

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 20 (1996)
Heft: 3

Rubrik: VMS-Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kanton Bern

VBMS mit vielversprechenden Projekten

Der Verband Bernischer Musikschulen VBMS führte am 11. Mai in Lyss seine Delegiertenversammlung durch.

Rückblickend konnte festgestellt werden, dass sich die 29 regionalen Musikschulen im Kanton Bern mit ihren 22 000 Schülerinnen und Schülern und 1400 Lehrkräften weiter konsolidiert haben.

Dass sich die bernischen Musikschulen in der Zeit der knappen werdenden Mittel erfolgreich um eine effiziente Arbeitsweise bemühen, zeigten insbesondere zwei Vorlagen: Es wurde ein Kurs zur pädagogischen Weiterbildung der Lehrkräfte an Musikschulen gutgeheissen, der die zeitgemässe Förderung des Laienmusizierens auf allen Ebenen zum Ziel hat und mit entsprechenden Unterrichtsformen die Effizienz in pädagogischer und finanzieller Hinsicht weiter verbessern soll.

Abschliessend wurde in einer Resolution an die Regierung des Kantons Bern gefordert, im Hinblick auf alternative Möglichkeiten zur Weiterführung der Arbeit der Geigen- und Violinschule Brienzen die Entscheidung zu deren Schliessung zu überprüfen.

Die Leiter der 14 Jugendmusikschulen des Kantons Baselland (dreizehn Männer und eine Frau), stellvertretende Leiterinnen und Leiter, Leiter von Jugendmusikschulen der angrenzenden Kantone sowie Gäste (unter ihnen Bruno Graf als Vertreter der Abteilung Musikerziehung des ED) trafen sich vom 9. bis zum 12. April in Meiringen zu einem Weiterbildungskurs.

Die Leiter der 14 Jugendmusikschulen des Kantons Baselland (dreizehn Männer und eine Frau), stellvertretende Leiterinnen und Leiter, Leiter von Jugendmusikschulen der angrenzenden Kantone sowie Gäste (unter ihnen Bruno Graf als Vertreter der Abteilung Musikerziehung des ED) trafen sich vom 9. bis zum 12. April in Meiringen zu einem Weiterbildungskurs.

Die Leiter der 14 Jugendmusikschulen des Kantons Baselland (dreizehn Männer und eine Frau), stellvertretende Leiterinnen und Leiter, Leiter von Jugendmusikschulen der angrenzenden Kantone sowie Gäste (unter ihnen Bruno Graf als Vertreter der Abteilung Musikerziehung des ED) trafen sich vom 9. bis zum 12. April in Meiringen zu einem Weiterbildungskurs.

Die Leiter der 14 Jugendmusikschulen des Kantons Baselland (dreizehn Männer und eine Frau), stellvertretende Leiterinnen und Leiter, Leiter von Jugendmusikschulen der angrenzenden Kantone sowie Gäste (unter ihnen Bruno Graf als Vertreter der Abteilung Musikerziehung des ED) trafen sich vom 9. bis zum 12. April in Meiringen zu einem Weiterbildungskurs.

Die Leiter der 14 Jugendmusikschulen des Kantons Baselland (dreizehn Männer und eine Frau), stellvertretende Leiterinnen und Leiter, Leiter von Jugendmusikschulen der angrenzenden Kantone sowie Gäste (unter ihnen Bruno Graf als Vertreter der Abteilung Musikerziehung des ED) trafen sich vom 9. bis zum 12. April in Meiringen zu einem Weiterbildungskurs.

Die Leiter der 14 Jugendmusikschulen des Kantons Baselland (dreizehn Männer und eine Frau), stellvertretende Leiterinnen und Leiter, Leiter von Jugendmusikschulen der angrenzenden Kantone sowie Gäste (unter ihnen Bruno Graf als Vertreter der Abteilung Musikerziehung des ED) trafen sich vom 9. bis zum 12. April in Meiringen zu einem Weiterbildungskurs.

Musikalische Ausbildung im Aargau

Wie können im musikalischen Ausbildungsangebot des Kantons Aargau Lücken geschlossen, Synergien genutzt und unter dem Druck finanzieller Engpässe und gesellschaftspolitisch wechselnder Akzeptanz bestehende Einrichtungen überhaupt gesichert werden?

Zu dieser Tagung eingeladen hatten das Erziehungsdepartement des Kantons Aargau, die Vereinigung Aargauer Musikschulen (VAM), die Aargauische Kulturstiftung Pro Argovia und das Stäferhaus Lenzburg.

Rückblick und Ausblick

Seither haben sich die musikalischen Ausbildungsmöglichkeiten im schulischen wie im ausserschulischen Bereich für Kinder, Jugendliche und Erwachsene vervielfacht, ebenso die Möglichkeiten der musikalischen Weiterbildung für Lehrerinnen und Lehrer.

Vor 25 Jahren gingen die Initianten, wie der Musikwissenschaftler und Musikpädagoge Dr. Toni Haefeli feststellte, noch primär vom Gesangsunterricht aus, während heute der Musikbegriff wesentlich weiter gefasst werde.

Samuel Dähler, Direktor des Konservatoriums Biel und Leiter der Projektgruppe «Bernische Kunsthochschule» sprach über «Die Mu-

Kurs-Hinweise

Seminar «Klavier-Gruppenunterricht». Am 23. November 1996 geben Malte Heygster (Bielefeld) und Wolfgang Schmidt-Köngernheim (Mainz) im Konservatorium Biel ein Einführungsseminar zum Thema Klavier-Gruppenunterricht.

Internationaler Schulmusikwettbewerb. In Salzburg finden in diesem Sommer wiederum internationale Schulmusikwochen mit Vorträgen und Workshops zur Didaktik und Methodik eines zeitgemässen Musikunterrichts statt.

Peter Mieg-Workshop für Jugendliche. Die «Musikalische Begegnungen Lenzburg» und die Peter Mieg-Stiftung Lenzburg veranstalten am Samstag, den 17. August 1996, im Burghaldenhau Lenzburg einen Kursnachmittag zur Musik des Aargauer Komponisten Peter Mieg (1906-1990), der Musikschülerinnen und Musikschüler bis zu 21 Jahren offensteht.

sikausbildung im bildungspolitischen Wandel». Dabei beleuchtete er u.a. das Berufsbild der Musiklehrkraft und das Profil künftiger Musikhochschulen aus bernischer, schweizerischer und europäischer Sicht (siehe Seite 5).

Erste Schritte

Anschliessend hatten die Teilnehmenden Gelegenheit, Informationen und gegenseitige Bedürfnisse auszutauschen sowie Wünsche für die Zukunft und Ideen für eine künftige Kooperation zu formulieren.

Im Plenum präsentierten die vier Gruppen dann erste Resultate ihres Brainstorming. Auf der langen Liste der Forderungen standen u.a. folgende Stichworte: Musikerlebnis für alle und in jedem Alter (nicht nur für Begabte), Vernetzung der Angebote, Umverteilung der Mittel (z.B. zwischen Mittel- und Primarschule).

Auf der Grundlage der Workshops werden die vier Gruppen nun während der Sommermonate weiterarbeiten und das Erarbeitete im Oktober in einem weiteren Stäferhaus-Gespräch dem Plenum präsentieren.

dem Arauer Musikwissenschaftler Michael Schneider geleitet. Im Anschluss an den Workshop sind ein kleines Werkstattkonzert der Teilnehmenden, ein Rundgang durch das ehemalige Wohnhaus und den Garten Peter Miegs sowie ein Apéro geplant.

Harfenseminar für Einsteiger und Fortgeschrittene. Das «Harfen Spektrum Schweiz» führt vom 4. bis zum 11. August in Weggis ein Harfenseminar durch.

Weiterbildungswoche für Chorsänger und Dirigenten. Mario Schwarz, Leiter des Collegium Musicum St. Gallen und des Oberthurgauer Kammerchors, führt vom 5. bis zum 12. Oktober 1996 in Morschach SZ wieder eine Weiterbildungswoche für Chorsängerinnen und -sänger sowie Dirigentinnen und Dirigenten durch.

VMS-Agenda

- 6. Basiskurs: Voraussetzungen jederzeit möglich (Datum noch offen)
Musikschulkongress
5.-7. Oktober 1996 im Konservatorium Winterthur
VMS-Schulleitersausbildung:
4. Führungskurs:
13.-17. Oktober 1996
3. Pädagogik-Politikurs:
3.-8. November 1996
22. Mitgliederversammlung des VMS
22ème Assemblée général de l'ASEM:
22. März 1997
VMS-Schulleitersausbildung:
3. Managerkurs
5.-10. Oktober 1997

Kanton Schaffhausen

Einheitliche Gemeindebeiträge

Im Kanton Schaffhausen werden künftig alle Gemeinden gleich viel für den Musikunterricht bezahlen müssen. Eine Änderung des Musikschulgesetzes wurde am 8./9. Juni mit 16 155 Ja gegen 7360 Nein angenommen.

Animato 96/4 erscheint am 10. August
Redaktionsschluss: 23. Juli

Impressum

Table with 2 columns: Category (Herausgeber, Auflage, etc.) and Content (Verband Musikschulen Schweiz, 12 177 abonnierte Exemplare, etc.).