Zeitschrift: Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

Band: 21 (1997)

Heft: 3

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen = Cours/Manifestations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

20. Musische Ferien-Kurse András von Tószeghi

in herrlicher Schweizer Berglandschaft





Ouerflöten-Kammermusik-Kurs 27.12.1998-2.1.1998

Sommer- und Herbstkurse 1997

5. Juli – 9. August (wochenweise) sowie 29. Sept. - 18. Oktober (wochenweise) in Adelboden - Braunwald - Zugerberg



KAMMERMUSIK - sowie diverse Instrumentalkurse (Blockflöte, Cello, Gitarre, Klarinette, Klavier, Kontrabaß, Querflöte, Violine). FAMILIEN-MUSIZIERWOCHEN (für Streicher, Bläser u. Pianisten) für Kinder und Erwachsene. Einführungskurse für Dirigieren, Klavier- u. allg. Improvisation, Klavier-Liedbegleitung, Salon-Ensemble, Pan-Flöte, Alexander-Technik, Feldenkrais. Pädagogikkurs f. Streicher: Die Rolland-Methode. Zeichnen/Malen. Philosophie.

Für detaillierte Unterlagen bitte Anfragen an: FERIEN-KURSE András von Tószeghi · Dufourstr. 7 · CH-9008 St. Gallen

Tel.: o71/245.24.10 Fax: .22 oder Tel.: 01/720.42.48



Fortbildungswoche für Musiklehrkräfte 5. bis 10. Oktober 1997 in Davos

Kurs A: Arrangieren (Andreas N. Tarkmann)
Grundlagen der Instrumentation, Arrangements für Bläser-, Streicher- oder Schlagzeugensembles, Kreatives Arrangieren, Arrangement als Stilkopie, schulpraktisches Arrangieren, Arrangieren mit Computer.

Kurs I: Improvisation (Prof. Herbert Wiedemann)
Im Vordergrund steht das improvisatorische Zusammenspiel von Klavier mit anderen
Instrumenten. Elementare Improvisation, freitonales Spielen, Modelle der Kunstmusik sowie
Jazz- und popbezogene Improvisationsmodelle bilden dabei die Basis.

Kurs S: Stimme (Kathrin Graf)
Ziel ist es, unsere Stimme kennen zu lemen und den klanglichen Einfluss von Körperhaltung,
Tonus, Gestimmtheit und Hören bewusst zu machen. Themen: Gemeinsames Singen, Stimm
bildung, Sprechstimme, Hörübungen, Resonanzerfahrungen, Atem, Körperbewusstsein,

Kurs R: Rhythmus (Eckart Fritz-Schocher)

Das Lemziel liegt vorab beim Verbessem des Rhythmusgefühls, des Takt- und Metrikempfindens. Mit Handtrommeln und Perkussionsinstrumenten werden Aufbau und Spiel
traditioneller und moderner Rhythmen erarbeitet.



Anmeldetaion

für die Fortbildungswoche des VSMG

Adresse:	PLZ/Wohnort:
Telefon/Fax/Natel:	in
Instrument/e:	dar ili kritikere i jeterassi jira mich negariken.
Ich unterrichte an der/n Musikschule/n:	ho physicanino di periodo no river pino i piesetto
Ich nehme folgende Instrumente mit:	

Kursbelegung (bitte ankreuzen). Es können maximal 2 Kurse belegt werden. Ich besuche die Kurse: ☐ A / ☐ I / ☐ S / ☐ R Falls die Kurse meiner Wahl bereits belegt sind, wähle ich folgende Alternativen: ☐ A / ☐ I / ☐ S / ☐ R Die Kurswünsche werden in der Reihenfolge der Anmeldungen berücksichtigt.

Kursgebühr: Fr. 400.-, zahlbar bis 15. September 1997.

Übernachtung: Auf Anfrage kann der Kur- und Verkehrsverein Davos, Telefon 081/415 21 21 geeignete Unterkunftsmöglichkeiten angeben.

Mahlzeiten können auf Wunsch gemeinsam eingenommen werden.

Anmeldung bis spätestens 30. Juni 1997 an: VSMG, Claudio Steier, Sur Toof 11, 7460 Savognin.

Datum/Ort: Unterschrift: VMS - Ausbildung für Schulleiterinnen und Schulleiter

MANAGER-SONDERKURS

Sonntag, 5. Oktober, 18 Uhr bis Freitag, 10. Oktober 1997, 12 Uhr oder

Sonntag, 16. November, 18 Uhr bis Freitag, 21. November 1997, 12 Uhr

Der reguläre Managerkurs der 4. Ausbildungsreihe wird dieses Jahr ausnahmsweise doppelt geführt. Dadurch sind noch vereinzelte Plätze frei für

Verwaltungsverantwortliche von Musikschulen

oder Schulleiter/innen, die nicht die ganze Ausbildung, sondern gerade diesen Managerkurs besuchen wollen.

Themen:

Medien und Öffentlichkeit als Multiplikatoren unserer Anliegen Finanzverwaltung, Budget, Kalkulation, Jahresplanung Arbeitsrecht, Verträge, Versicherungen, Urlaub, Zeugnisse Planspiel zur Bewältigung einer exemplarischen, schwierigen Musikschulsituation

Sechs verschiedene namhafte Referenten

Kursort: Tagungszentrum Leuenberg ob Hölstein, Baselland Gesamte Kosten: inkl. Unterkunft, Verpflegung und Unterrichtsmaterial Fr. 1300.- im Zweierzimmer, Fr. 1400.- im Einzelzimmer

Auskunft und Anmeldung bei:

Willi Renggli, Weinbergstrasse 65, 8703 Erlenbach Telefon 01/910 49 08, Fax 01/912 08 48

VMS-Seminar für Musikschulbehörden

Samstag, den 21. Juni 1997

9.40-16.30 Uhr in Zürich

Die Aufgaben von Musikschulkommissionen und Schulleitungen Anstellungsverfahren am Beispiel einer neu zu wählenden Schulleitung Referate, Workshop, Diskussionen

Kosten

Fr. 120.- inkl. Mittagessen und Getränke

Es hat noch einige freie Plätze

Anmeldung bitte telefonisch oder per Fax an VMS, Postfach 49, 4410 Liestal Telefon 061/927 55 30, Fax 061/927 55 31

Die Volksmusik in der Musikerziehung

Ein Seminar der Gesellschaft für die Volksmusik in der Schweiz (GVS) am Samstag, den 23. August 1997 im Kornhaus Burgdorf. In Zusammenarbeit mit dem Verband Bernischer Musikschulen (VBMS) Patronat: Prof. Dr. Ueli Zimmerli, Ständerat.

Die Gesellschaft für die Volksmusik in der Schweiz (GVS) veranstaltet zu dieser Thematik ein Seminar, welches am 23. August 1997 im Kornhaus Burgdorf stattfinden wird. Nach Referaten von Fachleuten aus Schweden, Österreich und der Schweiz soll unter der Leitung von erfahrenen Musikern und Pädagogen diskutiert werden, wie man sich an Ausbildungsgängen einer Musikhochschule den Einbezug der Volksmusik vorstellt. In Arbeitsgruppen sollen Vorschläge, Modelle und Konzepte erarbeitet worstellt. In Arbeitsgruppen sollen vorschläge, modelle und Konzepte erarbeitet werden, die aufzeigen sollen, wie das brachliegende pädagogische Potential der Volksmusik (zum Beispiel die Improvisation) zugunsten einer umfassenderen Musikerausbildung genutzt werden kann. Am 23. August, abends, ist im Kornhaus eine «Stubete» vorgesehen und am 24. August plant der VBMS im Kornhaus Burgdorf zu diesem Thema einen Workshop.

Anmeldung für das Seminar «Volksmusik in der Musikerziehung»

Name: Strasse, Nr.:		Vorname:	Ewad 1
		PLZ/Ort:	
Telefon:	Datum:	Unterschrift:	

Bitte bis 15. Juli 1997 senden an: GVS, Herrn Teddy Tissot, Sekretär, Frymannstr. 20, 8041 Zürich, Tel. 01/481 22 81, Fax 01/481 89 92. Das Programm kann beim Sekretär der GVS angefordert werden. Der Unkostenbeitrag für diese Tagung beträgt Fr. 40.–.



Tag der offenen Türen: Samstag, 21. Juni 1997 9.00 - 13.00 Uhr

in Zofingen

Kursleitung:

Anmeldeschluss:

Kursgebühren:

und Anmeldung:

Auskunft

Samstag, 27. September bis Donnerstag, 2. Oktober 1997

und fortgeschrittene Studenten.

Meisterkurs für Gesang

Der Kurs wendet sich in erster Linie an Berufssänger

Fr. 400.-

15. August 1997

Bodil Gümoes, Gesang

Fr. 20.- pro Hörer/Tag

Klösterligasse 5, **4800 Zofingen**, Telefon 062/751 22 47

Frau Barbara Zinniker,

Marie Lalander, Körperarbeit

Aargauisches Jugendkammer-orchester

Cappella dei Giovani

bietet talentierten jugendlichen Streicherinnen und Streichern Gelegenheit zum Ensemblespiel auf anspruchsvollem Niveau.

2-3 Konzerte jährlich, Proben am Sonntag.

senten melden sich bei Verena Gallati Telefon und Fax 056/622 52 74.

Schön schrill

6.-13. Juli 1997 (es hat noch freie Plätze!) Werkstatt für Stimme, Instrumental-, Chormusik und Improvisation.

Kursleitung: Daniela Schumacher Pianistin, Chorleiterin; David Gattiker, Cellolehrer, freischaffender Musiker

Infos und Prospekte: Schweizer Bildungswerkstatt Platz 7, 8200 Schaffhausen Telefon + Fax 052/624 53 30





Cours Instrumentaux et Musique de Chambre

du 16 au 28 juillet 1997

Brigitte Buxtorf Christine Lacoste Mark Varshavsky Nicolas Le Roy

flûte traversière violoncelle violoncelle pianiste

Cours plurilingues (français, allemand, au besoin italien et anglais).

Reseignements et inscriptions:

Office du Tourisme, Case postale 238, CH-3963 Crans, téléphone/fax 027/485 08 00.



28. Solothurnischer Musikwettbewerb für Instrumentalmusik. Laupersdorf

Das Organisationskomitee des Solothurnischen Musikwettbewerbes bringt am Samstag, 8. November 1997, den 28. Musikwettbewerb zur Durchführung.

Einzel- und Gruppenvorträge der folgenden Kategorien werden von einer Fachjury bewertet und entsprechend ausgezeichnet.

Instrumentalisten:

Streichinstrumente AB Klavier

C Holzblasinstrumente Blechblasinstrumente

Die Instrumentalistengruppen werden in zwei Alterskategorien geführt:

bis 18 Jahre (Jahrgang) ab 19 Jahren

Kategorie Tambouren Einzel Tambouren: **Tambouren Gruppen**

Das Organisationskomitee freut sich über Anmeldungen aus allen Landesteilen.

Anmeldeformulare und Reglemente sind zu beziehen bei: Anton Krapf, Wasserfallenweg, 4717 Mümliswil, Telefon 062/391 45 82.

Anmeldeschluss ist der 5. September 1997.





MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL CHULE • MUSIKHOCHSCHULE (KONSE SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

Wieder im Angebot der Musikschule: 2jährige

Berufsbegleitender Kurs für Chorleitung mit Fähigkeitsausweis

Kursleitung:

Dr. Beat Raaflaub und Fach-Dr. Beat Raaflaub und Fach-lehrer/innen der Musikschule der Musik-Akademie der Stadt Basel (Urs Stäuble, Heidi Wenk) Ausbildung zur Chorleiterin/zum Chorleiter mit Fähigkeltsausweis (Abschlussprüfung) Dirigleren, Klavier, Gehörbildung, Stimmbildung, Stil- und Literaturkunde, Chorpraktikum 4 Semester

Kursfächer: Kursdauer: Kurstag:

Literaturkunde, Chorpraktikum
4 Semester
Dirdjeren/Literaturkunde am
Samstagmorgen, andere Fächer
nach individueller Absprache
30. August 1997
maximal 4
Fr. 1000.—pro Semester
(Kanton Basel-Stadt)
Fr. 1500.—pro Semester
(übrige Kantone und Ausland)

Eine Aufnahmeprüfung (22./23. August 1997) entscheidet über die Teilnahme am Kurs.

Anmeldungen sind zu richten bis 27. Juni 1997 an das Sekretariat der Musikschule «Haus Kleinbase Rebgasse 70, 4058 Basel.



ORCHESTRALE KOMPOSITION mit Schwerpunkt **FILMMUSIK**

David Angel – 25 Jahre Filmkomponist in Hollywood (Emmy Award)

- Komposition, Orchestration, Arbeitstechniken, Partituranalysen,
Dirigieren

- Professionelles Arbeitsmaterial (Gue Sheets, Workprints etc.)

- Kompositionen der Studenten werden von professionellen
Orchestern aufgenommen und mit dem Film kombiniert
Einzigartige Filmscore-Bibliothek (von «20" Century FCV» zur
Verfügung gestellt): Partituren von Jarry Goldsmith,
John Williams, David Raksin, Hugo Freidorfer u.v.m.
15. August 1997

Zeitaufwand: 15 Std., pro Woche
Somester Kursprache: Deutsch/Englisch
Freitag, 9–12, 13–17 Uhr

Studienabschluss: Bescheinigung/
Zeugnis

Kursbeginn: Kursdauer: Unterrichtstag:

Zeugnis

Hermann Schmidt Tel. 055/210 96 70

SOMMER-MUSIKWOCHEN



2.- 9. August 1997 K A M M E R M U S I K u n d VIOLINE-INTERPRETATIONSKURS



LAAX 9.- 16. August 1997

STREICHER

Leitung: KEMAL AKÇAĞ; Violine, Zürich

Angesprochene Kursteilnehmer:

Musikstudenten und fortgeschrittene Laienmusiker, sowie für Pianisten/innen, die Kammermusik pflegen. Der Kammermusikkurs ist nur für bestehende Ensemble (Streicher allein oder mit Bläser, mit Klavier usw.). Die Teilnehmerzahl ist für die beiden Kurse beschränkt.

Anmeldung und Auskünfte bis 15. Juni 1997: Kemal Akçağ, Steinradstr. 25 CH-8704 Herrliberg. Tel.:01-915 02 64

junge stimmen aargau



Die Kulturstiftung Pro Argovia fördert junge Sängerinnen und Sänger

Einladung zur Teilnahme am Festival «junge stimmen aargau»

- 1. Die Kulturstiftung Pro Argovia lädt zur Teilnahme am Festival «junge stimmen argau» ein (Tellashmene am Festival «junge stimmen argau» ein (Tellashmebedingun-gen und Anmeldeunterlagen anfordern). Die Jury wird eine Auswahl von Künstlerinnen und Künstlern zum Vorsingen nach Aarau einladen (Samstag, 18. Oktober 97, tagsüber). Anschliessend erfolgt die Jurierung. Die Preis-trägerinnen und Preisträger werden dann im festlichen Abendkonzert (mit Preistübergabe) im Aarauer Saalbau auftraten.
- 2. In diesem Jahr betrifft die Ausschreibung die nauseum jaur vertritt die Ausschreibung die Sparten -Liedgesang», -Arie» und -Musical» und richtet sich an die Altersstufe der 20-28 Jährigen (geboren zwischen dem 1.1.69 und dem 31.12.77). (1998 wird sich die Ausschreibung auf die Sparten »Jazz--Rock» und «Pop» beziehen).
- Zugelassen sind: Junge Sängerinnen und Sänger in Ausbildung, die entweder Aargauer Bürger oder seit min-destens zwei Jahren im Kanton Aargau wohnhaft oder in Ausbildung bei einer im Kanton Aargau ansässigen Lehrkraft sind.
- 4. Die Jury 1997: Rosmarie Hofmann, Cécile Laubacher, Daniel Fueter, Hans Som und Kurt Widmer.
- 5. Teilnahmebedingungen und Anmeldeunterlagen können schriftlich angefordert werden bei: Pro Argovia, Sekretariat, Stapferhaus Schloß, 5600 Lenzburg, Auskunft erteilt: Fractis Schneider, Entfelderstrasse 39, 5000 Aarau, Tel. 062/824 88 37.
- Preise: Es werden drei Preise zu je Fr. 3000. und ein Spezialpreis der Kulturstiftung Pro Argovia zu Fr. 4000.-vergeben. Ausserdem wird der Kontakt zu Aargauer Orchestern, Chören und Konzertveranstaltern hergestellt.



(PETER & PARTNER) Tel. 071/ 371 26 85 · Fax 071/ 371 26 65 CH-9113 DEGERSHEIM SG Nelkenstrasse 6

Öffnungszeiten: Dienstag -Samstag 8.00 -12.00 Uhr oder nach Vereinbarung



CELLI **VIOLINEN BOGEN** SAITEN

Miet-Instrumente Neu-+ Altinstrumente



Pianohaus Probst

dipl. Klavierbauer 7000 **Chur,** Loestrasse 4 Tel. 081/252 12 40, Fax 23 11 30

Wir sind Spezialisten für Flügel. Klaviere und Cembali und eines der grossen schweizerischen Klavieriachgeschäfte. In unserer über-sichtlichen Ausstellung mit über 100 Instrumenten führen wir Steinway & Sons, Bösendorfer, Bechstein, Blüthner, Boston, Pfeiffer, Sauter, Schimmel, Yamaha u.a., Lieferung frei Haus.

Einmalige Gelegenheit
«Mozart-Hammerflügel», neuwertig, konzerterprobt, NP Fr. 45000.–,
Nettopreis Fr. 32000.– frei Haus mit Garantie.

Und ausserdem führen wir laufend interessante Flügel- und Pianooccasionen, fragen Sie danach.



Musikalien-Instrumente-Zubehör Zelglistrasse 17 8620 Wetzikon (ZH)

Tel. 01/ 932 38 25

Zu verkaufen

Violine. franz. Meisterarbeit,

CH. J. B. Collin-Mezin fils, luthier à Paris 1881, rue du Faubourg Poissonnière N° 10, inkl. Violinbogen und -koffer. Neupreis Fr. 19 080.–, VP Fr. 14 800.–.

Telefon 01/840 19 40, A. Vogel

4/4-Cello

Manuela Durisch, Telefon 055/246 61 73

Hier könnte **Ihr Inserat** stehen.

Telefon 071/931 31 06

Bratsche V. Pilar, 1970 Corpus 40 cm, Fr. 10 000.-.

Geige 1971 Bratsche 1938

Wir suchen für unser Blockflötenensemble

Grossbass

Offerten und Offerten und Mitteilungen bitte an: Verena Hunziker-Häfe Dorfstrasse 329,

5054 Kirchleerau

Digital-

Tel./Fax 062/726 15 50.

Kirchenorgel

JUBILEUM 230

VISCOUNT

25 x 2 Register, 2 Manuale, M.I.D.I., Eiche hell, auch für grössere Räume geeignet. Fr. 5500.-.

Subbass- und

Corpus 39 cm. W.+A. Jacot, Neuchâtel, mit Doppeletui, Verkauf nur zusammen. Fr. 8400.--.

Geige 1981 E.H. Roth, Erlangen, mit Etui und Bogen. Fr. 2200.-.

Telefon 062/871 48 65

Über 100 Pianos und Flügel am Lager

Offizielle Vertretungen: Roland C. BECHSTEIN weither

SAUTER

SCHIMMEL

YAMAHA Ihr

Fachgeschäft für Klaviere, Flügel, E-Pianos und Keyboards

Grosse Marken-Auswahl

Verkauf/Miete Stimmen Reparaturen

Pianohaus Schoekle AG Schwandelstrasse 34 8800 Thalwil Tel. 01 720 53 97

Zu verkaufen:

Querflöte **POWELL**

handmade, Silber, offene Klappen, inline. Fr. 6000.-. Telefon 032/338 26 34

Zu verkaufen: franz.

3/4-Cello

aus dem 19. Jahrhundert. Preis: Fr. 7500.-.

Telefon 033/336 80 08

STEINWAY & SONS Bösendorfer

Boston AGENCE OFFICIELLE eitel SA Pianos e du Marche 20 (Passage du Terraillet) 1204 Geneve Tel. 022 310 17 60



Das Fachgeschäft mit dem gepflegter Service, der guten Beratu der riesigen Auswah

4051 Basel

Spalenvorstadt 27, Telefon 061/261 82 03

Ob Holz- oder Blech-, wenn Blas-Instrument – dann Musik Oesch!

Kurse / Veranstaltungen

Weiterbildung

für Dirigentinnen/Dirigenten In den Gebieten

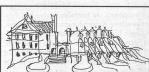
Dirigiertechnik/Probetechnik/Instrumentation

Varianten von der umfassenden Weiterbildung bis zur Erarbeitung von Detailfragen möglich

Auf Wunsch mit Probenbesuchen in Ihrem Verein geschlossenes Disigierstudium ist nicht unbedingt Voraussetzung

— Unterrichtsort: Luzern

iftliche Unterlagen sind zu beziehe **«AVISO»**Postfach 7406, 6000 Luzern 7



16. Int. Musikwochen Grosslobming

Querflötenkurs

fortgeschrittene Schüler und Studente Hossein Samieian (Soloflötist), Bregenz

2.-7. August 1997

Information und Anmeldung: Lore Schrettner, Mozartstrasse 1, A-8720 Knittelfeld Telefon und Fax +43 (0) 3512-720979 oder Oder Hossein Samielam, Grundreuteweg 13, A-6900 Bregenz Telefon und Fax +43 (0) 5574-44962



Esther Erkel Zurich, Tel. 01/251 55 73 berufsbegl. Ausbildung für musikalische Früherziehung und Grundschulung od. als Weiterbildung für Schule & Kindergarten 6 Semester mit Diplomabschluss Kurs: Mittwochnachmittags in Zürich Neuer Kursbeginn: September 1997 Anmeldeschluss: Ende Juni 1997

/orkurs: 1 Jahr Grundausbild. in Musiktheorie, Blattlesen, inneres Hören, Singen, Solmisation, Singen mit Kindern, Gehörbildung, Rhythmik, Improvisation, Einblick in die Kodály-Methode; Hauptkurs: 4 Semester, zusätzl. mit Didaktik; 1 Intensivwochenende pro Semester

Musikschule und Konservatorium Winterthur



INTERPRETATIONSKURS FÜR BAROCKTROMPETE & PICCOLOTROMPETE IM BEREICH **DER BAROCKMUSIK**

19./20. und 21. September 1997

Leitung: Paul Plunkett

Information und Anmeldeformulare bei:

Konservatorium Winterthur Tössertobelstrasse 1, CH-8400 Winterthur Telefon 052/213 36 23 052/213 36 33

Das Symbol Wiener Musikkultur

Bösendorfer

PIANOHAUS SOLLER, 6010 KRIENS Gfellerweg 10 Telefon 041/318 30 30, Fax 041/318 30 33

Dirigierkurs

für Anfänger und Fortgeschrittene 6.-18. Oktober 1997 in Chur (Schweiz)

bei Prof. Olga Géczy (USA)

Ausgezeichnet mit dem «Europa-Musikpreis '93»

- Schlagtechnische Übungen - Repertoire-Aufbau

- Werkanalyse

- Täglich Einzelunterricht

Anmeldungen und weitere Informationen:

Prof. O. Géczy, c/o Jürg Kerle, CH-7000 Chur, Susenbühlstrasse 64

oder Prof. O. Géczy, 3108 18th Street, Santa Monica, CA 90405, Fax: (310) 452 2129, Email: oliwood1@gte.net Home Page: http://www.oliwood.com

Dirigiertechnische Übungen

Für Anfänger und Fortgeschrittene

25 schlagtechnische Übungen

Detaillierte Beschreibung

BUCH & VIDEO

Musiklehrer/innen – Chordirigent/innen – Kirchenmusiker/innen – Musikstudent/innen – Dirigent/innen

von Prof. Olga Géczy

Oliwood Music Productions, CA. Bestellungen bei Bea Cseri, Telefon 01/242 00 93

Einführungspreis: SFr. 98.- + Porto

ES GIBT NUR ZWEI PIANOS AUF DER WELT, DIE VON STEINWAY & SONS KONSTRUIERT WURDEN:





PIANO-ECKENSTEIN

Autorisierter Fachhändler der Marken Steinway & Sons und Boston.

Leonhardsgraben 48 · 4051 Basel · 061/261 77 90 · Parkplätze im Hof



..schlägt neue Töne an Ihr umfassendes Instrument für die Musikschulverwaltung

Durch das Zusammenspiel der einzelnen Module entsteht ein umfassendes Planungs-, Informations- und Fakturierungs-ein umfassendes Planungs-, Informations- und Fakturierungs-system für die Administration und Leitung von Musikschulen. DYNA*music* basiert auf der relationalen Windows-Daten-bank **Access 2.0** und passt mit seiner visuellen Aufbereitung und Funktionalität in die **Microsoft Office-Umgebung.**

Kundenspezifische Anpassungen sind einfach realisierbar.

Weitere Auskünfte erhalten Sie bei:

DYNASYSTEM AG, Bollstrasse 43, CH-3076 Worb, Telefon 031/838 52 52, Telefax 031/838 52 50.