

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 20 (1996)
Heft: 5

Rubrik: Stellengesuche ; Stellenangebote

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vom Recht auf Lohngleichheit

Der Artikel «Gleicher Lohn für gleiche Arbeit» von Willi Renggli in «Animato» 96/4 hat eine rege Diskussion ausgelöst. Hier drei Stellungnahmen.

Fragwürdige Kriterien

Viele Frauen dürften erstaunt sein, wie spät diese Diskussion eröffnet wird, ist doch die Lohngleichheit für Mann und Frau verfassungsmässig seit 1981 gemäss Art. 4 Abs. 2 der Bundesverfassung verankert. Trotzdem ist das Thema auch 15 Jahre später noch aktuell und wird es auch noch länger bleiben, wenn «Mann» weiterhin sogenannte «Frauenberufe» (dis)qualifiziert (es sind eben immer noch vorwiegend Männer, die über Löhne entscheiden).

Am 14. Juni 1996 haben die Gewerkschaften zum Tag der Lohntransparenz aufgerufen. Ich finde es sinnvoll, dass jene, die über Lohnansprüche diskutieren, auch ihren eigenen Lohn offenlegen. Ich habe ein Arbeitspensum von 70 Prozent (56 Prozent Kindergarten und 14 Prozent an der Musikschule) und verdiente monatlich netto Fr. 3092.15.

Wer hat nun das Recht, auf Lohngleichheit zu klagen und eine entsprechende Arbeitsplatzbewertung zu verlangen? Wer stellt die Kriterien auf für die Arbeitsplatzbewertung? Herr Renggli sieht Schwierigkeiten bei der Beurteilung von «Klagen wegen Verstossen gegen das Gleichstellungsgesetz», stellt aber nicht in Frage, «dass Frauen vielerorts, besonders bei einfach zu beurteilenden Leistungen, gegenüber Männern lohnmäßig diskriminiert werden». Mit dem indirekten, prophylaktischen Vorwurf an andere Frauen, sie würden den Begriff «gleiche Arbeit» unzulässig weit fassen und den Ausbildungsfaktor nur wenig berücksichtigen, wird dann schon eine Abwehrhaltung deutlich, die Personen in sogenannten Frauenberufen häufig zu spüren bekommen.

Es gibt bereits (Bundes-)Gerichtsurteile, die festhalten, dass Frauen und Männer Anspruch auf gleichen Lohn für gleichwertige Arbeit haben und dass auch ein Klagerecht besteht, wenn eine «minderwertige» Arbeit aufgrund geschlechtspezifischer Kriterien unverhältnismässig tiefer entlohnt wird.

Kinderärterinnen, aber auch Frauen in an-

deren sogenannten «Frauenberufen», haben es sehr schwer, den Vorurteilen gegenüber ihrem Beruf entgegenzutreten. Immer wieder begründen sie – z.B. mit Öffentlichkeitsarbeit – den Wert ihrer Arbeit. Sie stossen aber vielfach noch auf Unverständnis, wenn sie dann verlangen, dass ihre anspruchsvolle Tätigkeit besser entlohnt werden soll. Diese Erfahrung kennen sicher auch Musikerinnen.

Ein wichtiger Faktor, der zur Schlechterstellung der Kinderärterinnen führte, ist die Arbeitszeitberechnung. Im Durchschnitt der Deutschschweizer Kantone beträgt die Arbeitszeit der Kinderärterinnen 91 Prozent von einem Primärlehrpensum, der durchschnittliche Lohn liegt jedoch bei 78 Prozent (Statistik 1994).

Herr Rengglis «Syllogismus» – eine Primärlehrerin brauche die Matura, eine Kinderärterin brauche keine Matura, ergo werde die Kinderärterin im Beruf intellektuell weniger beansprucht – fehlt eine klare Logik. Der intellektuelle Anspruch an eine Kinderärterin ist sicher um einiges höher als vielfach angenommen. Ob für die vielseitig anspruchsvolle Arbeit in pädagogischen Berufen der Ausbildungsweg über die Matur sinnvoll ist, darf sicher in Frage gestellt werden. Ebenso kritisch soll aber hinterfragt werden, warum eine Matura a priori zu einem (viel) besseren Salär führt.

Um die Berufsanforderungen der beiden Berufe etwas weiter gefasst zu vergleichen, lohnt sich eine Auseinandersetzung mit der Lohnklage der Basler Kinderärterinnen. Es hat weit über 10 Jahre gedauert, bis ein letztinstanzliches Urteil des Bundesgerichts den Kinderärterinnen einen höheren Lohn zugesichert hat. In den Bewertungskriterien Verantwortungsbewusstsein, Selbstständigkeit, seelische Belastung, Takt, Ausdrucksfähigkeit und geistige Fähigkeiten (!) wurden die Kinderärterinnen höher eingestuft als bisher. Ein rechtskräftiges Gerichtsurteil ist natürlich ein unübersehbares Argument für die lohnmässige Besserstellung der Kinderärterin.

lehrpersonen. Trotzdem hat dies nicht zur Folge, dass diese Besserstellung auch in anderen Kantonen verwirklicht wird.

Linus Müller

W.R. Der Lohnvergleich in meinem Artikel bezieht sich, wie auch erwähnt, einzigt auf die Kindergarten im Kanton Zürich. Leider bringt die Offenlegung der Löhne auch keine Transparenz. Nettolöhne sagen z.B. nichts aus über bereits vorgenommene Abzüge von Versicherungsprämien. Trotzdem: Vollamtliche Kinderärterinnen beziehen in der Stadt Zürich 1996 je nach Dienstaltersstufe brutto zwischen 59'800 und 95'746 Franken (auf 12 Monate aufgeteilt 4983 bis 7982 Franken), ohne Einbezug der zwei Überklassen. Dass es in anderen Kantonen im Verhältnis zu niedrige Löhne für Kindergartenarbeit geben kann, wird nicht bestritten.

Wieviel ist Ausbildung wert?

Es gibt Musikschulen, die offenbar den Wert der Ausbildung gering schätzen. Beispiel dafür ist die Musikschule Toggenburg, an der ich als diplomierte Grundschullehrerin als undiplomierte eingestuft wurde. Die Schulleitung war nicht bereit, mich gleich zu entlönen wie eine Instrumentallehrkraft, obwohl meine Arbeitsplatzbewertung wesentlich höher liegt. Mehr Anforderungen in bezug auf Führung, Arbeitskoordination, abwechslungsreiche Unterrichtsplanung, exakte Lektionsvorbereitungen, Durchsetzungsfähigkeit, Umgang mit schwierigen Kindern usw.

Die Musikschule begründete die Nichtanerkennung meines Diploms mit der kürzeren Ausbildungsdauer am Konservatorium. Dabei wollte die Schulleitung nicht beachten, dass dieser Ausbildung ein pädagogisches Lehrdiplom zugrunde liegt und die gesamte Ausbildung weit über vier Jahre dauert. Die Musikschulen hingegen werten die Grundschullehrer(innen)-Ausbildung (anschliessend an ein pädagogisches Lehrdiplom) wie ein Berufsdiplom.

Musikschulen, die aus Kostengründen vorwiegend nichtdiplomierte Lehrkräfte anstellen, gefährden die Qualität des Unterrichts. Die Musikschule Toggenburg zum Beispiel schafft durch ihre Lohnpolitik für ihre Grundschullehrkräfte keinen Anreiz, eine berufsspezifische Ausbil-

dung zu absolvieren, da diese Ausbildung an dieser Schule nur als Hobby angesehen wird.

Auch Zahlen zur Ausbildung der Kinder sprechen für sich: Im Schuljahr 1994/95 besuchten an der Musikschule Toggenburg 384 Kinder das 1. Jahr der Grundschule, aber nur 47 Kinder absolvierten das 2. Jahr. Gut ausgebildete Grundschullehrkräfte könnten diese 384 Kinder überzeugender für ein zweites Grundschuljahr motivieren, und der ursprünglichen Idee eines zwei- oder sogar dreijährigen Grundschulkurses endlich zum Durchbruch verhelfen.

Eva Schönenberger-Wyder

Vorbereitung vor- und nachher

Der Beispielvergleich von Willi Renggli bezüglich dieser beiden Berufe weist einen entscheidenden Fehler auf. Im Kanton Zürich arbeiten Kinderärterinnen nicht wie angegeben 18 Stunden mit der Kindergartenklasse, sondern deren 20. Zudem sind praktisch alle Kinder 15 Minuten vor offiziell Lektionsbeginn anwesend, so dass in mindestens 2 der 3 Stunden Aufgangszeit keine Vorbereitung mehr möglich ist. Sobald die noch kleinen Kinder da sind, erwarten sie unsere volle Aufmerksamkeit, die wir Kinderärterinnen ihnen auch gerne schenken. Lektions- und Freispielvorbereitungen finden vor der Kindergartenzeit oder danach statt (sprich: in unserer Freizeit oder in den Ferien).

Marlise Petschen

W.R. Auch die Behauptung von Frau Petschen ist nicht ganz richtig. Gemäss Empfehlung des Zürcher Erziehungsrates «beträgt das Pflichtpensum am Kindergarten 23 Arbeitsstunden mit Kindern. Mindestens 18 Stunden davon sind Unterricht an Ganz- und Halbklassen. Die übrigen maximal 5 Stunden sollen der Förderung von einzelnen Kindern in Gruppen oder als Auffangzeit dienen.» (Hervorhebungen W.R.) Diese Empfehlungen werden offenbar in den Gemeinden des Kantons verschieden berücksichtigt. Kloster teil gemäss Frau Petschen in 20 Unterrichts- und 3 Auffangstunden auf. Auch in der Stadt Zürich können innerhalb der 23 Arbeitsstunden Unterrichts- und Auffangzeiten variieren. Die grundsätzliche Differenz der Unterrichtszeit zwischen Primarschule und Kindergarten bleibt aber Tatsache.

Wir suchen auf 1. Februar 1997 eine Lehrkraft für

Klarinette

(ca. 7 Lektionen, Unterrichtsort: Worb).

Bewerbungen mit Ausweisen und Angaben über die bisherige Tätigkeit sind bis zum 1. November 1996 zu richten an die Leiterin der Musikschule Worblental/Kiesental:

Frau Hedwig Gfeller,
Soneggstrasse 17, 3076 Worb,
Telefon 031/839 50 33 (Musikschule)
Telefon 031/839 13 57 (Privat)

Glarner Musikschule

Auf Beginn des Frühlingssemesters 1997 (3. Februar 1997) suchen wir eine zusätzliche Lehrkraft für

Saxophon

(ca. 4–5 Wochenstunden).

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen: Glarner Musikschule, Postfach 331, 8750 Glarus.

Auskünfte erteilt gerne der Schulleiter Hans Bruppacher, Telefon 055/640 52 10.

Römisch-katholische Kirchengemeinde Küsnacht-Erlenbach

sucht wegen Demission des bisherigen Dirigenten initiative/n, begeisterungsfähige/n.

Chorleiter/in

für die Kantorei St. Georg (ca. 35 Mitglieder).

Der Chor probt einmal wöchentlich. Mitwirkung im Gottesdienst einmal im Monat sowie an den kirchlichen Festtagen und an ökumenischen Anlässen.

Nächste Auskünfte erteilt die Präsidentin des Chors: Frau Agnes Lindegger, Telefon 01/915 32 12.

Die Besoldung richtet sich nach der Anstellungsordnung der römisch-katholischen Körperschaft des Kantons Zürich.

Bewerbungen mit entsprechenden Unterlagen senden Sie bitte an Herrn Louis Grosjean, Chummwiesenstrasse 46, 8700 Küsnacht (Mitglied der Kirchenpflege).

MUSIKHAUS GURTNER

Im Dörfli 25 Postfach
8706 Meilen Tel. 01 923 25 70

Das Fachgeschäft für Blasinstrumente mit eigener Werkstatt

- Beratung
- Miete
- Verkauf
- Reparaturen

Auch spezialisiert für Oboen und Fagotte sowie Konzertflöten und -piccoli

Zu verkaufen

NEUPERT-Spinett (Mod. «Silbermann», 1987)

Occasion

- Tonumfang 4% Oktaven
 - 8'-Register
 - geteilte Lautenzug
 - Länge 127cm, Breite 68 cm, Gewicht 35 kg.
- Fr. 3300.–** (inkl. Stimmgerät und Stuhl).

Thomas Weber, 9113 Degersheim, Telefon 071/371 28 08.

Stellengesuche

Pianist/Dirigent

sucht zusätzliche Herausforderung im Bereich Orchester, Jugendorchester, Chor, Workshops, Projekte usw. Bevorzugt Raum ZH, TG, SG.

Interessenten melden sich bitte unter Chiffre-Nr. E01, Animato, Scheideggstrasse 81, 8038 Zürich.

Musikschule Regensdorf

Sekretariat, 8105 Regensdorf

Stationstrasse 29

Tel. 01/840 04 44 (8–12 Uhr)

Wir suchen auf Anfang

2. Schulsemester 1996/97

(3. Februar 1997) Lehrkraft für

Klarinette

Saxophon

Pensum ca. 15 Schülerinnen,

evtl. ausbaubar,

Besoldung gemäss Richtlinien VMZ.

Interessenten/

Interessenten melden sich

bitte direkt beim Leiter,

Herrn J. Signer,

Telefon 01/844 28 02,

über Mittag oder abends.

Zu verkaufen neuwertige

Sopran-Panflöte

Pensum ca. 15 Schülerinnen,

evtl. ausbaubar,

Besoldung gemäss Richtlinien VMZ.

Interessenten/

Interessenten melden sich

bitte direkt beim Leiter,

Herrn J. Signer,

Telefon 01/844 28 02,

über Mittag oder abends.

Zu verkaufen neuwertige

Soprano-Klarinette

(Chalumeau) für Fr. 380.–

(Neupreis Fr. 575.–)

Anfragen an J. Baur,

Tele/Fax 056/622 30 41.

Stellenangebote

MUSIKSCHULE REGION THUN

Wir suchen auf den 1. Februar 1997 eine diplomierte Lehrkraft für das Fach

Violine

Das Unterrichtspensum beträgt vorläufig ungefähr 1–2 Nachmittage.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Diplomkopien, Ausweiskopien über Besuche von Kursen usw.) erbitten wir bis **15. November 1996** an das Sekretariat der Musikschule Region Thun, Gwattstrasse 120, 3645 Gwatt.

Weitere Auskünfte erteilt Telefon 033/368 86 66, ab 9. November 033/336 88 66.

Kantionale Geigenbauschule Brienz/BE

sucht Lehrkraft für

Violine/ Kammermusik/ Musiktheorie/ Musikgeschichte

(Pensum 8–10 Lektionen à 40 Minuten).

Stellenantritt: Semesterbeginn Februar 1997.

Reichen Sie bitte Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis zum 15. November 1996 ein:

F. Matthey, Vorsteher KSGB, Kantionale Schnitzler- und

Geigenbauschule Brienz, 3855 Brienz.

Auskünfte:

H. R. Hösl, Abteilungsleiter Geigenbauschule, Telefon 036/51 18 61,

neu ab 9. Nov. 1996, Telefon 033/951 18 61.

neu ab 9. Nov. 1996, Telefon 033/951 18 61.

Stellenangebote

Tradition
Faszination
Vision

Musikschule Huttwil

Auf das 2. Semester des Schuljahres 1996/97 (Unterrichtsbeginn 1. Februar 1997, vorgängig ab 6. Jan. 4 Wochen Stellvertretung) steht an unserer Musikschule infolge Demission der Stelleninhaberin folgendes Teilpensum für eine dipl. Lehrkraft zur Verfügung:

Klavier

10 Lektionen (ausbaubar).

Wir bieten: Besoldung nach den Ansätzen des VBMS gemäss kant. Dekret für Bernische Musikschulen, Anteil Reisespesenvergütung.

Anmeldeschluss: 29. Oktober 1996.

Probelektionen: Nach Absprache.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind zu richten an:

Sekretariat Musikschule Huttwil, Roggenweg 5, 4950 Huttwil, Telefon 063/72 20 62.

Auskunft erteilt der Musikschulleiter, Herr Peter Marti, Telefon 063/72 20 61.



MUSIKSCHULE RIEHEN

Filiale der Musik-Akademie Basel

Die Musikschule Riehen sucht ab 1. Februar 1997 (oder nach Vereinbarung) für 3–4 Wochenstunden

Chorleiterin/ Chorleiter

Wir wünschen eine Lehrkraft, die/der sowohl den Kinderchor der 7–14jährigen als auch den Erwachsenenorchester mit Erfahrung und pädagogischem Geschick führen kann.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind erbeten an die Musikschule Riehen, Rössligasse 51, 4125 Riehen.

Letzter Einsendetermin: 31. Dezember 1996.

MUSIKSCHULE UNTERÄGERI



Infolge Urlaubs der Stelleninhaberin suchen wir für die Zeit ab ca. Mitte Januar bis Ende März 1997 Stellvertretungen für folgende Fächer:

Sologesang

ca. 7 Wochenstunden

Leitung Kinder- und Jugendchor

3 Wochenstunden

Bei entsprechender Eignung ist eine Kombination der beiden Stellvertretungen erwünscht. Unterrichtstage: Mittwoch und Donnerstag.

Wir erwarten von Ihnen eine qualifizierte musikalische Ausbildung, Geschick im Umgang mit Kindern, kollegiale und engagierte Zusammenarbeit sowie einen pädagogisch und didaktisch zeitgemässen Unterricht.

Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen richten Sie bitte so bald als möglich, jedoch bis spätestens Ende November 1996, an den Leiter der Musikschule Unterägeri, Herrn Richard Hafner, Aula, 6314 Unterägeri, welcher gerne weitere Auskünfte erteilt (Tel. 041/750 42 12 oder Privat 041/750 41 06). Bewerbungen von Ausländern können nur bei vorhandener Arbeitsbewilligung berücksichtigt werden.

Musikschule Trimbach SO

Auf Beginn des 2. Semesters des Schuljahres 1996/97 (10. Februar 1997) suchen wir eine Lehrkraft für den

Musikalischen Grundkurs

6 Wochenstunden.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen richten Sie bitte bis 30. Oktober 1996 an den Musikschulleiter Eugen Busslinger, Winznauerstrasse 69, 4632 Trimbach.



Jugendmusikschule
4460 Gelterkinden

Auf Beginn des 2. Semesters 1996/97, ab 20. Januar 1997, suchen wir Lehrkräfte für

Musikal. Grundkurs

Stellvertretung für ein Jahr, 4–5 Wochenstunden in Anwil/Kienberg und in Rothenburg. Vorstellungsgespräch und Probelektion: 11. Dezember 1996, vormittags.

Schlagzeug

(inkl. Xylophon/Vibraphon usw.). 4–6 Wochenstunden in Gelterkinden. Vorstellungsgespräch und Probelektion: 13. Dezember 1996, nachmittags.

Klarinette

7–10 Wochenstunden in Gelterkinden. Vorstellungsgespräch und Probelektion: 18. Dezember 1996, nachmittags.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis 30. November 1996 zu richten an Jugendmusikschule Gelterkinden, Postfach, 4460 Gelterkinden. Auskünfte über den Schulleiter Walter Gürber, Telefon 061/983 02 10 (Montag 16.00–18.00 Uhr, Dienstag–Freitag 08.15–10.00 Uhr).

KANTONSSCHULE GLARUS

An der Kantonsschule Glarus (Lang- und Kurzzeitgymnasium, Lehramtschule und Diplommittelschule) ist auf Beginn des Frühlingssemesters 1997 (3. Februar 1997)

1 Lehrauftrag für Musik

im Umfang von ca. 6 Lektionen

zu vergeben.

Das Rektorat der Kantonsschule Glarus erteilt gerne weitere Auskünfte (Telefon 055/645 45 45).

Die Anmeldungen sind dem Rektorat der Kantonsschule Glarus, 8750 Glarus, einzureichen.

Konservatorium für Musik + Theater Bern

Per Februar 1997 sind an der Musikschule des Konservatoriums Bern folgende Stellen zu besetzen:

Klarinette

Probelektionen am Mittwoch, den 27. November 1996.

Wir erwarten eine Offenheit für zeitgemäss Unterrichtsformen (eingeschlossen Arbeit mit Spielkünsten, Ensembles etc.) und die Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit dem Blasmusikwesen.

Elektronische Tasteninstrumente

Probelektionen am Donnerstag, den 28. November 1996.

Voraussetzung ist das Diplom einer anerkannten Jazz-Schule mit fach-didaktischer Ausbildung oder ein gleichwertiger Abschluss.

- Jazz-Improvisation für Klavierspielerinnen und -spieler;
- Erfahrungen und Interesse an allen Tendenzen von Rock- und Pop-Musik, inkl. Arrangement;
- die Bereitschaft, Ensembles zu betreuen und diese bei Veranstaltungen fachlich zu begleiten;
- Kenntnisse im Bereich des gesamten Spektrums der elektronischen Tasteninstrumente;
- Zusammenarbeit mit «Musik in der Schule».

Allgemeine Hinweise:

- Wir streben eine aktive Zusammenarbeit im Lehrerkollegium an, daher sollten sich nur Persönlichkeiten anmelden, welche an einer teamorientierten Unterrichtstätigkeit interessiert sind.
- Ihre Bewerbung sollte auch Angaben über Ihre pädagogischen Erfahrungen sowie über das gewünschte Unterrichtspensum enthalten.
- Anmeldeschluss: 10. November 1996.
- Richten Sie bitte Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen an die Direktion des Konservatoriums für Musik + Theater, Postfach 216, 3000 Bern 8.



Musikschule Unteres Furtal

Postfach
8112 Oetelfingen

Auf Beginn des 2. Semesters des laufenden Schuljahres 1996/97 suchen wir in unser familiäres Team auf dem Lande zur Ergänzung eine Lehrkraft für

Schlagzeug

Ihre schriftliche Bewerbung richten Sie bitte an: Musikschule Unteres Furtal, Postfach, 8112 Oetelfingen

Für Fragen:
Schulleiter A. Meirich, Telefon 01/844 40 60.

Trachtengruppe Ennetsee-Cham

40 SängerInnen suchen per sofort oder nach Vereinbarung

Dirigenten/in

Unser Repertoire umfasst volkstümliche wie auch klassische Lieder.

Wir proben jeweils am Montagabend.

Interessenten melden sich bitte bei der Trachtengruppe Ennetsee-Cham, Postfach, 6330 Cham oder Telefon 041/780 74 38, Frau Rast oder Telefon 041/780 64 34, Frau Steimen.



Jugendmusikschule
Winterthur und Umgebung
Winterthur

Klarinetten-/ Saxophonlehrer

gesucht auf kommendes Frühlings- oder Herbstsemester 1997, voraussichtlich 1 Nachmittag.

Bewerbungen bitte an Jugendmusikschule, Postfach 487, 8402 Winterthur.

Inserate bitte frühzeitig aufgeben!

Frauenchor Oberrieden

sucht auf Mitte März 1997

eine Dirigentin oder einen Dirigenten.

Wir pflegen ein breites Repertoire aus verschiedenen Epochen. Probenstag ist der Montag von 20.00–21.30 Uhr.

Melden Sie sich bitte bei unserer Präsidentin Myrtha Blum, Bruggstrasse 22, 8942 Oberrieden.

Männerchor Hagendorf

Wir suchen per sofort oder nach Übereinkunft einen/eine

Dirigenten oder Dirigentin

Wir sind ein Chor mit 33 Sängern und proben jeweils am Donnerstag um 20 Uhr im Probelokal im Schulhaus Hagendorf.

Es würde uns freuen, Sie als Chorleiter/in in unserer Mitte zu haben.

Kontaktadresse: Herbert Föllmi, Schulhaus 1, 6343 Rotkreuz, Telefon 041/790 18 82.



Jugendmusikschule
4450 Sissach

Wir suchen auf das 2. Semester 1996/97,

ab 20. Januar 1997, eine Lehrkraft für

Gitarre

Stellvertretung bis zu den Sommerferien Ende Juni 1997, 4–6 Wochenstunden.

Ein allfälliges Vorstellungsgespräch und eine Probelektion findet am 6. Dezember 1996 nachmittags statt.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind zu richten an:

Jugendmusikschule Sissach, Postfach,

4450 Sissach.

Auskünfte durch den Schulleiter Walter Gürber,

Telefon 061/971 13 63 (Mo + Mi 14.00–16.00 Uhr; Di, Do und Fr 10.15–12.00 Uhr).