

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 21 (1997)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Musikalische Fortbildungsangebote : Kurskalender 1997, ein Service von Jecklin, VMS und SMPV

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Kurskalender 1997, ein Service von Jecklin, VMS und SMPV

## Musikalische Elementarziehung, Rhythmus, Bewegung, Tanz

### Musik/Bewegung/Rhythmik für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Musikalische Elementarziehung, Kreistänze, TAKETINA für nähere Auskünfte bitte Detailprogramme anfordern. Konservatorium Zürich, Abt. Musik und Bewegung, Rhythmik-Seminar, Freiestr. 56, 8032 Zürich, Tel. 01 251 28 75

### Der Körper als Instrument, Bewegung als Klang (A)

Körperwahrnehmung – Bewegungstechnik – Improvisation – Komposition – Tanz  
Sommerkurs II: 7.-12.9.97, Sommerkurs II: 14.-19.9.97, Herbstkurs: 29.9.-4.10.97, im ZEBU Luzern, Kurt Dreyer, Kurgeld Fr. 600.– für 6 Tage, 13.30–22 Uhr. Kurt Dreyer, Wesemlin-Terz, 15, 6006 Luzern, Tel. und Fax 041 420 90 60

### Sommerkurs «Im Körper zu Hause» (A)

TAKETINA – Rhythmus im Körper, Tanzimprovisation, Körperenergiearbeit  
10. bis 13. Juli 1997, in Kriens LU, Thomas Viehweger, Rhythmus-pädagogisch-therapeut, Kurgeld Fr. 440.–, Impuls-Schule für Rhythmus-Tanz-Körper, Thomas Viehweger, Tel. 041 320 95 78

### TAKETINA-Rhythmus-Workshop (A)

Pulsation – Überwegung der Schöpfung  
Vortrag und Erfahrung zum Thema  
Fr. 5.9.97 19.30 Uhr, Sa/So, 6.7.9.97 10.15–18 Uhr, Rhythmik-Seminar, Saal 3, Freiestr. 56, 8032 Zürich, Cornelia Flatischler, Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

### Gregorianik und Bewegung (L)

Für Leute mit Interesse an der Bewegung des eigenen Körpers wie auch am Gregorianischen Gesang  
11. bis 18. Oktober 1997, St. Moritz, P. Armin Russi OSB und Stephan L. Grossenbacher, Fr. 305.–, Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

## Tasteninstrumente

### Orgelkurs 97/99 (L, B)

Theoretische und praktische Grundausbildung für den Orgelisten in der Gemeinde unter besonderer Berücksichtigung der Gemeindeeinleitung  
August 97 bis Juli 99, Zürich, Pf. Hans-Jürg Stefan sowie andere Dozenten. Pro Semester Fr. 500.– Kt. ZH, Fr. 650.– Aussenkantonale. Evang. Ref. Landeskirche des Kantons Zürich, Gottesdienst und Musik, Sekretariat, Dienstr. 15, 8004 Zürich, Tel. 01 258 92 7172

### Interpretationskurs für Klavier (B)

Weiterbildung für Studenten und Pianisten  
16. bis 13. September 1997, St. Moritz, Hans Schicker, Fr. 380.–, Hörer Fr. 190.–, Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Kinder am Klavier (für Klavierlehrkräfte)

Aspekte des Einzel- und Gruppenunterrichts  
13.9.1997, 10–12 und 14–16 Uhr, Luzern, Abendweg 21, Heidi Harry-Pfenninger, Kurgeld Fr. 80.– bis Fr. 120.– (nach Teilnehmerzahl), H. Harry, Abendweg 21, 6006 Luzern, Tel. 041 420 17 50

### Herbert Wiedemann: «Jazz/Blues im Klavierunterricht»

Workshop für Klavierpädagogen und Studierende und erwachsene Klavierspielerinnen und Klavierspieler  
Systematischer Weg zur Jazz-Improvisation von Anfang an. Sanfte Methode für «Klassiker»  
Sonntag, 14. September 1997, 10.00–17.30 Uhr, Jecklin-Forum, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Prof. Dr. Herbert Wiedemann, Berlin, Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

### Mosty Mozart (L, B)

Moosty-Kammermusik-Workshop (Sonaten für Klavier und Violine, Streichtrios, Klaviertrios usw.)  
Sa/So 27./28. September 1997, Jecklin-Forum im Jecklin-Haus am Pfauer, Rämistr. 30, 8024 Zürich, John Holloway und Alyssia Assenbaum, Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

### Meisterkurs Peter Feuchtwanger Klavier (B)

Schwergewicht: F. Schubert, Fanny u. Felix Mendelssohn, J. Brahms 5.–12.10.97, Sagon (bei Laax), Peter Feuchtwanger, London, Fr. 400.– Aktive, Fr. 200.– Hörer. Noëlle Eckle, Aspermont, 7152 Sagon, Tel. 081 921 67 83, Fax 081 921 49 01

## Saiteninstrumente

### Meisterkurs mit Ingrid Turban, Violine (B)

Thema: Von der Kunst des Übens (mit Schlusskonzert der Teilnehmer am Samstag, 26.9.97)  
16.7. (Anreise) bis 27.7.97 (Abreise), Sagon (bei Laax), Ingrid Turban, Fr. 400.– Aktive, Fr. 200.– Hörer; Pauschal mit Unterkunft und Verpflegung Fr. 800.– Aktive, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, Aspermont, 7152 Sagon, Tel. 081 921 67 83, Fax 081 921 49 01

### Mosty Mozart (L, B)

Moosty-Kammermusik-Workshop (Sonaten für Klavier und Violine, Streichtrios, Klaviertrios usw.)  
Sa/So 27./28. September 1997, Jecklin-Forum im Jecklin-Haus am Pfauer, Rämistr. 30, 8024 Zürich, John Holloway und Alyssia Assenbaum, Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, Postfach, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

### 15. Seminar für Gitarre in Schaffhausen (L, B)

Wiederholung  
Mo 29.9.97 bis Sa 4.10.97, Schaffhausen, Prof. H. Graf, Folkwanghochschule Essen, K. Göhr, Musikonservatorium Schaffhausen, Info: Musikonservatorium Schaffhausen, Tel. 052 625 34 03

## Blasinstrumente

### Kurswoche für Querflöte (L)

Arbeit in verschiedenen Besetzungen mit Begleitung eines Tasteninstrumentes  
5. bis 12. Juli 1997, St. Moritz, Suzanne Huber, Korrepetition: Michael Wendegge, Fr. 385.–, Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Musik mit Blockflöten, Gamben und Off-Instrumenten (L, B)

Ensemblespiel in kleinen und grossen Gruppen, methodische Arbeit  
12. bis 19. Juli 1997, St. Moritz, Lotti Spiess, Ursula Frey, Erika Gränicher, Fr. 245.–, Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Musik-Werkstatt in Südf Frankreich (L, B)

Werkstatt für Flöte  
2.8.–8.8.1997, Mas Cassac/Allègre/St.Ambroix (Languedoc), Suzanne Huber, Fr. 280.–, für Nichtverdienende Fr. 200.–, Unterkunft (einfach) und Verpflegung ca. Fr. 200.–, Suzanne Huber, im Bergli 12, 4418 Reigoldswil, Tel. 061 941 12 28

### Musizier-Wochenende FdQ (A, B)

Für Querflötistinnen  
Sa/So 18./19. Oktober 1997, Appenberg bei Konolfingen, Helen Ingrid/Marie-Louise Rentschler, Kurgeld Fr. 75.–, Unterkunft mit Vollpension im Doppelzimmer Fr. 135.–, im Einzelzimmer Fr. 149.–, Marie-Louise Rentschler, Steinbrüchliweg 43, 5600 Lenzburg, Tel./Fax 062 891 21 07

## Gesang, Stimmbildung, Chor

### «Hilfe, ich kann nicht singen» (A, L)

Kirchliche und andere Mitarbeitende in Kinder- und Jugendarbeit  
ab Juni 97 5mal, Do 18.30–20.30, in Zürich, Pfarrer/Kantor Peter E. Bernoulli, Langnau a. Albis, Kurgeld Fr. 120.–  
Evang. Ref. Landeskirche des Kantons Zürich, Gottesdienst und Musik, Sekretariat, Dienstr. 15, 8004 Zürich, Tel. 01 258 92 7172

### Feldenkrais & Stimme (A)

Chnupperkurs. Fortlaufender Kurs ab Oktober  
15.6.97 oder 6.9.97, jeweils 14.00–17.00 Uhr, Basel, Mariann Hartmann, Alan Bricola, Fr. 60.–, Musikwerkstatt, Margarethenstrasse 25, 4053 Basel, Tel. 061 272 71 02

### Engadiner Kantorei: Chorwoche mit Konzerttournee (L, B)

Erbereitung von geistlichen Chorwerken zur Konzerte 12. bis 26. Juli 1997, St. Moritz, Monika Henking, Thalwil, Stefan Albrecht, Brunnen, Fr. 95.–, Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Liedgestaltung für Sänger und Pianisten (Lied, Duos) (B)

27.7.–2.8.97, Musiwochen Arosa, 31.8.–7.9.97, Oettinger Meisterklassen  
Sylvia Isenberg (Gesang), Gerhard Isenberg (Klavier), Prospekt und Information: Isenberg & Isenberg Meisterkurse, Kapellenstrasse 10b, D-82347 Bernried, Tel. und Fax 0049 8158 7849

### 4. Intensivkurs Oper (B)

2 Abschlusskonzerte am 8.8.97  
28.7.–8.8.97, S. Angelo TI. NOZ Neue Opernschule Zürich, Seestr. 367, 8038 Zürich, Fr. 1750.–, NOZ, Tel. 01 481 02 10

### Chorleiterskurs 97/99 (L, B)

Theoretische und praktische Grundausbildung für Chorleitung unter besonderer Berücksichtigung der Kirchenchor- und Kirchengemeinde-Singletting  
August 97 bis Juli 99, Zürich, Pf. Hans-Jürg Stefan und verschiedene Dozenten. Pro Semester Fr. 800.– Kt. ZH, Fr. 1000.– Aussenkantonale. Evang. Ref. Landeskirche des Kantons Zürich, Gottesdienst und Musik, Sekretariat, Dienstr. 15, 8004 Zürich, Tel. 01 258 92 7172

### Jazz im Chor (L, B)

Swingstandards im Big-Band-Stil, wie auch Blues- und Latinarrangements mit professioneller Jazzpianobegleitung  
2. bis 9. August 1997, St. Moritz, Claus Letter und Gregor Kissling (Jazzpianist), Fr. 330.–, Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Lehrgang für Chorleitung und chorische Stimmbildung (A, L, B)

Für Chorleiter und Sänger im Übungschor  
2. bis 16. August 1997, St. Moritz, Volker Hempfling, Sabine Horstmann, Welfhard Lauber, Michael Reif, Sabine Vollmar, Chorleiter, Fr. 450.–, Studenten: Fr. 340.–, Chorsänger: Fr. 370.–, Studenten: Fr. 280.–, Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Jugendensingwoche (ab 13 Jahren, Teilnehmerzahl begrenzt)

Anschlussend an die Singwoche ist am 17. und 24. August ein öffentliches Konzert vorgesehen  
3. bis 9. August 97, CVJM Jugendzentrum Hasliberg, Regula Scherrer, Kurgeld ca. Fr. 290.–, inklusive: Christlicher Sängerbund der Schweiz (CS), Regula Scherrer, Mittelweg 15, 1101 Münsingen, Tel. 031 721 76 35

### «CLEAR AND PRESENT VOICES» (A, B)

Verbesserung der stimmlichen Leistungsfähigkeit mit Hilfe der FM. Alexander-Technik (4stündiges Seminar in kleinen Gruppen in englisch oder deutsch, je nach Datum)  
16./17./23./24. August 97 und 6./7./20./21. September 97 jeweils 14.00–18.00 Uhr, Zürich, Lesley Stephenson, Fr. 100.– pro Teilnehmer, Lesley Stephenson, Centre for Personal Performance Enhancement, Oerlikonstr. 49, 8057 Zürich, Tel. 01 312 14 00

### Heilsingen im «Stillen Raum» (A)

3 gesangstherapeutische Wochenende  
29.–31.8.97/31.10.–2.11.97/12.–14.12.97, Werkraum Warteck, Burgweg, Basel. Béatrice Mathez (Gesangstherapie), Dolores Parolini (Eurythmie), Kurgeld Fr. 200.– (exkl.), Béatrice Mathez, Kirchgasse 4, 4144 Arlesheim, Tel. 061 701 68 42

### Jazzgesang und Improvisation für klassisch ausgebildete SängerInnen

6. und 7. September 1997, Marianne Racine, Kurgeld Fr. 240.–, Info: M. Racine, Föhrenstr. 15, 8050 Zürich, Tel. 01 312 44 23

### Barockgesang (L, B)

Erbereitung von Rezitativen, Arien des Hochbarocks, Fragen der Gestaltung, Artikulation, Verzerrungen  
13. bis 20. September 1997, St. Moritz, Barbara Schlick, Korrepetition: Peter Zimpel, Fr. 500.–, Studienerbe Fr. 400.–, Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Meisterkurs für Gesang, Zofingen (B und Fortgesch. Studenten)

Gesangstechnik, Körperarbeit, Interpretation des klassischen und romantischen Liedgutes  
27. Sept. 97 bis 2. Okt. 97, Zofingen, Bodli Gümoos, Gesang: Marie Lalander, Körperarbeit: Peter Mörs, Koberhof, Fr. 400.–, Hörer/Tag Fr. 20.–, B. Zinniker, Klosterstrasse 5, 4800 Zofingen, Tel. 062 751 22 27

### Singen und Bewegen – Kurswoche für Frauen (A)

Chorsingen, Stimmbildung, Bewegung, Tanz  
28. Sept. bis 4. Okt. 97, Casa Sella Trin-Digg, Edith Bängert und Charlotte Vonaesch, Kurgeld Fr. 350.–, Hotel, HP 2-Zimmer Fr. 500.–, EZ Fr. 410.–, Casa Sella Trin-Digg, Tel. 081 635 17 20

### Liedinterpretationskurs «Schubert und Brahms» (für Berufssänger, Studenten, Nachwuchskünstler und Hörer)

Musikalische Interpretation – Aussprache – Ausstrahlung  
29. Sept. bis 4. Okt. 97, im Praxiskeller in Rothrist, Olga Regez, Liedbegleitung: Elisabeth Egge, Fr. 350.–, Unterkunft: Hotel Ibis Rothrist, ZF Fr. 46.– pro Person im Doppelzimmer, 817 Mönchatorf, Tel./Fax 01 948 06 46 (Fax 016 92 97 Peter K. Hey, im Heugarten 76, 8617 Mönchtorf, Tel./Fax 01 948 05 56)

### Chorstudio

Weiterbildung in Chorsingen und Dirigieren  
4. bis 11. Okt. 1997, Kloster St. Joseph, 7130 Ilanz GR, Mario Schwarz, Dirigieren/Chorsang, Mikoto Usami und Angelika Reinhard, Einzelstimmbildung, Kurskosten Fr. 480.–, Vollpension Fr. 630.–, Sekretariat Chorstudio, Gabi Rohner, Postfach 1709, 8058 Amriswil, Tel. 071 411 68 01

### Atelier für Chorleitung (A, L, B)

Für Chorleiter (Fortgeschrittene und Anfänger) und Sänger im Übungschor  
4. bis 11. Oktober 1997, St. Moritz, Karl Scheuber, Marianne Sigg, Jürg Rütli, Chorleiter: Fr. 225.–, Studenten: Fr. 170.–, Chorsänger: Fr. 185.–, Studenten: Fr. 140.–, Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Singwoche (unbegrenzt) und ChorleiterInnenkurs B (max. 12 TeilnehmerInnen)

5. bis 11. Oktober 97, Hotel Viktoria, Hasliberg, Liliane Gerber und Jürg Jakob, Fr. 90.– Singwoche, Fr. 190.– für ChorleiterInnen  
CSS-Mitglieder haben Ermässigung, VP Fr. 62.– bis 115.– pro Tag, HP Fr. 46.– bis Fr. 100.– pro Tag, Christlicher Sängerbund der Schweiz (CSS), H. Hugentobler, Stockenstr. 27, 9249 Algetshausen, Tel. 071 951 66 22 (G), 071 951 48 52 (P), 071 951 75 78 (Fax)

### 5. Intensivkurs Oper (B)

2 Abschlusskonzerte am 19.10.97  
7.10.–19.10.97, Zürich, NOZ Neue Opernschule Zürich, Seestr. 367, 8038 Zürich, Fr. 1750.–, NOZ, Tel. 01 481 02 10

### Gregorianik und Bewegung (L)

Für Leute mit Interesse an der Bewegung des eigenen Körpers wie auch am Gregorianischen Gesang  
11. bis 18. Oktober 1997, St. Moritz, P. Armin Russi OSB und Stephan L. Grossenbacher, Fr. 305.–, Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Sing- und Musikwoche für aktive Ältere

9.–15.11.97, Hotel Viktoria Hasliberg, Kursleitung N.N. Kurgeld Fr. 20.–, VP von Fr. 78.– bis Fr. 105.– pro Tag, HP von Fr. 63.– bis Fr. 90.– pro Tag, Christlicher Sängerbund der Schweiz (CSS), Huldreich Hugentobler, Stockenstr. 27, 9249 Algetshausen, Tel. 071 951 66 22 (G), 071 951 48 52 (P), 071 951 75 78 (Fax)

### 6. Intensivkurs Oper (B)

2 Abschlusskonzerte am 30.11.97  
18.11.–30.11.97, Zürich, NOZ Neue Opernschule Zürich, Seestr. 367, 8038 Zürich, Fr. 1750.–, NOZ, Tel. 01 481 02 10

### Ensembleleitung, Orchester, Kammermusik

### 8. Musikworkshop für Streicher, Bläser, Sänger und Pianisten

Motto: «Mozart und Brahms»  
27. bis 30.9.97, Parkhotel Kurhaus, St. Moritz, Corina Gieré, Piano, Jens Lohmann, Violine, Diana Ligeti (Frankreich) Violoncello, Hoby Musikler (ganzes Orchester), Regula Scherrer, Corina Gieré, Kirchgasse 4, 4144 Arlesheim, Tel. 061 701 68 42

### Heilsingen im «Stillen Raum» (A)

3 gesangstherapeutische Wochenende  
29.–31.8.97/31.10.–2.11.97/12.–14.12.97, Werkraum Warteck, Burgweg, Basel. Béatrice Mathez (Gesangstherapie), Dolores Parolini (Eurythmie), Kurgeld Fr. 200.– (exkl.), Béatrice Mathez, Kirchgasse 4, 4144 Arlesheim, Tel. 061 701 68 42

### Interpretationskurs für Klavier und Violine (L, B)

16. bis 13. September 1997, St. Moritz, Hans Schicker, Fr. 380.–, Hörer Fr. 190.–, Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Interpretationskurs für Klavier und Violine (L, B)

16. bis 13. September 1997, St. Moritz, Hans Schicker, Fr. 380.–, Hörer Fr. 190.–, Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Interpretationskurs für Klavier und Violine (L, B)

16. bis 13. September 1997, St. Moritz, Hans Schicker, Fr. 380.–, Hörer Fr. 190.–, Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Liedgestaltung für Sänger und Pianisten (Lied, Duos) (B)

27.–2.8.97, Musiwochen Arosa, 31.8.–7.9.97, Oettinger Meisterklassen  
Sylvia Isenberg (Gesang), Gerhard Isenberg (Klavier), Prospekt und Information: Isenberg & Isenberg Meisterkurse, Kapellenstrasse 10b, D-82347 Bernried, Tel. und Fax 0049 8158 7849

### Interpretationswoche für Orchesterspiel (L, B)

Orchesterschulung und interpretatorische Arbeit  
16. bis 16. August 1997, St. Moritz, Raffaele Albino, Fr. 265.–, Studenten Fr. 200.–, Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Orchesterwoche für Jungbelebene (L, B)

Entstehender ausgewählter Werke, Verstehen musikalischer Zusammenhänge  
20. bis 27. September 1997, St. Moritz, Rudolf Aschmann, Fr. 185.–, Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Kammermusikwoche (L)

Kammermusik aller Stilepochen vom Duo bis zum Oktett, für eingeprieglte Ensembles.  
27. September bis 4. Oktober 1997, St. Moritz, Karl Heinrich Stumpf und Christoph Killian Fr. 295.–, Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Mosty Mozart (L, B)

Moosty-Kammermusik-Workshop (Sonaten für Klavier und Violine, Streichtrios, Klaviertrios usw.)  
Sa/So 27./28.9.1997, Jecklin-Forum, Rämistr. 30, Zürich, John Holloway und Alyssia Assenbaum, Jecklin Musikhaus, Frau B. Borchers, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

### Kurswoche für Orchesterspiel (L, B)

Entstehender von Orchesterwerken in grosser Besetzung aus dem 18. bis 11. Oktober 1997, St. Moritz, Rudolf Aschmann, Fr. 235.–, Studenten Fr. 180.–, Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### Jazz, Pop, Rock, Percussion, Improvisation

### freie Improvisation in Kleingruppen (L/B)

3ständige Gruppen, Werkstatt für improvisierte Musik WIM, Zürich, Peter K. Frey, info: Peter K. Frey, im Heugarten 45, 817 Mönchatorf, Tel./Fax 01 948 06 46 (Fax 016 92 97 Peter K. Frey, im Heugarten 76, 8617 Mönchtorf, Tel./Fax 01 948 05 56)

### Bluesgrass-Kurs für Mandoline + Gitarre (L/B)

für weitere Auskünfte bitte Detailausarbeitung anfordern  
8. bis 5. Oktober 1997, Herzberg, Asp ob Aarau, Rainer Zeller, Bübgen, Fr. 330.– bis Fr. 430.– (nach Zimmer-Kategorie), Lichtmitglieder mit Aufpreis, Schweiz, Mandolin- und Gitarren-Orchester Verband, Horst Hagemann, Tel. G 01 212 80 20

### Musikpädagogik, Musiktherapie, Körperbewusstsein, Atemschulung

Entfaltung und Bewegung (A)  
16.–18.8.97, auf dem Appenberg im Emmental, Zäziwil, Karin Boltshauser und Christian Giese, dipl. Lehrerin FM, Alexander-Technik SVLAT, Kurgeld Fr. 350.–, Vollpension Fr. 595.– (EZ mit WC/Dusche), Karin Boltshauser, Aarau, Tel. 062 824 09 43 und Christian Giese, Münchenstein, Tel. 061 411 79 07

### CLEAR AND PRESENT VOICES» (A, B)

Verbesserung der stimmlichen Leistungsfähigkeit mit Hilfe der FM. Alexander-Technik (4stündiges Seminar in kleinen Gruppen in englisch oder deutsch, je nach Datum)  
16./17./23./24. August 97 und 6./7./20./21. September 97 jeweils 14.00–18.00 Uhr, Zürich, Lesley Stephenson, Fr. 100.– pro Teilnehmer, Lesley Stephenson, Centre for Personal Performance Enhancement, Oerlikonstr. 49, 8057 Zürich, Tel. 01 312 14 00

### FM. Alexander-Technik, Unterricht in Kleingruppen (A)

Beginn 18.11.97, 1mal pro Woche, Bern, Fr. 370.– für 10mal, Margrit Bieri, Falkenplatz 1, 3012 Bern, Fr. 70.–, Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

### CLEAR AND PRESENT VOICES» (A, B)