

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 20 (1996)  
**Heft:** 5  
  
**Rubrik:** Kurse/Veranstaltungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**EPTA** Schweiz  
Suisse  
European Piano Teachers Association



## Erlebnis Kammermusik

gemeinsamer Kongress EPTA - ESTA

am 9./10. November 1996  
in der Kantonsschule Luzern

Kompositionswettbewerb «Kammermusik mit Kindern»  
Konzert mit dem Trio Basilea

### Referenten:

Prof. Heinz Stefan Herzka, Zürich  
Frauke Uerlichs, Neuss  
Jesper B. Christensen, Basel/Rom  
Lory Wallfisch, Northampton USA

Programme und Anmeldung bei den Sekretariaten:

EPTA: Freudenbergstrasse 12, 9113 Degersheim, Tel./Fax 071/371 16 60  
ESTA: Museumstrasse 60, 8400 Winterthur, Tel./Fax 052/212 94 38



FELDENKRAIS

## Bewusstheit durch Bewegung Funktionale Integration

Das wollen Sie doch schon lange mal kennenlernen!  
Nächste Gelegenheit dazu:

**Samstag, 9. November** in Winterthur  
(13.30-18.00 Uhr, Fr. 90.-)

Auskunft auf alle Fragen und weitere Daten  
(Schnuppertage, fortlaufende Kurse, Einzelunterricht)  
erhalten Sie bei:

Annenmarie Reimann,  
dipl. Feldenkrais-Lehrerin SFV und Musikerin,  
Kirchplatz 1, 8400 Winterthur,  
Telefon + Fax 052/212 55 52.



## EGTA-CH Gitarrenfest

Luzern

8. - 10. November 1996

### Meisterkurs:

mit Frau Prof. Luise Walker (Wien)

### Konzerte:

- Duokonzert, Gitarre und Klavier:  
Franz und Deborah Halasz (D/Brasilien)
- Gitarrenrezital: Geert Claessens (Belgien)
- Konzert der Preisträger des Schweizerischen  
Jugendmusikwettbewerbes

### Vorträge:

- Zeitgenössische Musik im Unterricht:  
Gertrud Jenny / Han Jonkers
- Beziehungsebenen zwischen Lehrer/in und  
Schüler/in: Katharina Stibal

### Gitarren- und Notenausstellung

### Generalversammlung der EGTA-CH

Anmeldung und Information:  
Sekretariat EGTA-CH, Christian Hostettler,  
Postfach, 4800 Zofingen  
Telefon 071-222 59 26

**Musikschule Regensburg**  
Tel. 01/840 04 44 (8-12 Uhr)

Sekretariat, 8105 Regensburg  
Stationsstrasse 29

Wir suchen auf Anfang 2. Schulsemester 1996/97 (3. Februar 1997)

## Lehrkraft für **Klarinette** und **Saxophon**

Pensum ca. 15 SchülerInnen, evtl. ausbaubar. Besoldung gemäss Richtlinien VJMZ.

Interessentinnen/Interessenten melden sich bitte direkt beim Leiter,  
Herrn J. Signer, Telefon 01/844 28 02, über Mittag oder abends.

## Ausstellung in der Geigenbau-Werkstatt

Rudolf Isler, Geigenbaumeister, Hirschengraben 22, 8001 Zürich

## «CARNEVAL DES VIOLONCELLES»

Mittwoch, 6. bis Samstag, 9. November 1996

Sie vergleichen und hören den Unterschied:  
Celli und Bögen aus dem Atelier Alain Moirier in Mirecourt (France)  
werden Sie angenehm überraschen!

Grosszügige Ausstellungsrabatte, ein gediegenes Ambiente  
(Apéro), ein informativer Kurzfilm und  
**unsere fachmännische Beratung** erwarten Sie.

Öffnungszeiten:

10.30 bis 18.30 Uhr durchgehend, Samstag bis 16.00 Uhr.

## "Gitarre 2000"

Unter diesem Motto veranstaltet der SMPV (OG Baden) wiederum einen

## Workshop mit Jürg Hochweber

In diesem Workshop stellt J. Hochweber seine neuesten Lehr- und Spielwerke  
vor, gibt zusätzliche Tipps und präsentiert neue, sanfte Lernmethoden mit  
Kinesiologie und NLP (Neurolinguistisches Programmieren).

- Samstag, 26. Okt. 1996, 1300 - ca. 1600 h
- Musikschule Baden, Burghaldenstr. 8, 5400 Baden
- für Gitarrenlehrerinnen und sonstige Interessierte
- Eintritt frei, Anmeldung unter Tel. 056 / 426 22 37

Jürg Hochweber, geb. 1951 in Zürich, verbindet in seinen Gitarrenkompositionen  
die Vitalität populärer Stilrichtungen mit solider klassischer Satztechnik. Lehrerinnen  
und SchülerInnen schätzen speziell seine 100%ig instrumentengerechten  
Unterrichtsstücke. Seine Werke erschienen bei den Verlagen "COMBRE, Paris",  
"NEPOMUK, Aarau", "APOLLO, Mainz" und werden international gespielt.



**10. Meisterkurs  
für Klavier- und Kammermusik  
27. bis 30. Dezember 1996  
F. Schubert/C.M. von Weber/  
Felix Mendelssohn**

Der Kurs wendet sich in erster Linie an Musiker und Musikstudenten,  
kann aber auch von fortgeschrittenen Jugendlichen oder Amateuren  
besucht werden.

### Kursleitung:

**Werner Bärtschi**

Anmeldeschluss:

18. November 1996

Kursgebühren:

Fr. 400.- (Einzelspieler)  
Fr. 600.- (Duos)  
Fr. 800.- (grössere Ensembles)  
Fr. 200.- (Hörer)  
Fr. 80.- (Hörer einzelner Tag)

Auskunft und Anmeldung:

Sekretariat des Musikkonservatoriums SH,  
Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen,  
Telefon 052/625 34 03, Fax 052/625 34 30.

## COMPUTER...



Sie haben den Computer - wir die richtige Software !

**MIDI-Connections** ist das richtige Werkzeug  
zur Musikbearbeitung. Ob Arbeitsblätter, Tests  
oder Playbacks, Musikbeispiele und Akkordschemen  
- **MIDI-Connections** macht's Ihnen leicht. Und wenn es  
Ihnen dennoch nicht schnell genug geht....

## SCHULUNGEN...



Sie haben keine Zeit - wir erfahrene Ausbilder !

Wir bieten Ihnen acht Stunden qualifizierte und  
persönliche Schulung. Praxisnah und auf Ihre  
Bedürfnisse zugeschnitten. Wann und wie Sie die Schul-  
ungszeit in Anspruch nehmen, steht Ihnen frei. Für  
Schulen bieten wir auch Abendkurse oder Fortbildungen an.

## NOTATION...



Sie haben Regale voller Notenblätter - wir eine Diskette!

Archivierung, Nachbearbeitung und Einbindung leicht  
gemacht. Sie können mit **MIDI-Connections** in wenigen  
Minuten ältere Kompositionen und Arrangements für ein  
neues Ensemble umarbeiten, transponieren, erweitern und,  
und, und.

## ...UNSER ANGEBOT

1. MIDI-CONNECTIONS PRO 3.0 Fr. 558.-  
+ 8 Std. SCHULUNG frei wählbares Stundenkontingent
2. Schulpaket: Fr. 850.-  
1 MIDI-CONNECTIONS PRO 3.0  
+ MIDI-CONNECTIONS CLASSIC 3.0 (Schulungsraum)  
inkl. 3 Manuals für Ihre Schule  
+ Schulungen finden an Ihrer Schule zu speziell  
auf Sie zugeschnittene Konditionen statt.



## ...INTERESSE ?

Mein Interesse ist geweckt! Senden Sie mir detaillierte  
Informationen über Ihr Angebot zu.

Name: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Unsere Adresse: CAS, untere Au 292, 9055 Bühler  
T: 071/793 24 34 F: 071/793 33 38



## Wochenendseminar für Atemgrundschulung

in Basel am 23./24. November 1996

zum Thema «Atemung, Haltung, Stimmstütze»  
für Sänger, Bläser u.a. Instrumentalisten.  
Dozentin: Margot Scheufele-Osenberg, Düsseldorf,  
dipl. Atemtherapeutin und Schauspielerin.

Information und Auskunft:

Brigitte Schweizer-Lang, Gilgenbergerstrasse 13,  
4053 Basel, Telefon/Fax 061/331 47 01.

## KLAVIERKURSE von Christian Spring

Wie Werke musikalisch erarbeitet werden

Praktische Arbeit an Werken Ihrer Wahl.

Nächste Kursdaten:

Do-So 20.-23.2.97, Fr-Mo 28.-31.3.97 (Ostern),  
Sa-Mo 17.-19.5.97 (Pfingsten).

Kursort: Marolra, Valle di Blenio, Tessin.  
Höchstens 6 Teilnehmer. Der Kurs richtet sich an alle  
am Vorgang des Lernens Interessierten.  
Auskünfte und Anmeldung bei Christian Spring, Pianist,  
im Mattenacher 8, 8124 Maur, Telefon/Fax 01/880 31 57  
(zeitweise: 6723 Marolra, Telefon 091/871 26 19).

Konservatorium  
Winterthur



## Studienangebot am Konservatorium Winterthur

Hauptfächer: Orchesterinstrumente  
Sologesang  
Klavier, Orgel, Gitarre, Akkordeon  
Diplome: Lehr-, Orchester- und Chorsängerdiplom  
Reifediplom Kammermusik  
Konzertreife- und Solistendiplom

Seit Herbstsemester 1996/97 unterrichten neu am Konservatorium Winterthur

- György Pauk, Violine
- Thomas Grossenbacher, Violoncello

Im Rahmen der Reifediplom-Ausbildung Kammermusik unterrichten im Fach  
Klavier neu die beiden Hauptfachlehrkräfte

- Friedemann Rieger und
- Ulrich Koella

Studienbeginn Frühjahrssemester 1997: 18. Februar 1997  
Aufnahmeprüfungen: 3.-7. Dezember 1996  
Anmeldeschluss: 31. Oktober 1996

Studienbeginn Herbstsemester 1997/98: 29. September 1997  
Aufnahmeprüfungen: 10.-14. Juni 1997  
Anmeldeschluss: 31. März 1997

Auskunft und Sekretariat Konservatorium Winterthur,  
Anmeldung: Tössertobelstrasse 1, CH-8400 Winterthur,  
Telefon 052/213 36 23.