

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 20 (1996)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Kurse/Veranstaltungen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Kurse / Veranstaltungen

### VORANZEIGE

#### VMS-SEMINARE FÜR MUSIKSCHULBEHÖRDEN

**Thema:** Musikschulmanagement durch die  
Musikschulkommission und die Schulleitung

Samstag, den 21. Juni 1997 oder  
Samstag, den 6. September 1997

9.40 - 16.30 Uhr in Zürich

**Teilnehmer:** Musikschulpräsidentinnen und -präsidenten  
Behörden - und Kommissionsmitglieder von MS

DIE GENAUE AUSSCHREIBUNG MIT ANMELDEATALON FINDEN  
SIE IN DER NÄCHSTEN NUMMER VON "ANIMATO"



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH

### Schulmusikstudium

## Seminar für Schulmusik I

(Musikunterricht an der Oberstufe der Volksschule)

Voraussetzungen:

- Musikstudium an der Berufsschule eines Konservatoriums (evtl. Diplom) **oder**
- Primar-, Real- oder Sekundarhauptdiplom etc.
- musiktheoretische Grundkenntnisse
- fortgeschrittene Stufe im Instrumentalspiel
- stimmliche Voraussetzungen.

Das Studium kann auch neben einer beruflichen Tätigkeit absolviert werden und dauert vier (evtl. sechs) Semester.

Aufnahmeprüfung: 22. Mai 1997, Studienbeginn: 18. August 1997.

## Seminar für Schulmusik II

(Fachunterricht an Mittelschulen, staatliches Diplom)

Voraussetzungen:

- Maturitätsprüfung oder Abschluss eines Lehrerseminars und
- fortgeschrittenes Musikstudium an der Berufsabteilung oder Lehrdiplom.

Das Seminar verlangt ein Vollstudium und umfasst 15-20 Wochenstunden, die zum Teil an der Universität zu belegen sind. Es dauert vier (evtl. sechs) Semester.

Aufnahmeprüfung: 24. Mai 1997, Studienbeginn: 29. September 1997.

Weitere Informationen über Schulmusik I und II können den speziellen Prospekten entnommen werden. Sie sind erhältlich im Sekretariat des Konservatoriums Zürich, Florhofgasse 6, 8001 Zürich (Telefon 01/268 30 40). Auskunft und Beratung beim Leiter der Abteilung Schulmusik, Karl Scheuber (Telefon 01/364 13 80).

Anmeldefrist für Schulmusik I und II: 31. März 1997.

## Musikkurskalender Februar 1997: Für Fr. 30.- sind Sie dabei.

Bestellen Sie jetzt das Anmeldeformular für eine Insertion in der Februar-Ausgabe des Kurskalenders, herausgegeben von VMS, SMPV und dem Musikhaus Jecklin. Achtung: Inserateschluss ist der 6. Januar 1997.

Commandez dès maintenant le formulaire d'inscription pour insérer votre annonce dans l'édition de février du calendrier des cours édité par l'ASEM, la SSPM et les établissements Jecklin. Attention, dernier délai pour les annonces: 6 janvier 1997.

Name/Nom:
Strasse/Rue:
PLZ, Ort/NPA, localité:
Telefon/Téléphone:

Jecklin

Coupon einsenden an/Retournez le coupon à:  
Jecklin Musikhaus, Rämistr. 30+42, 8024 Zürich 1,  
Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

### Zu verkaufen

Tenor-Posaune  
Conn Artist-Symp. 8H  
neu Fr. 1700.-  
Ventil-Posaune Basson  
neu Fr. 1300.-  
Euphonium, Kl. Tuba,  
Coues non 6 Ventils  
Fr. 3500.-  
Notenständer, Metall,  
mit Neonlicht Fr. 350.-  
Glockenspiel Fr. 500.-  
Schrank für Kontrabass Fr. 500.-  
Telefon 071/244 08 62

### 4/4 Violoncello,

schöne Arbeit um 1900  
aus Mircourt,  
SFr. 13 500.-

Für Ausküfte:  
R. Küngler,  
Telefon 01/364 21 40,  
Fax 01/364 21 61.  
Zum Ausprobieren:  
D. Heer, Geigenbau,  
Rosenstrasse 9,  
8400 Winterthur,  
Telefon 052/212 82 40.

### Zu verkaufen

### Paiste-Gongständere

für Gong bis ca. Ø 100 cm,  
quadratisch, zusammen-  
legbar, 1 mal gebraucht.  
Neupreis Fr. 450,-  
zu verkaufen für Fr. 350,-

### Ocean Drum

Ø 40 cm, ungebraucht,  
Neupreis Fr. 170,-  
zu verkaufen für Fr. 120,-  
Telefon 033/243 55 31

### ORFF

ORFF-SCHULWERK-GESELLSCHAFT SCHWEIZ

Kurse 1997

Samstag, 15. März

Aldorf / UR  
Hauptversammlung der ORFF SCHULWERK GESELLSCHAFT SCHWEIZ  
Beginn: 14.30 Uhr

Samstag, 15. März

Altendorf / UR  
Orff-Instrumente im Unterricht  
mit Inge Pilgram, Liestal  
für Lehrer/innen im Kindergarten, in Primarschule und  
Musikschule

Samstag, 19. April

in Flawil / SG  
Sprache und Gestik  
mit Livio Andreina, Luzern  
für alle Interessierten ohne Einschränkung des Berufsbereichs

Samstag, 24. Mai

Liestal / BL  
Trommeln und Tanzen  
mit Suzanne Niklaus, Liestal  
für Tanz-, Bewegungs- und Musiklehrkräfte

Ferienkurs

Montag, 13. Oktober  
bis Freitag, 17. Oktober  
Ernst Wibitzl, Salzburg (Instrumentenbau),  
Gerdé Bächli, Winterthur (Spiel und Tanz)  
Helen Heuscher (Spiel mit Orff-Instrumenten)  
für Grundkurslehrer/innen, Kindergärtnerinnen und  
Unterstufenlehrer/innen

Samstag, 25. Oktober

Sonntag, 26. Oktober  
in Aarau  
Musizieren mit dem ORFF-Instrumentarium  
mit Astrid Hungerbühler, Basel  
für Grundkurslehrer/innen, Unterstufenlehrer/innen und  
weitere Interessierte

Kurseunterlagen und Ausküfte erhalten Sie bei der  
Orff-Schulwerk-Gesellschaft Schweiz, Sekretariat, 8230 Flawil  
Tel. 071 / 393 55 90 oder Di und Do von 8-11 Tel. 071 / 393 47 27 (Musikschule Flawil)

## Inserate bitte frühzeitig aufgeben!



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH

Abteilung Musik und Bewegung  
Rhythmusseminar und Seminar für musikalische Grundausbildung  
Freiestr. 56, 8032 Zürich, Tel/Fax (01) 251 28 75

### NEUBEGINN RHYTHMIKSTUDIUM

am Konservatorium Zürich:

HERBSTSEMESTER 1997

Die Ausbildung zur Rhythmisiererin, zum Rhythmisierer ist neu konzipiert und wird zukünftig kombiniert mit der Ausbildung für Musikalische Früherziehung/Grundschule.

STUDIENDAUER für Interessentinnen und Interessenten mit Musikdiplom (mindestens Theorieabschluss, auch SMPV): 3 JAHRE

- 2 Semester berufsbegleitend Musikalische Früherziehung/Grundschule, 8 - 10 Wochenstunden
- 4 Semester Rhythmus-Vollstudium, 20 - 25 Wochenstunden

Anmeldeschluss: 31. März 1997

Für Interessentinnen und Interessenten ohne Musikdiplom besteht die Möglichkeit parallel zum ersten Jahr Musikalische Früherziehung/Grundschule (berufsbegleitend) im Grundstudium der Berufsschule des Konservatoriums Theoriekurse zu belegen (zusätzlich ca. 8 Wochenstunden).

Zur Vorbereitung für die Aufnahmeprüfung in die Berufsschule kann der Theorievorkurs II am Konservatorium besucht werden. (Beginn Dezember 1996 - Schnellentschlossene mögen sich bitte umgehend anmelden!)

Anmeldung für Auskunftsbesprechungen und Studienberatung: Tel. 251 28 75 (Montag, Mittwoch, Freitagmorgen)

### BERUFSBEGLEITENDE WEITERBILDUNG MUSIKALISCHE GRUNDAUSBILDUNG

Musikalische Früherziehung/Grundschule

HERBSTSEMESTER 1997

### Aufnahmedebedingungen:

1. Pädagogische Ausbildung oder
2. Musikstudium/Musikpädagogisches Diplom  
(In Ausnahmefällen können auch Bewerberinnen und Bewerber aus anderen Berufsberufen zugelassen werden. Sehr gute musikalisch-rhythmische und pädagogische Fähigkeiten werden vorausgesetzt.)

### STUDIENDAUER: 2 JAHRE

- 4 Semester berufsbegleitend, 10 - 11 Wochenstunden, dazu kommen Praktika und Spezialprojekte.

Anmeldeschluss: 31. März 1997

Nähre Informationen können auf dem Sekretariat des Konservatoriums (Tel. 268 30 40) oder direkt auf dem Sekretariat der Abteilung Musik und Bewegung, Freiestr. 56, 8032 Zürich, Tel. 251 28 75, angefordert werden.

Leiterin der Abteilung Musik und Bewegung, Rhythmusseminar und Seminar für musikalische Grundausbildung: Ruth Girod

**Agenda des cours, édition de février  
1997: l'inscription ne coûte que Fr. 30.-**

## Kurse / Veranstaltungen



### KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH

Ausschreibung der Abteilung für Chorleitung (Karl Scheuber) in Zusammenarbeit mit dem Institut für Kirchenmusik (Beat Schäfer)

#### Kantorenschule (Ausbildung für Chorleiterinnen und Chorleiter, Berufsausbildung)

Hauptfach: Beat Schäfer

##### Voraussetzungen:

- Berufsstudium an einem Konservatorium (abgeschlossen oder kurz vor Abschluss)
- Erfahrung in Chorleitung

Das Studium dauert sechs Semester. Informationen zur Aufnahmeprüfung und zum Berufslehrgang: Sekretariat des Konservatoriums Zürich, Florhofgasse 6, 8001 Zürich, Telefon 01/268 30 40.

Beginn: 24. Februar 1997.

Anmeldeschluss: 31. Dezember 1996, Aufnahmeprüfung: 20. Januar 1997, vormittags.



#### Neue Lehrer am Konservatorium Schaffhausen

##### Klavier:

Daniel Höxter,  
Pawel Kamasa  
Janek Rosset  
Anna Pfister  
Francisco Obieta

Herbstsemester 1997/98:  
Anmeldeschluss:

Studienbeginn 18. August 1997  
28. Februar 1997  
(Prüfung Ende Mai 1997)

Fruhjahrsemester 1998:  
Anmeldeschluss:

Studienbeginn 9. Februar 1998  
31. August 1997  
(Prüfung Ende November 1997)

Auskunft und Anmeldung:

Sekretariat des MKS  
(Musikschule & Konservatorium  
Schaffhausen)  
Rosengasse 16,  
8200 Schaffhausen,  
Telefon 052/625 34 03,  
Fax 052/625 34 30



### GRIECHENLAND

#### für Orchester - Chöre - Musiker

ganzjährig in «Hellenikon Idyllion», N/W-Peloponnes, inmitten eines zauberhaften, grossen Gartens direkt am Strand.

##### Organisation Ihrer Konzerte

mit Ausflügen zu antiken Stätten.

##### Übungsräume mit Flügel/Klavier

Ermässigte bzw. Gratisunterkunft für Musiker als Mitarbeiter bei der Leitung von Kursen oder bei der Organisation der Werbung. **Auf Wunsch** Teilnahme an unseren Instrumental-Kammermusik-Kursen und Kulturseminaren (Malerie - Jazz - Theater - Archäologie - Griechischlernen).

**Info-Prospekte:** Andreas Drekis,  
«Hellenikon Idyllion»,  
GR-25100 Selanitika/Egion,  
Tel. 0030691/72488, Fax 72791

Inserate bitte frühzeitig aufgeben!



Schweiz  
Suisse

European Piano Teachers Association

LE PIANO À TRAVERS  
CHABRIER, FAURE, DEBUSSY ET RAVEL

avec

Roy Howat, Londres

Samedi 18 Janvier 1997  
de 10.30 à 16.15 h.  
à Lausanne

Grande Salle du Conservatoire de Musique

L'exactitude de l'impressionisme musical  
La musique et la notation musicale  
Emmanuel Chabrier et son influence  
Technique - Interprétation - Questions

Prix de participation: Frs 40.- pour membres EPTA et étudiants, Frs 70.- pour non-membres.

Inscription d'ici au 11 janvier 1997 au secrétariat de l'EPTA (Freudenbergrgasse 12, 9113 Degerstheim).

Renseignements: Francoise Rosset, 14, rue de Bâle, 1201 Genève, tél./fax 022/731 84 15.



#### Einführung in die Kinderstimme und Kinderstimmbildung 3. bis 6. April 1997

Der Kurs wendet sich an angehende und aktive Kinder- und Jugendchorleiter, Gesangslehrer und -studenten.

##### Kursleitung:

Kursinhalt:

Frau Prof. M. Sparber (Wien)

Physiologie, Charakteristika und Entwicklung der Kinderstimme, Mutanten, Atmung, Literatur, praktische Arbeit mit Kindern verschiedenem Alters

Anmeldeschluss:

Ende Februar 1997

Kursgebühren:

Fr. 250.-

Auskunft und Anmeldung:

Sekretariat des MKS  
(Musikschule & Konservatorium)  
Rosengasse 16,  
8200 Schaffhausen,  
Telefon 052/625 34 03,  
Fax 052/625 34 30

### KLAVIERKURSE

von Christian Spring

Wie Werke musikalisch erarbeitet werden

Praktische Arbeit an Werken Ihrer Wahl.

Nächste Kursdaten:

Do-So 20.-23.2.97, Fr-Mo 28.-31.3.97 (Ostern),

Kursort: Marolta, Valle di Blenio, Tessin.

Höchstens 6 Teilnehmer. Der Kurs richtet sich an alle am Vorgang des Lernens interessierten.

Auskünfte und Anmeldung bei Christian Spring, Pianist, im Mattenacher 8, 8124 Maur, Telefon/Fax 01/880 21 57 (zeitweise: 6723 Marolta, Telefon 091/871 26 19).

\* CLAVICHORD \* VIRGINAL \* SPINETT \*  
\* CEMBALO \* HAMMERFLÜGEL \*

Klangspektrum von der Renaissance bis zur Romantik

CEMBALO-ATELIER  
EGON K. WAPPMAN  
8967 WIDEN-Muschellen  
056/633 20 85



Vertretung europäischer Meisterwerkstätten  
Verkauf - Reparaturen - Stimmungen - Konzertservice

### Contra-Bässe

#### Musikinstrumente / Zubehör

(PETER & PARTNER)  
Tel. 071/371 26 85 - Fax 071/371 26 65  
CH-9113 DEGERSTHEIM SG  
Nelkenstrasse 6

Öffnungszeiten:  
Dienstag - Samstag 8.00 - 12.00 Uhr  
oder nach Vereinbarung



#### CELLI VIOLINEN BOGEN SAITEN

Miet-Instrumente  
Futterale-Etuis  
Ständer-Hocker  
Stimmgeräte  
Zubehör  
Neu- + Altinstrumente



#### Gepflegte Miet- Instrumente

- Querflöten
- Klarinetten
- Trompete
- Oboe
- Trombone
- Posaune
- Saxophone
- Gitarren
- Violinen
- Celli
- Kontra-Bässe
- Klaviere
- E-Planos
- E-Pianos
- Organs
- Schlagzeuge
- Akkordeons

Grosszügige Anrechnung der Miete bei späterem Kauf.

theidy  
buchser musik

### Musik- und Pianohaus Schönenberger

Ihr grösstes Fachgeschäft in der Region für Musik  
Kanonengasse 15 • 4410 Liestal • Telefon 061/921 36 44

Neu: Piano- und Orgelhalle



### KIRCHENORGEL-ZENTRUM SCHWEIZ

ES GIBT NUR ZWEI PIANOS AUF DER WELT,  
DIE VON STEINWAY & SONS KONSTRUIERT WURDEN:



### PIANO-ECKENSTEIN

Autorisierte Fachhändler der Marken Steinway & Sons und Boston.  
Leonhardsgraben 48 • 4051 Basel • 061/261 77 90 • Parkplätze im Hof



Musik Wild AG, 8750 Glarus  
Waisenhausstrasse 2  
Telefon 055/640 19 93

### Gitarren zu verkaufen

direkt aus New York:

Guild Artist Award 1990 natural, Fr. 5800.-

Gibson L5, sunburst, 1993, Fr. 7840.-

Masaru Kohno Spezial, Fichte, 1982, Occ., Fr. 3600.-

#### Gitarrenverstärker Boogie-Mesa, Studio 22+, Fr. 1080.-

Die Instrumente sind fabrikneu und persönlich ausgesucht.  
Telefon 041/58 16 50, täglich 20-22 Uhr.

### Mit Capella kann Ihr PC Noten lesen und drucken!



Capella compact 2.2 für Fr. 128,- bietet folgende Funktionen:

Transponieren - Noten eintippen oder mit Keyboard eingeben (128 Klänge)  
4 Schlüssel - Liedtextautomatik - Bindenbegrenzung

Stufenloses Zoomen - beliebige Druckgröße - Grafikimport - Symbolbibliothek

Export nach WinWord, Corel Draw, usw.

Capella professionell 2.2a für Fr. 248,- bietet zusätzlich:

Vorschlagnoten - Stichnoten - Kopf- und Fusszeilen - Druckbildvorschau

automatische Stimmauszählung - alle Schlüssel - automatische Taktummierung

Export nach WinWord, Corel Draw, usw.

Capella - die professionelle Notendrucksoftware erhalten Sie exklusiv im Musikhaus Krompholz:



KROMPHOLZ  
Spitalgasse 28 - Bern - 031 311 53 11