Zeitschrift: Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

Band: 20 (1996)

Heft: 3

Rubrik: Musikalische Fortbildungsangebote : Kurskalender 1996, ein Service

von Jecklin, VMS

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kurskalender 1996ein Service von Jecklin, VMS und SMPV

Musikalische Elementarerziehung, Rhythmik, Orff-Schulwerk

Rhythmik für Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren Für nähere Auskünfte bitte Detailprogramme anfordern. Konservatorium Zürich, Abt. Musik + Bewegung, Freiestr. 56, 8032 Zürich, Tel. 01 251 28 75

Workshop Musik/Theater für 9–12 J. mit Aufführungsziel 6.7.96, 11.00 Uhr

1.7 -6.7.96 jew 9.00-14.00 Uhr Freie Musikschule Basel, C. Caruso. Theater, F. Birkenmeier, Musik. Kursgeld: BS Fr. 15..., finanzieri vom Sozialpäd. Dienst BS, für Auswärtige Fr. 150..., F. Birkenme 4059 Basel, Tel. 061 361 02 26

Musik-Kurswochen Arosa Juli/August 1996, über 50 Kurse, Ab Fr. 300,-/Woche, Kulturkreis Arosa

7050 Arosa Tel /Fay 081 27 87 47

Musikferientage für Kinder (6–12jährig) Singen, Tanzen, Theaterspielen 8.8.–16.8.96, 3235 Erlach. Marina Sommatal, Regina Tillmann. Fr. 400.-, (Eltern in Begleitung Fr. 720.-), Regina Tillmann, Villa Jolimont, 3235 Erlach, Tel. 032 88 13 95

Rhythmus und Percussion in der Schule 21./22.9.96, Liestal. Mit Andreas Gerber. Fr. 140.-/160.-. ORFF Schulwerk Ges. Flawil, Tel. 071 393 55 90/393 47 27

TA KE TI NA – Rhythmusworkshop 15.11.–17.11.96, Jecklin Forum. Mit Cornelia Flatischler. Fr. 250.– Jecklin Forum, Jecklin Musikhaus, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 31 87

Spielideen zum Tanzen ORFF Schulwerk Ges. Flawil, Tel. 071 393 55 90/393 47 27

Tasteninstrumente

Das Keyboard als Unterrichtsinstrument

Einblick in Unterrichtsliteratur und Unterrichtspraxis. 15.6.96 (+ev. 22.6.96), 9.30–12.30/14.00–17.00 Uhr, Musikhaus Jecklin Zürich, Abt. Soundlab. Hans Egg. Fr. 130.- (220.-) für SMPV/VJMZ, Fr. 90.- (150.-) für Studierende, Sekretariat VJMZ , Kurlistr, 81, 8404 Winterthur, Tel. und Fax 052 242 43 22

Durch innere Vorstellung und bewusste Bewegung zum musik. Ausdruck auf dem Klavier (n. d. Liszt-Schülerin Marie Jäell) 21.–24.6.96, 8307 Effretikon. Frau Ethery Djakeli, Georgien.

Tel. 052 343 22 57

Orgelinterpretationsseminar – Süddeutsche Orgelmusik des Barock

2.-5.7.96. Klosterkirche Rheinau. Mit Prof. Michael Radulescu. Aktive Fr. 390.- (260.-), Hörer Fr. 240.- (160.-). Orgelkreis Rheinau,

Meisterkurs für Klavier

17.-28. Juli 1996, Martonväsär, Ungarn. Esther Erkel. SFr. 720.-/ Zuhörer SFr. 380.-, Kost + Logis ca. SFr. 40.- pro Tag. Esther Erkel, Zürich Tel 01 251 55 73

Das Tao des Musizierens 22.–26.7.96, La Punt / 5.–9.8.96, Siena / 7.–11.10.96, Zürich. Louis J.C. Chen. Fr. 400 .-. Atelier für Tao und Musik,

Tel. 01 381 03 71 Musik-Kurswochen Arosa Juli/August 1996, über 50 Kurse. Ab Fr. 300.-/Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel/Fax 081 27 87 47

Klavierkurs: Wie Werke musikalisch erarbeitet werden

15.—18.89, 21./22.9.96, 17.–20.10.96, Marolta (Bleniotal TI). Mit Christian Spring. Fr. 550.— (Wochenende 21./22.9. Fr. 320.–), Inkl. Logis, max. 6 Teilnehmer. Christian Spring, Im Mattenacher 8, 81.24 Maur, Tel./Fax 01 980 31 57 Grundlagen des Klavierspiels im Anfängerunterricht

7.9.96, 9.30–14.00 und 14.00–16.00 Uhr. Luzern. Heidi Harry-Pfenniger, Abendweg 21, 6006 Luzern. Fr. 80.– bis Fr. 160.–

Klavier Improvisationskurs Freie, sowie formal und stilistisch gebundene, konzertante 11.-15.9.96, Forum Neumühle Töss, Winterthur, Galina Vracheva (Prof. für Konzertimprovisation am Schalswork Konsevatorium Kiev), Fr. 320. –, oder Fr. 75. – pro Tag (Studierende Fr. 220.–Fr. 50. – fine arts management, W. Hitz, Postfach 1, 8407 Winterthur, Tel. und Fax 052.232.02.12

Impulsives Klavierspiel – Improvisieren im Klavierunterricht 22.9.96, Jecklin Forum. Mit Prof. Dr. Herbert Wiedemann. Fr. 100.–. Jecklin Forum, Jecklin Musikhaus, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 31 87

Meisterkurs für Pianisten / Interpretationskurs Websterkurs Tur Hainsten / Interpretationskurs 28. und 29-96, Forum Neumöhle Töss, Winterthur. Prof. Sergio Perticaroli, Accademia St. Cecilia, Rom. Fr. 280.– für Aktive, Fr. 120.– für Passive. fine arts management, W. Hitz, Postfach 1, 840? Winterthur, Tel. und Fax 052 232 02 12

Meisterkurs für Pianisten

6.–13.10.96, Sagogn (bei Laax). Peter Feuchtwanger. Kurs Aktive Fr. 350.–, Hörer Fr. 200.–. Noëlle Eckle, Tel. 081 921 67 83,

Einzelunterricht - Zweier- u. Dreierunterricht im Dialog,

für Klavierlehrkräfte 9.11. und 16.11.96, 14.00–18.00 Uhr, Konservatorium Zürich. Alwin Pfister, Fr. 170. – für SMPV/V/MZ, Fr. 130. – für Studierende. Sekretariat VJMZ, Kurlistr. 81, 8404 Winterthur, Tel. und Fax 052 242 43 22 Streichinstrumente

Musikferien in der Toskana: Kammermusikkurse für Laien (Streicher und Bläser) 19.–26.7.96 (Hubert Buchberger). 28.9.–5.10.96 (Jochen Greiner). 13.–26.7.3b (Hubert Buchberger). 28.9.–5.10.96 (Jochen Grein Kursgebühr 440 Mark + HP 495–555 Mark. musica viva, Am Mittelberg 9, D-65201 Wiesbaden, Tel. 0611/9 41 02 46, Fax 0611/42 92 68

Meisterkurs / Von der Kunst des Übens 21.–28.7.96, Sagogn (bei Läax). Ingolf Turban. Kurs Aktive Fr. 350.–, Hörer Fr. 150.–. Noëlle Eckle, Tel. 081 921 67 83, Fax 081 921 49 01 Das Tao des Musizierens

22.–26.7.96, La Punt / 5.–9.8.96, Siena / 7.–11.10.96, Zürich. Louis J.C. Chen. Fr. 400 .- . Atelier für Tao und Musik, Tel. 01 381 03 71

Musik-Kurswochen Arosa

Juli/August 1996, über 50 Kurse. Ab Fr. 300.--Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 27 87 47

Interpretationskurs für Kammermusik und Solo-Violine 3.-10.8.96. Brigels, Kemal Akcag, Fr. 400.-. Studenten Fr. 300.-Kemal Akçag, Herrliberg, Tel. 01 915 02 64

14. Sommermusikwochen Brigels 1996, 7.7.–10.8.1996 Interpretationskurs für Violine und Kammermusik 3.-10.8.96, Leitung: Kemal Akçag. Auskunft: Pro musica Breil, c/o Collegium Musicum St. Gallen, Tel. 071 254 11 58, Fax 071 254 11 68

Orchesterwoche für Streicher 10.–17.8.96, Laax. Kemal Akçag. Fr. 400.–, Studenten Fr. 300.–. Kemal Akçag, Herrliberg, Tel. 01 915 02 64

17. Flötenwoche für Amateure in Cavergno T für Flöten-Ensemble mit G-Flöte und Bassflöte 24.6.96–28.69, Palazzo Communale, Cavergno TI.
Raphael Leone (Wiener Symphoniker) Fr. 400.—, Wohnen und
Essen exkl. Raphael Leone, Schlöglgasse 7, A-1120 Wien,
Tel./Fax 0043 1 80 45 415

Musik mit Blockflöten und Orff-Instrumenten piel und Methodik für den Unterricht mit Blockflöten

Ensemblespiel und wiethodiik Tur den Unterricht mit Blockfloten und Orff-Instrumenten.

13.–20.7.96, Kulturzentrum Läudinella St. Moritz. Lotti Spies / Ursula Frey / Erika Gränicher. Fr. 245.–. Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Das Tao des Musizieren

Z2.–26.7.96, La Punt / 5.–9.8.96, Siena / 7.–11.10.96, Zürich. Louis J.C. Chen. Fr. 400.– Ateller für Tao und Musik, Tel. 01 381 03 71

Flötenkurse für Laien in der Toskana 27.7.-3.8.96 (Thaddeus Watson/Valentin Keogh), 12.-19.10.96 (Ruth Wentorf). Kuçs: 440 Mark, HP 495–555 Mark. musica v Am Mittelberg 9, D-65201 Wiesbaden, Tel. 0611/9 41 02 46, Fax 0611/42 92 68

Fagottiade für Laien bis Profis 24 /25 8 96 Mit Robert Wornli Fr 220 - (inkl Vollnension) erzberg, Bildungshaus, 5025 Asp, Tel. 062 878 16 46

Musik-Kurswochen Arosa
Juli/August 1996, über 50 Kurse. Ab Fr. 300.-/Woche. Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 27 87 47

Kurs- und Spielwoche für Posaune 5.—12.10.96. Kulturzentrum Laudinella St. Moritz. Peter Ernst Bernoulli und Arthur Eglin, Fr. 270,-, Studierende Fr. 180,-Culturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31,

Zunfinstrumente

Gitarrentage Aesch BL / Das Gitarrenwerk von Jürg Kindle 9.–11. Mai 1997. Jürg Kindle. Fr. 150.–JMS Aesch-Pfeffingen BL, SMPV OG BS/BL, Reinacherstr. 3, Postfach , 4147 Aesch, Tel. 061 751 48 70 od. Tel. und Fax 061 751 55 08

Weiterhildungskurse für Mandoline und Gitarre 12.—15.8.96, Mümliswil/SO. Mit R. Gygax, M. Fresura, F. Hartmann. Fr. 540.— bis 590.—, inkl. Pension. Schweiz. Mandolinen- u. Gitarren-orchester-V., R. Tschümperlin, Buckstr. 14, 8820 Wädenswil

Gesang, Stimmbild, Chor

Singen und Bewegen / Stimmbildung, Ensemble, Kreistanz 23.-29.6.96, Hotel Bethanien, Davos-Platz, Edith Bangerter / Charlotte Vonaesch. Fr. 350.—. Auskunft: Hotel Bethanien, Davos-Platz, Tel. 081 415 58 55

14. Sommermusikwochen Brigels 1996, 7.7.-10.8.1996 13.-20.7.96. Leitung: Mario Schwarz. Auskunft: Pro musica Breil, Postfach, 9006 St.Gallen, Tel. 071 245 11 58

Kreuzlinger Musikkurse Sommer 1996

Kreuzlinger Musikkurse Sommer 1996 Gregorianikkurse für Anfänger 20–27.7.96, Seminar Kreuzlingen. Prof. Dr. Godehard Joppich. Fr. 350.– / Studenten Fr. 320.–. André Sutter, Basel, Tel. 061 361 76 43

Jazzchor und Singwoche in der Toskana 20.–27.7.96 (Hubert Minkenberg/Jazzchor). 3.–8.10.96 (Simone Reifegerste/Singen und Körper). Für Hobbymusiker. Kurs: 440 Mark, HP 495-555 Mark. Musica viva, Am Mittelberg 9, D-65201 Wiesbaden Tel. 0611/9 41 02 46. Fax 0611/42 92 68

Musik-Kurswochen Arosa Juli/August 1996, über 50 Kurse. Ab Fr. 300.–/Woche, Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa, Tel./Fax 081 27 87 47

6.–17.8.96, Kurstsage: Dienstag bis und mit Samstag, 2 Abschluss-konzerte: Sonntag, 18.8.96 10.30 und 19.00 Uhr, Neue Opernschul Zürich, Seestr. 367, 8038 Zürich. Fr. 1750.–. Beate Bosshart-Mumme

Chorwoche Sommer 1996

Stimmbildungs- und Singwoche für ChorsängerInnen 11.–17.8.96, Obersaxen. Paul Steiner, Maur. Fr. 240.– exkl. No in 7134 Obersaxen GR , Tel. 081 933 22 22,

Das Lied: Singen - Hören - Erfassen Für Gesangsfreudige, die schon ein gewisses Liederrepertoire

beherrschen.

1. Kurs: 31.8.96/1.9.96, 2. Kurs:14/15.9.96, Raddon, France (Dept. Haute-Saōne). Christine Cerletti (Sängerin) und Bettina Klemenz-Ricklin (Klavier). VP Fr. 200.– (wir kochen selbst, mind. 6. Teiln.).
Ch. Cerletti, Hirzbodenpark 14, 4052 Basel, Tel/Fax 061 312 52 20

Gestaltung, Artikulation, Verzierungen, Kadenzen.

Semester Fr. 800.

14.–21.9.96, Kulturzentrum Laudinella St. Moritz. Barbara Schlick, il. 041 320 95 78 Korrepetition: Peter Zimpel, Fr. 495,-, Studierende Fr. 400,-Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31,

Lieder-Interpretationskurs für Sänger, Planisten
und Lied-Duos (Amateure, Studenten, Berufsmusiker)
3-27-9.96, Muzikschule Lyss. Annellere Kohler (Gesang), Anne-Maritudierende Fr. 30-). SMPV-Sektion W.
Aellen (Klawer, Kurs Aktive Fr. 300-, Studenten Fr. 200-, Annellere 106 Winterrhur, Tel. 052 202 40 53 Kohler Tel./Fax 061 761 35 40. Anne-Marie Aellen Tel. 032 80 10 1

1.-12.10.96, Kurstage: Dienstag bis und mit Samstag, 2 Abschluss-

Gesangs- und Interpretationsworkshop 3.-6.10.96, Boldern, Männedorf, Gerhard Doss/Peter Doss, Fr. 500.-Boldern, Tagungs- und Studienzentrum, Postfach, 8708 Männedorf, Tel. 01 921 71 20

Weiterbildung in Chorsingen und Dirigieren
5-12.10.96, Morschach SZ, Mario Schwarz, Fr. 420.— Chorstudio,
Postfach 1703, 8580 Amrswil, Tel. 071 411 68 01, Fax 071 414 04 34

Idenkrais

Jenny Mo. 17.30–18.30, Di 9.45–10.45, Fr. 9.00–10.00, Winterthur

Singwoche (unbegrenzt) und ChorleiterInnenkurs A (max. 12 TeilnehmerInnen) 6.–12.10.96, Hotel Viktoria, Hasliberg, Liliane Gerber/Jürg Jakob. Fr. 90.- für SingwochenteilnehmerInnen, Fr. 190.- für ChorleiterInne Mitglieder des CSS haben Ermässisgung. VP von Fr. 62.- bis Fr. 115.pro Tag. Christi. Sängerbund. H. Hugentobler, 9249 Algetshausen, Tel. 073 51 66 22 G, Tel. 073 51 48 52 P.

Liedgestaltung / Interpretationskurs für Sänger, Planisten und Lied-Duos
9. und 10.11.96, Forum Neumühle Töss, Winterthur. Sylvia und

Gerhard Isenberg, Fr. 240 - für Aktive, Fr. 100 - für Passive, fine arts nent, W. Hitz, Postfach 1, 8407 Winterthur, Tel. und

Sing- und Musikwoche für aktive Ältere 10.–16.11.96, Hotel Viktoria, Hasliberg. Willy Fotsch/Margrit Schlapbach. Kursgeld Fr. 20.–, VP von Fr. 78.– bis Fr. 115.– pro Tag. Christl. Sängerbund, Huldreich Hugentobler, 9249 Algetshausen,

3. Intensivkurs Oper 19.–30.11.96, Kurstage: Dienstag bis und mit Samstag, 2 Abschlusskonzerte: Sonntag, 1.12.96 10.30 und 19.00 Uhr, Neue Opernschule Zürich, Seestr. 367, 8038 Zürich. Fr. 1750.-. Beate Bosshart-Mumme,

Orchester, Kammermusik, Ensembleleitung

Camerata Giovanile Della Svizzera Italiana

Eintritt jederzeit möglich, Lugano. Prof. Giancarlo Monterosso. Kostenlos. SMPV Tessin, Tel./Fax 091 971 20 93

Kammermusikwoche 15.–20.7.96 in Schwyz, Kurswesen SVSF. Mit ANIMAE TRIO, Tomas Dratva (Klavier), Jean-Christophe Gawrysiak (Violine), Dieter Hilpe (Cello), Tomas Dratva, Schauenburgstr, 17, 4052 Basel, Tel /Fax 061 311 43 12

14. Sommermusikwochen Brigels 1996, 7.7.–10.8.1996 Jugendorchesterwoche für begabte Kinder und Jugendliche 20.–27.7.96, Leitung: Mario Schwarz, Auskunft: Pro musica Breil, Postfach, 9006 St.Gallen, Tel. 071 245 11 58

Interpretationskurs für Kammermusik und Solo-Violine 3.–10.8.96, Brigels. Kemal Akçag. Fr. 400.–, Studenten Fr Kemal Akçag, Herrliberg, Tel. 01 915 02 64 nationale Bachwoche – Singen und Musizieren

4.–11.8.96. Jann Engel, D-Memmingen. Fr. 600.– bis 930.– (inkl. Voll-pension). Herzberg, Bildungshaus, 5025 Asp, Tel. 062 878 16 46

Orchesterwoche für Streicher 10.–17.8.96, Laax. Kemal Akçag. Fr. 400.–, Studenten Fr. 300.– Kemal Akçag, Herrliberg, Tel. 01 915 02 64 Kammermusikwoche für Suisse Romands und

Deutschschweizer 22.9–28.9.96, 3235 Erlach. Steve Ayrton. Fr. 900.–, Fr. 800.– Mitgliede der «Musica da Camera». Regina Tillmann, Villa Jolimont, 3235 Erlad Tel. 032 88 13 95

Freies Spiel, Improvisation u. Gruppenmusizieren für Lehrkräfte, die ein Melodieinstrument unterrichten und 29.9.96, Jugendmusiskschule Zürich, Zentrum Kreuzplatz, Merkurstr. 10, 8032 Zürich. Michael Gohl. Fr. 250.– für SMPV/VJMZ, Fr. 180.- für Studierende. Sekretariat VJMZ: Kurlistr. 81. 8404 Winterthur, Tel. und Fax 052 242 43 22

Amateur-Musizier-Wochenende 15.–17.11.96 (Ank. Freitagabend), 3235 Erlach. Barbara Tillmann, (Oboe), Anita Jehli (Cello). Fr. 240.–. Regina Tillmann, Villa Jolimont, 3235 Erlach, Tel. 032 88 13 95

weils Montag 18 00-20 00 Uhr Zürich Peter K Frey reitere Angebote auf Anfrage. Fr. 45.–7 Abend. Peter K. Frey, n Heugarten 7e, 8617 Mönchaltorf, Tel./Fax 01 948 05 56

nprovisationswoche mit Compagnia Teatro Dimitri -12.7.96. Mit Compagnia Teatro Dimitri. Fr. 680.- (inkl. Vollpension). erzberg, Bildungshaus, 5025 Asp. Tel. 062 878 16 46

lusik-Kurswochen Arosa ili/August 1996, über 50 Kurse. Ab Fr. 300.–Woche. Kulturkreis Arosa, J50 Arosa, Tel./Fax 081 27 87 47 AMBA-Impuls Brasiliens - Vom Körperrhythmus zum

AwibA-Hinpuis Stasilieris - vom Korperrnyrnmus zum ysammenspiel der Sambainstrumente b 22.8.96 bis Juni 97. Fortlaufende Abendgruppe in Kriens LU. it Thomas Viehweger, Rhythmuspädagoget-therapeut. Semester Fr. 800.-. Rhythmus/Tanz/Kórper, Th. Viehweger,

nführung in die Jazz-Improvisation ir klassisch ausgebildete Musiklehrerinnen selaestische Grundlagen und praktische Anwendung. 1.9.96 von 10.00–17.00 Uhr in Winterthur. Mit Manfred Federer,

nst A. Hardy, Christoph Sprenger, Fr. 50.- (SMPV-Mitglieder und ricudierende Fr. 30.-), SMPV-Sektion Winterthur, W. Pailer, Gleitstr. 3.

gband- und Saxophon-Workshops/Toskana !.-19.10.96. Für Laien. (Hubert Minkenberg/Bigband), Saxophor uch Kurse für absolute Anfänger / Leihinstrumente kostenlos / konzerte: Sonntag, 13,10,96 10,30 und 19,00 Uhr, Neue Opernschule inzjährig: Termine erfragen). Auch Workshops für Gesang. Zürich, Seestr. 367, 8038 Zürich, Fr. 1750.– Beate Bosshard-Mumme, urs: 440 Mark, HP 550 Mark. musica viva, Am Mittelberg y. Erl. 0.1 481 02 10

> Musikpädagogik, Musiktherapie, Körperbewusstsein

1. 052 212 55 52 rum für Klarinettenpädagogik ^{In} Zeferate über Neue CH-Musik für Klarinette, Tonbildungstechnik,

6.96. Freie Musikschule Basel, Martin Imfeld, Pierre-André illard, Sylvia Schwarzenbach. Fr. 40.– (Studierende), Fr. 60.

VPV-Mitglieder), Fr. 80.– (übrige). Jürg Gutjahr, Basel,

1. 061 693 23 82

Workshop Musik/Theater für 9-12 J.

mit Aufführungsziel 6.7.96, 11.00 Uhr 1.7.–6.7.96 jew. 9.00–14.00 Uhr, Freie Musikschule Basel. C. Caruso, Theater, F. Birkenmeier, Musik. Kursgeld: BS Fr. 15.–, finanziert vom Sozialpäd. Dienst BS, für Auswärtige Fr. 150.-. F. Birkenmeier, 4059 Basel, Tel. 061 361 02 26

Intensivkurse FM -Alexander Technik (may 6 Teilnehmer) 21.–26.7.96 und 6.–11.10.96, 4438 Langenbruck BL.
Verena Maria Keller, F.M. Alexander Technik Lehrerin SVLAT Kurskosten Fr. 580.-, Vollpension (EZ mit Dusche und WC) Fr. 510.-Verena Maria Keller, Im Gässli 4, 4419 Lupsingen. Tel 061 911 90 82

Das Tao des Musizierens 22.–26.7.96, La Punt / 5.–9.8.96, Siena / 7.–11.10.96, Zürich. Louis J.C. Chen. Fr. 400.–. Atelier für Tao und Musik, Tel. 01 381 03 71

F.M.-Alexander-Technik / Unterricht in Kleingruppen Beginn Mitte August 96, 1x p/Woche, Bern. Bierl Margrit, Wirth Eva, dipl. Lehrerinnen F.M. Alexander-Technik / SVLAT. Fr. 370.— für 10 Mal. M. Bieri, Falkenplatz 1, 3012 Bern, Tel. 031 301 56 16 und E. Wirth. Gesellschaftsstr. 78, 3012 Bern. Tel. 031 301 08 00

Wege zum Rhythmus-Rhythmus im Körper TaKeTiNa-rhythmische Körperarbeit u. Tanzimprovisation. Fortlaufende Abendgruppe ab 21.8.96, 10 Abende in Kriens LU. Mit Thomas Viehweger, Rhythmuspädagoge/-therapeut. Fr. 400.– Impuls-Schule für Rhythmus/Tanz/Körper, Th. Viehweger, Tel. 041 320 95 78

TaKeTiNa-Rhythmus im Körper-Rhythmus im Blut «Kein Mensch ist von Natur aus unrhythmisch». Einführungstag am 24.8.96 in Kriens LU. Mit Thomas Viehweger, Rhythmuspädagoge/ -therapeut. Fr. 120.-. Impuls-Schule für Rhythmus/Tanz/Körper Th. Viehweger, Tel. 041 320 95 78

Integrale Atem- und Bewegungsschulung Vertiefung der Atmung, Verbesserung der Haltung und des körperlichen und seelischen Wohlbefindens. körperlichen und seelischen woniberindens. 14.–21.9.96, Kulturzentrum Laudinella St. Moritz. Margrith Grässli dipl. Atemlehrerin (Methode Wolf). Fr. 195.— Kulturzentrum Laudi-nella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31, Fax 081 833 57 07

Zweitägiges Seminar – 21.9. u. 28.9.96, Jecklin Forum. Mit Ulfried Tölle, Fr. 230.-. Jecklin Forum, Jecklin Musikhaus, Rāmistr. 30, 8024 Zūrich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 31 87.

Impulsives Klavierspiel – Improvisieren im Klavierunterricht 22.9.96, Jecklin Forum: Mit Prof. Dr. Herbert Wiedemann. Fr. 100 – Jecklin Forum, Jecklin Musikhaus, Rämistr. 30, 8024 Zürich, Tel. 01 261 77 33. Fax 01 251 31 87

Feldenkrais in Griechenland 5.—12.10.96, Selianitika (Peloponnes). Teresa Lenzín, Kursgeld Fr. 350.—. Teresa Lenzín, Troxlerweg 15, 5000 Aarau, Tel. 062 824 73 28

Musik und Bewegung
Der Weg zu grösserem Bewusstsein dem eigenen Körper gegenüber
steht im Zentrum des Kurses.
12.–19.10.96, Kulturzentrum Laudinella St. Moritz. Stephan L. Grossenbacher. Fr. 285.-. Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31 Fax 081 833 57 07

Verschiedenes

Toskana: Musikferien für Laien flostamental- und Gesangskurse) (Instrumental- und Gesangskurse) Frühjahr bis Herbst. Gitarre/Saxophon/Querflöte/Akkordeon/ Kammermusik / Bigband / Gesang / Chor).Von Klassik bis Pop. Musica viva, Am Mittelberg 9, D-65201 Wiesbaden, Tel. 0611/9 41 02 46. Fax 0611/42 92 68

Workshop Musik/Theater für 9-12 I

mit Aufführungsziel 6.7.96, 11.00 Uhr
1.7.–6.7.96 jew. 9.00–14.00 Uhr, Freie Musikschule Basel. C. Caruso,
Theater, F. Birkenmeler, Musik. Kursgeld: BS Fr. 15.–, finanziert vom Sozialpåd, Dienst BS, für Auswärtige Fr. 150,-, F. Birkenmeier, 4059 Basel Tel 061 361 02 26

7:–13.7.96, Leitung: Mario Schwarz. Auskunft: Pro musica Breil, Postfach, 9006 St. Gallen, Tel. 071 245 11 58

Musische Woche für Kinder

Spiel, Rhythmik, Musik und Theater, Thema: Sinn-Salabim. 27.7.–3.8.96, Kulturzentrum Laudinella St. Moritz. Sonja Wernli-Baumann. Fr. 185.–. Kulturzentrum Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 081 832 21 31 Fax 081 833 57 07

Einführung in die Jazz-Improvisation für klassisch ausgehildete Musiklehre

für klassisch ausgebildete MusiklehrerInnen (Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung) 22.9.96 von 10.00–17.00 Uhr in Winterthur. Mit Manfred Federer, Ernst A. Hardy, Christoph Sprenger. Fr. 50.- (SMPV-Mitglieder Studierende Fr 30 -1 SMPV-Sektion Winterthur W Pailer Gleitetr 3 8406 Winterthur, Tel. 052 202 40 53

Schw. Musikschulkongress '96 für Musiklehrkräfte,

Schulleitungen 5.–7.10.96, Konservatorium Winterthur. 16 Referentinnen und WorkshopleiterInnen. Fr. 200.— Verband Musikschulen Schweiz, Postfach 49, 4410 Liestal, Tel. 061 922 13 00, Fax 061 922 13 02

IV. Solothurner Kirchenmusikwoche 6.-12.10.96, Solothurn. Kurse für: Erwachsenenchor (Martin Hobi), 50-12: Juste 30: Solidini Juste dui: Futerieneitori (Martin Hour), Seeborgerinnen (Thomas Egloff), Kantorinnen (Joseph Bisigi), Organistinnen (Cyrill Schmiedlin, Ansgar Salm, Hanssuedi von Ant), Jogendy Juste (Hans Eberlard, Paul von Arb), Jugendochore (Ruth Wigger), Streicherensemble (Raphael Immoos, Bernardin Heimgartner), Kurksotter: 7: 390-, 16r Lugendröher Fr. 180-, Auskünfte: Roberto Alfare, Frauenfeld, Tel. 052 721 69 16

Kurskalender Oktober 1996: Für Fr. 30.- sind Sie dabei. Agenda de cours, édition d'Octobre 1996: l'inscription ne coute que Fr. 30.-.

Vor Ihnen liegt der zweite Musikkurskalender, produziert und herausgegeben vom Musikhau Jecklin, Zürich, in Zusammenarbeit mit VMS und SMPV. Er präsentiert sich übersichtlich

Wenn Sie das für viele Musikerinnen und Musiker nützliche Instrument ebenfalls überzeugt, freuen wir uns auf Ihren Eintrag in der Ausgabe vom Oktober 96 Die Kosten pro Eintrag betragen Fr. 30.-. Der Kalender kann auch als separates Faltblatt bezogen werden. Den Separatbezug werden wir Ihnen aufgrund Ihrer Anfrage offerieren.

Aux organisateurs de cours

Voici le deuxième agenda des cours musique réalisé et édité par les établissements Jecklin de Zurich en collaboration avec l'ASEM et la SSPM. Sa présentation claire lui permet d'atteindre un large public.

Si cet instrument utile à de nombreux musiciens et musiciennes vous a également convaincu nous serions heureux de publier votre annonce dans l'édition d'octobre 1996. Le coût de l'annonce est de Fr. 30 -. Il est également possible de faire paraître votre annonce dans un dépliant séparé. Dans ce cas, nous vous fairons une offre en fonction de votre projet.

Für Inserate in der Oktober-Ausgabe Coupon bis 6. September 1996 einsenden an: Si vous voulez que votre annonce paraisse dans l'édition d'octobre, veuillez retourner ce coupon avant le 6 septembre 1996 à:

Jecklin Musikhaus, Rämistrasse 30+42, 8024 Zürich

Name/Nom:		
	natusatavok	di
Strasse/Rue:	annie initialia del	ic
PLZ, Ort/Code postal, localité:		
1 dans 2 me	ATO BORRESHIELD STORY	
Telefon/Téléphone:	sites briefpullemalest AL	

Eintrag Oktober 1996/Annonce pour l'édition d'Octobre 1996

Kursname/Dénomination du cours: Nähere Bezeichnung/Description:

Kursdatum, Ort/Date et lieu: Kursleitung/Responsable:

(dimensions de l'annonce)

Kursgeld/Prix: Organisation, Auskunft/Organisation, informations:

Bitte gewünschte Rubrik ankreuzen/Cocher la rubrique souhaitée s.v.p.;

□ Elementarerziehung, Rhythmik, Orff/Initiation musicale, rythmique, méthode Orff

Rhythmus, Bewegung, Tanz/Rythme, mouvement, danse

☐ Tasteninstrumente/Instruments à clavier ☐ Streichinstrumente/Instruments à cordes

□ Blasinstrumente/Instruments à vent

□ Zupfinstrumente/Instruments à cardes pincées

Gesang, Stimmbildung, Chor/Chant, formation vocale, chorale

☐ Orchester, Kammermusik, Ensembleleitung/ Orchestre, musique de chambre, direction d'ensemble □ Jazz, Pop, Rock, Percussion, Improvisation/Jazz, Pop, Rock, percussions, improvi

Musikpädagogik, Musiktherapie, Körperbewusstsein/ Pédagogie musicale, musicothérapie, prise de conscience du corps □ Verschiedenes/Divers

Offerte für _____ Ex. Faltblätter (Inseratengrösse) Offre pour dépliants en _____ exemplaires