

<b>Zeitschrift:</b>	Animato
<b>Herausgeber:</b>	Verband Musikschulen Schweiz
<b>Band:</b>	21 (1997)
<b>Heft:</b>	3
<b>Rubrik:</b>	Musikalische Fortbildungsangebote : Kurskalender 1997, ein Service von Jecklin, VMS und SMPV

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Kurskalender 1997, ein Service von Jecklin, VMS und SMPV

## Musikalische Elementarzerziehung, Rhythmus, Bewegung, Tanz

Musik/Bewegung/Rhythmis für Kinder, Jugendliche und Erwachsene  
Musikalische Frühreziehung, Kirchenstätte, TAKETINA  
Für nähere Auskünfte bitte Detailprogramme anfordern.  
Konservatorium Zürich, Abt. Musik und Bewegung, Rhythmiseminar, Freiestr. 56, 8032 Zürich, Tel. 01 251 28 75

Der Körper als Instrument, Bewegung als Klang (A)  
Körperwahrnehmung – Bewegungstechnik – Improvisation – Komposition – Tanz  
Sommerkurs 1: 7.–12.7.97, Sommerkurs II: 14.–19.7.97, Herbstkurs: 29.9.–5.10.97, im ZEBU Luzern, Kultur Dreyer, Kursgeld Fr. 600.– für 6 Tage, 13.30–22 Uhr, Kult. Dreyer, Wäesemil-Terrasse 15, 6006 Luzern, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Sommerkurs «im Körper zu Hause» (A)  
TAKETINA – Rhythmus im Körper, Tanzimprovisation, Körperenergiearbeit  
10. bis 13. Juli 1997, in Kriens LU. Thomas Viehweger, Rhythmuspädagog/therapeut. Kursgeld Fr. 440.–, Impuls-Schule für Rhythmus-Tanz-Körper, Thomas Viehweger, Tel. 041 320 95 78

TAKETINA-Rhythmus-Workshop (A)  
Pulsation – Übwegung der Schöpfung  
Vortrag und Erfahrung zum Thema  
Fr. 5.9.97, 19.09.97, 10.10.–15.10.–18.10., Rhythmiseminar, Saal 3, Freiestr. 56, 8032 Zürich, Cornelia Flatscher, Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Gregoriansch. und Bewegung (A)  
Für Leute mit Interesse an der Bewegung des eigenen Körpers an Gregorianischen Gesang  
11. bis 18. Oktober 1997, St. Moritz, P. Armin Russi OSB und Stephan L. Grossenbacher, Fr. 305.–, Kulturzentrum Laudiella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

## Tasteninstrumente

Orgelkurs 97/99 (L, B)  
Theoretische und praktische Grundausbildung für den Orgeldienst in der Gemeinde unter besonderer Berücksichtigung der Orgeltechnik  
August 97 bis Jlf 99, Zürich, Pfr. Hans-Jürg Stofan sowie andere Dozenten, Pro Semester Fr. 500.– Kt. ZH, Fr. 650.–, Ausserkantone, Evang. Ref. Landeskirche des Kantons Zürich, Gottesdienst und Musik, Sekretariat, Dierenerstr. 15, 8004 Zürich, Tel. 01 252 92 71/2

Interpretationskurs für Klavier (B)  
Weiterbildung für Studenten und Pianisten  
6. bis 13. September 1997, St. Moritz, Hans Schicker, Fr. 380.–, Hörer Fr. 190.–, Kulturzentrum Laudiella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Kind am Klavier (für Klavierlehrkräfte)  
Aspekte des Einzel- und Gruppenunterrichts  
13.9.1997, 10.–12. und 14.–16.9. Luzern, Abendweg 21, Heidi Harry-Pfenniger, Kursgeld Fr. 80.– bis Fr. 120.– (nach Teilnehmerzahl), H. Harry, Abendweg 21, 6006 Luzern, Tel. 041 420 17 50

Heribert Wiedemann: Jazz/Blues im Kirchenunterricht  
Workshop für Klavierpädagogen und Studierende und erwachsene Klavier Spielerinnen und Klavier Spieler  
Systematischer Weg zur Jazz-Improvisation von Anfang an. Sanftmethode für «Klassiker»

Sonntag, 19. September 1997, 10.00–17.30 Uhr, Jecklin-Forum, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Prof. Dr. Heribert Wiedemann, Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Mostly Mozart (L, B)  
Kammermusik-Workshop (Sonaten für Klavier und Violine, Streichtrios, Klaviertrios usw.)  
Sa/So 27./28. September 1997, Jecklin-Forum im Jecklin-Haus am Pfauen, Rämistr. 30, 8024 Zürich, John Holloway und Aloysia Assenbaum, Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Meisterkurs Peter Feuchtwanger Klavier (B)  
Schwerpunkt: Schubert, Fanny + Felix Mendelssohn, J. Brahms 5.–12.10.97, Sagogn (bel Laax). Peter Feuchtwanger, London, Fr. 400.– Aktive, Fr. 200.– Hörer, Noelle Eckle, Aspernwerk, 7152 Sagogn, Tel. 081 921 67 83, Fax 081 921 49 01

## Saiteninstrumente

Meisterkurs mit Ingolf Turban, Violine (B)  
Thema: Von der Kunst des Übens (mit Schlusskonzert der Teilnehmer am Samstag, 26.7.97)  
16.7. (Anreise) bis 27.7.97 (Abreise), Sagogn (bel Laax), Ingolf Turban, Fr. 400.– Aktive, Fr. 200.– Hörer, Pauschal mit Unterkunft/Verpflegung Fr. 900.– Aktive, Fr. 700.– Passive, Noelle Eckle, Aspernwerk, 7152 Sagogn, Tel. 081 921 67 83, Fax 081 921 49 01

Mostly Mozart (L, B)  
Kammermusik-Workshop (Sonaten für Klavier und Violine, Streichtrios, Klaviertrios usw.)  
Sa/So 27./28. September 1997, Jecklin-Forum im Jecklin-Haus am Pfauen, Rämistr. 30, 8024 Zürich, John Holloway und Aloysia Assenbaum, Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, Postfach, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

## 15. Seminar für Gitarre in Schaffhausen (L, B)

Weiterbildungskurs  
Musikalische Frühreziehung, Kirchenstätte, TAKETINA  
Für nähere Auskünfte bitte Detailprogramme anfordern.  
Konservatorium Zürich, Abt. Musik und Bewegung, Rhythmiseminar, Freiestr. 56, 8032 Zürich, Tel. 01 251 28 75

## Blasinstrumente

### Kurswoche für Oboenflöte (L)

Arbeit in verschiedensten Besetzungen mit Begleitung eines Tasteninstrumentes  
12. bis 19. Juli 1997, St. Moritz, Suzanne Huber, Korrepetition: Michael Wendberg, Fr. 385.– Kulturzentrum Laudiella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Musik mit Blockflöten, Gamen und Oboe-Instrumenten (L, B)

Ensembleispiel in kleinen und grossen Gruppen, methodische Arbeit  
12. bis 19. Juli 1997, Kriens LU. Thomas Viehweger, Rhythmuspädagog/therapeut. Kursgeld Fr. 440.–, Impuls-Schule für Rhythmus-Tanz-Körper, Thomas Viehweger, Tel. 041 320 95 78

### Werkstatt in Südfrankreich (L, B)

Werkstatt für Flöte  
Erarbeitung von Rezitativen, Arien des Hochbarocks, Fragen der Gestaltung, Artikulation, Verzerrungen  
13. bis 20. September 1997, St. Moritz, Barbara Schlick; Korrepetition: Peter Zimpel, Fr. 500.–, Studierende Fr. 400.– Kulturzentrum Laudiella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Meisterkurs für Gesang, Zofingen (B und fortgesch. Studenten)

Gesangstechnik, Körperarbeit, Interpretation des klassischen und romantischen Liedguts  
27. Sept. bis 2. Okt. 97, Zofingen, Bodil Gümoes, Gesang; Marie Lalander, Körperarbeit; Anna Merz, Korrepetition: Fr. 400.–, Hörer/Tag Fr. 20.– B. Zinniker, Klösterligasse 5, 4800 Zofingen, Tel. 062 751 22 47

### Barockgesang (L, B)

Erarbeitung von Rezitativen, Arien des Hochbarocks, Fragen der Gestaltung, Artikulation, Verzerrungen  
13. bis 20. September 1997, St. Moritz, Barbara Schlick; Korrepetition: Peter Zimpel, Fr. 500.–, Studierende Fr. 400.– Kulturzentrum Laudiella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Mostly Mozart (L, B)

Mozart-Kammermusik-Workshop (Sonaten für Klavier und Violine, Streichtrios, Klaviertrios usw.)  
Sa/So 18./19. September 1997, Appenzell bei Konolfingen. Hengst Ingold/Marie-Louise Rentschler, Kursgeld Fr. 75.–, für Unterkunft mit Vollpension, Doppelzimmer Fr. 135.–, im Einzelzimmer Fr. 149.–, Marie-Louise Rentschler, Steinbrüchliweg 43, 5600 Lenzburg, Tel/Fax 062 891 21 07

### Musiker-Wochenende FdQ (A, B)

Für Querflötzlinnen  
Sa/So 18./19. September 1997, Appenzell bei Konolfingen. Hengst Ingold/Marie-Louise Rentschler, Kursgeld Fr. 75.–, für Unterkunft mit Vollpension, Doppelzimmer Fr. 135.–, im Einzelzimmer Fr. 149.–, Marie-Louise Rentschler, Steinbrüchliweg 43, 5600 Lenzburg, Tel/Fax 062 891 21 07

Singen und Bewegen – Kurswoche für Frauen (A)  
Chorsingen, Stimmbildung, Bewegung, Tanz  
28. Sept. bis 4. Okt. 97, Casa Selva Trin-Digg, Edith Bangert und Charlotte Vonasch, Kursgeld Fr. 350.–, Hotel HP 2-Zimmer Fr. 500.–, EZ Fr. 410.– Casa Selva Trin-Digg, Tel. 081 635 17 75

### Liedinterpretationskurs «Schubert und Brahms» (für Berufssänger, Studenten, Nachwuchskünstler und Hörer)

Musikalische Interpretation – Aussprache – Ausstrahlung  
29. Sept. bis 4. Okt. 97, Praktikum in Konstanz, Olga Regez, Liedinterpretation des Kantons Zürich, Gottesdienst und Musik, Sekretariat, Dierenerstr. 15, 8004 Zürich, Tel. 062 751 22 47

### Feldenkrais & Stimme (A)

Schnupperkurs: Fortlaufender Kurs ab Oktober  
15.6.97 oder 6.9.97, jeweils 14.00–17.00 Uhr, Basel, Marianne Hartmann, Alain Bröcta, Fr. 60.–, Musikwerkstatt, Margarethenstrasse 25, 4053 Basel, Tel. 061 272 71 02

### Engadiner Kantorei: Chorwoche mit Konzerttournee (L, B)

Erarbeitung von geistlichen Chorwerken zur Konzertreihe  
12. bis 26. Juli 1997, St. Moritz, Monika Henking, Thalwil, Stefan Albrecht, Brünnen, Fr. 95.– Kulturzentrum Laudiella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Atelier für Chorleitung (A, B)

Für Chorleiter (Fortgeschritten und Anfänger) und Sänger im Übungsschöpfer  
4. bis 11. Oktober 1997, Kloster St. Joseph, 7130 Ilanz GR, Mario Schwarz, Dirigieren/Chorgesang, Mikito Usami und Angelika Reinhard, Einzelstimmbildung, Kursgeld Fr. 480.–, Vollpension Fr. 630.–, Sekretariat Chorostudio, Gabi Röhner, Postfach 1709, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Chorleiterkurs (A, B)

Für Chorleiter (Fortgeschritten und Anfänger) und Sänger im Übungsschöpfer  
4. bis 11. Oktober 1997, Kloster St. Joseph, 7130 Ilanz GR, Mario Schwarz, Dirigieren/Chorgesang, Mikito Usami und Angelika Reinhard, Einzelstimmbildung, Kursgeld Fr. 480.–, Vollpension Fr. 630.–, Sekretariat Chorostudio, Gabi Röhner, Postfach 1709, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Singwoche (unbegrenzt) und ChorleiterInnenkurs (B)

max. 12 TeilnehmerInnen  
6. bis 11. Oktober 97, Hotel Victoria Hasliberg, Liliane Gerber und Jürg Jakob, Fr. 90.– Singwoche, Fr. 190.– für ChorleiterInnen CSS-Mitglieder haben Ermässigung, VP Fr. 62.– bis 115.– pro Tag, HP Fr. 46.– bis Fr. 100.– pro Tag, Christlicher Sängerbund der Schweiz (CSS), H. Hugoböller, Stockenr. 27, 9249 Algetshausen, Tel. 071 951 66 22 (07), 071 951 48 52 (07), 071 951 75 78 (07)

### 4. Intensivkurs Oper (B)

2 Abschlusskonzerte am 8.8.97  
28.–8.8.97, 5. Angelo Ti. NOZ Neue Opernsschule Zürich, Seestr. 367, 8038 Zürich, Tel. 01 481 02 10

### 5. Intensivkurs Oper (B)

2 Abschlusskonzerte am 19.10.97  
7.10.–19.10.97, St. Moritz, Karl Scheuber, Marianne Sigg, Jörg Röthi, Chorleiter Fr. 225.–, Studenten: Fr. 170.–, Chorsänger: Fr. 185.–, Studenten: Fr. 140.– Kulturzentrum Laudiella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### 2 Abschlusskonzerte am 19.10.97

17.10.–19.10.97, Zürich, NOZ Neue Opernsschule Zürich, Seestr. 367, 8038 Zürich, Tel. 01 481 02 10

### Gregorianik und Bewegung (L)

Für Leute mit Interesse an der Bewegung des eigenen Körpers wie auch am Gregorianischen Gesang  
11. bis 18. Oktober 1997, St. Moritz, P. Armin Russi OSB und Stephan L. Grossenbacher, Fr. 305.–, Kulturzentrum Laudiella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Sing- und Musikwoche für aktive Ältere

9.–15.11.97, Hotel Victoria Hasliberg, Kursleitung N.N. Kursgeld Fr. 20.–, VP von Fr. 78.– bis Fr. 105.– pro Tag, HP von Fr. 63.– bis Fr. 90.– pro Tag, Christlicher Sängerbund der Schweiz (CSS), Huldreich Hugentobler, Stockenr. 27, 9249 Algetshausen, Tel. 071 951 66 22 (07), 071 951 48 52 (07), 071 951 75 78 (07)

### 6. Intensivkurs Oper (B)

18.10.–30.11.97, Zürich, NOZ Neue Opernsschule Zürich, Seestr. 367, 8038 Zürich, Tel. 01 481 02 10, Studenten: Fr. 280.–, Kulturzentrum Laudiella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Ensembleleitung, Orchester, Kammermusik

8. Musikworkshop für Streicher, Bläser, Sänger und Pianisten  
Motto: «Mozart und Brahms»  
27.7.–2.8.97, Parkhotel Kurhaus, St. Moritz, Corina Gierer, Piano, Jens Lohmann, Violin, Diana Ligi (Frankreich) Violoncello, Hobbymusiker (Ganzes Kurz) Fr. 350.– pro Person. Corina Gierer, Geissbühl 62, 8704 Herrliberg, Tel. 01 915 76 35

### Jugendsingwoche (ab 13 Jahren, Teilnehmerzahl begrenzt)

Anschliessend an die Singwoche ist am 17. oder 24. August ein öffentliches Konzert vorgesehen

### Lehrgang für Chorleitung und chorische Stimmbildung (A, B)

Für Chorleiter und Sänger im Übungschor  
2. bis 16. August 1997, St. Moritz, Karl Hämpling, Sabine Horstmann, Welfhard Lauber, Michael Reif, Sabine Vollmar, Chorleiter: Fr. 450.–, Studiengang: Fr. 340.–, Chorsänger: Fr. 370.–, Studenten: Fr. 280.–, Kulturzentrum Laudiella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Lehrgang für Chorleitung und chorische Stimmbildung (A, B)

Motto: «Mozart und Brahms»  
27.7.–2.8.97, Parkhotel Kurhaus, St. Moritz, Corina Gierer, Piano, Jens Lohmann, Violin, Diana Ligi (Frankreich) Violoncello, Hobbymusiker (Ganzes Kurz) Fr. 350.– pro Person. Corina Gierer, Geissbühl 62, 8704 Herrliberg, Tel. 01 915 76 35

## Musikalische Fortbildungsangebote

### 1. Seminar für Gitarre in Schaffhausen (L, B)

Mo 29.9.97 bis Sa 4.10.97, Schaffhausen, Prof. H. Gräf, Folkwang Hochschule Essen, K. Göhri, Musikkonservatorium Schaffhausen, Info: Musikkonservatorium Schaffhausen, Tel. 052 625 34 03

### Blasinstrumente

#### Kurswoche für Oboenflöte (L)

Arbeit in verschiedenen Besetzungen mit Begleitung eines Tasteninstrumentes  
12. bis 19. Juli 1997, St. Moritz, Suzanne Huber, Korrepetition: Michael Wendberg, Fr. 385.– Kulturzentrum Laudiella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

#### Jazzgesang und Improvisation für klassisch ausgebildete Sängerinnen

6. und 7. September 1997, Marianne Racine, Kursgeld Fr. 240.– Info: Marianne Racine, Föhrenstr. 15, 8050 Zürich, Tel. 01 312 44 23

#### Dreiteiliger Kurs für Computer Novizen (B)

Grundfunktionen – Der Computer im Musikunterricht  
13. und 20.9.97/9.1.97, Zürich, Werner Mettler, Martin Frey-Morff, Kurs 1 und 2: je Fr. 210.–, Kurs 3: Fr. 180.–, SMPV Zürich + VIMZ, Tel. und Fax 052 242 43 22

#### Kammerkunstwoche für Jungbegabte (A)

Einstudierung ausgewählter Werke, Verstehen musikalischer Zusammenhänge  
14.–19.7.97, «La Rochelle» Kleinlützel BL, Noah Pikes und Helen Müller, Pauschalwoche Fr. 890.– pro Person im Doppelzimmer/Halbpension. Parkhotel Kurhaus, Mezdi, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

#### Orchesterwoche für Jungbegabte (L, B)

Einstudierung ausgewählter Werke, Verstehen musikalischer Zusammenhänge  
20. bis 27. September 1997, St. Moritz, Rudolf Aschmann, Fr. 235.–, Kulturzentrum Laudiella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

#### Barockgesang (L, B)

Erarbeitung von Rezitativen, Arien des Hochbaroks, Fragen der Gestaltung, Artikulation, Verzerrungen  
27. Sept. bis 2. Okt. 1997, St. Moritz, Rudolf Aschmann, Fr. 235.–, Kulturzentrum Laudiella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

#### Kammerkunstwoche für Jungbegabte (L)

Einstudierung ausgewählter Werke, Verstehen musikalischer Zusammenhänge  
27. Sept. bis 2. Okt. 1997, St. Moritz, Rudolf Aschmann, Fr. 235.–, Kulturzentrum Laudiella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

#### Barockgesang (L, B)

Erarbeitung von Rezitativen, Arien des Hochbaroks, Fragen der Gestaltung, Artikulation, Verzerrungen  
27. Sept. bis 2. Okt. 1997, St. Moritz, Rudolf Aschmann, Fr. 235.–, Kulturzentrum Laudiella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

#### Klarinettistenkurs (A, B)

Erarbeitung der stilistischen Leistungsfähigkeit mit Hilfe der FM, Alexander-Technik (4ständiges Seminar in kleinen Gruppen in englisch oder deutsch, je nach Datum)

16.7./23.7./24. August 97 und 6./7.20./21. September 97 jeweils 14.00–18.00 Uhr, Zürich, Lesley Stephenson, Fr. 100.– pro Teilnehmer, Lesley Stephenson, Centre for Personal Performance Enhancement, Oerlikonstr. 49, 8057 Zürich, Tel. 01 251 14 00

#### F.M. Alexander-Technik, Unterricht in Kleingruppen (A)

Beginn: 18. August 1997, 1mal pro Woche, Bern. Fr. 370.– für 10 mal. Margrit Bieri, Felsenplatz 1, 3012 Bern, Tel. und Fax: 031 301 56 16, Eva Wirth Rambert, Gesellschaftsstrasse 78, 8021 Bern, Tel. 031 301 08 00, dipl. Lehrerinnen SVLAT, Einzel- und Gruppenunterricht

#### Heiligenkunst im «Stilen Raum» (A)

3 gesangstherapeutische Wochenende  
29.–31.8.97/31.10.–21.11.97/12.–14.12.97, Werkraum Warteck, Burgweg, Basel, Béatrice Matzsch (Gesangstherapie), Dolores Parolini (Eurythmie), Kursgeld Fr. 200.– (exkl. B. Parolini) 240.–, Béatrice Matzsch

#### Lehrkunst für Chorleitung (B)

Erarbeitung der stilistischen Leistungsfähigkeit mit Hilfe der FM, Alexander-Technik (4ständiges Seminar in kleinen Gruppen in englisch oder deutsch, je nach Datum)

16.7./23.7./24. August 97 und 6./7.20./21. September 97 jeweils 14.00–18.00 Uhr, Zürich, Lesley Stephenson, Fr. 100.– pro Teilnehmer, Lesley Stephenson, Centre for Personal Performance Enhancement, Oerlikonstr. 49, 8057 Zürich, Tel. 01 251 14 00

#### Lehrkunst für Chorleitung (B)

Erarbeitung der stilistischen Leistungsfähigkeit mit Hilfe der FM, Alexander-Technik (4ständiges Seminar in kleinen Gruppen in englisch oder deutsch, je nach Datum)

16.7./23.7./24. August 97 und 6./7.20./21. September 97 jeweils 14.00–18.00 Uhr, Zürich, Lesley Stephenson, Fr. 100.– pro Teilnehmer, Lesley Stephenson, Centre for Personal Performance Enhancement, Oerlikonstr. 49, 8057 Zürich, Tel. 01 251 14 00

Lehrkunst für Chorleitung (B)

Erarbeitung der stilistischen Leistungsfähigkeit mit Hilfe der FM, Alexander-Technik (4ständiges Seminar in kleinen Gruppen in englisch oder deutsch, je nach Datum)

&lt;p