

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 20 (1996)
Heft: 5

Rubrik: Musikalische Fortbildungsangebote : Kurskalender 1996/97

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kurskalender 1996/97

Musikalische Elementarzerziehung, Rhythmik, Orff-Schulwerk

TA KE TI NA – Rhythmusworkshop
15.11.–17.11.96, Jecklin Forum, Zürich. Cornelia Flatischler-Jecklin, Workshop Fr. 250.–, nur Einführungsabend Fr. 30.–. Jecklin Musikhaus, Rämistr. 30, Postfach, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33 Fax 01 251 31 87

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker.
Juli/August 1997, ab Fr. 300.–/Woche.
Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Musik/Bewegung/Rhythmik für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, Musikalische Früherziehung, Kränzle
Für nähere Auskünfte bitte Detailprogramme anfordern.
Konservatorium Zürich, Abt. Musik und Bewegung, Freistr. 56, 8032 Zürich, Tel. 01 251 28 75

Tasteninstrumente

Klavierkurse: Wie Werke musikalisch erarbeitet werden (L/B, Kammermusikpartner willkommen)
17.–20.10.96, 20.–23.9.97, 28.–31.9.97, 17.–19.5.97, Marolia (Bleniot, TI), Christian Spring, Fr. 550.– inkl. Logis (Kurs vom 17.–19.5.97 Fr. 450.–).
Christian Spring, Im Mattenacher 8, 8124 Maur, Tel./Fax 01 980 31 57

Erlebnis Kammermusik / Gemeinsamer Kongress ESTA / EPTA
Kompositionswettbewerb «Kammermusik für Kinder», 9./10.11.96, Luzern. Prof. Heinz S. Herzka / Frauke Verlichs / Jesper B. Christensen / Lory Wallich / Konzert mit dem Trio Basilea.
Tel./Fax 052 212 94 38 (ESTA) oder 071 371 16 60 (EPTA)

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker.
Juli/August 1997, ab Fr. 300.–/Woche.
Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Streichinstrumente

Erlebnis Kammermusik / Gemeinsamer Kongress ESTA / EPTA
Kompositionswettbewerb «Kammermusik für Kinder», 9./10.11.96, Luzern. Prof. Heinz S. Herzka / Frauke Verlichs / Jesper B. Christensen / Lory Wallich / Konzert mit dem Trio Basilea.
Tel./Fax 052 212 94 38 (ESTA) oder 071 371 16 60 (EPTA)

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker.
Juli/August 1997, ab Fr. 300.–/Woche.
Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Zupfinstrumente

Gitarrentage Aesch BL / Das Gitarrenwerk von Jörg Kindle (B)
9.–11.5.97, JMS Aesch-Pfeffingen BL, Jörg Kindle, Fr. 150.–. SMPV OG BSBL, Reinacherstrasse 3, 4147 Aesch, Tel. 061 751 48 70 oder Tel./Fax 061 751 55 08

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker.
Juli/August 1997, ab Fr. 300.–/Woche.
Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Blasinstrumente

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker.
Juli/August 1997, ab Fr. 300.–/Woche.
Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Gesang, Stimmführung, Chor

Das Lied: Singen – Hören – Erfassen (L)
Hintergrund und Interpretation des klassischen und romantischen Liedes.
Weekend 2./3.11.96 in Raddon, France Dép. Haute-Saône.
Christine Cerletti (Gesang), Bettina Klemenz-Ricklin (Klavier), Fr. 200.– (wir kochen selbst; mindestens 6 TeilnehmerInnen).
Ch. Cerletti, Hirzbodenpark 14, 4052 Basel, Tel./Fax 061 312 52 20

Singleitung und Stimmführung mit Kindern / Rhythmus-erfahrungen und Rhythmusspiele
2./3.11.96, Zürich, Michael Gohl / Franziska Gohl, Fr. 350.–.
Esther Erkel, Tel. 01 251 55 73, Fax 01 251 55 74

Sing- und Musikwoche für aktive Ältere
10.–16.11.96, Hotel Viktoria, Hasliberg. Willy Fotsch / Margrit Schlapbach, Kursgeld Fr. 20.–, VP von Fr. 78.– bis Fr. 115.– pro Tag.
Christl. Sängerbund, Huldreich Hugentobler, Stockenstr. 27, 9249 Algethausen, Tel. G 073 51 66 22, P 073 51 48 52

3. Intensivkurs Oper (B)
19.–30.11.96, Kurstage: Dienstag bis und mit Samstag, 2 Abschlusskonzerte: Sonntag, 1.12.96 10.30 und 19.00 Uhr.
Neue Opernschule Zürich, Seestr. 367, 8038 Zürich, Kursgeld Fr. 1750.–
Beate Boshart-Mumme, Tel. 01 481 02 10

«Nach innen lauschen, gemeinsam singen», Weihnachtslieder, Kanons, chorische Stimmführung, Hörübungen, Körperarbeit
6.–8.12.96, Beginn Freitagabend, Tübingen TG.
Kathrin Graf, Sängerin.
Kathrin Graf, Zur alten Post, 8273 Tübingen, Tel. 071 664 13 01

Jazzgesang und Vocal-Improvisation für klassisch ausgebildete Sängerinnen und Musiklehrerinnen (B)
25./26.1.97, Schwedische Kirche, Kurvenstr. 1, 8006 Zürich.
Marianne Racine, Kursgeld Fr. 240.– mindestens 6 Teilnehmerinnen. Marianne Racine, Tel. 01 312 44 23

Kinderlieder ausdenken, begleiten und gestalten
17.–19.1.97, Einsiedeln. Gerda Bächli, Winterthur, Fr. 350.–.
Esther Erkel, Tel. 01 251 55 73, Fax 01 251 55 74

Gesangs- und Interpretationsworkshop (A)
1.–4.5.97, Boldern, 8708 Männedorf. Gerhard Doss / Peter Doss, Kursgeld Fr. 500.–
Evag. Tagungs- und Studienzentrum Boldern, 8708 Männedorf, Tel. 01 921 71 11

«Wie bin ich gestimmt?» Erfahrungen mit Stimme und Körper (L/B)
Ganzheitliche Arbeit und neue Perspektiven beim Vorsingen klassischer Stücke und Improvisieren mit Klavierbegleitung (Alexander Schikow), Für Berufs- und LaiensängerInnen.
Pingstkurs 16.–19.5.97, Beginn Freitagabend, Tübingen TG. Kathrin Graf, Sängerin und Dr. Monika Matta, Psychotherapeutin.
Kathrin Graf, Zur alten Post, 8273 Tübingen, Tel. 071 664 13 01

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker.
Juli/August 1997, ab Fr. 300.–/Woche.
Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Ensembleleitung, Orchester, Kammermusik

Kammermusik-Kurs für Jugendliche und Erwachsene
26./27.10.96 und 2./3.11.96, Muttenz, Basel. Erato Quartett Basel, Kursgeld Fr. 300.–, Studenten Fr. 200.–.
Kammermusik-Verein, Muttenz, Tel./Fax 061 312 04 33

Erlebnis Kammermusik / Gemeinsamer Kongress ESTA / EPTA
Kompositionswettbewerb «Kammermusik für Kinder», 9./10.11.96, Luzern. Prof. Heinz S. Herzka / Frauke Verlichs / Jesper B. Christensen / Lory Wallich / Konzert mit dem Trio Basilea.
Tel./Fax 052 212 94 38 (ESTA) oder 071 371 16 60 (EPTA)

Orchesterwoche für Streicher mit der Camerata Giovanile della Svizzera Italiana
27.12.96–1.1.97, Lugano. Giancarlo Monterosso / Mauro Poggio, Kursgeld Fr. 350.–.
Camerata Giovanile, Tel./Fax 091 971 20 93

Interpretationskurs Alte Musik / Kammermusik für Cello, Panflöte und Cembalo
28.9.97–31.9.97, Centro Culturale Fescoggia (Lugano).
J. Speglitz, Cello / Ph. E. Haas, Panflöte / V. Valerie, Cembalo.
Kursgeld Fr. 320.–
J. Speglitz/V. Valerie Tel. 033 42 22 91 und Ph. E. Haas Tel. 061 641 40 65

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker.
Juli/August 1997, ab Fr. 300.–/Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Jazz, Pop, Rock, Percussion, Improvisation

Trommelwochenende – Trommelmprovisation (A)
Spontanausdruck und gezieltes Jonglieren mit rhythmischer Energie.
23./24.11.96, Sarnen OW. Thomas Viehweger, Perkussionist, Rhythmuspädagoge/-therapeut. Kursgeld Fr. 210.–
Freizeitzentrum Obwalden, 6060 Sarnen, Tel. 041 662 08 44

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker.
Juli/August 1997, ab Fr. 300.–/Woche.
Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Freie Improvisation in Kleingruppen (L/B)
Jeweils Montag 18.00–20.00 Uhr sowie 20.30–22.30 Uhr in der Werkstatt für impr. Musik WIM, Zürich. Peter K. Frey, Kursgeld Fr. 140.–/Abend.
Peter K. Frey, Im Heugarten 7, 8617 Mönchaltorf, Tel./Fax 01 948 05 56

Musikpädagogik, Musiktherapie, Körperbewusstsein, Atemschulung

TA KE TI NA – Rhythmus im Körper – Rhythmus im Blut (A)
«Kein Mensch ist von Natur aus unrythmisch» – Einführungstag.
26.10.96, Kriens/Luzern. Thomas Viehweger, TA KE TI NA-Rhythmuspädagoge/-therapeut, Fr. 120.–
Im Puls, Schule für Rhythmus – Tanz – Körper, Thomas Viehweger, Kriens, Tel. 041 320 95 78

Atemschulung für Sänger und Bläser
2-tägiges Seminar über Atmung, Haltung und Atemstütze.
23./24.11.96, Freie Musikschule, Gellerstr. 13, Basel. Margot Scheufele-Osenberg, Düsseldorf, dipl. Atemtherapeutin und Schauspielerin. Kursgeld Fr. 150.–, 10% Rabatt für Schüler und Studenten.
Brigitte Schweizer, Gigenbergerstr. 13, 4053 Basel, Tel./Fax 061 331 47 01

F.M. Alexander-Technik / Unterricht in Kleingruppen
Beginn anfangs Januar 97, 1 mal pro Woche, Bern.
Margrit Bieri und Eva Wirth-Rambert, dipl. Lehrerinnen der F.M. Alexander-Technik SVLAT, Fr. 370.– für 10 mal.
M. Bieri, Falkenplatz 1, 3012 Bern, Tel. 031 301 56 16 und E. Wirth-Rambert, Gesellschaftsfr. 78, 3012 Bern, Tel. 031 301 08 00

Wege zum Rhythmus – Rhythmus im Körper (A)
TA KE TI NA – Rhythmische Körperarbeit und Tanzimprovisation.
Ab 22.1.97 fortlaufende Abendgruppe (8 Abende), Kriens/Luzern. Thomas Viehweger, Rhythmuspädagoge/-therapeut, Kursgeld Fr. 360.–, Im Puls, Schule für Rhythmus – Tanz – Körper, Thomas Viehweger, Kriens, Tel. 041 320 95 78

TA KE TI NA – Rhythmus im Körper (A)
«Der Körper als Rhythmusinstrument».
25./26.1.97, Kriens/Luzern. Thomas Viehweger, TA KE TI NA-Rhythmuspädagoge/-therapeut, Kursgeld Fr. 300.–
Im Puls, Schule für Rhythmus – Tanz – Körper, Thomas Viehweger, Kriens, Tel. 041 320 95 78

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker.
Juli/August 1997, ab Fr. 300.–/Woche.
Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

F.M. Alexander-Technik Intensivkurs (max. 12 Teilnehmer)
3.8.–8.8.97, auf dem Appenberg im Emmental, 3532 Zäziwil.
Karin Boltshauser und Christian Giese, dipl. Lehrerin F.M. Alexander-Technik SVLAT, Kursgeld Fr. 550.–, Vollpension Fr. 595.– (EZ mit WC/Dusche).
Karin Boltshauser, Aarau, Tel. 062 824 09 43 und Christian Giese, Tel. 061 411 79 07

Kurskalender Februar 1997: Für Fr. 30.– sind Sie dabei. Agenda de cours, édition du février 1997: l'inscription ne coûte que Fr. 30.–.

Liebe Kursanbietetinnen und -anbieter
Vor Ihnen liegt der dritte Musikskurskalender, produziert und herausgegeben vom Musikhaus Jecklin, Zürich, in Zusammenarbeit mit VMS und SMPV. Er präsentiert sich übersichtlich und publikumswirksam.
Wenn Sie das für viele Musikerinnen und Musiker nützliche Instrument ebenfalls überzeugen, freuen wir uns auf Ihren Eintrag in der Ausgabe vom Februar 1997.

Die Kosten pro Eintrag betragen Fr. 30.–. Der Kalender kann auch als separates Falblatt bezogen werden. Den Separatbezug werden wir Ihnen aufgrund Ihrer Anfrage offerieren.

Aux organisateurs de cours
Voici le troisième agenda de cours musique réalisé et édité par les établissements Jecklin de Zurich en collaboration avec l'ASEM et la SSPM. Sa présentation claire lui permet d'atteindre un large public.
Si cet instrument utile à de nombreux musiciens et musiciennes vous a également convaincu, nous serions heureux de publier votre annonce dans l'édition du février 1997.

Le coût de l'annonce est de Fr. 30.–. Il est également possible de faire paraître votre annonce dans un dépliant séparé. Dans ce cas, nous vous faisons une offre en fonction de votre projet.

Für Inserate in der Februar-Ausgabe Coupon bis 6. Januar 1997 einsenden an:
Si vous voulez que votre annonce paraisse dans l'édition du février, veuillez retourner ce coupon avant le 6 janvier 1997 à:

Jecklin Musikhaus, Rämistrasse 30+42, 8024 Zürich

Name/Nom: _____
Strasse/Rue: _____
PLZ, Ort/Code postal, localité: _____
Telefon/Téléphone: _____
Unterschrift/Signature: _____

Feldenkreis (A)
Laufend Mo 17.30–18.30, Di 9.45–10.45, Fr 9.00–10.00 Uhr,
Winterthur. Annemarie Reimann, Fr. 20.– pro Stunde
(semestrischerweise).
A. Reimann, Tel. 052 212 95 52

Verschiedenes

«Wie bin ich gestimmt?» Erfahrungen mit Stimme und Körper
Mit Kathrin Graf, Sängerin und Dr. Monika Matta, Psychotherapeutin.
Fortlaufende Gruppen: Di 19.30–21.30 Rhythmisches Seminar Zürich. Neubeginn: 29.10.96 bis Febr. 97 und 4.3.97 bis Juni 97. Wochenenden 10.–12.1.97 in Tübingen TG und 20.–22.6.97 in Zürich, Beginn Freitagabend.
Auskunft: Tel. 071 664 13 01 Graf und Matta, alte Post, 8273 Tübingen TG

Atem und Poesie
Die Schatztruhe der Dichter öffnen. Der Atem trägt und entfaltete die Wörter. Das Gesprochene wird lebendig.
25./26.1.97, Aternraum Spalenter, Spalenterweg 51, 4051 Basel. Hanna Schoder-Brunner, dipl. Atempädagogin SBAM, Kursgeld Fr. 100.–
H. Schoder-Brunner, Burgundstr. 8, 4051 Basel, Tel. 061 271 78 34

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulmusiker.
Juli/August 1997, ab Fr. 300.–/Woche.
Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Eintrag Februar 1997/Annonce pour l'édition du février 1997

Kursname/Dénomination du cours: _____
Zielgruppe (s. oben)/Groupe-cible (voir au-dessus): _____
Nähere Bezeichnung/Description: _____
Kursdatum, Ort/Date et lieu: _____
Kursleitung/Responsable: _____
Kursgeld/Preis: _____
Organisation, Auskünfte/Organisation, informations: _____

Bitte gewünschte Rubrik ankreuzen/Cocher la rubrique souhaitée s.r.p.:

☐ Elementarzerziehung, Rhythmik, Orff/Initiation musicale, rythmique, méthode Orff
☐ Rhythmus, Bewegung, Tanz/Rythme, mouvement, danse
☐ Tasteninstrumente/Instrument à clavier
☐ Streichinstrumente/Instruments à cordes
☐ Blasinstrumente/Instruments à vent
☐ Zupfinstrumente/Instruments à cordes pincées
☐ Gesang, Stimmführung, Chor/Chant, formation vocale, chorale
☐ Orchester, Kammermusik, Ensembleleitung/Orchestre, musique de chambre, direction d'ensemble
☐ Jazz, Pop, Rock, Percussion, Improvisation/Jazz, Pop, Rock, percussions, improvisation
☐ Musikpädagogik, Musiktherapie, Körperbewusstsein/Pédagogie musicale, musicothérapie, prise de conscience du corps
☐ Verschiedenes/Divers

Offerte für _____ Ex. Falblätter (Inseratengröße)
Offre pour dépliant en _____ exemplaires (dimensions de l'annonce)

Jecklin