

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 21 (1997)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Kurse/Veranstaltungen = Cours/Manifestations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





## 20. Musische Ferien-Kurse András von Tószeghi

in herrlicher Schweizer Berglandschaft



Kammermusikurs  
in der Osterwoche  
30. 3. – 5. 4. 1997  
ob MONTREUX

### Sommer- und Herbstkurse 1997

5. Juli – 9. August (wochenweise) sowie  
29. Sept. – 18. Oktober (wochenweise)  
in Adelboden – Braunwald – Zugerberg



**KAMMERMUSIK** – sowie diverse Instrumentalkurse (Blockflöte, Cello, Gitarre, Klarinette, Klavier, Kontrabaß, Querflöte, Violine). **FAMILIEN-MUSIZIERWOCHEN** (für Streicher, Bläser u. Pianisten) für Kinder und Erwachsene. Einführungskurse für Dirigieren, Klavier- u. allg. Improvisation, Klavier-Liedbegleitung, Salon-Ensemble, Pan-Flöte, Alexander-Technik, Feldenkrais. Pädagogikkurs f. Streicher: Die Rolland-Methode. Zeichnen/Malen. Philosophie.

Für detaillierte Unterlagen bitte Anfragen an: **FERIEN-KURSE**  
András von Tószeghi · Dufourstr. 7 · CH-9008 St. Gallen

Tel.: 071/245.24.10 Fax: .22 oder Tel.: 01/720.42.48



## Hier könnte Ihr Inserat stehen!

## VERBIER FESTIVAL & ACADEMY SCHWEIZ

*Der Zauber grosser Kunst*

präsentiert die 3. Ausgabe der Akademieateliers

### 18. Juli - 3. August 1997

Violine: György Pauk - Dmitry Sitkovetsky

Cello: Julian Lloyd Webber - Lynn Harrell

Klavier: Joseph Kalichstein - Bella Davidovich

Gesang: Håkan Hagegård - Theo Adam - Roger Vignoles

Theater und Tanz: Bitte Kontakt aufnehmen für weitere Auskünfte

Master Class, Gelegenheit sich vor Publikum zu produzieren, an Konzerten und Konferenzen teilzunehmen, alles in der unvergleichlichen Umgebung der Schweizer Alpen. Stipendien stehen zur Verfügung.

**Einschreibedatum: 15. März 1997**

Für weitere Auskünfte, unten stehenden Talon ausfüllen und per Fax oder per Post senden an:

**Verbier Festival & Academy**

4, rue Jean-Jacques Rousseau

CH - 1800 Vevey / Schweiz

(+41 21) 922 4010 - fax (+41 21) 922 4012

email academy@verbierfestival.com  
http://www.verbierfestival.com

Ja! Senden Sie mir bitte die Broschüre der Akademie von Verbier

Name / Vorname

Adresse

PLZ / Stadt / Land

Conception graphique Sophie Pfund-Jord / Canage Geneva - Photos François Galland, Stéphane Ioz

LAUDINELLA ST. MORITZ

Das Hotel mit Kultur

## MUSIKKURSE 1997

Klavierinterpretationskurs	31. März - 6. April	Adalbert Roetschi, Feldbrunnen
Seminar für Blockflöte	5. - 12. April	Marianne Lüthi, Basel/Burgdorf
Brahms-Gedenk-Singwoche	12. - 19. April	Stephan Simeon, Gontenschwil
Streicher-Atelier	19. - 26. April	Rudolf Aschmann, Mollis
Rhythmik, Musik und Theater	7. - 14. Juni	Sabine Vollmar, Essen, Brunhilde Dietrich, Mainz
Kurswoche für Querflöte	5. - 12. Juli	Suzanne Huber, Reigoldswil Michael Wendeborg, Soarbrücken
Engadiner Kantorei-Chorwoche mit Konzertetournee	12. - 26. Juli	Monika Henking, Thalwil/Luzern Stephan Albrecht, Brunnen/Luzern
Musik mit Blockflöten, Gampen und Orff-Instrumenten	12. - 19. Juli	Lotti Spiess, Ursula Frey, Effretikon Erika Gränicher, Zuzwil
Musische Woche für Kinder	26. Juli - 2. August	Sonja Wernli-Baumann, Basodengen
Jazz im Chor	2. - 9. August	Claus Letter, Ludwigsbach, Gregor Kissling, Altdorf
Lehrgang für Chorleitung und chorische Stimmbildung	2. - 16. August	Volker Hempfling, Odenthal, Sabine Horstmann, Schwelm Welfhard Lauber, Sierning, Michael Reif, Trier Sabine Vollmar, Essen
Interpretationswoche für Orchesterspiel	9. - 16. August	Raffaele Alwegg, Zollikon
Interpretationskurs für Klavier	6. - 13. September	Hans Schicker, Zürich
Barockgesang	13. - 20. September	Barbara Schlick, Brühl, Peter Zimpel, Basel
Orchesterwoche für Jungebliebene	20. - 27. September	Rudolf Aschmann, Mollis
Kammermusikwoche	27. Sept. - 4. Okt.	Karl Heinrich von Stumpf, Hamburg Christoph Killian, Arlesheim
Atelier für Chorleitung	4. - 11. Oktober	Karl Scheuber, Marianne Sigg, Zürich Jürg Rüthi, Winterthur
Kurswoche für Orchesterspiel	4. - 11. Oktober	Rudolf Aschmann, Mollis
Gregorianik und Bewegung	11. - 18. Oktober	Pater Armin Russi, Mariastein Stephan L. Grossenbacher, Basel

Informationen: Laudinella Kurssekretariat, 7500 St. Moritz, Tel. 081-832 21 31, Fax 081-833 07 07

## VMS-SEMINARE FÜR MUSIKSCHULBEHÖRDEN MUSIKSCHULMANAGEMENT

Datum: Samstag, den 21. Juni oder Samstag, den 6. September 1997

Dauer: 1 Tag von 9.40 bis 16.30 Uhr

Ort: Zürich, Schulhaus Hirschengraben

Inhalt: Musikschulführung der Zukunft, Musikschulmarketing  
Pflichten der Kommission und der Schulleitung  
Anstellung einer Schulleiterin / eines Schulleiters

Teilnehmer: Musikschulpräsidentinnen und -präsidenten sowie  
Behörden- und Kommissionsmitglieder von VMS-Musikschulen

Methodik: Referate, Workshop, Rollenspiel, Diskussionen

Leitung: Willi Renggli, Erlenbach  
Beauftragter für Fortbildung des VMS  
Ehem. Schulleiter und Präz. VMS, Didaktiker, Kursleiter

Peter Kuster, Buchs  
Leiter der Arbeitsstelle und Präsident des Verbandes St. Gallischer Musikschulen,  
Diplom Unternehmensführung HSG, Pädagoge

Kosten: Fr. 120.- inkl. Mittagessen und Getränke in der Mensa der Uni

Anmeldung: Raschmöglichst, da die Teilnehmerzahl beschränkt ist.  
Berücksichtigung in der Reihenfolge der Anmeldung

### Anmeldung

VMS-Seminare für Musikschulbehörden 1997: Musikschulmanagement 1997

☐ Seminar am 21. Juni 1997 } Wenn möglich beide Daten ankreuzen, damit die  
☐ Seminar am 6. Sept. 1997 } Teilnehmerzahlen ausgeglichen werden können.

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Name der Musikschule \_\_\_\_\_

Funktion an dieser Schule \_\_\_\_\_

Essen: ☐ Ich möchte vegetarisch essen (reichhaltiger Salatteller) wenn gewünscht, ankreuzen

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Retour an VMS, Postfach 49, 4410 Liestal Berücksichtigung in der Reihenfolge der Anmeldungen



Konservatorium für Musik Biel  
Conservatoire de Musique de Bienne

## Konservatorium für Musik Biel, Abteilung Berufsschule

Wir bieten an unserem Hause die Fachrichtung Alte Musik an, mit Hauptfach, Nebenfach, Kammermusik, Improvisation, Basso continuo, Historische Aufführungspraxis, Theorie, Pädagogik usw.

Unsere Dozenten sind:

Dirk Börner, Cembalo  
Peter Croton, Laute  
Carsten Eckert, Blockflöte  
Michael Form, Blockflöte  
Dominique Muller, Theorie Alte Musik

Anmeldeformulare und Auskünfte erhalten Sie beim Sekretariat des Konservatoriums für Musik, Bahnhofstrasse 11, Postfach 1145, 2501 Biel, Telefon 032/322 84 74.

## Conservatoire de Musique de Bienne, Ecole professionnelle

Dans notre Ecole, nous offrons les branches pour le secteur de la Musique ancienne: branche principale, branche secondaire, musique de chambre, improvisation, basse continue, interprétation de musique ancienne, théorie, pédagogie, etc.

Nos professeurs sont:

Dirk Börner, clavecin  
Peter Croton, luth  
Carsten Eckert, flûte à bec  
Michael Form, flûte à bec  
Dominique Muller, théorie Musique ancienne

Vous recevez les formulaires d'inscription et de plus amples renseignements au secrétariat du Conservatoire de Musique, 11, rue de la Gare, case postale 1145, 2501 Bienne, téléphone 032/322 84 74.

## MUSISCH - PÄDAGOGISCHES SEMINAR

8032 Zürich, Freiestr. 58

**Vollausbildung** 6 Semester, ca. 4 Tage pro Woche (Diplom)  
**Weiterbildung** für Pädagogen, Musiker, Schauspieler, Sozialpädagogen, Sportlehrer, Kindergärtner/innen, jeweils Freitag 14:15–21:30 Uhr. Dauer 1 Jahr (Certificat).

Die Ausbildung beinhaltet hauptsächlich: **Improvisation, Körpersprache, Bewegung, Tanz, darstellendes Spiel, Theater, Musik, Rhythmik, Praxis mit Kindern und Jugendlichen.**

Beginn: 18. bzw. 22. August 1997, Voranmeldung bis 20. April 1997.

Auskunft und Unterlagen:  
Sekretariat R. Metzenthin, Telefon 01/252 45 15 oder 01/923 26 96.

**Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich**  
Esther Erkel  
Zürich, Tel. 01/251 55 73  
berufsbegl. Ausbildung für musikalische  
Früherziehung und Grundschulung  
od. als Weiterbildung für Schule & Kindergarten

6 Semester mit Diplomabschluss
Kurs: Mittwochnachmittags in Zürich
Neuer Kursbeginn: September 1997
Anmeldeschluss: Ende Juni 1997

**Vorkurs:** 1 Jahr Grundausbild. in Musiktheorie, Blattlesen, inneres Hören, Singen, Solmisierung, Singen mit Kindern, Gehörbildung, Rhythmik, Improvisation, Einblick in die Kodály-Methode;  
**Hauptkurs:** 4 Semester, zusätzl. mit Didaktik;  
**1 Intensivwochenende** pro Semester

**ESTIA** SCHWEIZ  
SUISSE  
SVIZZERA  
SVIZZERA

„Näher zum Froschl!“  
oder  
„Das Lernen des Lehrens des Lernens...“

### Didaktik und Methodik in der Streicherausbildung

Fachtagung der ESTA Schweiz in Zusammenarbeit  
mit der Musik-Akademie Basel

**Sa/So 22./23. März 1997 in der Musik-Akademie Basel**

Referenten:

Prof. Klaus Hertel, Leipzig; Prof. Gerhard Mantel, Frankfurt/M.;  
Prof. Gunter Ribke, Hamburg; Thomas Demenga, Bern;  
Käthi Gohl Moser, Basel; Hans Linnartz, Basel;  
Antonio Pellegrini, Basel; Ruth Wäffler, Basel und Winterthur

- Vorstellen verschiedenster Konzepte
- Gemeinsamer Austausch über Wunsch und Wirklichkeit dieses Fachs...

Eingeladen sind Fachkräfte und alle interessierten Personen.

Auskunft und Anmeldung: Sekretariat der ESTA Schweiz  
Nicole Gsell, Postfach, 8401 Winterthur  
Tel./Fax 052/212 94 38

## Sommerkurse / Braunwald Improvisation mit div. Instrumenten

Klavier, Streicher, Holzbläser  
28.7.–3.8.1997

## Klavier-Improvisation

3.8.–8.8.1997

Kursleiter: Thomas Hamori

Auskunft und Anmeldung:  
Musik-Kurse A.v.Toszeghi  
Dufourstrasse 7, 9008 St. Gallen  
Telefon 071/245 24 10

## Festival «Musik Direkt»

Anmeldetermin auf  
15. Februar 1997 verschoben

Die Jeunesses Musicales der Schweiz (JMS) organisiert während den Monaten April und Mai 1997 zum ersten Mal das schweizerische Festival «Musik Direkt».

Dieses Ereignis möchte allen nicht professionellen Musikerinnen und Musikern im Alter von 12 bis 21 Jahren die Möglichkeit geben, vor einem Publikum aufzutreten. Die verschiedensten Stilarten sind akzeptiert: Jazz, Rock, Klassik, Chanson, Volksmusik etc. Die Formationsgrösse kann ein Duo, Trio, Quartett oder Quintett bis zu einer noch grösseren Formation sein.

Der Ablauf des Festivals erfolgt in zwei Teilen:

I. Regionale Veranstaltungen:

Winterthur, 13. April 1997  
La Chaux-de-Fonds, 19. April 1997  
Massagno-Lugano, 26. April 1997

II. Schweizerisches Finale:

Genf, 3. Mai 1997

Für alle weiteren Informationen und für Anmeldeformulare (neuer Einschreibetermin: 15. Februar 1997) wende man sich an:

## Festival «Musique en Direct»

Inscriptions ouvertes à partir du  
15 février 1997

Les Jeunesses Musicales de Suisse organiseront, au cours des mois d'avril et mai 1997, la première édition nationale du festival «Musique en Direct».

Ce festival offre la possibilité à tous les musiciens professionnels âgés de 12 à 21 ans de se produire devant un public dans de véritables conditions de concert. Tous les genres musicaux sont admis: du jazz au rock, en passant par la musique classique et la chanson d'auteur. Les formations les plus diverses sont invitées à se présenter: duo, trio, quatuor, ou plus grand ensemble.

La manifestation se déroulera en deux temps:

I. Sélections régionales:

Winterthur, 13 avril 1997  
La Chaux-de-Fonds, 19 avril 1997  
Massagno-Lugano, 26 avril 1997

II. Finale nationale:

Genève, 3 mai 1997

L'inscription est fixée au 15 février 1997 (nouvelle date d'inscription). Toutes les informations concernant le festival peuvent être obtenues à l'adresse ci-dessous:

## Festival «Musica in Diretta»

Iscrizioni aperte dal  
15 febbraio 1997

La Gioventù Musicale Svizzera (GMS) organizzerà, durante i mesi di aprile e maggio 1997, la prima edizione nazionale del festival «Musica in Diretta».

Questo festival vuole dare la possibilità a tutti i musicisti non professionisti compresi nella fascia d'età tra i 12 e i 21 anni di esibirsi di fronte ad un pubblico in vere condizioni da concerto. Tutti gli stili musicali sono ammessi: dal jazz al rock, passando per la musica classica e la canzone d'autore. Anche le formazioni possono essere diverse, dal duo, trio, quartetto sino ad una più grande formazione.

La manifestazione si svolgerà in due tempi:

I. Selezioni regionali:

Winterthur, 13 aprile 1997  
La Chaux-de-Fonds, 19 aprile 1997  
Massagno-Lugano, 26 aprile 1997

II. Finale nazionale:

Ginevra, 3 maggio 1997

Tutti coloro che desiderassero ricevere ulteriori informazioni in merito o richiedere i formulari d'iscrizione dal 15 febbraio 1997 (nuova data d'iscrizione) sono pregati di rivolgersi all'indirizzo seguente:

Jeunesses Musicales de Suisse,  
Festival «Musique en Direct»,  
Maison de la Radio, case postale 233,  
1211 Genève 8, téléphone 022/328 70 64,  
fax 022/328 51 93.

## Konservatorium

## Ausbildung von Blasmusikdirigenten

Abteilungsleiter: Josef Gnos

Das Konservatorium Luzern bietet auf der Stufe Lehrdiplom eine Berufsausbildung zum Blasmusikdirigenten an (Typ A mit staatlich anerkanntem Diplomabschluss). Die Studiendauer beträgt in der Regel vier Jahre. Einen **Fähigkeitsausweis** des Konservatoriums kann sich ferner erwerben, wer den berufsbegleitenden Ausbildungsgang (Typ B) absolviert. Studiendauer im Minimum 3 Jahre (½ Tag pro Woche, in der Regel Mittwochnachmittag).

Eintritt nach bestandener Aufnahmeprüfung für Typ A und B.

Anmeldung und Aufnahmeverfahren:

**Typ A**  
Anmeldung bis 21. März 1997  
Lebenslauf, 2 Passfotos, Unterlagen von  
allfälligen Diplomabschlüssen und  
Adressangaben.  
Aufnahmeprüfung  
Studienbeginn  
Mai–Juni 1997  
8. September 1997

**Typ B**  
Anmeldung bis Mitte Juni 1997  
Aufnahmeprüfung  
Studienbeginn  
Samstag, 21. Juni 1997, ganzer Tag  
8. September 1997

Die entsprechenden Unterlagen und Anmeldeformulare erhalten Sie beim Sekretariat des Konservatoriums Luzern, Dreilindenstrasse 93, 6006 Luzern, Telefon 041/429 08 08.

Auskunft erteilt Ihnen Frau Ruth Würsch, Seestrasse 6, 6373 Ennetbürgen, Telefon 041/620 44 34.

## SOMMER—MUSIKWOCHEN

**Brigels**  
2.–9. August 1997  
KAMMERMUSIK  
und  
VIOLINE-INTERPRETATIONSKURSE

**LAAX**  
9.–16. August 1997  
ORCHESTERKURS  
für  
STREICHER

Leitung: KEMAL AKÇAĞ; Violine, Zürich

**Angesprochene Kursteilnehmer:**

Musikstudenten und fortgeschrittene Laienmusiker, sowie für Pianisten/innen, die Kammermusik pflegen. Der Kammermusikurs ist nur für bestehende Ensemble (Streicher allein oder mit Bläser, mit Klavier usw.). Die Teilnehmerzahl ist für die beiden Kurse beschränkt.

Anmeldung und Auskünfte bis 15. Juni 1997:  
Kemal Akçağ, Steinradstr. 25 CH-8704 Herrliberg. Tel.: 01-915 02 64

## Meisterkurse des Konservatoriums Bern

### 4. Internationale Herbstakademie 1997

**Igor Ozim, Violine**

in Zusammenarbeit mit der Hindemith-Stiftung, Blonay  
22. September–3. Oktober in Blonay

**Bernard Greenhouse, Violoncello**

22.–27. September in Bern

**Hans Rudolf Stalder, Klarinette**

28. September–4. Oktober in Bern

**Hans Hotter, Das Klassische Lied**

30. September–9. Oktober in Bern

Anmeldeschluss: 30. Juni 1997

Auskünfte und Broschüre:

Konservatorium für Musik + Theater  
Sekretariat Meisterkurse  
Kramgasse 36, CH-3011 Bern (Schweiz)  
Fax 031/312 20 53

### Liedgestaltung

Meisterkurse für Sänger und Pianisten - 1997

**Sylvia Isenberg - Sopran**

**Prof. Gerhard Isenberg - Klavier**

**Arosa, 27. Juli - 2. Aug. 97**

**Musikwochen**  
Kulturkreis CH-7050 Arosa  
(Abschlusskonzert)

**Oettingen, 31. Aug. - 6. Sept. 97**

**Oettinger Meisterklassen**  
Verkehrsamt der Stadt, D-86732 Oettingen  
(Konzert in der Residenz)

**Luzern, 12./13. April 97**

Schlössli Wartegg, Luzern

weitere Auskünfte:  
Isenberg & Isenberg Meisterkurse  
Kapellenstr. 10b, D-82347 Bernried  
Tel & Fax: 0049-8158-7849