Zeitschrift: Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

Band: 20 (1996)

Heft: 5

Rubrik: Musikalische Fortbildungsangebote : Kurskalender 1996/97

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kurskalener 1996/97

.M.-Alexander-Technik / Unterricht in Kleingrupper

ginn anfangs Januar 97, 1 mal pro Woche, Bern.

M. Alexander-Technik SVLAT, Fr. 370.- für 10 mal.

Wirth-Rambert, Gesellschaftsstr. 78, 3012 Bern

ege zum Rhythmus – Rhythmus im Körper (A)

Ab 22.1.97 fortlaufende Abendgruppe (8 Abende),

iens/Luzern, Thomas Viehweger, Rhythmuspädagoge/

herapeut. Kursgeld Fr. 360.-. Im Puls, Schule für Rhythmus

Tanz - Körper, Thomas Viehweger, Kriens, Tel. 041 320 95 78

25./26.1.97, Kriens/Luzern. Thomas Viehweger, TA KE TI NA-

Im Puls, Schule für Rhythmus – Tanz – Körper, Thomas

Rhythmuspädagoge/-therapeut, Kursgeld Fr. 300.-

Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und

Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

M. Alexander-Technik Intensiykurs (max. 12 Teilnehmer)

3.8.-8.8.97, auf dem Appenberg im Emmental, 3532 Zäziwil.

Carin Boltshauser und Christian Giese, dipl. LehrerIn F.M.

Alexander-Technik SVLAT, Kursgeld Fr. 550,-, Vollpension

Karin Boltshauser, Aarau, Tel. 062 824 09 43 und Christian

TA KE TI NA – Rhythmische Körperarbeit und

TA KE TI NA – Rhythmus im Körper (A)

Der Körner als Rhythmusinstrument»

liehweger, Kriens, Tel. 041 320 95 78

ili/August 1997, ab Fr. 300.-/Woche.

r. 595.- (EZ mit WC/Dusche).

Giese, Tel. 061 411 79 07

usik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)

el. 031 301 08 00

chulmusiker

Margrit Bieri und Eva Wirth-Rambert, dipl. Lehrerinnen der

M. Bieri, Falkenplatz 1, 3012 Bern, Tel, 031 301 56 16 und

Musikalische Elementarerziehung, Rhythmik, Orff-Schulwerk

TA KE TI NA – Rhythmusworkshop

15.11.–17.11.96, Jecklin Forum, Zürich. Cornelia Flatischler-Jecklin. Workshop Fr. 250.–, nur Einführungsabend Fr. 30.– Jecklin Musikhaus, Rämistr. 30, Postfach, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33 Fax 01 251 31 87

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)

Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker.
Juli/August 1997, ab Fr. 300.–Woche.

Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel/Fax 081 353.87.47

Musik/Bewegung/Rhythmik für Kinder, Jugendliche und
Erwachsene, Musikalische Früherziehung, Kreistänze

Für nähere Auskünfte bitte Detailprogramme anfordern. Konservatorium Zürich, Abt. Musik und Bewegung, Freiestr. 56, 8032 Zürich, Tel. 01 251 28 75

Tasteninstrumente

Klavierkurse: Wie Werke musikalisch erarbeitet werden (L/B. Kammermusikpartner willkommen)

17.–20.10.96, 20.–23.2.97, 28.–31.3.97, 17.–19.5.97, Marolta (Bleniotal, TI). Christian Spring. Fr. 550.– inkl. Logis (Kurs vom 17.–19.5.97 Fr. 450.–).

Christian Spring, Im Mattenacher 8, 8124 Maur, Tel./Fax 01 980 31 57

Erlebnis Kammermusik / Gemeinsamer Kongress ESTA / EPTA Kompositionswettbewerb «Kammermusik für Kinder».

9/10.11.96, Luzern. Prof. Heinz S. Herzka / Frauke Uerlichs / Jesper B. Christensen / Lory Wallfisch / Konzert mit dem Trio Basilea.

Tel./Fax 052 212 94 38 (ESTA) oder 071 371 16 60 (EPTA)

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)

Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker.
Juli/August 1997, ab Fr. 300.–/Woche.

Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Streichinstrumente

Erlebnis Kammermusik / Gemeinsamer Kongress ESTA / EPTA Kompositionswettbewerb «Kammermusik für Kinder». 9/10.11.96, Luzern. Prof. Heinz S. Herzka / Frauke Uerlichs / Jesper B. Christensen / Lory Wallfisch / Konzert mit dem

Tel./Fax 052 212 94 38 (ESTA) oder 071 371 16 60 (EPTA)

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker.

Trio Basilea.

Juli/August 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Zupfinstrumente

Gitarrentage Aesch BL / Das Gitarrenwerk von Jürg Kindle (8) 9.–11.5.97, JMS Aesch-Pfeffingen BL Jürg Kindle. Fr. 150.– SMPV OG BS/BL, Reinacherstrasse 3, 4147 Aesch, Tel. 061 751 48 70 oder Tel./Fax 061 751 55 08

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und

Juli/August 1997, ab Fr. 300.-/Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Blasinstrumente

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker.

Juli/August 1997, ab Fr. 300.–Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Gesang, Stimmbildung, Chor

Das Lied: Singen – Hören – Erfassen (L)

Hintergrund und Interpretation des klassischen und romantischen Liedes.

Weekend 2./3.11.96 in Raddon, France Dép. Haute-Saöne. Christine Cerletti (Gesang), Bettina Klemenz-Ricklin (Klavier), Fr. 200.—, (wir kochen selbst; mindestens 6 TeilnehmerInnen). Ch. Cerletti, Hirzbodenpark 14, 4052 Basel, Tel-Fax 061 312 52 20

Singleitung und Stimmbildung mit Kindern /Rhythmuserfahrungen und Rhythmusspiele

2./3.11.96, Zürich. Michael Gohl / Franziska Gohl. Fr. 350.-Esther Erkel, Tel. 01 251 55 73, Fax 01 251 55 74

Sing- und Musikwoche für aktive Ältere

10.–16.11.96, Hotel Viktoria, Hasliberg. Willy Fotsch / Margrit Schlapbach. Kursgeld Fr. 20.–, VP von Fr. 78.– bis Fr. 115.– pro Tag.

Christl. Sängerbund, Huldreich Hugentobler, Stockenstr. 27, 9249 Algetshausen, Tel. G 073 51 66 22, P 073 51 48 52

3. Intensivkurs Oper (B)

19.–30.11.96, Kurstage: Dienstag bis und mit Samstag, 2 Abschlusskonzerte: Sonntag, 1.12.96 10.30 und 19.00 Uhr, Neue Opernschule Zürich, Seestr. 367, 8038 Zürich. Kursgeld Fr. 1750.–

Beate Bosshart-Mumme, Tel. 01 481 02 10

eNach innen lauschen, gemeinsam singen». Weihnachtslieder, Kanons, chorische Stimmbildung, Hörübungen, Körperarbeit 6.–8.12.96, Beginn Freitagabend, Triboltingen TG. Kathrin Graf, Sängerin.

Kathrin Graf, Zur alten Post, 8273 Triboltingen

Jazzgesang und Vocal-Improvisation für klassisch ausgebildete Sängerinnen und Musiklehrerinnen (B)

25/26.1.97, Schwedische Kirche, Kurvenstr. 1, 8006 Zürich.
Marianne Racine. Kursgeld Fr. 240.– mindestens 6 Teilnehmeringen Marianne Racine. Tel. 01 312 44 23

Kinderlieder ausdenken, begleiten und gestalten 17.–19.1.97, Einsiedeln. Gerda Bächli, Winterthur. Fr. 350.–.

17.–19.1.97, Einsiedeln. Gerda Bächli, Winterthur. F Esther Erkel, Tel. 01 251 55 73, Fax 01 251 55 74

Gesangs- und Interpretationsworkshop (A)

1.–4.5.97, Boldern, 8708 Männedorf. Gerhard Doss / Peter Doss, Kursgeld Fr. 500.–

Evang. Tagungs- und Studienzentrum Boldern, 8708 Männedorf, Tel. 01 921 71 11

«Wie bin ich gestimmt?» Erfahrungen mit Stimme

Ganzheitliche Arbeit und neue Perspektiven beim Vorsingen klassischer Stücke und Improvisieren mit Klavierbegleitung (Alexander Schiwow), Ein Berufs- und Laiensängerinnen. Pfingstkurs 16.–19.5.97, Beginn Freitagabend, Triboltingen TG, Kathrin Graf, Sängerin und Dr. Monika Matta, Psychotherapeutin.

Kathrin Graf, Zur alten Post, 8273 Triboltingen, Tel. 071 664 13 01

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und

Schulmusiker.

Juli/August 1997, ab Fr. 300.–Woche.

Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa. Tel./Fax 081 353 87 47

Ensembleleitung, Orchester, Kammermusik

Kammermusik-Kurs für Jugendliche und Erwachsene 26./27.10.96 und 2./3.11.96, Muttenz, Basel. Erato Quartett Basel. Kursgeld Fr. 300.–, Studenten Fr. 200.– Kammermusik-Verein; Muttenz, Tel/Fax 061 312 04 33

Erlebnis Kammermusik / Gemeinsamer Kongress ESTA / EPT/ Kompositionswettbewerb «Kammermusik für Kinder». 9/10.11.96, Luzern. Prof. Heinz S. Herzka / Frauke Uerlichs / Jesper B. Christensen / Lory Wallfisch / Konzert mit dem Trio Basilea.

Tel./Fax 052 212 94 38 (ESTA) oder 071 371 16 60 (EPTA)

Orchesterwoche für Streicher mit der Camerata Giovanile della Svizzera Italiana

27.12.96–1.1.97, Lugano. Giancarlo Monterosso / Mauro Poggio. Kursgeld Fr. 350.–. Camerata Giovanile, Tel./Fax 091 971 20 93

Interpretationskurs Alte Musik / Kammermusik für Cello, Panflöte und Cembalo

28.3.97–31.3.97, Centro Culturale Fescoggia (Lugano).

J. Speglitz, Cello / Ph. E. Haas, Panflöte / V. Valerie, Cembalo.
Kursgeld Fr. 320.–.

J. Speglitz/V. Valerie Tel. 033 42 22 91 und Ph. E. Haas Tel. 061 641 40 65

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B) Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und

Schulmusiker.

Juli/August 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa,

Juli/August 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Jazz, Pop, Rock,

Trommelwochenende – Trommelimprovisation (A) Spontanausdruck und gezieltes jonglieren mit rhythmischer

23./24.11.96, Sarnen OW. Thomas Viehweger, Perkussionist, Rhythmuspädagoge/-therapeut. Kursgeld Fr. 210.-. Freizeitzentrum Obwalden, 6060 Sarnen, Tel. 041 662 08 44

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)

Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker.

Juli/August 1997, ab Fr. 300.-/Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Freie Improvisation in Kleingruppen (L/B)

Jeweils Montag 18.00–20.00 Ühr sowie 20.30–22.30 Ühr in der Werkstatt für impr. Musik WIM, Zürich. Peter K. Frey. Kursgeld Fr. 45.–/Abend.

Peter K. Frey, Im Heugarten 7e, 8617 Mönchaltorf, Tel./Fax 01 948 05 56

Musikpädagogik, Musiktherapie, Körperbewusstsein, Atemschulung

TA KE TI NA – Rhythmus im Körper – Rhythmus im Blut (A) «Kein Mensch ist von Natur aus unrhythmisch» –

Einführungstag.
26.10,96, Kriens/Luzern. Thomas Viehweger, TA KE TI NA-Rhythmuspädagoge/-therapeut. Fr. 120.--.
Im Puls, Schule für Rhythmus – Tanz – Körper, Thomas

Viehweger, Kriens, Tel. 041 320 95 78 Atemschulung für Sänger und Bläser

2tägiges Seminar über Atmung, Haltung und Atemstütze. 23.724.11.96, Freie Musikschule, Gellerstr. 13, Basel. Margot Scheufele-Osenberg, Düsseldorf, dipl. Atemtherapeutin und Schauspielerin. Kursgeld Fr. 150.—, 10% Rabatt für Schüler und Studenten.

Brigitte Schweizer, Gilgenbergerstr. 13, 4053 Basel, Tel./Fax 061 331 47 01

Foldonkrais (A)

Laufend Mo 17.30–18.30, Di 9.45–10.45, Fr 9.00–10.00 Uhr, Winterthur. Annemarie Reimann. Fr. 20.– pro Stunde (semesterweise).

A. Reimann, Tel. 052 212 55 52

Verschiedenes

«Wie bin ich gestimmt?» Erfahrungen mit Stimme und Körper

Mit Kathrin Graf, Sängerin und Dr. Monika Matta, Psycho therapeutin.

Fortlaufende Gruppen: Di 19.30-21.30 Rhythmikseminar Zurich. Neubeginn: 29.10.96 bis Febr. 97 und 4.3.97 bis Juni 97. Wochenenden 10.-121.97 in Tribottingen TG und 20.-22.6.97 in Zürich, Beginn Freitagabend. Auskunft: Tel. 071 664 13.01 Graf und Matta, alte Post, R737 Tribottingen TG

Atem und Poesie

Die Schatztruhe der Dichter offinen. Der Atem trägt und entfaltet die Wörter. Das Gesprochene wird lebendig: 25/26.19,7.4mraum Spalentor, Spalentorweg 51, 4051 Basel. Hanna Schoder-Brunner, dipl. Atempädagogin SBAM. Kursgeld Fr. 100.–

H. Schoder-Brunner, Burgunderstr. 8, 4051 Basel, Tel. 061 271 78 34

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)

Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker. Juli/August 1997, ab Fr. 300.–Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Dieser Kurs-

kalender ist

ein Service

von Jecklin,

VMS und

SMPV.

Zeichenerklärung

A = für alle, keine Vorkenntnisse nötig

L = Laien/Amateure

B = Berufsmusiker und Studierende

Kurskalender Februar 1997: Für Fr. 30.- sind Sie dabei. Agenda de cours, édition du février 1997: l'inscription ne coute que Fr. 30.-.

Liebe Kursanbieterinnen und -anbieter

Vor Ihnen liegt der dritte Musikkurskalender, produziert und herausgegeben vom Musikhaus Jecklin, Zürich, in Zusammenarbeit mit VMS und SMPV. Er präsentiert sich übersichtlich

ung publikunswirksun. Wenn Sie das für viele Musikerinnen und Musiker nützliche Instrument ebenfalls überzeugt, freuen wir uns auf Ihren Eintrag in der Ausgabe vom Februar 1997.

Die Kosten pro Eintrag betragen Fr. 30,-. Der Kalender kann auch als separates Faltblatt bezogen werden. Den Separatbezug werden wir Ihnen aufgrund Ihrer Anfrage offerieren.

Aux organisateurs de cours

Voici le troisième agenda des cours musique réalisé et édité par les établissements Jecklin de Zurich en collaboration avec l'ASEM et la SSPM. Sa présentation claire lui permet d'atteindre un large public

d'attendre un large public. Si cet instrument utile à de nombreux musiciens et musiciennes vous a également convaincu, nous serions heureux de publier votre annonce dans l'édition du février 1997.

Le coût de l'annonce est de Fr. 30.—, Il est également possible de faire paraître votre annonce dans un dépliant séparé. Dans ce cas, nous vous fairons une offre en fonction de votre projet.

Für Inserate in der Februar-Ausgabe Coupon bis 6. Januar 1997 einsenden an: Si vous voulez que votre annonce paraisse dans l'édition du février, veuillez retourner ce coupon avant le 6 ianvier 1997 à:

Jecklia Musikhaus, Rämistrasse 30+42, 8024 Zürich

Name/Nom:

Strasse/Rue:

PLZ, Ort/Code postal, localité:

Telefon/Téléphone:

Unterschrift/Signature:

Eintrag Februar 1997/Annonce pour l'édition du février 1997

Kirsname/Dénomination du cours:
Zielgruppe (s. oben)/Groupe-cible (roir au-dessus);
Nahere Bezeichmung/Description:

Kursdatum, Ort/Date et lieu;
Kursleitung/Responsable;

Organisation, Auskunft/Organisation, informations

Bitte gewünschte Rubrik ankreuzen/Cocher la rubrique souhaitée s.v.p.: □ Elementarerziehung, Rhythmik, Orff/Initiation musicale, sythmique, méthode Orff

☐ Rhythmus, Bewegung, Tanz/Rythme, mouvement, danse

□ Tasteninstrumente/Instruments à clavier

☐ Streichinstrumente/Instruments à cordes
☐ Blasinstrumente/Instruments à vent

□ Zupfinstrumente/Instruments à cordes pincées

Gesang, Stimmbildung, Chor/Chant, formation vocale, chorale

☐ Orchester, Kammermusik, Ensembleleitung/ Orchestre, musique de chambre, direction d'ensemble

Orchestre, musique de chambre, direction d'ensemble

□ Jazz, Pop, Rock, Percussion, Improvisation/Jazz, Pop, Rock, percussions, improvisation

☐ Musikpädagogik, Musiktherapie, Körperbewusstsein/
 Pédagogie musicale, musicothérapie, prise de conscience du corps
 ☐ Verschiedenes/Divers

Offerte für _____ Ex. Faltblätter (Inseratengrösse)

Offre pour dépliants en _____ exemplaires

Jecklin