

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 21 (1997)
Heft: 1

Rubrik: Musikalische Fortbildungsangebote : Kurskalender 1997 : ein Service von Jecklin, VMS und SMPV

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kurskalendar 1997 ein Service von Jecklin, VMS und SMPV

Musikalische Elementarziehung, Rhythmik, Orff-Schulwerk

Musik-Wochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulumiker
Juli/August/Oktober 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa,
7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Musik-Wochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulumiker
Juli/August/Oktober 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa,
7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Pulsation – Urbewegung der Schöpfung (A)
Vortrag und Erfahrung zum Thema
Freitagabend 5.9.97Sa 5.6/7.9.97, Jecklin Forum im Jecklin-Haus
am Pfauen, Rämistr. 30, 8024 Zürich. Cornelia Fletscher, Jecklin
Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, Postfach, 8024 Zürich,
Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Tasteninstrumente

Klavierkurse: Wie Werke musikalisch erarbeitet werden
(/B, Kammermusikpartner willkommen)
1.2. März 27, 28–31.3.1997, 17–19.00 Uhr, Marotta (Blenliotal, TI).
Christian Spring, Fr. 550.–Inkl. Logis (Kurs 17.–19.5.97, Fr. 450.–).
Christian Spring, Im Mattenacher 8, 8124 Maur,
Tel./Fax 01 980 31 57

Musik-Wochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulumiker
Juli/August/Oktober 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa,
7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Klavierkurs (B, L Fortgeschrittene)
«Wie spiele ich weiterkure und doch locker?»
1.–7.4.97, Ehingerwiese Münchenstein, Prof. Andrezaj Pjoki, Hoch-
schule für Musik, Kanton Bern, Fr. 250.–, SMPV, OG
BSBL, Info bei Ch. Cerletti, Hirzbodendpark 14, 4052 Basel,
Tel./Fax 061 312 52 20

Mostly Mozart (L, B)
Mozart-Kammermusik-Workshop (Sonaten für Klavier und Violine,
Streichtrios, Klaviertrios usw.)
10./11. Mai 1997, Jecklin Forum im Jecklin-Haus am Pfauen,
Rämistr. 30, 8024 Zürich. John Holloway und Alyosja Assenbaum,
Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, Postfach,
8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Das Keyboard als Unterrichtsinstrument (B)
Gemeinsamkeiten Klavier-Keyboard-Unterricht, Ensemblespiel
14. Juni 97, 8.30–12.30 Uhr, 14–17.00 Uhr, Gemeindefr. 19,
8032 Zürich, Hans Egg, Rothrist, Fr. 130.– SMPV/VJMZ, Fr. 90.–
Studierende, Fr. 100.– SMPV/VJMZ Sekr. Kurlistr. 81,
8404 Winterthur, Tel./Fax 052 242 43 22, Anmeldung bis
29. Mai 1997

**Einzelunterricht – Zweier- und Dreierunterricht
im Dialog (B)**
Anregungen, Möglichkeiten, Ideen und Formen zu einem
lebendigen Klavierunterricht
28. Juni/Juli 1997, 14–18 Uhr, Konservatorium Zürich.
Alwin Pfister, Assistentin Marianne, Fr. 170.–/Fr SMPV/VJMZ,
Fr. 130.– Studierende, Fr. 210.– andere,
SMPV/VJMZ Sekr. VJMZ, Tel./Fax 052 242 43 22, Anmeldung
bis 5. Juni 1997

Randolins Orgelkurs (Fortgeschrittene LB)
Thema J. S. Bach
13.–19.7.97, St. Moritz, Hansjörg Stalder, Fr. 250.–, (Aktive Fr. 150.–
(Passive), Evang. Zentrum Randolins, Pfr. L. Uetli, 7500 St. Moritz,
Tel. 081 833 77 55

Meisterkurs für Klavier mit Schlusskonzert (B)
17.–28.7.97, Schloss Brunswick Martonwäld (bei Badepetz) Unparn.
Esther Erkel, Zürich, Aktive Fr. 750.–, Zuhörer Fr. 380.–, Kost und
Logis ca. Fr. 40.–/Tag, Schwyz. Kodály-Musikschule Zürich,
Esther Erkel, Hausstr. 21, 8032 Zürich, Tel. 01 251 55 73,
Fax 01 251 55 74

Meisterkurs Prof. Feuchtwanger Klavier (B)
5.–12.10.97, Sagon (bei Laax), Prof. Feuchtwanger, London. Kurs-
geb. Fr. 400.– Aktive, Fr. 200.–/Woche, Noelle Eckle, 7152 Sagon,
Tel. 081 921 67 83, Fax 081 921 49 01

Streichinstrumente

Freies Spiel, Improvisation und Gruppenmusikieren (B)
Musizieren und Üben ohne Noten, Rhythmus-Bewegungsspiele
1.–2. März 97, Rhythmikseminar, Freierst. 56, 8032 Zürich,
Michael Gohl, Fr. 250.– SMPV/VJMZ, Fr. 180.–/Stud., Fr. 300.– ande-
re, SMPV/VJMZ Sekr., Kurlistr. 81, 8404 Winterthur, Tel./Fax
052 242 43 22

Mostly Mozart (L, B)
Mozart-Kammermusik-Workshop (Sonaten für Klavier und Violine,
Streichtrios, Klaviertrios usw.)
10./11. Mai 1997, Jecklin Forum im Jecklin-Haus am Pfauen,
Rämistr. 30, 8024 Zürich. John Holloway und Alyosja Assenbaum,
Jecklin Musikhaus, Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, Postfach,
8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Meisterkurs mit Ingolf Turban, Violine (B)
13.–20.7.97, Sagon (bei Laax), Ingolf Turban, Kurgeld Fr. 400.–
Aktive, Fr. 200.– Hörer, Noelle Eckle, 7152 Sagon,
Tel. 081 921 67 83, Fax 081 921 49 01

Musik-Wochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulumiker
Juli/August/Oktober 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa,
7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Zupfinstrumente

Musik-Wochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulumiker
Juli/August/Oktober 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa,
7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Freies Spiel, Improvisation und Gruppenmusikieren (B)
Musizieren und Üben ohne Noten, Rhythmus-Bewegungsspiele
1.–2. März 97, Rhythmikseminar, Freierst. 56, 8032 Zürich, Michael
Gohl, Fr. 250.– SMPV/VJMZ, Fr. 180.–/Stud., Fr. 300.– andere, SMPV/
VJMZ Sekr., Kurlistr. 81, 8404 Winterthur, Tel./Fax 052 242 43 22

**Jugendmusik-Woche für Mandolinen und Gitarren
in Uerikon/Stäfa (L)**
1.–5.4.97, Jeannette Vogt, Kriens, Kurgeld Fr. 220.–, Schweiz.
Mandolinen- und Gitarren-Orchester Verband, Tel. 01 785 94 44
Gitarrentege Aesch BL / Das Gitarrenwerk von Jörg Kinzle (B)
8.–10.5.97, JMS Aesch-Pfeffingen BL, Jörg Kinzle, Fr. 150.– SMPV/
OG BSBL, Arlesheimstr. 30 h, 4147 Aesch, Tel./Fax 061 751 55 08
oder 061 751 48 70 vormittags

**Kammermusiklehrgang für Mandoline und Gitarre
in Magliaso (L+B)**
8.–12.4.97, Gertrud und Michael Tröster, Fr. 620.– (DZ), Fr. 680.– (EZ).
SMGOV, Augustinerstrasse 52, 8001 Zürich, Tel. 01 212 80 10

Keltische Tage am Bodensee / Kurse für keltische Harfe (L, B)
Bretonische, schottische und irische Musik für keltische Harfe und
andere Instrumente
16.–19.5.97, D. Bouchaud/A. M. O'Farrell/A. Auffret/R. Kleemann/
S. Krapavc/Hardier, Brunner, Fr. 300.–, Kinderstud., Fr. 200.–
Kara Wuthier, Bahnhofplatz 7, 9400 Rorschach, Tel. 071 841 74 51

Harfen-Spektakel Schweiz
Pflingtagler für Kinder u. Jugendliche (9–18 Jahre) im Lern- und
Kulturhaus Rigi in Weggis. Kurs und Unterkunft Fr. 330.–
Kurswoche 6.–11.10.97, Lern- und Kulturhaus Rigi in Weggis.
Anfangsunterricht Harfe für Anfänger und Fortgeschr./ Impro-
visations/Klassisch für Fortgeschr. Kurskosten Fr. 510.–, B. Hebeisen-
Schäubi, Scheuchstr. 79, 8006 Zürich, Tel. 01 362 27 69, oder
Atelier für Harfenbau und -musik, D. Stuppan, 8486 Rikon

Blasinstrumente

Freies Spiel, Improvisation und Gruppenmusikieren (B)
Musizieren und Üben ohne Noten, Rhythmus-Bewegungsspiele
1.–2. März 97, Rhythmikseminar, Freierst. 56, 8032 Zürich, Michael
Gohl, Fr. 250.– SMPV/VJMZ, Fr. 180.–/Stud., Fr. 300.– andere, SMPV/
VJMZ Sekr., Kurlistr. 81, 8404 Winterthur, Tel./Fax 052 242 43 22

Zeitgenössische Musik für Blockflöten (L)
Einführung in Ensemblewerken aus versch. Stilrichtungen der
Blockflötenmusik nach 1972
15./16./17.97, Effretikon ZH, Urs Haenggli, Kurgeld Fr. 220.–/Fr
Fr. 200.– für Mitglieder VME. Verein Musikschule Effretikon,
Postfach 41, 8307 Effretikon, Tel./Fax 052 346 14 24

Neue Musik für Klarinette (Workshop) (L, B)
Neue Stücke für den Unterricht von 13 Komponistinnen für Solo
bis Trio, Entdeckungen für die Klarinette
Freitag, 21. März 97, 20.00–21.30 Uhr, Jecklin Forum, Rämistr. 30,
8024 Zürich. Martin Imfeld, Jecklin Musikhaus (in Zusammenarbeit
mit Musikedition Nepomuk), Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, Post-
fach, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Renaissance tänze und Canzonen für Blockflöten (L)
Spielen und tanzen von Braslen, Canzonen und Ricercaren
24./25.5.97, Effretikon ZH, Josef Manser, Kurgeld Fr. 180.–/Fr. 160.–
für Mitglieder VME. Verein Musikschule Effretikon, Postfach 41,
8307 Effretikon, Tel./Fax 052 346 14 24

Musik-Wochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulumiker
Juli/August/Oktober 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa,
7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Gesang, Stimmbildung, Chor

Musik-Wochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulumiker
Juli/August/Oktober 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa,
7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Das Lied: Singen – Hören – Erfassen (L, B)
Hintergrund und Interpretation des Klass. u. romantischen Liedes
7.–9.3.97 und 25.–27.4.97, Radikon (f. Dept. He-Salome,
Christine Cerletti) (Gesang), Bettina Klemenz-Ricklin (Klavier).
Fr. 200.–/Weekend (wir kochen selbst, mind. 6 Teill.). Ch. Cerletti,
Hirzbodendpark 14, 4052 Basel, Tel./Fax 061 312 52 20

2. Intensivkurs Oper (B)
2 Abschlusskonzerte am 23.3.97
8038 Zürich, Fr. 1750.–, NOZ, Tel. 01 481 02 10

Singwoche (unbegrenzt) und Chorleiterinnenkurs A
(max. 12 TeilnehmerInnen)
11.–14. Oktober 97, Hotel Viktoria, Hasliberg, Bernhard Scheideg-
ger und Margrit Rammer, Fr. 90.–/Singwoche, Fr. 190.–/Chorleiter-
Innen, Ermöglicht für CSS-Mitglieder, Vp Fr. 88.– bis Fr. 115.–/Tag,
HP Fr. 73.– bis Fr. 100.–/Tag, Christlicher Sängerbund der Schweiz
(CSS), Huldreich Hugentobler, Stockenstr. 27, 9249 Algethausen, Tel.
071 951 48 52 (G), 071 951 48 27 (P), 071 951 75 78 (Fax)

Liedgestaltung für Sänger und Pianisten (Duos und Ensembles)
Das deutsche und franz. Lied des 19. und frühen 20. Jahrhunderts
mit Schwerpunkt Franz Schubert und Johannes Brahms
7.–12.4.97, Schloss Bellevue, Gwatt/Thun, Marianne Kohler
(Gesang), Gérard Wyss (Klavier), Kurgeld auf Anfrage, Musik-
schule Region Thun, Gwattstr. 120, 3645 Gwatt, Tel. 033 336 88 66,
Fax 033 336 88 15

Intensivkurs Lied und Oratorium (B)
2 Abschlusskonzerte am 19.4.97
1044.–19.4.97/ NOZ Neue Opernschule Zürich, Seestr. 367,
8038 Zürich, Fr. 900.–, NOZ, Tel. 01 481 02 10

Gesangs- und Interpretationsworkshop (A)
1.–4. Mai 1997, Badegg, 8709 Mämmedorf, Gerhard Doss / Peter
Doss, Kurgeld Fr. 500.–, Evang. Tagungs- und Studienzentrum
Boldern, 8708 Mämmedorf, Tel. 01 921 71 11

3. Intensivkurs Oper (B)
2 Abschlusskonzerte am 8.6.97
27.5.–8.6.97/ NOZ Neue Opernschule Zürich, Seestr. 367,
8038 Zürich, Fr. 1750.–, NOZ, Tel. 01 481 02 10

Singen und Bewegen – Kurswochen für Frauen
Chorlingen, Stimmbildungs- und Gesangs-Workshop, Tanz
22.–28. Juni 1997, Hotel Bethanien, Davos Platz, Edith Bangertel
und Charlotte Vonesch, Kurgeld Fr. 300.– (Hotel EZ, HP Fr. 110.–,
bis Fr. 125.–), Info: Hotel Bethanien, Davos Platz, Tel. 081 415 58
90

Jugend Singwoche (ab 13 Jahren, Teilnehmerzahl begrenzt)
Anschließend an die Singwochen ist am 17. und 24. August ein
öffentliches Konzert vorgesehen
3.–9. August 97, CVJM Jugendzentrum Hasliberg, Regula Scherrer,
Kurgeld ca. Fr. 290.–, alles inklusive. Christlicher Sängerbund der
Schweiz (CSS), Regula Scherrer, Mittelweg 15, 3110 Münsingen,
Tel. 031 721 75 35

Singwoche (unbegrenzt) und Chorleiterinnenkurs B
(max. 12 TeilnehmerInnen)
5.–11. Oktober 97, Hotel Viktoria, Hasliberg, Liliane Gerber, Jörg
Jakli, Fr. 90.–/Singwoche, Fr. 190.–/ChorleiterInnen, Ermög-
licht für CSS-Mitglieder, Vp Fr. 88.– bis Fr. 115.–/Tag, HP Fr. 46.– bis
Fr. 100.–/Tag, Christlicher Sängerbund der Schweiz (CSS), Huldrei-
Hugentobler, Stockenstr. 27, 9249 Algethausen, Tel. 071 951 66
(G), 071 951 48 52 (P), 071 951 75 78 (Fax)

Sing- und Musikwoche für aktive Ältere
9.–15. November 97, Hotel Viktoria Hasliberg, Kursleitung N.N.
Kurgeld Fr. 20.–, Vp Fr. 20.–, HP Fr. 63.– bis
Fr. 90.–/Tag, Christlicher Sängerbund der Schweiz (CSS), Huldrei-
Hugentobler, Stockenstr. 27, 9249 Algethausen, Tel. 071 951 66
(G), 071 951 48 52 (P), 071 951 75 78 (Fax)

Ensembleleitung, Orchester, Kammermusik
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulumiker
Juli/August/Oktober 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa,
7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Brahms Klavier- und Kammermusik (A)
Auseinanderetzung mit Brahms'scher Kammermusik
6. März/20. März/29. April (Todestag von J.Brahms) jeweils
15.30–21.30 Uhr, Jecklin Forum im Jecklin-Haus am Pfauen,
Rämistr. 30, 8024 Zürich, John Burchard, Prof. und Fax 01 251 14 31
Frau Bea Borchers, Rämistr. 30, Postfach, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33,
Fax 01 251 14 31

Freies Spiel, Improvisation und Gruppenmusikieren (B)
Musizieren und Üben ohne Noten, Rhythmus-Bewegungsspiele
1.–2. März 97, Rhythmikseminar, Freierst. 56, 8032 Zürich,
Michael Gohl, Fr. 250.– SMPV/VJMZ, Fr. 180.–/Stud., Fr. 300.– ande-
re, SMPV/VJMZ Sekr., Kurlistr. 81, 8404 Winterthur, Tel./Fax
052 242 43 22

Liedgestaltung für Sänger und Pianisten (Duos und Ensembles)
Das deutsche und franz. Lied des 19. und frühen 20. Jahrhunderts
mit Schwerpunkt Franz Schubert und Johannes Brahms
7.–12.4.97, Schloss Bellevue, Gwatt/Thun, Marianne Kohler
(Gesang), Gérard Wyss (Klavier), Kurgeld auf Anfrage, Musik-
schule Region Thun, Gwattstr. 120, 3645 Gwatt, Tel. 033 336 88
66, Fax 033 336 88 15

**Kammermusiklehrgang für Mandoline und Gitarre
in Magliaso (L+B)**
8.–12.4.97, Gertrud u. Michael Tröster, Fr. 620.– (DZ), Fr. 680.– (EZ).
SMGOV, Augustinerstrasse 52, 8001 Zürich, Tel. 01 212 80 10

**Musizierwoche für erwachsene Romands
und Deutschschweizer (L)**
8.–14. Juni 1997, Villa Jolimont, Kurgeld inkl. Kost und Logis
Fr. 900.–, Mitglieder der Musik- und Gesangsvereine, Fr. 800.–
R. Tillmann, 3235 Erlach, Tel. 032 338 33 14, Fax 032 338 13 88,
Anmeldung bis 26.3.97

Kinder-Musikferienwochen seit 1963 in der Villa Jolimont
2 Atelier de musique de chambre (10–15 Jahre), alle Instrumente
Niveau: mittel/fortgeschritten, Hauptsprachen: Französisch, Englisch
1.–2. Juli 1997, Kurgeld Fr. 6400.– inkl. Kost und Logis, R. Till-
mann, 3235 Erlach, Tel. 032 338 33 14, Fax 032 338 13 88,
Anmeldung bis 30.4.97

Kinder-Musikferienwochen seit 1963 in der Villa Jolimont
34, Kinder-Musiklager (12–20 Jahre) alle Instrumente, Niveau: mit-
tel/fortgeschritten, Hauptsprachen: Deutsch, Französisch, Englisch
1.–2. Juli 1997, Kurgeld Fr. 940.– inkl. Kost und Logis, R. Till-
mann, 3235 Erlach, Tel. 032 338 33 14, Fax 032 338 13 88,
Anmeldung bis 31.3.97, def. bis 31.5.97

Musikworkshop für Streicher, Bläser, Sänger und Pianisten
Motto: «Violone und Brahms»
27.–29. Juli 1997, Parkhotel Kurpark St. Moritz, Corina Gierl, Piano,
Jens Lohmann, Azzolina, Diana Ligeti (Frankreich), Violoncello,
Hobbymusikler (ganzer Kurs) Fr. 350.– pro Person, Corina Gierl,
Geissbödel 62, 8704 Herrliberg, Tel. 01 915 27 19

Sommer-Musikwochen Brigels (Fortgeschrittene LB)
Kammermusik und Violine-Interpretationen/LB
11.–13.23.97, NOZ Neue Opernschule Zürich, Seestr. 367,
8038 Zürich, Fr. 1750.–, NOZ, Tel. 01 481 02 10

Sommerkurs «ein Körper zu Hauses (A)
TAKETINA-Rhythmus im Körper, tanzimprovisation, Körperenergie
10.–13. Juli 1997, in Kriens LU, Thomas Viehweger, Rhythmus-
pädagogie-therapeut, Kurgeld Fr. 440.–, Impuls-Schule für
Rhythmus-Tanz-Körper, Thomas Viehweger, Tel. 041 320 95 78

Sommer-Musikwochen Laax (Fortgeschrittene LB)
Orchesterkurs für Streicher
8.–16. August 1997, Graf K.EMAL Akçag, Zürich (Violine), Kurs-
kosten Fr. 400.–, Studenten Fr. 300.–, Teilnehmerzahl beschränkt.
Lenal Akçag, Steinardstr. 25, 8704 Herrliberg, Tel. 01 915 02 64,
Anmeldung bis 15.6.97

Kinder-Musikferienwochen seit 1963 in der Villa Jolimont
4, Kammermusikwochen mit dem Ensemble Pyramide (14–25 Jahre)
Niveau: mittel/fortgeschritten, Hauptsprache: Deutsch
1.–4. Mai 1997, Badegg, 8709 Mämmedorf, Gerhard Doss / Peter
Doss, Kurgeld Fr. 500.–, Evang. Tagungs- und Studienzentrum
Boldern, 8708 Mämmedorf, Tel. 01 921 71 11

Kinder-Musikferienwochen seit 1963 in der Villa Jolimont
1, Kammermusik für Streicher (8–15 Jahre) Niveau: Anfänger/
Einführung, Hauptsprachen: Franz. und Ital. Kost und Logis Fr. 580.–,
R. Tillmann, 3235 Erlach, Tel. 032 338 33 14, Fax 032 338 13 88,
Anmeldung bis 31.8.97

Musizierwochen für Erwachsene (L)
14.–16. November 1997, Villa Jolimont, 3235 Erlach, Kurgeld inkl.
Kost/Logis Fr. 240.–, R. Tillmann, 3235 Erlach, Tel. 032 338 33 14,
Fax 032 338 13 88, Anmeldung bis 30.9.97

Jazz, Pop, Rock, Percussion, Improvisation

Trommellust – Tormelkraft (A)
Einführung und Vertiefung des Trommelspiels auf Conga + Djenbe
22./23. Februar 1997, in Sarnen OW, Thomas Viehweger, Rhyth-
muspädagogie-therapeut, Perkussionist, Kurgeld Fr. 210.–
Impuls-Schule für Rhythmus-Tanz-Körper, Thomas Viehweger, Tel. 041 320 95 78

Trommelmprovisation (A)
Spontanausdruck und gezieltes Jonglieren mit rhythmischen Energien
5./16. März 1997, in Kriens LU, Thomas Viehweger, Perkussionist,
Rhythmuspädagogie-therapeut, Kurgeld Fr. 250.–, Impuls-Schule
für Rhythmus-Tanz-Körper, Thomas Viehweger, Tel. 041 320 95 78

Feie Improvisation in Kleingruppen (LB)
Osterkurs 28.–30.3.97, ab April 97 Jahreskurs für Profis, 3 ständige
Gruppen in der Werkstatt für impr. Musik WIM, Zürich, Peter
K. Frey, Info: Peter K. Frey, im Heugarten 7e, 8617 Mönchaltorf,
Tel./Fax 01 948 05 56

Jazz/Blues im Klavierunterricht (B)
Systematischer Weg zu Jazz-Improvisation von Anfang an.
schrifte Methode für «Klassiker»
10./19.07, 10.00–17.30, Jecklin-Forum, Rämistr. 30, 8024 Zürich,
Prof. Dr. Herbert Wiedemann, Berlin, Jecklin Musikhaus, Frau Bea
Borchers, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Musik-Wochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulumiker
Juli/August/Oktober 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa,
7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Musikpädagogik, Musiktherapie, Körperbewusstsein, Atemschulung

Musikpädagogische Fort- und Weiterbildung (B)
Einführung in die Atemarbeit von Ilse Middendorf
27. Febr.–20. März 97 jeweils Do 19.–20.15 Uhr, Basel, Hanna
Schoder-Brunner, dipl. Atempädagogin SBAM, Kurgeld Fr. 88.–,
H. Schoder-Brunner, Burgundstr. 8, 4051 Basel, Tel. 061 271 78 34

Wenn nur das Lampenflöhen nicht wäre ... (A, L, B)
Musik-Kinologie – ein Weg zum stressfreien Lulzen
15. März 1997, Standort NW, Wolfgang Hillmann, Marc Brand,
Kurgeld Fr. 150.–, Marc Brand, Löwenstr. 8, 6004 Luzern,
Tel./Fax 041 410 97 65

F.M. Alexander-Technik / Unterricht in Kleingruppen (A)
Beginn 21. April 1997, 1mal pro Woche, Bern, Margrit Bieri und
Eva Wirth-Rambert, dipl. Lehrerinnen SVLAT, Fr. 370.– für 10mal,
14. Bier, Falkenbergstr. 1, 3012 Bern, Tel. 031 301 56 16 und E. Wirth-
Rambert, Geselkharstr. 78, 3012 Bern, Tel. 031 301 08 00

TA KE TI NA – Rhythmus im Körper – Rhythmus im Blut (A)
«Kein Mensch ist von Natur aus unrythmisch» – Einführung
50.26.27. April 1997, in Kriens LU, Thomas Viehweger, Rhyth-
muspädagogie-therapeut, Kurgeld Fr. 210.–, Impuls-Schule für
Rhythmus-Tanz-Körper, Thomas Viehweger, Tel. 041 320 95 78

Sommerkurs «ein Körper zu Hauses (A)
TAKETINA-Rhythmus im Körper, tanzimprovisation, Körperenergie
10.–13. Juli 1997, in Kriens LU, Thomas Viehweger, Rhythmus-
pädagogie-therapeut, Kurgeld Fr. 440.–, Impuls-Schule für
Rhythmus-Tanz-Körper, Thomas Viehweger, Tel. 041 320 95 78

Musik-Wochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulumiker
Juli/August/Oktober 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa,
7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Yoga – Körperbewusstsein – Tanz (A)
Arbeiten an der inneren und äusseren Haltung mit Hatha Yoga,
Üben von Verspannungen mit Akupressur, Gelassen des neuen
Körperbewusstsein im Tanzen
14.–18. Juli 97, im Château Roche sur Linotte (F), Maja Gnehm,
Rhythmic- und Yogalehrerin, Kurgeld Fr. 500.–, Kost und Logis
Fr. 375.–, M. Gnehm, Seegenstr. 28, 5705 Hallwil,
Tel. 062 777 24 50, Fax 062 777 52 24

Alexander-Technik Ferienintensivkurs (max. 12 Teilnehmer)
(A, L und/oder B)
3.8.–8.8.97, auf dem Appenberg im Emmental, Zäziwil, Karin Bolts-
hausen und Christian Giese, dipl. Lehrerin F.M. Alexander-Technik
SVLAT, Kurgeld Fr. 550.–, Vollpension Fr. 595.– (EZ mit WC/Dusche),
Karin Bolts-Hauser, Aarau, Tel. 062 824 09 43 und Christian Giese,
Münchenstein, Tel. 061 411 79 07

Kinder-Musikferienwochen seit 1963 in der Villa Jolimont
2, Einführung ins Musizieren, Tanzen und Theaterspielen für
Kinder 6–12 Jahre, alle Instrumente, Instrument nicht obligatorisch,
Niveau: Anfänger/mittel, Hauptsprachen: Deutsch und Ital., Franz.
möglich, 6.8.–15.8.1997, Kurgeld inkl. Kost und Logis Fr. 500.–,