.10.–19.10.97, St. Moritz, NOZ Neue Opernsschule Zürich, Seestr. 367, 8038 Zürich, Fr. 1750.–, NOZ, Tel. 01 481 02 10

Gregorianik und Bewegung (L)

Für Leute mit Interesse an der Bewegung des eigenen Körpers, wie auch am Gregorianischen Gesang
11. bis 18. Oktober 1997, St. Moritz, P. Armin Russi OSB und Stephan L. Grossenbacher, Fr. 305.–, Kulturzentrum Laudiella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Sing- und Musikwoche für aktive Ältere

15.–19.11.97, Hotel Victoria Hasliberg, Kursleitung N.N. Kursgeld Fr. 20.–, VP von Fr. 78.– bis Fr. 105.– pro Tag, HP von Fr. 63.– bis Fr. 90.– pro Tag, Christlicher Sängerbund der Schweiz (CSS), Huldreich Hugentobler, Stockenr. 27, 9249 Algetshausen, Tel. 071 951 66 22 (07) 951 48 52 (07), 071 951 75 78 (07)

Lehrgang für Chorleitung und chorische Stimmbildung (A, L)

Für Chorleiter und Sänger im Übungsschor
2. bis 16. August 1997, St. Moritz, Clauzus Letter und Gregor Kissling (Jazzpianist), Fr. 330.–, Kulturzentrum Laudiella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Ensembleleitung, Orchester, Kammermusik

8. Musikworkshop für Streicher, Bläser, Sänger und Pianisten
Motto: «Mozart und Brahms»

27.7.–2.8.97, Parkhotel Kurhaus, St. Moritz, Corina Gierer, Piano, Jens Lohmann, Violin, Diana Ligi (Frankreich) Violoncello.

Hochbassmaler (Ganzes Kurz) Fr. 350.– pro Person. Corina Gierer, Geissbühl 62, 8704 Herrliberg, Tel. 061 915 76 35

Jugendsingwoche (ab 13 Jahren, Teilnehmerzahl begrenzt)

Anschliessend an die Singwoche ist am 17. oder 24. August ein öffentliches Konzert vorgesehen

Lehrgang für Chorleitung und chorische Stimmbildung (A, B)

Thema: Von der Kunst des Übens (mit Schlusskonzert der Teilnehmer am Samstag, 26.7.97)

16.7. (Anreise) bis 27.7.97 (Abreise), Sagogn (bel Laax), Ingolf Turban, Fr. 400.– Aktive, Fr. 200.– Hörer, Pauschal mit Unterkunft/Verpflegung Fr. 900.– Aktive, Fr. 700.– Passive, Noelle Eckle, Aspernert, 7152 Sagogn, Tel. 081 921 67 83, Fax 081 921 49 01

Mostly Mozart (L, B)

Musik-Kammermusik-Workshop (Sonaten für Klavier und Violine, Streichtrio, Klaviertrios usw.)

Sa/So 27./28. September 1997, Jecklin-Forum im Jecklin-Haus am Pfauen, Rämistr. 30, 8024 Zürich, John Holloway und Aloysia Assenbaum, Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, Postfach, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Kurskalender 1997, ein Service von Jecklin, VMS und SMPV

Musikalische Elementarzerziehung, Rhythmus, Bewegung, Tanz

Musik/Bewegung/Rhythmus für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
Musikalische Frühreziehung, Kreatanze, TAKETINA
Für nähere Auskünfte bitte Detailprogramme anfordern.
Konservatorium Zürich, Abt. Musik und Bewegung, Rhythmusseminar, Freiestr. 56, 8032 Zürich, Tel. 01 251 28 75

Der Körper als Instrument, Bewegung als Klang (A)
Körperwahrnehmung – Bewegungstechnik – Improvisation – Komposition – Tanz
Sommerkurs I: 7.–12.7.97, Sommerkurs II: 14.–19.7.97, Herbstkurs: 29.9.–5.10.97, im ZEBU Luzern, Kult. Dreyer, Kursgeld Fr. 600.– für 6 Tage, 13.30–22 Uhr, Kult. Dreyer, Wäesemil-Terrasse 15, 6006 Luzern, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 920 90 60

Sommerkurs «im Körper zu Hause» (A)
TAKETINA – Rhythmus im Körper, Tanzimprovisation, Körperenergiearbeit

10. bis 13. Juli 1997, in Kriens LU. Thomas Viehweger, Rhythmuspädagog/-therapeut. Kursgeld Fr. 440.–, Impuls-Schule für Rhythmus-Tanz-Körper, Thomas Viehweger, Tel. 041 320 95 78

TAKETINA-Rhythmus-Workshop (A)
Pulsation – Übwegung der Schöpfung
Vortrag und Erfahrung zum Thema

Fr. 5.9.97, 19.9.97, 10.–15.10.–18.10., Rhythmusseminar, Saal 3, Freiestr. 56, 8032 Zürich, Cornelia Flatscher, Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Sommerkurs «im Körper zu Hause» (A)
TAKETINA – Rhythmus im Körper, Tanzimprovisation, Körperenergiearbeit

10. bis 13. Juli 1997, in Kriens LU. Thomas Viehweger, Rhythmuspädagog/-therapeut. Kursgeld Fr. 440.–, Impuls-Schule für Rhythmus-Tanz-Körper, Thomas Viehweger, Tel. 041 320 95 78

TAKETINA-Rhythmus-Workshop (A)
Pulsation – Übwegung der Schöpfung
Vortrag und Erfahrung zum Thema

Fr. 5.9.97, 19.9.97, 10.–15.10.–18.10., Rhythmusseminar, Saal 3, Freiestr. 56, 8032 Zürich, Cornelia Flatscher, Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Sommerkurs «im Körper zu Hause» (A)
TAKETINA – Rhythmus im Körper, Tanzimprovisation, Körperenergiearbeit

10. bis 13. Juli 1997, in Kriens LU. Thomas Viehweger, Rhythmuspädagog/-therapeut. Kursgeld Fr. 440.–, Impuls-Schule für Rhythmus-Tanz-Körper, Thomas Viehweger, Tel. 041 320 95 78

TAKETINA-Rhythmus-Workshop (A)
Pulsation – Übwegung der Schöpfung
Vortrag und Erfahrung zum Thema

Fr. 5.9.97, 19.9.97, 10.–15.10.–18.10., Rhythmusseminar, Saal 3, Freiestr. 56, 8032 Zürich, Cornelia Flatscher, Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Sommerkurs «im Körper zu Hause» (A)
TAKETINA – Rhythmus im Körper, Tanzimprovisation, Körperenergiearbeit

10. bis 13. Juli 1997, in Kriens LU. Thomas Viehweger, Rhythmuspädagog/-therapeut. Kursgeld Fr. 440.–, Impuls-Schule für Rhythmus-Tanz-Körper, Thomas Viehweger, Tel. 041 320 95 78

TAKETINA-Rhythmus-Workshop (A)
Pulsation – Übwegung der Schöpfung
Vortrag und Erfahrung zum Thema

Fr. 5.9.97, 19.9.97, 10.–15.10.–18.10., Rhythmusseminar, Saal 3, Freiestr. 56, 8032 Zürich, Cornelia Flatscher, Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Sommerkurs «im Körper zu Hause» (A)
TAKETINA – Rhythmus im Körper, Tanzimprovisation, Körperenergiearbeit

10. bis 13. Juli 1997, in Kriens LU. Thomas Viehweger, Rhythmuspädagog/-therapeut. Kursgeld Fr. 440.–, Impuls-Schule für Rhythmus-Tanz-Körper, Thomas Viehweger, Tel. 041 320 95 78

TAKETINA-Rhythmus-Workshop (A)
Pulsation – Übwegung der Schöpfung
Vortrag und Erfahrung zum Thema

Fr. 5.9.97, 19.9.97, 10.–15.10.–18.10., Rhythmusseminar, Saal 3, Freiestr. 56, 8032 Zürich, Cornelia Flatscher, Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Sommerkurs «im Körper zu Hause» (A)
TAKETINA – Rhythmus im Körper, Tanzimprovisation, Körperenergiearbeit

10. bis 13. Juli 1997, in Kriens LU. Thomas Viehweger, Rhythmuspädagog/-therapeut. Kursgeld Fr. 440.–, Impuls-Schule für Rhythmus-Tanz-Körper, Thomas Viehweger, Tel. 041 320 95 78

TAKETINA-Rhythmus-Workshop (A)
Pulsation – Übwegung der Schöpfung
Vortrag und Erfahrung zum Thema

Fr. 5.9.97, 19.9.97, 10.–15.10.–18.10.,