Zeitschrift: Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

Band: 20 (1996)

Heft: 5

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Schweiz Suisse

European Piano Teachers Association



Erlebnis Kammermusik

gemeinsamer Kongress EPTA – ESTA

am 9./10. November 1996 in der Kantonsschule Luzern

Kompositionswettbewerb «Kammermusik mit Kindern» Konzert mit dem Trio Basilea

> Referenten: Prof. Heinz Stefan Herzka, Zürich Frauke Uerlichs, Neuss Jesper B. Christensen, Basel/Rom. Lory Wallfisch, Northampton USA

Programme und Anmeldung bei den Sekretariaten: EPTA: Freudenbergstrasse 12, 9113 Degersheim, Tel./Fax 071/371 16 60 ESTA: Museumstrasse 60, 8400 Winterthur, Tel./Fax 052/212 94 38



10. Meisterkurs für Klavier- und Kammermusik 27. bis 30. Dezember 1996 F. Schubert/C.M. von Weber/ Felix Mendelssohn

Der Kurs wendet sich in erster Linie an Musiker und Musikstudenten, kann aber auch von fortgeschrittenen Jugendlichen oder Amateuren besucht werden.

Kursleitung:

Anmeldeschluss:

Kursgebühren:

Werner Bärtschi

18. November 1996

Fr. 400.- (Einzelspieler)

Fr. 600.– (Duos)
Fr. 800.– (Brissere Ensembles)
Fr. 200.– (Hörer)
Fr. 80.– (Hörer einzelner Tag)

Auskunft und Anmeldung: Sekretariat des Musikkonservatoriums SH, Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen, Telefon 052/625 34 03, Fax 052/625 34 30.



FELDENKRAIS

Bewusstheit durch Bewegung Funktionale Integration

Das wollten Sie doch schon lange mal kenner Nächste Gelegenheit dazu:

Samstag, 9. November in Winterthur (13.30–18.00 Uhr, Fr. 90.–)

Auskunft auf alle Fragen und weitere Daten (Schnuppertage, fortlaufende Kurse, Einzelunterricht) erhalten Sie bei:

Annemarie Reimann, dipl. Feldenkrais-Lehrerin SFV und Musikerin, Kirchplatz 1, 8400 Winterthur, Telefon + Fax 052/212 55 52.



EGTA-CH Gitarrenfest Luzern

8. - 10. November 1996

Meisterkurs: mit Frau Prof. Luise Walker (Wien)

- Duokonzert, Gitarre und Klavier:
- Franz und Deborah Halasz (D/Brasilien)
 Gitarrenrezital: Geert Claessens (Belgien)
 Konzert der Preisträger des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbes

Vorträge:

- Zeitgenössische Musik im Unterricht: Gertrud Jenny / Han Jonkers
- Beziehungsebenen zwischen Lehrer/in und Schüler/in: Katharina Stibal

Gitarren-und Notenausstellung

Generalversammlung der EGTA-CH

Anmeldung und Information: Sekretariat EGTA-CH, Christian Hostettler, Postfach, 4800 Zofingen Telefon 071-222 59 26

Musikschule Regensdor Tel. 01/840 04 44 (8-12 Uhr)

Sekretariat, 8105 Regensdorf Stationsstrasse 29

Wir suchen auf Anfang 2. Schulsemester 1996/97 (3. Februar 1997)

Lehrkraft für Klarinette und Saxophon

Pensum ca. 15 SchülerInnen, evtl. ausbaubar. Besoldung gemäss Richtlinien VJMZ.

Interessentinnen/Interessenten melden sich bitte direkt beim Leiter, Herrn J. Signer, Telefon 01/844 28 02, über Mittag oder abends.

Ausstellung in der Geigenbau-Werkstatt

Rudolf Isler, Geigenbaumeister, Hirschengraben 22, 8001 Zürich

«CARNEVAL **DES VIOLONCELLES»**

Mittwoch, 6. bis Samstag, 9. November 1996

Sie vergleichen und hören den Unterschied: Celli und Bögen aus dem Atelier Alain Moinier in Mirecourt (France) werden Sie angenehm überraschen!

Grosszügige Ausstellungsrabatte, ein gediegenes Ambiente (Apéro), ein informativer Kurzfilm und unsere fachmännische Beratung erwarten Sie.

Öffnungszeiten:

10.30 bis 18.30 Uhr durchgehend, Samstag bis 16.00 Uhr.

"Gitarre 2000"

Unter diesem Motto veranstaltet der SMPV (OG Baden) wiederum einen

Workshop mit Jürg Hochweber

In diesem Workshop stellt J. Hochweber seine neuesten Lehr- und Spieh vor, gibt zusätzliche Tips und präsentiert neue, sanfte Lemmethoden mit Kinesiologie und NLP (Neurolinguistisches Programmieren).

- Samstag, 26.Okt. 1996, 1300 ca. 1600 h
- Musikschule Baden, Burghaldenstr. 8, 5400 Baden
 für GitarrenlehrerInnen und sonstwie Interessierte
- Eintritt frei, Anmeldung unter Tel. 056 / 426 22 37

Jürg Hochweber, geb. 1951 in Zürich, verbindet in seinen Gitarrenkompositionen die Vitalität populärer Stilrichtungen mit solider klassischer Satzkunst. LehrerInnen und SchülerInnen schätzen speziell seine 100%ig instrumentgerechten Unterrichtsstücke. Seine Werke erschienen bei den Verlagen "COMBRE, Paris", "NEPOMUK, Aarau", "APOLLO, Mainz" und werden international gespielt.

COMPUTER...



Sie haben den Computer - wir die richtige Software!

MIDI-Connections ist das richtige Werkzeug zur Musikbearbeitung. Ob Arbeitsblätter, Tests oder Playbacks, Musikbeispiele und Akkordschemen - MIDI-Connections machts's Ihnen leicht. Und wenn es Ihnen dennoch nicht schnell genug geht....

UNGEN...



Sie haben keine Zeit - wir erfahrene Ausbilder!

Wir bieten Ihnen acht Stunden qualifizierte und persönliche Schulung. Praxisnah und auf Ihre Bedürfnisse zugeschnitten. Wann und wie Sie die Schulungszeit in Anspruch nehmen, steht Ihnen frei. Für Schulen bieten wir auch Abendkurse oder Fortbildungen an.

NOTATION...



Sie haben Regale voller Notenblätter - wir eine Diskette!

Archivierung, Nachbearbeitung und Einbindung leicht gemacht. Sie können mit *MIDI-Connections* in wenigen Minuten ältere Kompositionen und Arrangements für ein neues Ensemble umarbeiten, transponieren, erweitern und, und, und.

...UNSER ANGEBOT

1. MIDI-CONNECTIONS PRO 3.0

Fr. 558.-

*8 Std. SCHULUNG frei wählbares Stundenkontingent

2. Schulpaket:

Fr 850 -

1 MIDI-CONNECTIONS PRO 3.0

MIDI-CONNECTIONS CLASSIC 3.0 (Schulungsraum) inkl. 3 Manuals für Ihre Schule

Schulungen finden an Ihrer Schule zu speziell auf Sie zugeschnittene Konditionen statt.

...INTERESSE?

Mein Interesse ist geweckt! Senden Sie mir detaillierte Informationen über Ihr Angebot zu. Name: Strasse: PLZ/Ort:

Unsere Adresse: CAS, untere Au 292, 9055 Bühler T: 071/793 24 34 F: 071/793 33 38



Wochenendseminar Atemgrundschulung

in Basel am 23,/24. November 1996 zum Thema «Atmung, Haltung, Stimmstütze» für Sänger, Biläser u.a. Instrumentalisten. Dozentin: Margot Scheufer-Osenberg, Düsseldorf, dipl. Atemtherapeutin und Schauspielerin.

Information und Auskunft: Brigitte Schweizer-Lang, Gilgenbergerstrasse 13, 4053 Basel, Telefon/Fax 061/331 47 01.

KLAVIERKURSE von Christian Spring

Wie Werke musikalisch erarbeitet wer Praktische Arbeit an Werken Ihrer Wahl.

Nächste Kursdaten: Nachste Kursdaten:
Do-So 20.-23.2.97, Fr.-Mo 28.-31.3.97 (Ostern),
Sa-Mo 17.-19.5.97 (Pfingsten).
Kursort: Marolta, Valle di Blenio, Tessin.
Höchstens 6 Teilnehmer. Der Kurs richte sich an alle
am Vorgang des Lernens Inf

Auskünfte und Anmeldung bei Christian Spring, Pianist, im Mattenacher 8, 8124 Maur, Telefon/Fax 01/980 31 57 (zeitweise: 6723 Marolta, Telefon 091/871 26 19).

Konservatorium Winterthur



Studienangebot am **Konservatorium Winterthur**

Hauptfächer:

Orchesterinstrumente

Sologesang Klavier, Orgel, Gitarre, Akkordeon

Diplome:

Lehr-, Orchester- und Chorsängerdiplom

Reifediplom Kammermusik Konzertreife- und Solistendiplom

Seit Herbstsemester 1996/97 unterrichten neu am Konservatorium Winterthur

György Pauk, Violine

Thomas Grossenbacher, Violoncello

Im Rahmen der Reifediplom-Ausbildung Kammermusik unterrichten im Fach Klavier neu die beiden Hauptfachlehrkräfte

- Friedemann Rieger und
- Ulrich Koella

Studienbeginn Frühjahrssemester 1997: Aufnahmeprüfungen:

Anmeldeschluss: Studienbeginn Herbstsemester 1997/98: 29. September 1997

Aufnahmeprüfungen: Anmeldeschluss:

18. Februar 1997 3.-7. Dezember 1996 31. Oktober 1996

10.-14. Juni 1997 31. März 1997

Auskunft und Anmeldung:

Sekretariat Konservatorium Winterthur, Tössertobelstrasse 1, CH-8400 Winterthur, Telefon 052/213 36 23.