

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 21 (1997)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Kurse/Veranstaltungen = Cours/Manifestations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## 20. Musische Ferien-Kurse András von Tószeghi

in herrlicher Schweizer Berglandschaft



Querflöten-  
Kammermusik-Kurs  
27.12.1998–2.1.1998

### Sommer- und Herbstkurse 1997

5. Juli – 9. August (wochenweise) sowie  
29. Sept. – 18. Oktober (wochenweise)  
in Adelboden – Braunwald – Zugerberg



**KAMMERMUSIK** – sowie diverse Instrumentalkurse (Blockflöte, Cello, Gitarre, Klarinette, Klavier, Kontrabaß, Querflöte, Violine). **FAMILIENMUSIZIERWOCHE** (für Streicher, Bläser u. Pianisten) für Kinder und Erwachsene. **Einführungskurse** für Dirigieren, Klavier- u. allg. Improvisation, Klavier-Liedbegleitung, Salon-Ensemble, Pan-Flöte, Alexander-Technik, Feldenkrais. Pädagogikkurs f. Streicher: Die Rolland-Methode. Zeichnen/Malen. Philosophie.

Für detaillierte Unterlagen bitte Anfragen an: **FERIEN-KURSE**  
András von Tószeghi · Dufourstr. 7 · CH-9008 St. Gallen

Tel.: 071/245.24.10 Fax: .22 oder Tel.: 01/720.42.48



### VMS – Ausbildung für Schulleiterinnen und Schulleiter

## MANAGER-SONDERKURS

Sonntag, 5. Oktober, 18 Uhr bis Freitag, 10. Oktober 1997, 12 Uhr  
oder

Sonntag, 16. November, 18 Uhr bis Freitag, 21. November 1997, 12 Uhr

Der reguläre Managerkurs der 4. Ausbildungsreihe wird dieses Jahr ausnahmsweise doppelt geführt. Dadurch sind noch vereinzelte Plätze frei für

### Verwaltungsverantwortliche von Musikschulen

oder Schulleiter/innen, die nicht die ganze Ausbildung, sondern gerade diesen Managerkurs besuchen wollen.

#### Themen:

Medien und Öffentlichkeit als Multiplikatoren unserer Anliegen  
Finanzverwaltung, Budget, Kalkulation, Jahresplanung  
Arbeitsrecht, Verträge, Versicherungen, Urlaub, Zeugnisse  
Planspiel zur Bewältigung einer  
exemplarischen, schwierigen Musikschulsituation

Sechs verschiedene namhafte Referenten

**Kursort:** Tagungszentrum Leuenberg ob Hölstein, Baselland  
**Gesamte Kosten:** inkl. Unterkunft, Verpflegung und Unterrichtsmaterial  
Fr. 1300.– im Zweierzimmer, Fr. 1400.– im Einzelzimmer

#### Auskunft und Anmeldung bei:

Willi Renggli, Weinbergstrasse 65, 8703 Erlenbach  
Telefon 01/910 49 08, Fax 01/912 08 48

### VMS-Seminar für Musikschulbehörden

**Samstag, den 21. Juni 1997**

9.40–16.30 Uhr in Zürich

#### Inhalt

Die Aufgaben von Musikschulkommissionen und Schulleitungen  
Anstellungsverfahren am Beispiel einer neu zu wählenden Schulleitung  
Referate, Workshop, Diskussionen

#### Kosten

Fr. 120.– inkl. Mittagessen und Getränke

**Es hat noch einige freie Plätze**

Anmeldung bitte telefonisch oder per Fax an VMS, Postfach 49, 4410 Liestal  
Telefon 061/927 55 30, Fax 061/927 55 31

## Fortbildungswoche für Musiklehrkräfte

5. bis 10. Oktober 1997 in Davos

**Kurs A: Arrangieren (Andreas N. Tarkmann)**  
Grundlagen der Instrumentation, Arrangements für Bläser-, Streicher- oder Schlagzeug-ensembles, Kreatives Arrangieren, Arrangement als Stilkopie, schulpraktisches Arrangieren, Arrangieren mit Computer.

**Kurs I: Improvisation (Prof. Herbert Wiedemann)**  
Im Vordergrund steht das improvisatorische Zusammenspiel von Klavier mit anderen Instrumenten. Elementare Improvisation, freitonales Spielen, Modelle der Kunstmusik sowie Jazz- und popbezogene Improvisationsmodelle bilden dabei die Basis.

**Kurs S: Stimme (Kathrin Graf)**  
Ziel ist es, unsere Stimme kennen zu lernen und den klanglichen Einfluss von Körperhaltung, Tonus, Gestimmtheit und Hören bewusst zu machen. Themen: Gemeinsames Singen, Stimm-bildung, Sprechstimme, Hörübungen, Resonanzverfahren, Atem, Körperbewusstsein, Improvisation.

**Kurs R: Rhythmus (Eckart Fritz-Schocher)**  
Das Lernziel liegt vorab beim Verbessern des Rhythmusgefühls, des Takt- und Metrikempfindens. Mit Handtrommeln und Perkussionsinstrumenten werden Aufbau und Spiel traditioneller und moderner Rhythmen erarbeitet.

### Anmeldetalon

für die Fortbildungswoche des VSMG  
vom Sonntagabend, 5. Oktober bis Freitagabend, 10. Oktober 1997 in Davos

Name/Vorname: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_ PLZ/Wohnort: \_\_\_\_\_

Telefon/Fax/Natel: \_\_\_\_\_

Instrument/e: \_\_\_\_\_

Ich unterrichte an der/n Musikschule/n: \_\_\_\_\_

Ich nehme folgende Instrumente mit: \_\_\_\_\_

**Kursbelegung** (bitte ankreuzen). Es können maximal 2 Kurse belegt werden.

Ich besuche die Kurse:  A /  I /  S /  R

Falls die Kurse meiner Wahl bereits belegt sind, wähle ich folgende Alternativen:

A /  I /  S /  R

Die Kurswünsche werden in der Reihenfolge der Anmeldungen berücksichtigt.

**Kursgebühr:** Fr. 400.–, zahlbar bis 15. September 1997.

**Übernachtung:** Auf Anfrage kann der Kur- und Verkehrsverein Davos, Telefon 081/415 21 21 geeignete Unterkunftsmöglichkeiten angeben.

**Mahlzeiten** können auf Wunsch gemeinsam eingenommen werden.

**Anmeldung bis spätestens 30. Juni 1997 an:**

VSMG, Claudio Steier, Sur Toef 11, 7460 Savognin.

Datum/Ort: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

## Die Volksmusik in der Musikerziehung

Ein Seminar der **Gesellschaft für die Volksmusik in der Schweiz (GVS)**  
am **Samstag, den 23. August 1997** im Kornhaus Burgdorf.  
In Zusammenarbeit mit dem Verband Bernischer Musikschulen (VBMS).  
Patronat: Prof. Dr. Ueli Zimmerli, Ständerat.

Die Gesellschaft für die Volksmusik in der Schweiz (GVS) veranstaltet zu dieser Thematik ein Seminar, welches am 23. August 1997 im Kornhaus Burgdorf stattfinden wird. Nach Referaten von Fachleuten aus Schweden, Österreich und der Schweiz soll unter der Leitung von erfahrenen Musikern und Pädagogen diskutiert werden, wie man sich an Ausbildungsgängen einer Musikhochschule den Einbezug der Volksmusik vorstellt. In Arbeitsgruppen sollen Vorschläge, Modelle und Konzepte erarbeitet werden, die aufzeigen sollen, wie das brachliegende pädagogische Potential der Volksmusik (zum Beispiel die Improvisation) zugunsten einer umfassenderen Musiker-ausbildung genutzt werden kann. Am 23. August, abends, ist im Kornhaus eine «Stubete» vorgesehen und am 24. August plant der VBMS im Kornhaus Burgdorf zu diesem Thema einen Workshop.

### Anmeldung für das Seminar «Volksmusik in der Musikerziehung»

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Strasse, Nr.: \_\_\_\_\_ PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

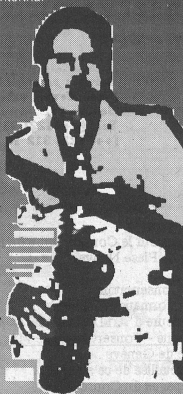
Telefon: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Bitte bis **15. Juli 1997** senden an: GVS, Herrn Teddy Tissot, Sekretär, Frymannstr. 20, 8041 Zürich, Tel. 01/481 22 81, Fax 01/481 89 92. Das Programm kann beim Sekretär der GVS angefordert werden. Der Unkostenbeitrag für diese Tagung beträgt Fr. 40.–.

Jazz- & Rock/Pop/Bluesschule Winterthur

W I A M

Winterthurer Institut für aktuelle Musik  
General Guisanstr. 15, 8400 Winterthur  
Tel./Fax 071 393 56 82  
Tel. 052 212 56 67



- Amateurabteilung:  
Instrumental-, Theorieunterricht,  
Workshops
- Berufsabteilung:  
Lehr-/Performancediplom  
Aufnahmeprüfung: 7./8.11.1997  
Beginn: 16. Februar 1998
- Zertifikatsabteilung:  
Fähigkeitsausweis für Musiklehrer  
(berufsbegleitend)  
Aufnahmeprüfung 7./8.11.1997
- Berufsschulvorbereitung  
für Schulabgänger  
Aufnahmeprüfung 7./8.11.1997
- Computerkurse in Musiksoft-  
ware Aufnahme und Notendruck  
mit Cubase, Finale, NotatorLogic

Es unterrichten Sie national und  
international renommierte  
Musiker/Lehrer:

Jazz: Vince Benedetti p, H. Haerter g(ab98), A. Landolt s/fl,  
A. Canonico dr, B. Oester b, u.a.  
Rock-/Pop: Keiser brothers dr+b, T. Vetterli g., Peter Haas dr

Tag der offenen Türen:  
Samstag, 21. Juni 1997 9.00 - 13.00 Uhr



Aargauisches  
Jugendkammer-  
orchester

Cappella  
dei Giovani

bietet talentierten jugendlichen Streicherinnen  
und Streichern Gelegenheit zum Ensemblespiel  
auf anspruchsvollem Niveau.

2-3 Konzerte jährlich, Proben am Sonntag.

Interessenten melden sich bei  
**Verena Gallati**  
Telefon und Fax 056/622 52 74.

Schön schrill

6.-13. Juli 1997 (es hat noch freie Plätze!)

Werkstatt für Stimme, Instrumental-, Chor-  
musik und Improvisation.

Kursleitung: Daniela Schumacher,  
Pianistin, Chorleiterin;  
David Gattiker,  
Cellolehrer,  
freischaffender Musiker

Infos und Prospekte:  
Schweizer Bildungswerkstatt  
Platz 7, 8200 Schaffhausen  
Telefon + Fax 052/624 53 30



ORCHESTRALE  
KOMPOSITION  
mit Schwerpunkt  
FILMMUSIK

Leitung: David Angel – 25 Jahre Filmmusikkomponist in Hollywood (Emmy Award)  
Kursinhalt: – Komposition, Orchestration, Arbeitstechniken, Partituranalysen,  
Dirigieren  
– Professionelles Arbeitsmaterial (Cue Sheets, Workprints etc.)  
– Kompositionen der Studenten werden von professionellen  
Orchestern aufgenommen und mit dem Film kombiniert  
Einzigartige Filmscore-Bibliothek (von 20<sup>th</sup> Century FOX zur  
Verfügung gestellt): Partituren von Jerry Goldsmith,  
John Williams, David Raksin, Hugo Friedhofer u.v.m.  
Kursbeginn: 15. August 1997  
Kursdauer: 2 Semester  
Unterrichtstag: Freitag, 9-12, 13-17 Uhr  
Zeitaufwand: 15 Std. pro Woche  
Kursprache: Deutsch/Englisch  
Studienabschluss: Bescheinigung/  
Zeugnis

Anmeldeschluss: 2. Juli 1997  
Auskünfte: Hermann Schmidt  
Tel. 055/210 96 70

Broschüren und Anmeldeformulare: Musikschule & Konservatorium SH  
Rosenasse 18, 8200 Schaffhausen  
Telefon 052/625 34 03, Fax 052/625 34 30

SOMMER-MUSIKWOCHE



LAAX

2.- 9. August 1997  
KAMMERMUSIK  
und  
VIOLINE-INTERPRETATIONSKURS  
9.- 16. August 1997  
ORCHESTERKURS  
für  
STREICHER

Leitung: KEMAL AKÇAĞ: Violine, Zürich

Angesprochene Kursteilnehmer:  
Musikstudenten und fortgeschrittene Laienmusiker, sowie für Pianisten/Innen, die Kammermusik pflegen. Der Kammermusikurs ist nur für bestehende Ensembles (Streicher allein oder mit Bläsern, mit Klavier usw.). Die Teilnehmerzahl ist für die beiden Kurse beschränkt.  
Anmeldung und Auskünfte bis 15. Juni 1997:  
Kemal Akçağ, Steinradstr. 25 CH-8704 Herrliberg, Tel.: 01-915 02 64

MUSIK & THEATER

Meisterkurs für Gesang  
in Zofingen

Samstag, 27. September bis  
Donnerstag, 2. Oktober 1997

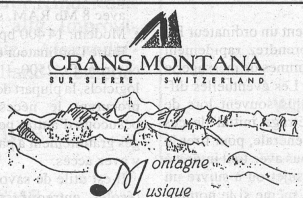
Kursleitung: Bodil Gümoes, Gesang  
Marie Lalander, Körperarbeit

Der Kurs wendet sich in erster Linie an Berufssänger  
und fortgeschrittene Studenten.

Anmeldeschluss: 15. August 1997

Kursgebühren: Fr. 400.-  
Fr. 20.- pro Hörer/Tag

Auskunft und Anmeldung: Frau Barbara Zinniker,  
Klosterlgasse 5, 4800 Zofingen,  
Telefon 062/751 22 47



Cours  
Instrumentaux  
et  
Musique de  
Chambre

du 16 au 28 juillet 1997

Brigitte Buxtorf flûte traversière  
Christine Lacoste violoncelle  
Mark Varshavsky violoncelle  
Nicolas Le Roy pianiste

Cours plurilingues (français, allemand,  
au besoin italien et anglais).

Reservations et inscriptions:

Office du Tourisme,  
Case postale 238, CH-3963 Crans,  
téléphone/fax 027/485 08 00.



28. Solothurnischer Musikwettbewerb  
für Instrumentalmusik, Laupersdorf

Das Organisationskomitee des Solothurnischen Musik-  
wettbewerbes bringt am Samstag, 8. November 1997,  
den 28. Musikwettbewerb zur Durchführung.

Einzel- und Gruppenvorträge der folgenden Kategorien  
werden von einer Fachjury bewertet und entsprechend  
ausgezeichnet.

Kategorie	A	Streichinstrumente
Instrumentalisten:	B	Klavier
	C	Blowblasinstrumente
	D	Blechblasinstrumente

Die Instrumentalistengruppen  
werden in zwei Alterskategorien  
geführt:

1	bis 18 Jahre (Jahrgang)
2	ab 19 Jahren

Kategorie	E	Tambouren Einzel
Tambouren:	F	Tambouren Gruppen

Das Organisationskomitee freut sich über Anmeldungen  
aus allen Landesteilen.

Anmeldeformulare und Reglemente sind zu beziehen bei:  
Anton Krapf, Wasserfallenweg, 4717 Mümliswil,  
Telefon 062/391 45 82.

Anmeldeschluss ist der 5. September 1997.



MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL  
MUSIKSCHULE • MUSIKHOCHSCHULE (KONSERVATORIUM)  
SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

Wieder im Angebot der Musikschule: 2-jähriger

Berufsbegleitender Kurs  
für Chorleitung  
mit Fähigkeitsausweis

Kursleitung: Dr. Beat Raaffaub und Fach-  
lehrer/innen der Musikschule  
der Musik-Akademie der Stadt  
Basel (Urs Stäubli, Heidi Wenk)

Kursziel: Ausbildung zur Chorleiterin/zum  
Chorleiter mit Fähigkeitsausweis  
(Abschlussprüfung)

Kursfächer: Dirigieren, Klavier, Gehörbildung,  
Stimmführung, Stil- und  
Literaturkunde, Chorpraktikum  
4 Semester

Kursdauer: 4 Semester  
Kurstag: Dirigieren/Literaturkunde am  
Samstagmorgen, andere Fächer  
nach individueller Absprache  
Kursbeginn: 30. August 1997  
Kursteilnehmer: maximal 4  
Kurspreis: Fr. 1000.- pro Semester  
(Kanton Basel-Stadt)  
Fr. 1500.- pro Semester  
(übrige Kantone und Ausland)

Eine Aufnahmeprüfung (22./23. August 1997)  
entscheidet über die Teilnahme am Kurs.

Anmeldungen sind zu richten bis 27. Juni 1997 an  
das Sekretariat der Musikschule «Haus Kleinbasel»,  
Rebgasse 70, 4058 Basel.

junge stimmen aargau



Die Kulturstiftung  
Pro Argovia fördert  
junge Sängerinnen  
und Sänger

Einladung zur Teilnahme  
am Festival  
«junge stimmen aargau»

1. Die Kulturstiftung Pro Argovia lädt zur Teilnahme am  
Festival «junge stimmen aargau» ein (Teilnahmebedingun-  
gen und Anmeldeunterlagen anfordern). Die Jury wird  
eine Auswahl von Künstlerinnen und Künstlern zum  
Vorsingen nach Aarau einladen (Samstag, 18. Oktober 97,  
tagsüber). Anschließend erfolgt die Jurierung. Die Preis-  
trägerinnen und Preisträger werden dann im festlichen  
Abendkonzert (mit Preisübergabe) im Aarauer Saalbau  
auftreten.
2. In diesem Jahr betrifft die Ausschreibung die  
Sparten «Liedgesang», «Arie» und «Musical» und  
richtet sich an die Altersstufe der 20-28 Jährigen  
(geboren zwischen dem 1.1.69 und dem 31.12.77).  
(1998 wird sich die Ausschreibung auf die Sparten «Jazz»,  
«Rock» und «Pop» beziehen).
3. Zugelassen sind: Junge Sängerinnen und Sänger in  
Ausbildung, die entweder Aargauer Bürger oder seit min-  
destens zwei Jahren im Kanton Aargau wohnhaft oder in  
Ausbildung bei einer im Kanton Aargau ansässigen  
Lehrkraft sind.
4. Die Jury 1997: Rosmarie Hofmann, Cécile Laubacher,  
Daniel Fueter, Hans Som und Kurt Widmer.
5. Teilnahmebedingungen und Anmeldeunterlagen  
können schriftlich angefordert werden bei: Pro Argovia,  
Sekretariat, Stapferhaus Schloß, 5000 Lenzburg.  
Auskunft erteilt: Francis Schneider, Entfelderstrasse 39,  
5000 Aarau, Tel. 062/824 88 37.
6. Preise: Es werden drei Preise zu je Fr. 3000.- und ein  
Spezialpreis der Kulturstiftung Pro Argovia zu Fr. 4000.-  
vergeben. Ausserdem wird der Kontakt zu Aargauer  
Orchestern, Chören und Konzertveranstaltern hergestellt.

Contra-Bässe

Musikinstrumente / Zubehör  
(PETER & PARTNER)  
Tel. 071/371 26 85 - Fax 071/371 26 65  
CH-9113 DEGERSHEIM SG  
Nelkenstrasse 6



CELLI  
VIOLINEN  
BOGEN  
SAITEN

Miet-Instrumente  
Futterale-Etuis  
Ständer-Höcker  
Stimmgeräte  
Zubehör  
Neu-+ Altinstrumente

Öffnungszeiten:  
Dienstag - Samstag 8.00 - 12.00 Uhr  
oder nach Vereinbarung



**Pianohaus Probst**  
dipl. Klavierbauer  
7000 Chur, Loestrasse 4  
Tel. 081/252 12 40, Fax 23 11 30

Wir sind Spezialisten für **Flügel, Klaviere und Cembali** und eines der grossen schweizerischen Klavierfachgeschäfte. In unserer übersichtlichen Ausstellung mit über 100 Instrumenten führen wir **Steinway & Sons, Bösendorfer, Bechstein, Blüthner, Boston, Pfeiffer, Sauter, Schimmel, Yamaha** u. a., Lieferung frei Haus.

**Einmalige Gelegenheit**  
«Mozart-Hammerflügel», neuwertig, konzertierfähig, NP Fr. 45.000.–, Nettopreis Fr. 32.000.– frei Haus mit Garantie.

Und ausserdem führen wir laufend interessante Flügel- und Pianooccasionen, fragen Sie danach.

**Vivace Musik**  
**Wetzikon**  
Musikalien-Instrumente-Zubehör  
Zelglistrasse 17 8620 Wetzikon (ZH)  
**Tel. 01/ 932 38 25**

Zu verkaufen  
**Violine, franz. Meisterarbeit,**  
CH. J. B. Collin-Mezin fils, Luthier à Paris 1881, rue du Faubourg Poissonnière N° 10, inkl. Violinbogen und -koffer. Neupreis Fr. 19.080.–, VP Fr. 14.800.–.  
Telefon 01/840 19 40, A. Vogel.

**3/4-Cello**  
Guter Zustand.  
Fr. 4000.–  
Manuela Durisch,  
Telefon 055/246 61 73

**Hier könnte Ihr Inserat stehen.**

Wir suchen für unser Blockflötensensemble **Subbass- und Grossbass**  
Offerten und Mitteilungen bitte an:  
Verena Hunziker-Häfel, Dorfstrasse 329, 5054 Kirchleerau, Tel./Fax 062/726 15 50.

**Digital-Kirchenorgel VISCOUNT JUBILEUM 230**  
25 x 2 Register, 2 Manuale, M.I.D.I., Eiche hell, auch für grössere Räume geeignet.  
Fr. 5500.–  
Telefon 071/931 31 06

**Bratsche V. Pilar, 1970**  
Corpus 40 cm, Fr. 10.000.–  
**Geige 1971 Bratsche 1938**  
Corpus 39 cm, W. + A. Jacot, Neuchâtel, mit Doppelletul, Verkauf nur zusammen. Fr. 8400.–  
**Geige 1981**  
E. H. Roth, Erlangen, mit Etui und Bogen. Fr. 2200.–  
Telefon 062/871 48 65

**Über 100 Pianos und Flügel am Lager**  
Offizielle Vertretungen: **Roland**  
**C. BECHSTEIN** **pfeiffer**  
**SAUTER** **SCHIMMEL**  
**YAMAHA**

Ihr Fachgeschäft für Klaviere, Flügel, E-Pianos und Keyboards  
**Grosse Marken-Auswahl**

Verkauf/Miete Stimmen Reparaturen

**Pianohaus Schoekle AG**  
Schwandelstrasse 34 8800 Thalwil  
Tel. 01 720 53 97

Zu verkaufen:  
**Querflöte POWELL**  
handmade, Silber, offene Klappen, inline. Fr. 6000.–  
Telefon 032/338 26 34

Zu verkaufen:  
**franz. 3/4-Cello**  
aus dem 19. Jahrhundert. Preis: Fr. 7500.–  
Telefon 033/336 80 08

**STEINWAY & SONS**  
**Bösendorfer**  
**Boston**  
AGENCE OFFICIELLE  
Kneifel SA Pianos  
Rue du Marche 20 (Passage du Terraillet)  
1204 Geneva  
Tel. 022 310 17 60

**KNEIFEL**

**musik oesch basel**

Das Fachgeschäft mit dem gepflegten Service, der guten Beratung und der riesigen Auswahl.

4051 Basel  
Spalenvorstadt 27, Telefon 061/261 82 03  
Ob Holz- oder Blech-, wenn Blasinstrument – dann Musik Oesch!

**Kurse / Veranstaltungen**

**Weiterbildung für Dirigentinnen/Dirigenten**  
In den Gebieten **Dirigierertechnik/Probetechnik/Instrumentation**  
• Alle Varianten von der umfassenden Weiterbildung bis zur Erarbeitung von Detailfragen möglich  
• Auf Wunsch mit Probenbesuchen in Ihrem Verein  
• Abgeschlossenes Disziplinstudium ist nicht unbedingt Voraussetzung  
• Unterrichtsloort: Luzern  
Schriftliche Unterlagen sind zu beziehen bei:  
**«AVISO»**  
Postfach 7406, 6000 Luzern 7

**Schweizer Kodály-Musikschule Luzern**  
Esther Erkel  
Zürich, Tel. 01/251 55 73  
berufsbegl. Ausbildung für musikalische Früherziehung und Grundschulung od. als Weiterbildung für Schule & Kindergarten  
6 Semester mit Diplomabschluss  
Kurs: Mittwochnachmittags in Zürich  
Neuer Kursbeginn: September 1997  
Anmeldeschluss: Ende Juni 1997  
Vorkurs: 1 Jahr Grundausbild. in Musiktheorie, Blattlesen, inneres Hören, Singen, Solmisation, Singen mit Kindern, Gehörbildung, Rhythmik, Improvisation, Einblick in die Kodály-Methode;  
Hauptkurs: 4 Semester, zusätzl. mit Didaktik;  
1 Intensivwochenende pro Semester



**16. Int. Musikwochen Grosslobming**  
Steiermark – Österreich  
**Querflötenkurs**  
für fortgeschrittene Schüler und Studenten  
Hossein Samiean (Soloflötest), Bregenz  
**2.-7. August 1997**  
Information und Anmeldung:  
Lore Schrettnner, Mozartstrasse 1, A-8720 Knittelfeld  
Telefon und Fax +43 (0) 3512-720979  
oder  
Hossein Samiean, Grundreitweg 13, A-6900 Bregenz  
Telefon und Fax +43 (0) 5574-44962

Musikschule und Konservatorium Winterthur

**INTERPRETATIONSKURS FÜR BAROCKTROMPETE & PICCOLOTROMPETE IM BEREICH DER BAROCKMUSIK**  
19./20. und 21. September 1997  
Leitung: **Paul Plunkett**  
Information und Anmeldeformulare bei:  
Konservatorium Winterthur  
Tössertobelstrasse 1, CH-8400 Winterthur  
Telefon 052/213 36 23  
Fax 052/213 36 33

**Dirigiertechische Übungen**  
Für Anfänger und Fortgeschrittene  
**25 schlagtechnische Übungen**  
Detaillierte Beschreibung  
**BUCH & VIDEO**  
Musiklehrer/innen – Chordirigent/innen – Kirchenmusiker/innen – Musikstudent/innen – Dirigent/innen  
Von **Prof. Olga Géczy**  
**Oliwood Music Productions, CA.**  
Bestellungen bei **Bea Cseri, Telefon 01/242 00 93**  
Einführungspreis: SFr. 98.– + Porto

ES GIBT NUR ZWEI PIANOS AUF DER WELT, DIE VON STEINWAY & SONS KONSTRUIERT WURDEN:

**Boston** **STEINWAY & SONS**

**PIANO-ECKENSTEIN**  
Autorisierter Fachhändler der Marken Steinway & Sons und Boston.  
Leonhardsgraben 48 • 4051 Basel • 061/261 77 90 • Parkplätze im Hof

Das Symbol Wiener Musikkultur

**Bösendorfer**

PIANOHAUS SOLLER, 6010 KRIENS  
Gfellerweg 10  
Telefon 041/318 30 30, Fax 041/318 30 33

**Dirigierkurs**  
für Anfänger und Fortgeschrittene  
6.-18. Oktober 1997 in Chur (Schweiz)  
bei **Prof. Olga Géczy (USA)**  
Ausgezeichnet mit dem «Europa-Musikpreis '93»  
– Schlagtechnische Übungen – Werkanalyse  
– Repertoire-Aufbau – Täglich Einzelunterricht  
Anmeldungen und weitere Informationen:  
Prof. O. Géczy, c/o Jürg Kerle, CH-7000 Chur, Susenbühlstrasse 64 oder  
Prof. O. Géczy, 3108 18th Street, Santa Monica, CA 90405,  
Fax: (310) 452 2129, Email: oliwood1@gte.net  
Home Page: <http://www.oliwood.com>

**music DYNAS**

...schlägt neue Töne an  
Ihr umfassendes Instrument für die Musikschulverwaltung  
Durch das Zusammenspiel der einzelnen Module entsteht ein umfassendes Planungs-, Informations- und Fakturierungssystem für die Administration und Leitung von Musikschulen. **DYNASmusic** basiert auf der relationalen Windows-Datenbank **Access 2.0** und passt mit seiner visuellen Aufbereitung und Funktionalität in die **Microsoft Office-Umgebung**.  
Kundenspezifische Anpassungen sind einfach realisierbar.  
Weitere Auskünfte erhalten Sie bei:  
**DYNASYSTEM AG, Bollstrasse 43, CH-3076 Worb,**  
Telefon 031/838 52 52, Telefax 031/838 52 50.