Zeitschrift: Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

Band: 21 (1997)

Heft: 3

Rubrik: Musikalische Fortbildungsangebote : Kurskalender 1997, ein Service von Jecklin, VMS und SMPV

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kurskalender 1997, ein Service von Jecklin, VMS und SMPV

Musikalische Elementarerziehung, Rhythmus, Bewegung, Tanz

Musik/Bewegung/Rhythmik für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
Musikalische Früherziehung, Kreistänze, TAKETINA
Für nähere Auskünfte bitte Detailprogramme anfordern.
Konservatorium Zürich, Abt. Musik und Bewegung, Rhythmikseminar, Freiestr. 56, 8032 Zürich, Tel. 01 251 28 75

Der Körper als Instrument, Bewegung als Klang (A)
Körperwahrnehmung – Bewegungstechnik – Improvisation – Komposition – Tanz
Sommerkurs I: 7.–12.7.97, Sommerkurs II: 14.–19.7.97, Herbstkurs: 29.9.–4.10.97, im ZEBU Luzern. Kurt Dreyer. Kursgeld Fr. 600.– für 6 Tage, 13.30–22 Uhr. Kurt Dreyer, Wesemlin-Terrasse 15, 6006 Luzern, Tel. und Fax 041 420 90 60

Sommerkurs «Im Körper zu Hause» (A)
TAKETINA – Rhythmus im Körper, Tanzimprovisation, Körperenergiearbeit
10. bis 13. Juli 1997, in Kriens LU. Thomas Viehweger, Rythmuspädagoge/-therapeut. Kursgeld Fr. 440.–. ImPuls-Schule für Rhythmus-Tanz-Körper, Thomas Viehweger, Tel. 041 320 95 78

TAKETINA-Rhythmus-Workshop (A)
Pulsation – Urbewegung der Schöpfung
Vortrag und Erfahrung zum Thema
Fr. 5.9.97 19.30 Uhr, SaSo, 6./7.9.97 10–13/15–18 Uhr, Rhythmikseminar, Saal 3, Freiestr. 56, 8032 Zürich. Cornelia Flatischler. Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Gregorianik und Bewegung (L)
Für Leute mit Interesse an der Bewegung des eigenen Körpers wie auch am Gregorianischen Gesang
11. bis 18. Oktober 1997, St. Moritz. P. Armin Russi OSB und Stephan L. Grossenbacher. Fr. 305.–. Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Tasteninstrumente

Orgelkurs 97/99 (L, B)
Theoretische und praktische Grundausbildung für den Orgeldienst in der Gemeinde unter besonderer Berücksichtigung der Gemeindesingleitung
August 97 bis Juli 99, Zürich. Pfr. Hans-Jürg Stefan sowie andere Dozenten. Pro Semester Fr. 500.– Kt. ZH, Fr. 650.– Ausserkantonale. Evang. Ref. Landeskirche des Kantons Zürich, Gottesdienst und Musik, Sekretariat, Dienerstr. 15, 8004 Zürich, Tel. 01 258 92 71/72

Interpretationskurs für Klavier (B)
Weiterbildung für Studenten und Pianisten
6. bis 13. September 1997, St. Moritz. Hans Schicker. Fr. 380.–, Hörer Fr. 190.–. Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Kinder am Klavier (für Klavierlehrkräfte)
Aspekte des Einzel- und Gruppenunterrichts
13.9.1997, 10–12 und 14–16 Uhr, Luzern, Abendweg 21. Heidi Harry-Pfenniger. Kursgeld Fr. 80.– bis Fr. 120.– (nach Teilnehmerzahl). H. Harry, Abendweg 21, 6006 Luzern, Tel. 041 420 17 50

Herbert Wiedemann: «Jazz/Blues im Klavierunterricht»
Workshop für Klavierpädagogen und Studierende und erwachsene Klavierspielerinnen und Klavierspieler.
Systematischer Weg zur Jazz-Improvisation von Anfang an. Sanfte Methode für «Klassiker»
Sonntag, 14. September 1997, 10.00–17.30 Uhr, Jecklin-Forum, Rämistr. 30, 8024 Zürich. Prof. Dr. Herbert Wiedemann, Berlin. Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Mostly Mozart (L, B)
Mozart-Kammermusik-Workshop (Sonaten für Klavier und Violine, Streichtrios, Klaviertrios usw.)
Sa/So 27./28. September 1997, Jecklin-Forum im Jecklin-Haus am Pfauen, Rämistr. 30, 8024 Zürich. John Holloway und Aloysia Assenbaum. Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Meisterkurs Peter Feuchtwanger Klavier (B)
Schwergewicht: F. Schubert, Fanny + Felix Mendelssohn, J. Brahms
5.–12.10.97, Sagogn (bei Laax). Peter Feuchtwanger, London. Fr. 400.– Aktive, Fr. 200.– Hörer. Noëlle Eckle, Aspermont, 7152 Sagogn, Tel. 081 921 67 83, Fax 081 921 49 01

Saiteninstrumente

Meisterkurs mit Ingolf Turban, Violine (B)
Thema: Von der Kunst des Übens (mit Schlusskonzert der Teilnehmer am Samstag, 26.7.97)
16.7. (Anreise) bis 27.7.97 (Abreise), Sagogn (bei Laax). Ingolf Turban. Fr. 400.– Aktive, Fr. 200.– Hörer; Pauschal mit Unterkunft/Verpflegung Fr. 900.– Aktive, Fr. 700.– Passive. Noëlle Eckle, Aspermont, 7152 Sagogn, Tel. 081 921 67 83, Fax 081 921 49 01

Mostly Mozart (L, B)
Mozart-Kammermusik-Workshop (Sonaten für Klavier und Violine, Streichtrios, Klaviertrios usw.)
Sa/So 27./28. September 1997, Jecklin-Forum im Jecklin-Haus am Pfauen, Rämistr. 30, 8024 Zürich. John Holloway und Aloysia Assenbaum. Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, Postfach, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

15. Seminar für Gitarre in Schaffhausen (L, B)
Weiterbildungskurs
Mo 29.9.97 bis Sa 4.10.97, Schaffhausen. Prof. H. Gräf, Folkwanghochschule Essen, K. Göhri, Musikkonservatorium Schaffhausen. Info: Musikonservatorium Schaffhausen, Tel. 052 625 34 03

Blasinstrumente

Kurswoche für Querflöte (L)
Arbeit in verschiedensten Besetzungen mit Begleitung eines Tasteninstrumentes
5. bis 12. Juli 1997, St. Moritz. Suzanne Huber, Korrepetition: Michael Wendeberg. Fr. 385.–. Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Musik mit Blockflöten, Gamben und Orff-Instrumenten (L, B)
Ensemblespiel in kleinen und grossen Gruppen, methodische Arbeit
12. bis 19. Juli 1997, St. Moritz. Lotti Spiess, Ursula Frey, Erika Gränicher. Fr. 245.–. Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Musik-Werkstatt in Südfrankreich (L, B)
Werkstatt für Flöte
2.8.–9.8.1997, Mas Cassac/Allègre/St.Ambroix (Languedoc). Suzanne Huber. Fr. 280.–, für Nichtverdienende Fr. 200.–, Unterkunft (einfach) und Verpflegung ca. Fr. 200.–. Suzanne Huber, im Bergli 12, 4418 Reigoldswil, Tel. 061 941 12 28

Musizier-Wochenende FdQ (A,L, B)
Für QuerflötistInnen
Sa/So 18./19. Oktober 1997, Appenberg bei Konolfingen. Helen Ingold/Marie-Louise Rentschler. Kursgeld Fr. 75.– + Unterkunft mit Vollpension im Doppelzimmer Fr. 135.–, im Einzelzimmer Fr. 149.–. Marie-Louise Rentschler, Steinbrüchliweg 43, 5600 Lenzburg, Tel./Fax 062 891 21 07

Gesang, Stimmbildung, Chor

«Hilfe, ich kann nicht singen» (A,L)
Kirchliche und andere Mitarbeitende in Kinder- und Jugendarbeit
ab Juni 97 5mal, Do 18.30–20.30, in Zürich. Pfarrer/Kantor Peter E. Bernoulli, Langnau a. Albis. Kursgeld Fr. 120.–. Evang. Ref. Landeskirche des Kantons Zürich, Gottesdienst und Musik, Sekretariat, Dienerstr. 15, 8004 Zürich, Tel. 01 258 92 71/72

Feldenkrais & Stimme (A)
Schnupperkurs. Fortlaufender Kurs ab Oktober
15.6.97 oder 6.9.97, jeweils 14.00–17.00 Uhr, Basel. Mariann Hartmann, Alain Bricola. Fr. 60.–. Musikwerkstatt , Margarethenstrasse 25, 4053 Basel, Tel. 061 272 71 02

Engadiner Kantorei: Chorwoche mit Konzerttournee (L, B)
Erarbeitung von geistlichen Chorwerken zur Konzertreife
12. bis 26. Juli 1997, St. Moritz. Monika Henking, Thalwil, Stefan Albrecht, Brunnen. Fr. 95.–. Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz. Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Liedgestaltung für Sänger und Pianisten (Lied, Duos) (B)
27.7–2.8.97, Musikwochen Arosa, 31.8.–7.9.97, Oettinger Meisterklassen.
Sylvia Isenberg (Gesang), Gerhard Isenberg (Klavier). Prospekte und Information: Isenberg & Isenberg Meisterkurse, Kapellenstrasse 10b, D-82347 Bernried, Tel. und Fax 0049 8158 7849

4. Intensivkurs Oper (B)
2 Abschlusskonzerte am 8.8.97
28.7.–8.8.97, S. Angelo TI. NOZ Neue Opernschule Zürich, Seestr. 367, 8038 Zürich. Fr. 1750.–. NOZ, Tel. 01 481 02 10

Chorleitungskurs 97/99 (L, B)
Theoretische und praktische Grundausbildung für Chorleitung unter besonderer Berücksichtigung der Kirchenchor-und Kirchgemeinde-Singleitung
August 97 bis Juli 99, Zürich. Pfr. Hans-Jürg Stefan und verschiedene Dozenten. Pro Semester Fr. 800.– Kt. ZH, Fr. 1000.– Ausserkantonale. Evang. Ref. Landeskirche des Kantons Zürich, Gottesdienst und Musik, Sekretariat, Dienerstr. 15, 8004 Zürich, Tel. 01 258 92 71/72

Jazz im Chor (L, B)
Swingstandards im Big-Band-Stil, wie auch Blues- und Latinarrangements mit professioneller Jazzpianobegleitung
2. bis 9. August 1997, St. Moritz. Claus Letter und Gregor Kissling (Jazzpianist). Fr. 330.–. Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Lehrgang für Chorleitung und chorische Stimmbildung (A, L, B)
Für Chorleiter und Sänger im Übungschor
2. bis 16. August 1997, St. Moritz. Volker Hempfling, Sabine Horstmann, Welfhard Lauber, Michael Reif, Sabine Vollmar. Chorleiter: Fr. 450.–, Studenten: Fr. 340.–; Chorsänger: Fr. 370.–, Studenten: Fr. 280.–. Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Jugendsingwoche (ab 13 Jahren, Teilnehmerzahl begrenzt)
Anschliessend an die Singwoche ist am 17. oder 24. August ein öffentliches Konzert vorgesehen
3. bis 9. August 97, CVJM Jugendzentrum Hasliberg. Regula Scherrer. Kursgeld ca. Fr. 290.– alles inklusive. Christlicher Sängerbund der Schweiz (CSS), Regula Scherrer, Mittelweg 15, 3110 Münsingen, Tel. 031 721 76 35

«CLEAR AND PRESENT VOICES» (A, B)
Verbesserung der stimmlichen Leistungsfähigkeit mit Hilfe der F.M. Alexander-Technik (4stündiges Seminar in kleinen Gruppen in englisch oder deutsch, je nach Datum)
16./17./23./24. August 97 und 6./7./20./21. September 97 jeweils 14.00–18.00 Uhr, Zürich. Lesley Stephenson. Fr. 100.– pro TeilnehmerIn. Lesley Stephenson, Centre for Personal Performance Enhancement, Oerlikonerstr. 49, 8057 Zürich, Tel. 01 312 14 00

Heilsingen im «Stillen Raum» (A)
3 gesangstherapeutische Wochenende
29.–31.8.97/31.10.–2.11.97/12.–14.12.97, Werkraum Warteck, Burgweg, Basel. Béatrice Mathez (Gesangstherapie), Dolores Parolini (Eurythmie). Kursgeld Fr. 200.– (exkl.). Béatrice Mathez, Kirchgasse 4, 4144 Arlesheim, Tel. 061 701 68 42

Jazzgesang und Improvisation für klassisch ausgebildete SängerInnen
6. und 7. September 1997. Marianne Racine. Kursgeld Fr. 240.–. Info: M. Racine, Föhrenstr. 15, 8050 Zürich, Tel. 01 312 44 23

Barockgesang (L, B)
Erarbeitung von Rezitativen, Arien des Hochbarocks, Fragen der Gestaltung, Artikulation, Verzierungen
13. bis 20. September 1997, St. Moritz. Barbara Schlick; Korrepetition: Peter Zimpel. Fr. 500.–, Studierende Fr. 400.–. Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Meisterkurs für Gesang, Zofingen (B und fortgeschr. Studenten)
Gesangstechnik, Körperarbeit, Interpretation des klassischen und romantischen Liedgutes
27. Sept. 97 bis 2. Okt. 97, Zofingen. Bodil Gümoes, Gesang; Marie Lalander, Körperarbeit; Anna Merz, Korrepetition.
Fr. 400.–, Hörer/Tag Fr. 20.–. B. Zinniker, Klösterligasse 5, 4800 Zofingen, Tel. 062 751 22 47

Singen und Bewegen – Kurswoche für Frauen (A)
Chorsingen, Stimmbildung, Bewegung, Tanz
28. Sept. bis 4. Okt. 97, Casa Selva Trin-Digg. Edith Bangerter und Charlotte Vonaesch. Kursgeld Fr. 350.–, Hotel, HP, 2-Zimmer Fr. 500.–, EZ Fr. 410.–. Casa Selva, 7014 Trin-Digg, Tel. 081 635 17 77

Liedinterpretationskurs «Schubert und Brahms» (für Berufssänger, Studenten, Nachwuchskünstler und Hörer)
Musikalische Interpretation – Aussprache – Ausstrahlung
29. Sept. bis 4.Okt. 97, im Praxiskeller in Rothrist. Olga Regez, Liedbegleitung: Elisabeth Egle. Fr. 350.–, Unterkunft: Hotel Ibis Rothrist, ZF Fr. 46.– pro Person im Doppelzimmer,
Tel. 062 794 06 66. Info: Deutsche Schubert-Gesellschaft, Olga Regez, Postfach 141, 4852 Rothrist, Tel. 062 794 34 20

Chorstudio
Weiterbildung in Chorsingen und Dirigieren
4. bis 11. Okt. 1997, Kloster St. Joseph, 7130 Ilanz GR. Mario Schwarz, Dirigieren/Chorgesang, Mikoto Usami und Angelika Reinhard, Einzelstimmbildung. Kurskosten Fr. 480.–, Vollpension Fr. 630.–. Sekretariat Chorstudio, Gabi Rohner, Postfach 1709, 8580 Amriswil, Tel. 071 411 68 01

Atelier für Chorleitung (A, L, B)
Für Chorleiter (Fortgeschrittene und Anfänger) und Sänger im Übungschor
4. bis 11. Oktober 1997, St. Moritz. Karl Scheuber, Marianne Sigg, Jürg Rüthi. Chorleiter: Fr. 225.–, Studenten: Fr. 170.–; Chorsänger: Fr. 185.–, Studenten: Fr. 140.–. Kulturzentrum Laudinella 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Singwoche (unbegrenzt) und ChorleiterInnenkurs B (max. 12 TeilnehmerInnen)
5. bis 11. Oktober 97, Hotel Viktoria, Hasliberg. Liliane Gerber und Jürg Jakob. Fr. 90.– Singwoche, Fr. 190.– für ChorleiterInnen CSS-Mitglieder haben Ermässigung, VP Fr. 62.– bis 115.– pro Tag, HP Fr. 46.– bis Fr. 100.– pro Tag. Christlicher Sängerbund der Schweiz (CSS), H. Hugentobler, Stockenstr. 27, 9249 Algetshausen, Tel. 071 951 66 22 (G), 071 951 48 52 (P), 071 951 75 78 (Fax)

5. Intensivkurs Oper (B)
2 Abschlusskonzerte am 19.10.97
7.10.–19.10.97, Zürich. NOZ Neue Opernschule Zürich, Seestr. 367, 8038 Zürich. Fr. 1750.–. NOZ, Tel. 01 481 02 10

Gregorianik und Bewegung (L)
Für Leute mit Interesse an der Bewegung des eigenen Körpers wie auch am Gregorianischen Gesang
11. bis 18. Oktober 1997, St. Moritz. P. Armin Russi OSB und Stephan L. Grossenbacher. Fr. 305.–. Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Sing- und Musikwoche für aktive Ältere
9.–15.11.97, Hotel Viktoria Hasliberg. Kursleitung N.N. Kursgeld Fr. 20.–, VP von Fr. 78.– bis Fr. 105.– pro Tag, HP von Fr. 63.– bis Fr. 90.– pro Tag. Christlicher Sängerbund der Schweiz (CSS), Huldreich Hugentobler, Stockenstr. 27. 9249 Algetshausen, Tel. 071 951 66 22 (G), 071 951 48 52 (P), 071 951 75 78 (Fax)

6. Intensivkurs Oper (B)
2 Abschlusskonzerte am 30.11.97
18.11.–30.11.97, Zürich. NOZ Neue Opernschule Zürich, Seestr. 367, 8038 Zürich. Fr. 1750.–. NOZ, Tel. 01 481 02 10

Ensembleleitung, Orchester, Kammermusik

8. Musikworkshop für Streicher, Bläser, Sänger und Pianisten
Motto: «Mozart und Brahms»
27.7.–2.8.97, Parkhotel Kurhaus, St. Moritz. Corina Gieré, Piano, Jens Lohmann, Violine, Diana Ligeti (Frankreich) Violoncello. Hobbymusiker (ganzer Kurs) Fr. 350.– pro Person. Corina Gieré, Geissbüel 62, 8704 Herrliberg, Tel. 01 915 27 19

Liedgestaltung für Sänger und Pianisten (Lied, Duos) (B)
27.7–2.8.97, Musikwochen Arosa, 31.8.–7.9.97, Oettinger Meisterklassen.
Sylvia Isenberg (Gesang), Gerhard Isenberg (Klavier). Prospekte und Information: Isenberg & Isenberg Meisterkurse, Kapellenstrasse 10b, D-82347 Bernried, Tel. und Fax 0049 8158 7849

Interpretationswoche für Orchesterspiel (L, B)
Orchesterschulung und interpretatorische Arbeit
3. bis 16. August 1997, St. Moritz. Raffaele Altwegg. Fr. 265.–, Studenten Fr. 200.–. Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Orchesterwoche für Junggebliebene (L)
Einstudieren ausgewählter Werke, Verstehen musikalischer Zusammenhänge
20. bis 27. September 1997, St. Moritz. Rudolf Aschmann. Fr. 235.–. Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Kammermusikwoche (L)
Kammermusik aller Stilepochen vom Duo bis zum Oktett.
Für eingespielte Ensembles.
27. September bis 4. Oktober 1997, St. Moritz. Karl Heinrich v. Stumpff und Christoph Killian Fr. 295.–. Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Mostly Mozart (L, B)
Mozart-Kammermusik-Workshop (Sonaten für Klavier und Violine, Streichtrios, Klaviertrios usw.)
Sa/So 27./28.9.1997, Jecklin-Forum, Rämistr. 30, Zürich. John Holloway und Aloysia Assenbaum. Jecklin Musikhaus, Frau B. Borchers, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Kurswoche für Orchesterspiel (L, B)
Einstudierung von Orchesterwerken in grosser Besetzung aus allen Epochen
4. bis 11. Oktober 1997, St. Moritz. Rudolf Aschmann. Fr. 235.–, Studenten Fr. 180.–. Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Jazz, Pop, Rock, Percussion, Improvisation

Freie Improvisation in Kleingruppen (L/B)
3 ständige Gruppen, Werkstatt für improvisierte Musik WIM, Zürich. Peter K. Frey. Info: Peter K. Frey, Im Heugarten 45, 8617 Mönchaltorf Tel./Fax 01 948 06 44 (bis 20.6.97 Peter K. Frey, Im Heugarten 7e, 8617 Mönchaltorf, Tel./Fax 01 948 05 56)

Herbert Wiedemann: «Jazz/Blues im Klavierunterricht»
Workshop für Klavier-Pädagogen und Studierende und erwachsene Klavierspielerinnen und Klavierspieler
Systematischer Weg zur Jazz-Improvisation von Anfang an. Sanfte Methode für «Klassiker»
Sonntag, 14. September 1997, 10–17.30 Uhr, Jecklin-Forum, Rämistr. 30, 8024 Zürich. Prof. Dr. Herbert Wiedemann, Berlin. Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Bluegrass-Kurs für Mandoline + Gitarre (L/B)
Für weitere Auskünfte bitte Detailausschreibung anfordern
3. bis 5. Oktober 1997, Herzberg, Asp ob Aarau. Rainer Zellner, Tübingen. Fr. 330.– bis Fr. 430.– (nach Zimmer-Kategorie), Nichtmitglieder mit Aufpreis. Schweiz. Mandolinen- und Gitarren Orchester Verband, Horst Hagemann, Tel. G 01 212 80 20

Musikpädagogik, Musiktherapie, Körperbewusstsein, Atemschulung

Atem und Bewegung (A)
Einführung in die Atemarbeit nach Ilse Middendorf
Sa/So 2./3. August 1997, Basel. Hanna Schoder-Brunner, dipl. Atempädagogin. Kursgeld Fr. 130.–, H. Schoder-Brunner, Burgunderstr. 8, 4051 Basel, Tel. 061 271 78 34

Alexander-Technik Ferienintensivkurs (max. 12 Teilnehmer)
(A, L und/oder B)
3.8.–8.8.97, auf dem Appenberg im Emmental, Zäziwil. Karin Boltshauser und Christian Giese, dipl. Lehrer/in F.M. Alexander-Technik SVLAT. Kursgeld Fr. 550.–, Vollpension Fr. 595.– (EZ mit WC/Dusche). Karin Boltshauser, Aarau, Tel. 062 824 09 43 und Christian Giese, Münchenstein, Tel. 061 411 79 07

«CLEAR AND PRESENT VOICES» (A, B)
Verbesserung der stimmlichen Leistungsfähigkeit mit Hilfe der F.M. Alexander-Technik (4stündiges Seminar in kleinen Gruppen in englisch oder deutsch, je nach Datum)
16./17./23./24. August 97 und 6./7./20./21. September 97 jeweils 14.00–18.00 Uhr, Zürich. Lesley Stephenson. Fr. 100.– pro TeilnehmerIn. Lesley Stephenson, Centre for Personal Performance Enhancement, Oerlikonerstr. 49, 8057 Zürich, Tel. 01 312 14 00

F.M. Alexander-Technik, Unterricht in Kleingruppen (A)
Beginn 18. August 1997, 1mal pro Woche, Bern. Fr. 370.– für 10mal. Margrit Bieri, Falkenplatz 1, 3012 Bern, Tel. und Fax: 031 301 56 16, Eva Wirth Rambert, Gesellschaftsstr. 78, 3012 Bern, Tel. 031 301 08 00, dipl. LehrerinnenSVLAT, Einzel- und Gruppenunterricht

Heilsingen im «Stillen Raum» (A)
3 gesangstherapeutische Wochenende
29.–31.8.97/31.10.–2.11.97/12.–14.12.97, Werkraum Warteck, Burgweg, Basel. Béatrice Mathez (Gesangstherapie), Dolores Parolini (Eurythmie). Kursgeld Fr. 200.– (exkl.). Béatrice Mathez, Kirchgasse 4, 4144 Arlesheim, Tel. 061 701 68 42

Verschiedenes

«Volkstänze aus aller Welt» (Senioren, Laien)
Pauschalwoche (sehr günstig) Unterkunft, Halbpension
13. bis 19. Juli 1997, Parkhotel Kurhaus, St. Moritz. Harry und Helen Müller. Pauschalwoche Fr. 890.–pro Person im Doppelzimmer/Halbpension. Parkhotel Kurhaus, Via Mezdi, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 11, Fax 081 833 88 61

voices + rhythmus (A)
«die ganze Stimme» und ganzheitliche Rhythmuserfahrung, der Körper als Instrument
14.–19.7.97, «La Rochelle» Kleinlützel BL. Noah Pikes und Mathias Schiesser. Kursgeld Fr. 700.–, Unterkunft, VP ca. Fr. 350.–, «rhythmusik», Mathias Schiesser, Sandbüel 41, 5613 Hilfikon, Tel. 056 621 16 00

Musische Woche für Kinder (Kinder von ca. 6 bis 12 Jahren)
Thema: von H wie Hexen bis Z wie Zauberer (Basteln, Malen, Singen, Rhythmik)
26. Juli bis 2. August 1997, St. Moritz. Sonja Wernli-Baumann. Fr. 185.–. Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Musik-Theater-Werkstatt in Südfrankreich (A, L, B)
Werkstatt für Improvisation und Neues Musiktheater
2.8.–9.8.1997. Mas Cassac, Allègre, St.Ambroix (Languedoc). Daniel Ott, Berlin. Fr. 280.–, für Nichtverdienende Fr. 200.–, Unterkunft (einfach) und Verpflegung ca. Fr. 200.–. Suzanne Huber, im Bergli 12, 4418 Reigoldswil, Tel. 061 941 12 28

Schweizerische Bambusflötengilde «Sommerkurs in Prato Leventina» (A)
Instrumentenbau: Bambusflöten oder Bordunharfe, Musizieren und Singen in kleinen und grossen Gruppen
27. Juli bis 3. August 97, Colonia «Seminario Estivo», 6799 Prato Leventina. E. Meyer, Lindenrain 9, 3038 Kirchlindach. Kursgeld inkl. Kost und Logis Fr. 540.– bis Fr. 630.–. Schweizerische Bambusflötengilde, E. Meyer, Tel. 031 829 27 41

Jazzgesang und Improvisation für klassisch ausgebildete SängerInnen
6. und 7. September 1997. Marianne Racine. Kursgeld Fr. 240.–. Info: Marianne Racine, Föhrenstr. 15, 8050 Zürich, Tel. 01 312 44 23

Dreiteiliger Kurs für Computer Novizen (B)
Grundfunktionen – Der Computer im Musikunterricht
13. und 20.9.97/29.11.97, Zürich. Werner Mettler/Martin Frey-Morf. Kurs 1 und 2: je Fr. 210.–, Kurs 3: Fr. 180.–. SMPV Zürich + VJMZ, Tel. und Fax 052 242 43 22

Zeichenerklärung

A = für alle, keine Vorkenntnisse nötig
L = Laien/Amateure
B = Berufsmusiker und Studierende

Kurskalender Oktober 1997: Für Fr. 30.– sind Sie dabei.
Agenda de cours, édition d'octobre 1997: l'inscription ne coûte que Fr. 30.–.

Erscheinungsdaten: Animato, 10. Oktober 1997; SMPV-Mitteilungsblatt, 1. Oktober 1997
Dates de parution: Animato, 10 octobre 1997; Bulletin de la SSPM, 1er octobre 1997

Eintrag/*Annonce*

Kursname/*Dénomination du cours:*

Zielgruppe (s. oben)/*Groupe-cible (voir ci-dessus):*

Nähere Bezeichnung/*Description:*

Kursdatum, Ort/*Date et lieu:*

Kursleitung/*Responsable:*

Kursgeld/*Prix:*

Organisation, Auskunft/*Organisation, informations:*

Bitte gewünschte Rubrik ankreuzen/*Cocher la rubrique souhaitée s.v.p.:*
☐ Elementarerziehung, Rhythmik, Orff/*Initiation musicale, rythmique, méthode Orff*
☐ Rhythmus, Bewegung, Tanz/*Rythme, mouvement, danse*
☐ Musikpädagogik, Musiktherapie, Körperbewusstsein/*Pédagogie musicale, musicothérapie, prise de conscience du corps*
☐ Tasteninstrumente/*Instruments à clavier*
☐ Streichinstrumente/*Instruments à cordes*
☐ Zupfinstrumente/*Instruments à cordes pincées*
☐ Blasinstrumente/*Instruments à vent*
☐ Gesang, Stimmbildung, Chor/*Chant, formation vocale, chorale*
☐ Orchester, Kammermusik, Ensembleleitung/*Orchestre, musique de chambre, direction d'ensemble*
☐ Jazz, Pop, Rock, Percussion, Improvisation/*Jazz, Pop, Rock, percussions, improvisation*
☐ Verschiedenes/*Divers*

Name/*Nom:*

Strasse/*Rue:*

PLZ, Ort/*Code postal, localité:*

Telefon/*Téléphone:*

Unterschrift/*Signature:*

Der Kalender kann auch als separates Faltblatt bezogen werden. Den Separatbezug werden wir Ihnen aufgrund Ihrer Anfrage offerieren. Offerte für _____ Ex. Faltblätter (Inseratengrösse)
Le coût de l'annonce est de Fr. 30.–. Il est possible de faire paraître votre annonce dans un dépliant séparé. Dans ce cas, nous vous fairons une offre en fonction de votre projet.
Offre pour dépliants en _____ exemplaires (dimensions de l'annonce)

Für Inserate in der Oktober-Ausgabe Coupon bis 5. September 1997 einsenden an:
Si vous voulez que votre annonce paraisse dans l'édition du juin, veuillez retourner ce coupon avant le 5 septembre 1997 à:

Jecklin Musikhaus, Rämistrasse 30+42, 8024 Zürich 1

Jecklin