

Zeitschrift: Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

Band: 21 (1997)

Heft: 3

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen = Cours/Manifestations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

20. Musische Ferien-Kurse András von Tószeghi

in herrlicher Schweizer Berglandschaft



Querflöten-
Kammermusik-Kurs
27.12.1998–2.1.1999

Sommer- und Herbstkurse 1997

5. Juli – 9. August (wochenweise) sowie
29. Sept. – 18. Oktober (wochenweise)
in Adelboden – Braunwald – Zugerberg



KAMMERMUSIK – sowie diverse Instrumentalkurse (Blockflöte, Cello, Gitarre, Klarinette, Klavier, Kontrabass, Querflöte, Violine). **FAMILIENMUSIZIERWOCHE** (für Streicher, Bläser u. Pianisten) für Kinder und Erwachsene. **Einführungskurse** für Dirigieren, Klavier- u. allg. Improvisation, Klavier-Liedbegleitung, Salon-Ensemble, Pan-Flöte, Alexander-Technik, Feldenkrais. **Pädagogikkurs f. Streicher**: Die Rolland-Methode. Zeichnen/Malen. Philosophie.

Für detaillierte Unterlagen bitte Anfragen an: **FERIEN-KURSE**
András von Tószeghi · Dufourstr. 7 · CH-9008 St. Gallen

Tel.: 071/245.24.10 Fax: .22 oder Tel.: 01/720.42.48



Fortbildungswoche für Musiklehrkräfte

5. bis 10. Oktober 1997 in Davos

Kurs A: Arrangieren (Andreas N. Tarkmann)

Grundlagen der Instrumentation, Arrangements für Bläser-, Streicher- oder Schlagzeugensembles, Kreatives Arrangieren, Arrangement als Stilkopie, schulpraktisches Arrangieren, Arrangieren mit Computer.

Kurs I: Improvisation (Prof. Herbert Wiedemann)

Im Vordergrund steht das improvisatorische Zusammenspiel von Klavier mit anderen Instrumenten. Elementare Improvisation, freitonales Spielen, Modelle der Kunstmusik sowie Jazz- und popbezogene Improvisationsmodelle bilden dabei die Basis.

Kurs S: Stimme (Kathrin Graf)

Ziel ist es, unsere Stimme kennen zu lernen und den klanglichen Einfluss von Körperhaltung, Tonus, Gestimmtheit und Hören bewusst zu machen. Themen: Gemeinsames Singen, Stimmbildung, Sprechstimme, Hörfähigkeiten, Resonanz erfahrungen, Atem, Körperbewusstsein, Improvisation.

Kurs R: Rhythmus (Eckart Fritz-Schocher)

Das Lernziel liegt vorab beim Verbessern des Rhythmusgefühls, des Takt- und Metrikempfindens. Mit Handtrommeln und Perkussionsinstrumenten werden Aufbau und Spiel traditioneller und moderner Rhythmen erarbeitet.

Anmeldetalon

für die Fortbildungswoche des VSMG vom Sonntagabend, 5. Oktober bis Freitagabend, 10. Oktober 1997 in Davos

Name/Vorname:

Adresse:

PLZ/Wohnort:

Telefon/Fax/Natel:

Instrument/e:

Ich unterrichte an der/n Musikschule/n:

Ich nehme folgende Instrumente mit:

Kursbelegung (bitte ankreuzen). Es können **maximal 2 Kurse** belegt werden.

Ich besuche die Kurse: A / I / S / R

Falls die Kurse meiner Wahl bereits belegt sind, wähle ich folgende Alternativen:

A / I / S / R

Die Kurswünsche werden in der Reihenfolge der Anmeldungen berücksichtigt.

Kursgebühr: Fr. 400.–, zahlbar bis 15. September 1997.

Übernachtung: Auf Anfrage kann der Kur- und Verkehrsverein Davos, Telefon 081/415 21 21 geeignete Unterkunftsmöglichkeiten angeben.

Mahlzeiten können auf Wunsch gemeinsam eingenommen werden.

Anmeldung bis spätestens 30. Juni 1997 an:

VSMG, Claudio Steier, Sur Toef 11, 7460 Savognin.

Datum/Ort:

Unterschrift:

VMS – Ausbildung für Schulleiterinnen und Schulleiter

MANAGER-SONDERKURS

Sonntag, 5. Oktober, 18 Uhr bis Freitag, 10. Oktober 1997, 12 Uhr
oder

Sonntag, 16. November, 18 Uhr bis Freitag, 21. November 1997, 12 Uhr

Der reguläre Managerkurs der 4. Ausbildungsreihe wird dieses Jahr ausnahmsweise doppelt geführt. Dadurch sind noch vereinzelte Plätze frei für

Verwaltungsverantwortliche von Musikschulen

oder Schulleiter/innen, die nicht die ganze Ausbildung, sondern gerade diesen Managerkurs besuchen wollen.

Themen:

Medien und Öffentlichkeit als Multiplikatoren unserer Anliegen

Finanzverwaltung, Budget, Kalkulation, Jahresplanung

Arbeitsrecht, Verträge, Versicherungen, Urlaub, Zeugnisse

Planspiel zur Bewältigung einer

exemplarischen, schwierigen Musikschulsituation

Sechs verschiedene namhafte Referenten

Kursort: Tagungszentrum Leuenberg ob Hölstein, Baselland

Gesamte Kosten: inkl. Unterkunft, Verpflegung und Unterrichtsmaterial
Fr. 1300.– im Zweierzimmer, Fr. 1400.– im Einzelzimmer

Auskunft und Anmeldung bei:

Willi Renggli, Weinbergstrasse 65, 8703 Erlenbach
Telefon 01/910 49 08, Fax 01/912 08 48

VMS-Seminar für Musikschulbehörden

Samstag, den 21. Juni 1997

9.40–16.30 Uhr in Zürich

Inhalt

Die Aufgaben von Musikschulkommissionen und Schulleitungen
Anstellungsverfahren am Beispiel einer neu zu wählenden Schulleitung
Referate, Workshop, Diskussionen

Kosten

Fr. 120.– inkl. Mittagessen und Getränke

Es hat noch einige freie Plätze

Anmeldung bitte telefonisch oder per Fax an VMS, Postfach 49, 4410 Liestal
Telefon 061/927 55 30, Fax 061/927 55 31

Die Volksmusik in der Musikerziehung

Ein Seminar der **Gesellschaft für die Volksmusik in der Schweiz (GVS)**
am **Samstag, den 23. August 1997** im Kornhaus Burgdorf.

In Zusammenarbeit mit dem Verband Bernischer Musikschulen (VBMS).

Patronat: Prof. Dr. Ueli Zimmerli, Ständerat.

Die Gesellschaft für die Volksmusik in der Schweiz (GVS) veranstaltet zu dieser Thematik ein Seminar, welches am 23. August 1997 im Kornhaus Burgdorf stattfinden wird. Nach Referaten von Fachleuten aus Schweden, Österreich und der Schweiz soll unter der Leitung von erfahrenen Musikern und Pädagogen diskutiert werden, wie man sich an Ausbildungsgängen einer Musikschule den Einbezug der Volksmusik vorstellt. In Arbeitsgruppen sollen Vorschläge, Modelle und Konzepte erarbeitet werden, die aufzugeben sollen, wie das brachliegende pädagogische Potential der Volksmusik (zum Beispiel die Improvisation) zugunsten einer umfassenderen Musikerbildung genutzt werden kann. Am 23. August, abends, ist im Kornhaus eine «Stubete» vorgesehen und am 24. August plant der VBMS im Kornhaus Burgdorf zu diesem Thema einen Workshop.

Anmeldung

für das Seminar «Volksmusik in der Musikerziehung»

Name: _____ Vorname: _____

Strasse, Nr.: _____ PLZ/Ort: _____

Telefon: _____ Datum: _____ Unterschrift: _____

Bitte bis **15. Juli 1997** senden an: GVS, Herrn Teddy Tissot, Sekretär, Frymannstr. 20, 8041 Zürich, Tel. 01/481 22 81, Fax 01/481 89 92. Das Programm kann beim Sekretär der GVS angefordert werden. Der Unkostenbeitrag für diese Tagung beträgt Fr. 40.–.

Jazz- & Rock-/Pop-/Bluesschule Winterthur

W I A M

Winterthurer Institut für aktuelle Musik
General Guisanstr. 15, 8400 Winterthur

Tel./Fax 071 393 56 82

Tel. 052 212 56 67

—Amateurabteilung:
Instrumental-, Theorieunterricht,
Workshops

—Berufsabteilung:

Lehr-/Performancecdiplom

Aufnahmeprüfung: 7./8.11.1997

Beginn: 16. Februar 1998

—Zertifikatsabteilung:

Fähigkeitsausweis für Musiklehrer
(berufsbegleitend)

Aufnahmeprüfung 7./8.11.1997

—Berufsschulvorbereitung

für Schulabgänger

Aufnahmeprüfung 7./8.11.1997

—Computerkurse in Musiksoftware
Aufnahme und Notendruck
mit Cubase, Finale, NotatorLogic

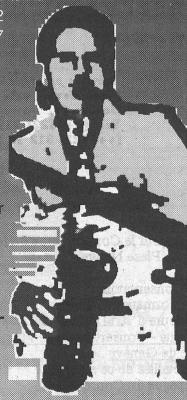
Es unterrichten Sie national und
international renommierte
Musiker/Lehrer:

Jazz: Vince Benedetti p., H. Haerter g(ab88), A. Landolt s/f, A. Canonicco dr, B. Oester b, u.a.

Rock/Pop: Keiser brothers dr+b, T. Vetterli g., Peter Haas dr

Tag der offenen Türen:

Samstag, 21. Juni 1997 9.00 - 13.00 Uhr



Aargauisches
Jugendkammer-
orchester

**Cappella
dei Giovani**

bietet talentierten jugendlichen Streicherinnen
und Streichern Gelegenheit zum Ensemblespiel
auf anspruchsvollem Niveau.

2-3 Konzerte jährlich, Proben am Sonntag.

Interessenten melden sich bei

Verena Gallati

Telefon und Fax 056/622 52 74.

Schön schrill

6.-13. Juli 1997 (es hat noch freie Plätze)

Werkstatt für Stimme, Instrumental-, Chor-
musik und Improvisation.

Kursleitung: Daniela Schumacher,
Pianistin, Chorleiterin;
David Gattiker,
Cellolehrer,
frischschaffender Musiker

Infos und Prospekte:
Schweizer Bildungswerkstatt
Platz 7, 8200 Schaffhausen
Telefon + Fax 052/624 53 30



**ORCHESTRALE
KOMPOSITION
mit Schwerpunkt
FILM MUSIK**

Leitung: David Angel – 25 Jahre Filmkomponist in Hollywood (Emmy Award)

Kursinhalt: Komposition, Orchesteration, Arbeitstechniken, Partituranalyse, Dirigieren

– Professionelles Arbeitsmaterial (Cue Sheets, Workprints etc.)

– Kompositionen der Studenten werden von professionellen

Orchestern aufgenommen und mit dem Film kombiniert

Einzigartige Filmscore-Bibliothek (von "20th Century FOX" zur

Verfügung gestellt); Partituren von Jerry Goldsmith,

John Williams, David Raksin, Hugo Friedhofer u.v.m.

Kursbeginn: 15. August 1997 Zeitaufwand: 15 Std. pro Woche

Kursdauer: 2 Semester Kurssprache: Deutsch/Englisch

Unterrichtstag: Freitag, 9.-12, 13.-17 Uhr Studienabschluss: Bescheinigung/ Zeugnis

Anmeldeschluss: 2. Juli 1997 Auskünfte: Hermann Schmidt

Broschüren und Broschüren und Auskünfte: Hermann Schmidt Tel. 052/210 98 70

Anmeldeformular: Musikschule & Konservatorium SH
Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen
Telefon 052/625 34 03, Fax 052/625 34 30

SOMMER—MUSIKWOCHE



LAAX

2.-9. August 1997
KAMMER MUSIK
und
VIOLINE-INTERPRETATIONSKURS

9.-16. August 1997
ORCHESTER KURS
für
STREICHER

Leitung: KEMAL AKÇAĞ: Violine, Zürich

Angesprochene Kursteilnehmer:

Musikstudenten und fortgeschrittene Laienmusiker, sowie für Pianisten/innen, die Kammermusik pflegen. Der Kammermusikkurs ist nur für bestehende Ensemble (Streicher allein oder mit Bläser, mit Klavier usw.). Die Teilnehmerzahl ist für die beiden Kurse beschränkt.

Anmeldung und Auskünfte bis 15. Juni 1997:
Kemal Akçağ, Steinradstr. 25 CH-8704 Herrliberg. Tel.: 01-915 02 64



Die Kulturstiftung
Pro Argovia fördert
junge Sängerinnen
und Sänger

**Einladung zur Teilnahme
am Festival
«junge stimmen aargau»**

1. Die Kulturstiftung Pro Argovia lädt zur Teilnahme am Festival «junge stimmen aargau» ein (Teilnahmebedingungen und Anmeldeunterlagen anfordern). Die Jury wird eine Auswahl von Künstlerinnen und Künstlern zum Vorsingen nach Aarau einladen (Samstag, 18. Oktober 97, 10tag später). Anschliessend erfolgt die Jurierung. Die Preisträgerinnen und Preisträger werden dann im festlichen Abendkonzert (mit Preisübergabe) im Aarauer Saalbau aufgetreten.

2. In diesem Jahr betrifft die Ausschreibung die Sparten «Liedgesang», «Arie» und «Musical» und richtet sich an die Altersstufe der 20-28 Jährigen (geboren zwischen dem 1.1.69 und dem 31.12.77). (1998 wird sich die Ausschreibung auf die Sparten «Jazz», «Rock» und «Pop» beziehen).

3. Zugelassen sind: Junge Sängerinnen und Sänger in Ausbildung, die entweder Aargauer Bürger oder seit mindestens zwei Jahren im Kanton Aargau wohnhaft oder in Ausbildung bei einer im Kanton Aargau ansässigen Lehrkraft sind.

4. Die Jury 1997: Rosmarie Hofmann, Cécile Laubacher, Daniel Fueter, Hans Som und Kurt Widmer.

5. Teilnahmebedingungen und Anmeldeunterlagen können schriftlich angefordert werden bei: Pro Argovia, Sekretariat, Stapferhaus Schloß 5, 5600 Lenzburg. Auskunft erteilt: Francis Schneider, Entfelderstrasse 39, 5000 Aarau, Tel. 062/824 88 37.

6. Preise: Es werden drei Preise zu je Fr. 3000.- und ein Spezialpreis der Kulturstiftung Pro Argovia zu Fr. 4000.- vergeben. Ausserdem wird der Kontakt zu Aargauer Orchestern, Chören und Konzertveranstaltern hergestellt.



**28. Solothurnischer Musikwettbewerb
für Instrumentalmusik, Laupersdorf**

Das Organisationskomitee des Solothurnischen Musikwettbewerbs bringt am **Samstag, 8. November 1997**, den 28. Musikwettbewerb zur Durchführung.

Einzel- und Gruppenvorträge der folgenden Kategorien werden von einer Fachjury bewertet und entsprechend ausgezeichnet.

Kategorie A: Streichinstrumente
B: Klavier
C: Holzblasinstrumente
D: Blechblasinstrumente

Die Instrumentalistengruppen werden in zwei Alterskategorien geführt:

1 bis 18 Jahre (Jahrgang)
2 ab 19 Jahren

Kategorie E: Tambouren Einzel
F: Tambouren Gruppen

Das Organisationskomitee freut sich über Anmeldungen aus allen Landestellen.

Anmeldeformulare und Reglemente sind zu beziehen bei:
Anton Krapf, Wasserfallenweg, 4717 Mümliswil,
Telefon 062/391 45 82.

Anmeldeschluss ist der 5. September 1997.



MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL
MUSIKSCHULE • MUSIKHOCHSCHULE (KONSERVATORIUM)
SCHOLA CANTORUM BASELIENSIS

Wieder im Angebot der Musikschule: 2jähriger

**Berufsbegleitender Kurs
für Chorleitung
mit Fähigkeitsausweis**

Kursleitung: Dr. Beat Raafaub und Fachlehrer/innen der Musikschule der Musik-Akademie der Stadt Basel (Urs Stäuble, Heidi Wenk)

Ausbildung zur Chorleiterin/zum Chorleiter mit Fähigkeitsausweis (Abschlussprüfung)
Dirigieren, Klavier, Gehörbildung, Stimmbildung, Stil- und Literaturkunde, Chorpraktikum

Kursdauer: 4 Semester
Kurstag: Dirigieren/Literaturkunde am Samstagmorgen, andere Fächer nach individueller Absprache

30. August 1997 maximal 4

Fr. 1000.- pro Semester (Kanton Basel-Stadt)
Fr. 1500.- pro Semester (übrige Kantone und Ausland)

Eine Aufnahmeprüfung (22./23. August 1997) entscheidet über die Teilnahme am Kurs.

Anmeldungen sind zu richten bis **27. Juni 1997** an das Sekretariat der Musikschule «Haus Kleinbasel», Rebgasste 70, 4058 Basel.

Contra-Bässe

Musikinstrumente / Zubehör

(PETER & PARTNER)

Tel. 071/371 26 85 - Fax 071/371 26 65

CH-9113 DEGERSHEIM SG

Nelkenstrasse 6

**CELLI
VIOLINEN
BOGEN
SAITEN**

Miet-Instrumente
Futterale-Etuis
Ständer-Höcker
Stimmgeräte
Zubehör
Neu- & Altinstrumente



Öffnungszeiten:
Dienstag-Samstag 8.00-12.00 Uhr
oder nach Vereinbarung



Pianohaus Probst
dipl. Klavierbauer
7000 Chur, Loestrasse 4
Tel. 081/252 12 40, Fax 23 11 30

Wir sind Spezialisten für **Flügel, Klaviere und Cembali** und eines der grossen schweizerischen Klavierfachgeschäfte. In unserer übersichtlichen Ausstellung mit über 100 Instrumenten führen wir **Steinway & Sons, Bösendorfer, Bechstein, Blüthner, Boston, Pfeiffer, Sauter, Schimmel, Yamaha** u.a., Lieferung frei Haus.

Einmalige Gelegenheit

«Mozart-Hammerflügel», neuwertig, konzertbereit, NP Fr. 45.000.–, Nettopreis Fr. 32.000.– frei Haus mit Garantie.

Und außerdem führen wir laufend interessante Flügel- und Pianooccasionen, fragen Sie danach.

Vivace Musik
Wetzikon
Musikalien-Instrumente-Zubehör
Zelglistrasse 17 8620 Wetzikon (ZH)
Tel. 01/ 932 38 25

Zu verkaufen
Violine, franz. Meisterarbeit,
CH. J. B. Collin-Mezin fils, luthier à Paris 1881,
rue du Faubourg Poissonnière N° 10,
inkl. Violinbogen und -koffer.
Neupreis Fr. 19.080.–, VP Fr. 14.800.–
Telefon 01/840 19 40, A. Vogel.



1/4-Cello

Guter Zustand.
Fr. 4000.–

Manuela Durisch,
Telefon 055/246 61 73



**Hier könnte
Ihr Inserat
stehen.**

Wir suchen für unser
Blockflötenensemble
**SubBass- und
Grossbass**

Offeraten und
Mitteilungen bitte an:
Verena Hunziker-Häfeli,
Dorfstrasse 329,
5054 Kirchleerau,
Tel./Fax 062/726 15 50.

**Digital-
Kirchenorgel
VISCOUNT
JUBILEUM 230**

25 x 2 Register,
2 Manuale, M.I.D.I.,
Elche hell, auch für grössere Räume geeignet.
Fr. 5500.–

Telefon 071/931 31 06

Bratsche

V. Pilar, 1970

Corpus 40 cm,
Fr. 10.000.–

**Geige 1971
Bratsche 1938**

Corpus 39 cm.
W.+ A. Jacot, Neuchâtel,
mit Doppelteil, Verkauf nur zusammen.
Fr. 8400.–

Geige 1981

E.H. Roth, Erlangen,
mit Etui und Bogen.
Fr. 2200.–

Telefon 062/871 48 65

**Über 100 Pianos und
Flügel am Lager**

Offizielle Vertretungen: **Roland**
C. BECHSTEIN **pfeiffer**

SAUTER

SCHIMMEL

YAMAHA

Ihr
Fachgeschäft
für Klaviere,
Flügel, E-Pianos
und Keyboards

Grosse Marken-Auswahl

Verkauf/Miete
Stimmen
Reparaturen

Pianohaus Schoekle AG

Schwendelstrasse 34 8800 Thalwil
Tel. 01 720 53 97

STEINWAY & SONS
Bösendorfer

Boston
AGENCE
OFFICIELLE

Kneifel SA Pianos
Rue du Marché 20
(Passage
du Terraillet)
1204 Genève
Tel. 022 310 17 60

KNEIFEL

**musik
oesch
basel**

Das Fachgeschäft mit dem gepflegten
Service, der guten Beratung und
der riesigen Auswahl.

4051 Basel
Spalenvorstadt 27, Telefon 061/261 82 03

Ob Holz- oder Blech, wenn Blas-
Instrument – dann Musik Oesch!

Kurse / Veranstaltungen

Weiterbildung
für Dirigentinnen/Dirigenten

In den Gebieten
Dirigiertechnik/Probetechnik/Instrumentation

- Alle Varianten von der umfassenden Weiterbildung bis zur Erarbeitung von Detailfängen möglich
- Auf Wunsch kann die Weiterbildung in Ihrem Verein
- Abgeschlossenes Dirigentenstipendium ist nicht unbedingt Voraussetzung
- Unterrichtsort: Luzern

Schriftliche Unterlagen sind zu beziehen bei:
«AVISO»
Postfach 7406, 6000 Luzern 7



16. Int. Musikwochen Grosslobming
Steiermark – Österreich

Querflötenkurs
für fortgeschrittene Schüler und Studenten
Hossein Samelian (Solo-Flötist), Bregenz

2.-7. August 1997

Information und Anmeldung:
Lore Schrettner, Mozartstrasse 1, A-8720 Knittelfeld
Telefon und Fax +43 (0) 3512 720979
oder
Hossein Samelian, Grundreuteweg 13, A-6900 Bregenz
Telefon und Fax +43 (0) 5574 44962

Schweiz, Kodály-Musikschule Zürich
Esther Erkel
Zürich, Tel. 01/251 55 73
berufsbegl. Ausbildung für musikalische
Früherziehung und Grundschulung
od. als Weiterbildung für Schule & Kindergarten

6 Semester mit Diplomabschluss
Kurs: Mittwochnachmittags in Zürich
Neuer Kursbeginn: September 1997
Anmeldeschluss: Ende Juni 1997

Vorkurs: 1 Jahr Grundausbildung in Musiktheorie, Blattlesen, inneres Hören, Singen, Solmisation, Singen mit Kindern, Gehörbildung, Rhythmisierung, Improvisation, Einblick in die Kodály-Methode;
Hauptkurs: 4 Semester, zusätzl. mit Didaktik,
1 Intensivwochenende pro Semester

Musikschule
und Konservatorium
Winterthur



**INTERPRETATIONSKURS
FÜR BAROCKTROMPETE
& PICCOLOTROMPETE
IM BEREICH
DER BAROCKMUSIK**

19./20. und 21. September 1997

Leitung: **Paul Plunkett**

Information und Anmeldeformulare bei:

Konservatorium Winterthur
Tössertobelstrasse 1, CH-8400 Winterthur
Telefon 052/213 36 23
Fax 052/213 36 33

Dirigierkurs

für Anfänger und Fortgeschrittene

6.-18. Oktober 1997 in Chur (Schweiz)

bei **Prof. Olga Géczy (USA)**

Ausgezeichnet mit dem «Europa-Musikpreis '93»

- Schlagtechnische Übungen
- Repertoire-Aufbau
- Werkanalyse
- Täglich Einzelunterricht

Anmeldungen und weitere Informationen:

Prof. O. Géczy, c/o Jürg Kerle, CH-7000 Chur, Susenbühlstrasse 64
oder
Prof. O. Géczy, 3108 18th Street, Santa Monica, CA 90405,
Fax: (310) 452 2129, Email: olivwood@qte.net
Home Page: <http://www.olivwood.com>

*Das Symbol
Wiener Musikkultur*

Bösendorfer

PIANOHAUS SOLLER, 6010 KRIENS
Gfellerweg 10
Telefon 041/318 30 30, Fax 041/318 30 33

Animato

Dirigientechnische Übungen

Für Anfänger und Fortgeschrittene
25 schlagtechnische Übungen

Detaillierte Beschreibung

BUCH & VIDEO

Musiklehrer/innen – Chordirigent/innen – Kirchenmusiker/innen –
Musikstudent/innen – Dirigent/innen

von **Prof. Olga Géczy**

Olivwood Music Productions, CA.
Bestellungen bei Bea Cseri, Telefon 01/242 00 93

Einführungspreis: SFr. 98.– + Porto

ES GIBT NUR ZWEI PIANOS AUF DER WELT,
DIE VON STEINWAY & SONS KONSTRUIERT WURDEN:

Boston

STEINWAY & SONS

PIANO-ECKENSTEIN

Autorisierter Fachhändler der Marken Steinway & Sons und Boston.
Leonhardsgraben 48 • 4051 Basel • 061/261 77 90 • Parkplätze im Hof

DYNA
music

...schlägt neue Töne an

Ihr umfassendes Instrument für die Musikschulverwaltung

Durch das Zusammenspiel der einzelnen Module entsteht ein umfassendes Planungs-, Informations- und Fakturierungssystem für die Administration und Leitung von Musikschulen. DYNAmusic basiert auf der relationalen Windows-Datenbank Access 2.0 und passt mit seiner visuellen Aufbereitung und Funktionalität in die Microsoft Office-Umgebung. Kundenspezifische Anpassungen sind einfach realisierbar.

Weitere Auskünfte erhalten Sie bei:

DYNASYSTEM AG, Bollstrasse 43, CH-3076 Worb,
Telefon 031/838 52 52, Telefax 031/838 52 50.