

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 21 (1997)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Kurse/Veranstaltungen = Cours/Manifestations

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Kurse / Veranstaltungen – cours / manifestations



Nationales Jugendblasorchester NJBO

### 3. Musikwoche des Nationalen Jugendblasorchesters (NJBO)

### 3<sup>e</sup> Camp musical de l'Harmonie nationale des jeunes (HNJ)

**Trägerschaft:** Eidgenössischer Musikverband (EMV) und Eidgenössischer Jugendmusikverband (EJMV)

**Zeit:** 19. bis 27. Juli 1997

**Ort:** Interlaken

**Besetzung:** Harmonie-Blasorchester

**Leitung:** Carlo Balmelli, Arrogno

**Kosten:** Fr. 650.– pro Teilnehmer/in

**Anmeldung:** bis spätestens 22. Februar 1997

**Teilnehmer:** Teilnehmer/-haupt sind begabte Instrumentalistinnen und Instrumentalisten aus der Schweiz (in Ausnahmefällen auch aus dem benachbarten Ausland) im Alter von 16 bis 22 Jahren.

**Vorspielen:** Jede Teilnehmer/-jeder Teilnehmer hat sich im April/Mai 1997 in Aarau oder Bern mit einem Vorspiel über das eigene musikalische Rüstzeug auszuweisen.

**Programm:** Es wird ein anspruchsvolles Programm erarbeitet und an Konzerten in Jona SG, Crissier-Lausanne VD und Interlaken BE aufgeführt.

**Anmeldeunterlagen:**

Anmeldeunterlagen können sofort bezogen werden bei: Markus Bruder, Postfach, 5726 Unterklument

Der Eidgenössische Musikverband und der Eidgenössische Jugendmusikverband laden herzlich ein und bitten, den Anmeldetermin unbedingt einzuhalten.

Die Hauptpartner des NJBO:



SCHÖN, ZU HAUSE ZU SEIN.

**Patronat:** Association fédérale de musique (AFM) et Association fédérale des musiques de jeunes (AFMJ)

**Dates:** du 19 au 27 Juillet 1997

**Lieu:** Interlaken

**Formation:** orchestre d'harmonie

**Direction:** Carlo Balmelli, Arrogno

**Coût:** 650 francs suisses (ca. 400.-CHF)

**Inscription:** jusqu'au 22 Février 1997 dernier délai

**Conditions:** sont autorisées à participer des instrumentistes de bon niveau, résidant en Suisse (exceptionnellement venant de pays limitrophes), âgés de 16 à 22 ans.

**Examen d'entrée:** un examen d'entrée sera organisé à la présence dans le courant des mois d'avril/mai 1997 à Aarau où Bern pour un test afin de démontrer qu'il/elle dispose du bagage musical nécessaire.

**Programme:** l'ensemble travaillera un programme de haut niveau qui sera présenté lors de concerts à Jona SG, Crissier-Lausanne VD et Interlaken BE.

**Les bulletins d'inscriptions:**

Les bulletins d'inscriptions peuvent être obtenus auprès de: Markus Bruder, Case postale, 5726 Unterklument

**L'Association fédérale de musique et l'Association fédérale des musiques de jeunes** encouragent les intéressés à s'annoncer, en veillant à remplir les cellules pour les inscriptions.

**Les bulletins d'inscriptions:**

Les bulletins d'inscriptions peuvent être obtenus auprès de: Markus Bruder, Case postale, 5726 Unterklument

**Nationales Jugendblasorchester (NJBO) Eidgenössischer Musikverband (EMV) Eidgenössischer Jugendmusikverband (EJMV)**



### INTERNATIONAL OF SWITZERLAND

Besondere Musikwochen für talentierte Streicher und Pianisten von 10 bis 22 Jahren

13. Juli - 3. August 1997 FTAN (im Unterengadin)

Gründerin und Leiterin: Nancy Hall Chumachenco

Sponsor: Stiftung LYRA, Zürich

INDIVIDUELLES ÜBEN, PRIVATUNTERRICHT, KAMMERMUSIK, KAMMERORCHESTER, AUFTRITTSMÖGLICHKEITEN, ÖFFENTLICHE KONZERTE

#### LEHRKRÄFTE 1997:

**Violine:** Detlef Hahn, Guildhall School, London  
Stefan Muhmthalter, Konzertmeister, Orchestre de la Suisse Romande, Genf

Pauline Scott, Guildhall School, London  
Karen Turpie, Conservatorium Schaffhausen

Coojee Wijzenbeek, Amsterdam  
Mikhail Mouller, Musikhochschule Duisburg

Patrick Demenga, Bern  
Hannah Roberts, Royal Northern College, Manchester

Claude Stark, Solo cellist Tonhalle Orchestra, Zürich  
Simon Parkin, Royal Northern College, Manchester

Konstantin Scherbakov, Zürich and Moscow  
John York, London

Dirigent: Jonathan Brett-Harrison, Zürich

Anmeldegeschloss: 1. April 1997

Tonband oder Vorspiel verlangt. Stipendien möglich. Information und Unterlagen von:

NANCY HALL CHUMACHENCO, Director  
Steinmürstrasse 6b, 8123 Ebmatingen, Switzerland  
Tel. and Fax: 01 / 980 07 78  
e-mail: rosamar@promovis.ch

Im Internet: <http://www.promovis.ch/rosamar>



### KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH

### Ausbildungskurs für Blockflötenlehrerinnen und -lehrer an Musikschulen

Von August 1997 bis Juli 1999 findet an Konservatorium und Musikhochschule Zürich der nächste Ausbildungskurs für Blockflötenlehrerinnen und -lehrer statt. Der Kurs umfasst Einzelunterricht in Blockflöte und Cembalo, Ensemblespiel, Generalbass-Praktikum usw. Insgesamt sechs Wochenstunden.

Unterlagen und Anmeldungsformulare können auf dem Sekretariat von Konservatorium und Musikhochschule, Haus Seefeld, Florastrasse 52, 8008 Zürich, Telefon 01/383 61 46 bezogen werden.

Anmeldefrist: 31. März 1997

Aufnahmeprüfung: Samstag, 12. April 1997

### 3. Musikwoche des Nationalen Jugendblasorchesters (NJBO)

### 3<sup>e</sup> Camp musical de l'Harmonie nationale des jeunes (HNJ)

## Konservatorium Winterthur The Second Swiss International Horn Workshop

31. Mai und 1. Juni 1997

**David W. Johnson Schweiz/USA**  
und  
**The American Horn Quartet, USA**

Information und Anmeldeformulare bei:  
Konservatorium Winterthur,  
Tössertobelstrasse 1, CH-8400 Winterthur,  
Tel. 052/213 36 23, Fax 052/213 36 33.

### Stages musicaux 1997

### Musiklager 1997

7.-12.7.1997 16<sup>e</sup> Semaine d'improvisation (dès 14 ans)

16. Improvisationswoche (ab 14 Jahren)

14.-27.7.1997 36<sup>e</sup> Stage international d'orchestre (15-25 ans)  
36. Internationaler Orchesterkurs (15-25 Jahre)

16.-26.7.1997 7<sup>e</sup> Camp d'orchestre et de piano pour enfants (8-15 ans)  
7. Orchester- und Klavierkurs für Kinder (8-15 Jahre)

...et 18 autres stages musicaux pour tous instruments, âges et niveaux.  
...und 18 weitere Musiklager für jegliche Instrumente, Alter und Können.

#### Informations - Informationen - Informations

Jeunesse Musicales de Suisse,  
Maison de la Radio, case postale 233,  
1211 Genève 8, téléphone 022/328 70 64

## MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL MUSIKHOCHSCHULE (Konservatorium)

### Ausbildungskurs für Musikalische Grundkurse 1997-1999

Die Musik-Akademie der Stadt Basel führt einen Ausbildungskurs für Musikalische Grundkurse durch.

**Dauer:** August 1997-Juni 1999.

**Zeitliche Beanspruchung:** ca. 15 Wochenstunden an 2-3 Wochentagen und einem Abend zusammengefasst.  
Intensivwochen, Wochenendveranstaltungen und Praktika.

Weitere Informationen können dem speziellen Prospekt entnommen werden. Prospekt und Anmeldeformular sind auf dem Sekretariat der Musikalischen Grundkurse, Leonhardsstrasse 6, Postfach, 4003 Basel, erhältlich (Telefon 061/264 57 51).

**Anmeldegeschloss:** 22. März 1997.  
Die Aufnahmeprüfungen werden im April 1997 durchgeführt.

### Musikschule Region Thun

Gwattstrasse 120, CH-3645 Gwatt, Telefon 033/336 88 66

### Körperbewusstsein – Atmung – Haltung

Kurs für Instrumentalisten, Sänger und Gesangsstudenten, Tänzer und Schauspieler

7.-11. April 1997

Anmeldegeschloss

Kursgebühr

Auskunft und Anmeldung

Eleonora Berger, Atemtherapeutin  
Gruppen- und Einzelunterricht

22. März 1997

sFr. 400.–

Musikschule Region Thun

\*\*\*

### Musikschule Region Thun

Gwattstrasse 120, CH-3645 Gwatt, Telefon 033/336 88 66

### Liedgestaltung

Das deutsche und französische Lied.  
Schwerpunkt: die Lieder und Ensembles von J. Brahms.  
Kurs für Sänger und Pianisten (Duos und Ensembles).

7.-12. April 1997

Anmeldegeschloss

Kursgebühr pro Person

pro Ensemble

Marianne Kohler, Gesang  
Gérard Wyss, Klavier

22. März 1997

sFr. 380.–/für Hörer sFr. 120.–  
total sFr. 760.–

Auskunft und Anmeldung

Musikschule Region Thun

### Erziehungsdepartemente der Kantone Aargau und Solothurn

### Kurs zur Ausbildung von Lehrkräften für Musikalische Früherziehung und Grundschulung, Olten

Der 2jährige Kurs bezweckt die Ausbildung von Lehrkräften und befähigt sie zur Erteilung von Musikalischer Früherziehung und Grundschulung.

Voraussetzung für die Aufnahme ist ein Lehrerinnen-/Lehrer-Patent oder ein Kindergartenlehrer-Diplom, ein Lehrdiplom eines Konservatoriums oder des SMPV sowie die bestandene Eignungsprüfung.

Für weitere Auskünfte stehen Ihnen die Schulleiterin sowie die Lehrerinnen- und Erwachsenenbildung des Kt. Aargau und die Lehrerfortbildung des Kt. Solothurn gerne zur Verfügung.

**Schulleitung:** Danielle Witschi, Grossackerstrasse 21, 4566 Halten, Telefon 032/675 58 65

**Kursort:** Kantonschule Olten

**Eignungsprüfung:** Samstag, 3. Mai 1997 bzw. 10. Mai 1997

**Unterricht:** Kurszeiten: Mittwochnachmittag 13.30-18.00 Uhr

Dauer: 4 Semester, insgesamt 14 Intensivtage

Hospitien, Praktika, Instrumentalspiel

Erste Intensivtage: 8.7./10. August 1997

Erster Kursnachmittag: Mittwoch, 13. August 1997

Fr. 750.– pro Semester für Teilnehmerinnen und

Teilnehmer aus den Kantonen Aargau und Solothurn.

Fr. 3000.– pro Semester für ausserkantonale

Teilnehmerinnen und Teilnehmer.

Am 5./12./19. März 1997 finden in Olten "Tage der offenen Türen" statt, an denen interessierte Einblick in den Schulbetrieb nehmen können.

Mit dem Anmeldeformular und den im Ausbildungskonzept erwähnten Unterlagen bis 31. März 1997 an:

Lehrer-Fort- und -Weiterbildung des Kantons

Solothurn, Barfüssergasse 28, 4500 Solothurn, oder

Erziehungsdepartement des Kantons Aargau,

Lehrerinnen- und Erwachsenenbildung, 5001 Aarau.

Zu verkaufen

### Klavier

«Sabel», nussbaumfarben, sehr gut erhalten.

VP Fr. 3500.–

Telefon 062/212 72 20



### CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE

Gesucht: Streicherinnen, besonders Bratschen und Kontrabass, 2 Hörner, andere Bläser auf Anfrage.

### Musikwoche Leuenberg/BL

für 15-85jährige Musikbegeisterte

Sonntag, 6.-Sonntag, 13. Juli 1997

Abschlusskonzert 12. Juli 1997

**Chor** (Peter M. Garst und Gaudenz Tscharner):

Strawinski, Bruckner, Rachmaninov, Haydn.

**Orchester** (Walter A. Ammann):

Haydn, Symphonie «Le Midi».

**Blockflötenensembles** (Sibilla Buser):

H.U. Staabs, I. Eder, A. Haim.

**Kammermusik**

Programm und Anmeldung:

Félicie Schweizer, Bockrain 6, 4125 Riehen,

Telefon 061/641 17 74.

### Session de printemps du 5 au 21 avril 1997

ouverte aux candidats(e)s de toute provenance géographique

**Nouveaux enseignements dans le cadre du Centre de Musique Ancienne**

**Inscriptions jusqu'au 31 mars 1997**

Renseignements:

Conservatoire de musique de Genève

Case postale 5155

1211 Genève 11

Tél. 022/311 76 33 et 34

Fax 022/312 18 10

## 20. Musische Ferien-Kurse András von Tószeghi

in herrlicher Schweizer Berglandschaft



Kammermusikkurs  
in der Osterwoche  
30. 3. – 5. 4. 1997  
ob MONTREUX

### Sommer- und Herbstkurse 1997

5. Juli – 9. August (wochenweise) sowie  
29. Sept. – 18. Oktober (wochenweise)  
in Adelboden – Braunwald – Zugerberg

**KAMMERMUSIK** – sowie diverse Instrumentalkurse (Blockflöte, Cello, Gitarre, Klarinette, Klavier, Kontrabass, Querflöte, Violine). **FAMILIEN-MUSIZIERWOCHE** (für Streicher, Bläser u. Pianisten) für Kinder und Erwachsene. **Einführungskurse** für Dirigieren, Klavier- u. allg. Improvisation, Klavier-Liedbegleitung, Salon-Ensemble, Pan-Flöte, Alexander-Technik, Feldenkrais. **Pädagogikkurs f. Streicher**: Die Rolland-Methode. Zeichnen/Malen. Philosophie.

Für detaillierte Unterlagen bitte Anfragen an: **FERIEN-KURSE**  
András von Tószeghi · Dufourstr. 7 · CH-9008 St. Gallen

Tel.: 071/245.24.10 Fax: .22 oder Tel.: 01/720.42.48



## Hier könnte Ihr Inserat stehen!

### VERBIER FESTIVAL & ACADEMY SCHWEIZ

*Der Zauber grosse Kunst*

präsentiert die 3. Ausgabe der Akademieateliers

**18. Juli - 3. August 1997**

**Violine: György Pauk - Dmitry Sitkovetsky**

**Cello: Julian Lloyd Webber - Lynn Harrell**

**Klavier: Joseph Kalichstein - Bella Davidovich**

**Gesang: Håkan Hagegård - Theo Adam - Roger Vignoles**

**Theater und Tanz: Bitte Kontakt aufnehmen für weitere Auskünfte**

**Master Class, Gelegenheit sich vor Publikum zu produzieren, an Konzerten und Konferenzen teilzunehmen, alles in der unvergleichlichen Umgebung der Schweizer Alpen. Stipendien stehen zur Verfügung.**

**Einschreibedatum: 15. März 1997**

Für weitere Auskünfte, unten stehenden Talon ausfüllen und per Fax oder per Post senden an:

**Verbier Festival & Academy**

4, rue Jean-Jacques Rousseau  
CH - 1800 Vevey / Schweiz  
(+41 21) 922 4010 - fax (+41 21) 922 4012

email [academy@verbierfestival.com](mailto:academy@verbierfestival.com)  
<http://www.verbierfestival.com>

**Ja!** Senden Sie mir bitte die Broschüre der Akademie von Verbier

Name / Vorname

Adresse

PLZ / Stadt / Land



LAUDINELLA ST. MORITZ  
Das Hotel mit Kultur

### MUSIKKURSE 1997

Klavierinterpretationskurs	31. März - 6. April	Adalbert Roetschi, Feldbrunnen
Seminar für Blockflöte	5. - 12. April	Marianne Lüthi, Basel/Burgdorf
Brahms-Gedenk-Singwoche	12. - 19. April	Stephan Simeon, Gontenschwil
Streicher-Atelier	19. - 26. April	Rudolf Aschmann, Mollis
Rhythmis, Musik und Theater	7. - 14. Juni	Sabine Vollmar, Essen, Brunhilde Dietrich, Mainz
Kurswoche für Querflöte	5. - 12. Juli	Suzanne Huber, Reigoldswil Michael Wendelberg, Saarbrücken
Engadiner Kantorei-Chorwoche mit Konzerttournee	12. - 26. Juli	Monika Henking, Thalwil/Luzern Stephan Albrecht, Brunnen/Luzern
Musik mit Blockflöten, Gamen und Orff-Instrumenten	12. - 19. Juli	Loft Spiess, Ursula Frey, Effretikon Erika Gränicher, Zuzwil
Musische Woche für Kinder	26. Juli - 2. August	Sonja Wermli-Baumann, Basadingen
Jazz im Chor	2. - 9. August	Claus Letter, Ludwigsburg, Gregor Kissling, Altdorf
Lehrgang für Chorleitung und chorische Stimmbildung	2. - 16. August	Volker Hempling, Odenthal, Sabine Horstmann, Schwelm Wolhard Lauber, Siemming, Michael Reif, Trier Sabine Vollmar, Essen
Interpretationswoche für Orchesterspiel	9. - 16. August	Raffaele Altwegg, Zollikon
Interpretationskurs für Klavier	6. - 13. September	Hans Schicker, Zürich
Barockgesang	13. - 20. September	Barbara Schlick, Brühl, Peter Zimpel, Basel
Orchesterwoche für Junggebliebene	20. - 27. September	Rudolf Aschmann, Mollis
Kammermusikwoche	27. Sept. - 4. Okt.	Karl Heinrich von Stumpf, Hamburg Christoph Killian, Arlesheim
Atelier für Chorleitung	4. - 11. Oktober	Karl Scheuber, Marianne Sigg, Zürich Jürg Rüthi, Winterthur
Kurswoche für Orchesterspiel	4. - 11. Oktober	Rudolf Aschmann, Mollis
Gregorianik und Bewegung	11. - 18. Oktober	Pater Armin Russi, Mariastein Stephan L. Grossenbacher, Basel

Informationen: Laudinella Kurssekretariat, 7500 St. Moritz, Tel. 081-832 21 31, Fax 081-833 57 07

### VMS-SEMINARE FÜR MUSIKSCHULBEHÖRDEN

#### MUSIKSCHULMANAGEMENT

Datum: Samstag, den 21. Juni oder Samstag, den 6. September 1997

Dauer: 1 Tag von 9.40 bis 16.30 Uhr

Ort: Zürich, Schulhaus Hirschengraben

Inhalt: Musikschulführung der Zukunft, Musikschulmarketing  
Pflichten der Kommission und der Schulleitung  
Anstellung einer Schulleiterin / eines Schulleiters

Teilnehmer: MusikschulpräsidentInnen und -präsidenten sowie  
Behörden- und Kommissionsmitglieder von VMS-Musikschulen

Methodik: Referate, Workshop, Rollenspiel, Diskussionen

Leitung: Willi Renggli, Erlenbach  
Beauftragter für Fortbildung des VMS  
Ehem. Schulleiter und Präs. VMS, Didaktiker, Kursleiter

Peter Kuster, Buchs  
Leiter der Arbeitsstelle und Präsident des Verbandes St.Gallischer Musikschulen,  
Diplom Unternehmensführung HSG, Pädagoge

Kosten: Fr. 120.- inkl. Mittagessen und Getränke in der Mensa der Uni

Anmeldung: Rasch möglichst, da die Teilnehmerzahl beschränkt ist.  
Berücksichtigung in der Reihenfolge der Anmeldung

#### Anmeldung

VMS-Seminare für Musikschulbehörden 1997: Musikschulmanagement 1997

Seminar am 21. Juni 1997 } Wenn möglich beide Daten ankreuzen, damit die  
 Seminar am 6. Sept. 1997 } Teilnehmerzahlen ausgeglichen werden können.

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Name der Musikschule \_\_\_\_\_

Funktion an dieser Schule \_\_\_\_\_

Essen:  Ich möchte vegetarisch essen (reichhaltiger Salatteller) wenn gewünscht, ankreuzen

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Retour an VMS, Postfach 49, 4410 Liestal Berücksichtigung in der Reihenfolge der Anmeldungen

## Kurse / Veranstaltungen – cours / manifestations

Konservatorium für Musik Biel  
Conservatoire de Musique de Bienne

### Konservatorium für Musik Biel, Abteilung Berufsschule

Wir bieten an unserem Hause die Fachrichtung Alte Musik an, mit Hauptfach, Nebenfach, Kammermusik, Improvisation, Bassoon continuo, Historische Aufführungspraxis, Theorie, Pädagogik usw.

Unsere Dozenten sind:

Dirk Börner, Cembalo  
Peter Croton, Laute  
Carsten Eckert, Blockflöte  
Michael Form, Blockflöte  
Dominique Müller, Theorie Alte Musik

Anmeldeformulare und Auskünfte erhalten Sie beim Sekretariat des Konservatoriums für Musik, Bahnhofstrasse 11, Postfach 1145, 2501 Biel, Telefon 032/322 84 74.

### Conservatoire de Musique de Bienne, Ecole professionnelle

Dans notre Ecole, nous offrons les branches pour le secteur de la Musique ancienne: branche principale, branche secondaire, musique de chambre, improvisation, basse continue, interprétation de musique ancienne, théorie, pédagogie, etc.

Nos professeurs sont:

Dirk Börner, clavecin  
Peter Croton, luth  
Carsten Eckert, flûte à bec  
Michael Form, flûte à bec  
Dominique Müller, théorie Musique ancienne

Vous recevez les formulaires d'inscription et de plus amples renseignements au secrétariat du Conservatoire de Musique, 11, rue de la Gare, case postale 1145, 2501 Bienne, téléphone 032/322 84 74.

### MUSISCH - PÄDAGOGISCHES SEMINAR

8032 Zürich, Freiestr. 58

Vollausbildung 6 Semester, ca. 4 Tage pro Woche (Diplom) Weiterbildung für Pädagogen, Musiker, Schauspieler, Sozialpädagogen, Sportlehrer, Kindergarten, jeweils Freitag 14.15-21.30 Uhr. Dauer 1 Jahr (Certifikat).

Die Ausbildung beinhaltet hauptsächlich: Improvisation, Körpersprache, Bewegung, Tanz, darstellendes Spiel, Theater, Musik, Rhythmus, Praxis mit Kindern und Jugendlichen.

Beginn: 18. bzw. 22. August 1997, Voranmeldung bis 20. April 1997.

Auskunft und Unterlagen:  
Sekretariat R. Metzenthin, Telefon 01/252 45 15 oder 01/923 26 96.



Vorkurs: 1 Jahr Grundausbild. in Musiktheorie, Blattlesen, inneres Hören, Singen, Solmisation, Singen mit Kindern, Gehörbildung, Rhythmus, Improvisation, Einblick in die Kodály-Methode;  
Hauptkurs: 4 Semester, zusätzl. mit Didaktik;  
1 Intensivwochenende pro Semester

**SCHWEIZ**  
**ESTA**  
**SUISSE**  
**SVIZZERA**  
**SVIZZRA**

„Näher zum Froschl“  
oder  
„Das Lernen des Lehrens des Lernens...“

### Didaktik und Methodik in der Streicherausbildung

Fachtagung der ESTA Schweiz in Zusammenarbeit mit der Musik-Akademie Basel

Sa/So 22./23. März 1997 in der Musik-Akademie Basel

Referenten:  
Prof. Klaus Hertel, Leipzig; Prof. Gerhard Mantel, Frankfurt/M.; Prof. Gunter Ribke, Hamburg; Thomas Demenga, Bern; Käthi Gohl Moser, Basel; Hans Linnartz, Basel; Antonio Pellegrini, Basel; Ruth Wäffler, Basel und Winterthur

- Vorstellen verschiedenster Konzepte
- Gemeinsamer Austausch über Wunsch und Wirklichkeit dieses Fachs...

Einladungen sind Fachkräfte und alle interessierten Personen.

Auskunft und Anmeldung: Sekretariat der ESTA Schweiz  
Nicole Gsell, Postfach, 8401 Winterthur  
Tel./Fax 052/212 94 38

### Sommerkurse / Braunwald

#### Improvisation mit div. Instrumenten

Klavier, Streicher, Holzbläser

28.7.-3.8.1997

#### Klavier-Improvisation

3.8.-8.8.1997

Kursleiter: Thomas Hamori

Auskunft und Anmeldung:

Musik-Kurse A.v.Toszeghi

Dufourstrasse 7, 9008 St. Gallen

Telefon 071/245 24 10

### Festival «Musik Direkt»

Anmeldetermin auf  
15. Februar 1997 verschoben

Die Jeunesse Musicales der Schweiz (JMS) organisiert während den Monaten April und Mai 1997 zum ersten Mal das schweizerische Festival «Musik Direkt».

Dieses Ereignis möchte allen nicht professionellen Musikerinnen und Musikern im Alter von 12 bis 21 Jahren die Möglichkeit geben, vor einem Publikum aufzutreten. Die verschiedenen Stilarten sind akzeptiert: Jazz, Rock, Klassik, Chanson, Volksmusik etc. Die Formationsgrößen kann ein Duo, Trio, Quartett oder Quintett bis zu einer noch grösseren Formation sein.

Der Ablauf des Festivals erfolgt in zwei Teilen:

I. Regionale Veranstaltungen:

Winterthur, 13. April 1997  
La Chaux-de-Fonds, 19. April 1997  
Massagno-Lugano, 26. April 1997

II. Schweizerisches Finale:

Genf, 3. Mai 1997

Für alle weiteren Informationen und für Anmeldeformulare (neuer Einschreibetermin: 15. Februar 1997) wende man sich an:



### Festival «Musique en Direct»

Inscriptions ouvertes à partir du  
15 février 1997

Les Jeunesse Musicales de Suisse organiseront, au cours des mois d'avril et mai 1997, la première édition nationale du festival «Musique en Direct».

Ce festival offre la possibilité à tous les musiciens professionnels âgés de 12 à 21 ans de se produire devant un public dans de véritables conditions de concert. Tous les genres musicaux sont admis: du jazz au rock, en passant par la musique classique et la chanson d'auteur. Les formations les plus diverses sont invitées à se présenter: duo, trio, quatuor, ou plus grand ensemble.

La manifestation se déroulera en deux temps:

I. Sélections régionales:

Winterthour, 13 avril 1997  
La Chaux-de-Fonds, 19 avril 1997  
Massagno-Lugano, 26 avril 1997

II. Finale nationale:

Genève, 3 mai 1997

L'inscription est fixée au 15 février 1997 (nouvelle date d'inscription). Toutes les informations concernant le festival peuvent être obtenus à l'adresse ci-dessous:



### Festival «Musica in Diretta»

Iscrizioni aperte dal  
15 febbraio 1997

La Gioventù Musicale Svizzera (GMS) organizzerà, durante i mesi di aprile e maggio 1997, la prima edizione nazionale del festival «Musica in Diretta».

Questo festival vuole dare la possibilità a tutti i musicisti non professionisti compresi nella fascia d'età tra i 12 e i 21 anni di esibirsi di fronte ad un pubblico in vere condizioni da concerto. Tutti gli stili musicali sono ammessi: dal jazz al rock, passando per la musica classica e la canzone d'autore. Anche le formazioni possono essere diverse, dal duo, trio, quattuor sino ad una più grande formazione.

La manifestazione si svolgerà in due tempi:

I. Selezioni regionali:

Winterthur, 13 aprile 1997  
La Chaux-de-Fonds, 19 aprile 1997  
Massagno-Lugano, 26 aprile 1997

II. Finale nazionale:

Ginevra, 3 maggio 1997

Tutti coloro che desiderassero ricevere ulteriori informazioni in merito o richiedere i formulari d'iscrizione dal 15 febbraio 1997 (nuova data d'iscrizione) sono pregati di rivolgersi all'indirizzo seguente:

Jeunesse Musicales de Suisse,  
Festival «Musique en Direct»,  
Maison de la Radio, case postale 233,  
1211 Genève 8, téléphone 022/328 70 64,  
fax 022/328 51 93.

## Konservatorium

### Ausbildung von Blasmusikdirigenten

Abteilungsleiter: Josef Gnos

Das Konservatorium Luzern bietet auf der Stufe Lehrdiplom eine Berufsausbildung zum Blasmusikdirigenten an (Typ A mit staatlich anerkanntem Diplomabschluss). Die Studiendauer beträgt in der Regel vier Jahre. Einen Fähigkeitsausweis des Konservatoriums kann sich ferner erwerben, wer den berufsbegleitenden Ausbildungsgang (Typ B) absolviert. Studiendauer im Minimum 3 Jahre (½ Tag pro Woche, in der Regel Mittwochnachmittag).

Eintritt nach bestandener Aufnahmeprüfung für Typ A und B.

Anmeldung und Aufnahmeverfahren:

#### Typ A

Anmeldung bis 21. März 1997  
Lebenslauf, 2 Passfotos, Unterlagen von allfälligen Diplomabschlüssen und Adressangaben.

#### Aufnahmeprüfung

Mai-Juni 1997

#### Studienbeginn

8. September 1997

#### Typ B

Anmeldung bis Mitte Juni 1997  
Samstag, 21. Juni 1997, ganzer Tag

#### Studienbeginn

8. September 1997

Die entsprechenden Unterlagen und Anmeldeformulare erhalten Sie beim Sekretariat des Konservatoriums Luzern, Dreilindenstrasse 93, 6006 Luzern, Telefon 041/429 08 08.

Auskunft erteilt Ihnen Frau Ruth Würsch, Seestrasse 6, 6373 Ennetbürgen, Telefon 041/620 44 34.

## SOMMER—MUSIKWOCHE



10.  
Brigels

2.- 9. August 1997  
KAMMER MUSIK  
und  
VIOLINE-INTERPRETATIONSKURS



9.- 16. August 1997  
ORCHESTERKURS  
für  
STREICHER

Leitung: KEMAL AKÇA; Violine, Zürich

Angesprochene Kursteilnehmer:

Musikstudenten und fortgeschritten Laienmusiker, sowie für Pianisten, die Kammermusik pflegen. Der Kammermusikkurs ist nur für bestehende Ensembles (Streicher allein oder mit Bläser, mit Klavier usw.). Die Teilnehmerzahl ist für die beiden Kurse beschränkt.

Anmeldung und Auskünfte bis 15. Juni 1997:

Kemal Akçä, Steinradstr. 25 CH-8704 Herrliberg, Tel.: 01-915 02 64

## Meisterkurse des Konservatoriums Bern

### 4. Internationale Herbstakademie 1997

#### Igor Ozim, Violine

in Zusammenarbeit mit der Hindemith-Stiftung, Blonay  
22. September-3. Oktober in Blonay

#### Bernard Greenhouse, Violoncello

22.-27. September in Bern

#### Hans Rudolf Stalder, Klarinette

28. September-4. Oktober in Bern

#### Hans Hotter, das Klassische Lied

30. September-9. Oktober in Bern

Anmeldeschluss: 30. Juni 1997

Auskünfte und Broschüre:

Konservatorium für Musik + Theater  
Sekretariat Meisterkurse  
Kramgasse 36, CH-3011 Bern (Schweiz)  
Fax 031/312 20 53

#### Liedgestaltung

Meisterkurse für Sänger und Pianisten - 1997

Sylvia Isenberg - Sopran

Prof. Gerhard Isenberg - Klavier

Arosa, 27.Juli - 2.Aug. 97

#### Musikwochen

Kulturkreis CH-7050 Arosa

(Abschlußkonzert)

Oettingen, 31.Aug. - 6.Sept. 97

#### Oettinger Meisterklassen

Verkehrsamt der Stadt, D-86732 Oettingen  
(Konzert in der Residenz)

Luzern, 12./13. April 97

#### Schloss Wartegg, Luzern

weitere Auskünfte:

Isenberg & Isenberg Meisterkurse  
Kapellenstr.10b, D-82347 Bernried  
Tel & Fax: 0049-8158-7849