

Zeitschrift:	Animato
Herausgeber:	Verband Musikschulen Schweiz
Band:	20 (1996)
Heft:	5
Rubrik:	Musikalische Fortbildungsangebote : Kurskalender 1996/97

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kurskalender 1996/97

Musikalische Elementarziehung, Rhythmus, Orff-Schulwerk

TA KE TI NA – Rhythmusworkshop
15.11.–17.11.96, Jecklin Forum, Zürich. Cornelia Flatischler-Jecklin. Workshop Fr. 250.–, nur Einführungstag Fr. 30.–.
Kulturkreis Arosa, Rämistr. 30, Poststrach, 8024 Zürich,
Tel. 01 261 77 33 Fax 01 251 31 87

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulummler.
Juli/August 1997, ab Fr. 300.–Woche.
Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Musik/Bewegung/Rhythmus für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, Musikalische Frühreizung, Kreistanz
Für nähere Auskünfte bitte Detailprogramme anfordern.
Konservatorium Zürich, Abt. Musik und Bewegung,
Freiest. 56, 8032 Zürich, Tel. 01 251 28 75

Tasteninstrumente

Klavierkurse: Wie Werke musikalisch erarbeitet werden
(U/B, Kammermusikpartner willkommen)

17.–20.10.96, 20.–23.2.97, 28.–31.3.97, 17.–19.5.97, Marolta (Blenio/TT), Christian Spring. Fr. 550.– inkl. Logis (Kurs vom 17.–19.5.97 Fr. 450.–).
Christian Spring, Im Mattenacher 8, 8124 Maur,
Tel./Fax 01 980 31 57

Erlebnis Kammermusik / Gemeinsamer Kongress ESTA / EPTA
Kompositionswettbewerb «Kammermusik für Kinder».
9./10.11.96, Luzern. Prof. Heinz S. Herzka / Frauke Uerlich / Jesper B. Christensen / Lory Wallfisch / Konzert mit dem Trio Basilea.

Tel./Fax 052 212 94 38 (ESTA) oder 071 371 16 60 (EPTA)

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulummler.

Juli/August 1997, ab Fr. 300.–Woche.
Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Streichinstrumente

Erlebnis Kammermusik / Gemeinsamer Kongress ESTA / EPTA
Kompositionswettbewerb «Kammermusik für Kinder».
9./10.11.96, Luzern. Prof. Heinz S. Herzka / Frauke Uerlich / Jesper B. Christensen / Lory Wallfisch / Konzert mit dem Trio Basilea.

Tel./Fax 052 212 94 38 (ESTA) oder 071 371 16 60 (EPTA)

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulummler.

Juli/August 1997, ab Fr. 300.–Woche.
Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Zupfinstrumente

Gitarrentage Aesch BL / Das Gitarrenwerk von Jürg Kindle (B)
9.–15.5.97, JMS Aesch-Pfeffingen BL, Jürg Kindle. Fr. 150.–.
SMPV OG BS/BL, Reinacherstrasse 3, 4147 Aesch,
Tel. 061 751 48 70 oder Tel./Fax 061 751 55 08

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)
Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulummler.

Juli/August 1997, ab Fr. 300.–Woche.
Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Blasinstrumente

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)

Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulummler.
Juli/August 1997, ab Fr. 300.–Woche.
Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Gesang, Stimmbildung, Chor

Das Lied: Singen – Hören – Erfassen (L)
Hintergrund und Interpretation des klassischen und romantischen Liedes.

Weekend 2/3.11.96 in Raddon, France Dép. Haute-Saône.
Christine Cierletti (Gesang), Bettina Klemenz-Ricklin (Klavier),
Fr. 200.–, (wir kochen selbst; mindestens 6 TeilnehmerInnen),
Ch. Cierletti, Hirzibodenpark 14, 4052 Basel,
Tel./Fax 061 312 52 20

Singleitung und Stimmbildung mit Kindern / Rhythmus-erfahrungen und Rhythmuspiel

2/3.11.96, Zürich. Michael Gohl / Franziska Gohl. Fr. 350.–,
Esther Erkel, Tel. 01 251 55 73, Fax 01 251 55 74

Sing- und Musikwoche für aktive Ältere

10.–16.11.96, Hotel Viktoria, Haslisberg. Willy Fotsch / Margrit Schlappbach. Kursgeld Fr. 20.–, VP bis Fr. 115.– pro Tag.

Christl. Sängerbund, Huldreich Hugentobler, Stockenstr. 27, 9249 Algetshausen, Tel. G 073 51 66 22, P 073 51 48 52

3. Intensivkurs Oper (B)

19.–30.11.96, Kurstage: Dienstag bis und mit Samstag, 2 Abschlusskonzerte: Sonntag, 1.12.96 10.30 und 19.00 Uhr. Neue Opernschule Zürich, Seestr. 367, 8038 Zürich.

Kursgeld Fr. 1750.–

Beate Bosshart-Mummie, Tel. 01 481 20 10

Nach innen lauschen, gemeinsam singen». Weihnachtslieder, Kanons, chorische Stimmbildung, Hörübungen, Körperarbeit

6.–8.12.96, Beginn Freitagabend, Triboltingen TG.
Kathrin Graf, Sängerin.
Kathrin Graf, Zur alten Post, 8273 Triboltingen, Tel. 071 664 13 01

Jazzgesang und Vocal-Improvisation für klassisch ausgebildete Sängerinnen und MusikerInnen (B)

25./26.1.97, Schwedische Kirche, Kunstrstr. 1, 8006 Zürich.
Marianne Racine, Kursgeld Fr. 240.– mindestens 6 TeilnehmerInnen. Marianne Racine, Tel. 01 312 44 23

Kinderlieder ausdenken, begleiten und gestalten

17.–19.1.97, Einsiedeln. Gerda Bächli, Winterthur. Fr. 350.–,
Esther Erkel, Tel. 01 251 55 73, Fax 01 251 55 74

Gesangs- und Interpretationsworkshop (A)

1.–4.5.97, Böldern, 8708 Männedorf. Gerhard Doss / Peter Doss. Kursgeld Fr. 500.–.

Eva-Ing. Tagungs- und Studienzentrum Böldern, 8708 Männedorf, Tel. 021 921 71 11

«Wie bin ich gestimmt? Erfahrungen mit Stimme und Körper (U/B)

«Kein Mensch ist von Natur aus unrythmisch» – Einflussfaktoren:
26.10.96, Kriens/Luzern. Thomas Viehweger, TA KE TI NA / Rhythmuspädagoge/therapeut. Fr. 120.–.

Im Puls, Schule für Rhythmus – Tanz – Körper, Thomas Viehweger, Kriens, Tel. 041 320 95 78

Atemschulung für Sänger und Bläser

2itägiges Seminar über Atmung, Haltung und Atemstütze.
23./24.11.96, Freie Musikschule, Gellertstr. 13, Basel. Margot Scheufele-Oserberg, Düsseldorf, dipl. Atemtherapeutin und Schauspielerin. Kursgeld Fr. 150.–, 10% Rabatt für Schüler und Studenten.

Brigitte Schweizer, Gilgenbergerstr. 13, 4053 Basel, Tel./Fax 061 331 47 01

Ensembleleitung, Orchester, Kammermusik

F.M.-Alexander-Technik / Unterricht in Kleingruppen

Beginn anfangs Januar 97, 1 mal pro Woche, Bern.
Margrit Bieri / Eva Wirth-Rambert, dipl. LehrerInnen der F.M.-Alexander-Technik SVLAT. Fr. 370.– für 10 mal.
M. Bieri, Falkenplatz 1, 3012 Bern, Tel. 031 301 56 16 und E. Wirth-Rambert, Gesellschaftstr. 78, 3012 Bern, Tel. 031 301 00 80

Erlebnis Kammermusik / Gemeinsamer Kongress ESTA / EPTA

Kompositionswettbewerb «Kammermusik für Kinder».

9./10.11.96, Luzern. Prof. Heinz S. Herzka / Frauke Uerlich / Jesper B. Christensen / Lory Wallfisch / Konzert mit dem Trio Basilea.

Tel./Fax 052 212 94 38 (ESTA) oder 071 371 16 60 (EPTA)

Wege zum Rhythmus – Rhythmus im Körper (A)

TA KE TI NA – Rhythmisches Körperarbeit und Tanzimprovisation.

Ab 22.1.97 fortlaufende Abendgruppe (8 Abende), Kriens/Luzern. Thomas Viehweger, Rhythmuspädagoge/therapeut. Kursgeld Fr. 360.–. Im Puls, Schule für Rhythmus – Tanz – Körper, Thomas Viehweger, Kriens, Tel. 041 320 95 78

TA KE TI NA – Rhythmus im Körper (A)

«Der Körper als Rhythmusinstrument».

25./26.1.97, Kriens/Luzern. Thomas Viehweger, TA KE TI NA / Rhythmuspädagoge/therapeut. Kursgeld Fr. 300.–.

Im Puls, Schule für Rhythmus – Tanz – Körper, Thomas Viehweger, Kriens, Tel. 041 320 95 78

Interpretationskurs Alte Musik / Kammermusik für Cello, Panflöte und Cembalo

28.3.–9.7.97, Centro Culturale Foscaglia (Lugano).

J. Spiegelz, Cello / Ph. E. Haas, Panflöte / V. Valérie, Cembalo.

Kursgeld Fr. 320.–.

Camerata Giovane, Tel./Fax 091 971 20 93

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)

Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulummler.

Juli/August 1997, ab Fr. 300.–Woche.

Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

F.M.-Alexander-Technik Intensivkurs (max. 12 Teilnehmer)

3.8.–8.9.97, auf dem Appenberg im Emmental, 3532 Zäziwil.

Karin Boltshauser und Christian Giese, dipl. LehrerIn F.M.

Alexander-Technik SVLAT. Kursgeld Fr. 550.–, Vollpension

Fr. 595.– (EZ mit WC/Dusche).

Karin Boltshauser, Aarau, Tel. 062 824 09 43 und Christian Giese, Tel. 061 411 79 07

Jazz, Pop, Rock, Percussion, Improvisation

Trommelwochenende – Trommelimprovisation (A)

Spontanausdruck und gezieltes jonglieren mit rhythmischer Energie.

23./24.11.96, Sarnen OW. Thomas Viehweger, Perkussionist.

Rhythmuspädagoge/therapeut. Kursgeld Fr. 210.–.

Freizeitzentrum Obwalden, 6060 Sarnen, Tel. 041 662 04 44

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)

Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulummler.

Juli/August 1997, ab Fr. 300.–Woche.

Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Freie Improvisation in Kleingruppen (U)

Jeweils Montag 18.00–20.00 Uhr sowie 20.30–22.30 Uhr in der Werkstatt für imp. Musik WIM, Zürich. Peter K. Frey.

Kursgeld Fr. 45.–/Abend:

Peter K. Frey, im Heugarten 7e, 8617 Mönchaltorf,

Tel./Fax 01 948 05 56

Musikpädagogik, Musiktherapie, Körperbewusstsein, Atemschulung

«Wie bin ich gestimmt? Erfahrungen mit Stimme und Körper (U/B)

TA KE TI NA – Rhythmus im Körper – Rhythmus im Blut (A)

«Kein Mensch ist von Natur aus unrythmisch» –

Einflussfaktoren:

26.10.96, Kriens/Luzern. Thomas Viehweger, TA KE TI NA / Rhythmuspädagoge/therapeut. Fr. 120.–.

Im Puls, Schule für Rhythmus – Tanz – Körper, Thomas Viehweger, Kriens, Tel. 041 320 95 78

Atemschulung für Sänger und Bläser

2itägiges Seminar über Atmung, Haltung und Atemstütze.

23./24.11.96, Freie Musikschule, Gellertstr. 13, Basel. Margot Scheufele-Oserberg, Düsseldorf, dipl. Atemtherapeutin und Schauspielerin. Kursgeld Fr. 150.–, 10% Rabatt für Schüler und Studenten.

Kathrin Graf, Zur alten Post, 8273 Triboltingen, Tel. 071 664 13 01

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)

Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulummler.

Juli/August 1997, ab Fr. 300.–Woche.

Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Feldenkrais (A)

Laufend Mo 17.30–18.30, Di 9.45–10.45, Fr 9.00–10.00 Uhr, Winterthur. Annemarie Reimann, Fr. 20.– pro Stunde (semesterweise).

A. Reimann, Tel. 052 212 55 52

Verschiedenes

«Wie bin ich gestimmt? Erfahrungen mit Stimme und Körper

Mit Kathrin Graf, Sängerin und Dr. Monika Matta, Psychotherapeutin.

Fortlaufende Gruppen: Di 19.30–21.30 Rhythmisseminar.

Zürich, Neubeginn: 29.10.96 bis Febr. 97 und 4.3.97 bis

Juni 97, Wochenenden 10.–12.1.97 in Triboltingen TG und

20.–22.6.97 in Zürich. Beginn Freitagabend.

Auskunft: Tel. 071 664 13 01 Graf und Matta, alte Post,

8273 Triboltingen TG

Atem und Poese

Die Schatztruhe der Dichter öffnen. Der Atem trägt und entfaltet die Wörter. Das Gesprochene wird lebendig.

25./26.1.97, Atemraum Spalentor, Spalentorstrasse 51,

4051 Basel. Hanna Schoder-Brunner, dipl. Atempädagogin

SBAM, Kursgeld Fr. 100.–

H. Schoder-Brunner, Burghuderstr. 8, 4051 Basel,

Tel. 061 271 78 34

Musik-Kurswochen Arosa (A, L und/oder B)

Über 50 Kurse für Amateure, Studenten, Profis und Schulummler.

Juli/August 1997, ab Fr. 300.–Woche.

Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 353 87 47

Dieser Kurs - kalender ist ein Service von Jecklin, VMS und SMPV.

Zeichenerklärung

A = für alle, keine Vorkenntnisse nötig

L = Laien/Amateure

B = Berufsmusiker und Studierende

Kurskalender Februar 1997: Für Fr. 30.– sind Sie dabei.

Agenda de cours, édition du février 1997: l'inscription ne cout que Fr. 30.–

Eintrag Februar 1997/Annonce pour l'édition du février 1997

Kursname/Dénomination du cours:

Zielgruppe (s. oben)/Groupe-cible (voir-dessus):

Nähere Bezeichnung/Description:

Kursdatum, Ort/Date et lieu:

Kursleitung/Responsable:

Kursgeld/Prix:

Organisation, Auskunft/Organisation, informations:

Bitte gewünschte Rubrik ankreuzen/Cocher la rubrique souhaitée s.v.p.:

Elementarerziehung, Rhythmus, Orff/Initiation musicale, rythmique, méthode Orff

Rhythmus, Bewegung, Tanz/Rhythme, mouvement, danse

Tasteninstrumente/Instruments à clavier

Streichinstrumente/Instruments à cordes

Blasinstrumente/Instruments à vent

Zupfinstrumente/Instruments à cordes pincées

Gesang, Stimmbildung, Chor/Formation vocale, chorale

Orchester, Kammermusik, Ensembleleitung

Jazz, Pop, Rock, Percussion, Improvisation/Jazz, Pop, Rock, percussions, improvisation

Musikpädagogik, Musiktherapie, Körperbewusstsein/

Pédagogie musicale, musicotherapie, prise de conscience du corps

Verschiedenes/Divers

Offerte für _____ Ex. Falblätter (Inseratengröße)

Offre pour dépliants en _____ exemplaires (dimensions de l'annonce)

Jecklin