

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Animato |
| Herausgeber: | Verband Musikschulen Schweiz |
| Band: | 20 (1996) |
| Heft: | 2 |
| Artikel: | Viersprachige Schweiz : die Musikschulen in Graubünden = La Svizra da quatter linguatgs : Scolas da musica el Grischun = La Svizzera dalle quattro lingue : le scuole di musica nei Grigioni = La Suisse aux quatre langues : les écoles de musique aux Grisons |
| Autor: | Steier, Claudio / Sobiela-Caanitz, Guiu |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-958636 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Viersprachige Schweiz

Die Musikschulen in Graubünden

Graubünden ist flächenmäßig der grösste Kanton der Schweiz, mit «150 Tälern» und 15 Musikschulen (die «weissen Flecken», wo es zur Zeit noch keine anerkannte Musikschule gibt, sind auf der Graphik ersichtlich); ein topographisch schwieriges Gelände für Musiklehrkräfte ohne Auto. Die kulturelle Vielfalt Graubündens zeigt sich unter anderem in der offiziellen Dreisprachigkeit (Rätoromanisch, Italienisch und Deutsch). Einige Musikschulen werden zweisprachig geführt.

In den siebziger Jahren wurde der Verband Sing- und Musikschulen Graubünden VSMG ins Leben gerufen, und zwar zunächst um finanzielle Unterstützung vom Kanton zu erhalten. Mit der mehrmaligen Erhöhung des «freiwilligen Kantonsbeitrages» aus einem Fonds – anfänglich etwa 50000 Franken, zur Zeit 900000 Franken – ging eine quantitative und bald auch eine qualitative Entwicklung der Sing- und Musikschulen einher.

Heute stehen wir vor der gesetzlichen Verankerung der ausserschulischen Musikausbildung in Graubünden. Als Ausbildungsstätten anerkannt sind die dem VSMG angehörenden Sing- und Musikschulen, die ja auch dem Verband Musikschulen Schweiz VMS angeschlossen sind. Über 7000 Kinder, Jugendliche und Erwachsene werden in mehr als 150 Gemeinden unterrichtet. Der grösste Teil der Musikschulen hat regionalen Charakter. Die Musiklehrkräfte sind deshalb oft mit organisatorischen Schwierigkeiten konfrontiert. Nicht selten ist ein Privatauto unabdingbar, um ein einigermassen vernünftiges Pensum bewältigen zu können. Die Topographie Graubündens lässt sich jedoch nicht ändern, ebenso wenig die dünne Bevölkerungsdichte in den Bergregionen. So müssen die betreffenden Musikschulen Flexibilität und Phantasie beweisen, um einen qualitativ hochstehenden Musikunterricht gewährleisten zu können.

Viele Musiklehrerinnen und Musiklehrer leisten unter diesen nicht eben idealen Arbeitsverhältnissen seit Jahren mit grossem Idealismus Erstaunliches. Idealismus wird auch in Zukunft nötig sein, wenn nach einer gesetzlichen Verankerung der ausserschulischen Musikausbildung bessere Löhne bezahlt werden können. Die erschweren Arbeitsbedingungen in den Bergregionen sind aber nicht allein durch Geld wettzumachen. Oft fehlt es den Musikschulen auch an ausgebildeten Lehrkräften. Als Randkanton besitzt Graubünden weder Universität noch Konservatorium, und lange Reisezeiten zu den Musikzentren lassen auch berufsbegleitende Ausbildungen kaum zu; die Folge ist einen Mangel an diplomierten Lehrkräften. Viele Bündner Musikerinnen und Musiker entfalten ihre Unter-

richtstätigkeit (auch) im Unterland. Wenige finden in Graubünden eine Existenzgrundlage, nur vereinzelt an den Musikschulen.

Es muss sich bei uns einiges ändern, damit im Fach Musik von einer professionellen Ausbildung gesprochen werden kann, wie dies bei den wichtigsten Schulfächern der Fall ist. So müssen Rahmenbedingungen geschaffen werden, die die Ausübung des Berufes «Musiklehrer/in» hier erst ermöglichen. Vor allem aber muss eine Mehrheit der Bevölkerung das Bedürfnis haben, Musik nicht nur als Freizeitbeschäftigung, sondern als einen wichtigen Bestandteil der Allgemeinbildung anzuerkennen und dementsprechend zu fördern.

Claudio Steier, VSMG Graubünden

Animato

La Svizzera da quattro lingue

Scolas da musica el Grischun

Il Grischun è pertugant la surfatscha il pi grand chantun da la Svizzera cun «150 vals» e – 15 scolas da musica (sin la grafica pudais vus vessair, tge parts dal Grischun che han anagni scolas da musica renconuschidas). Per scolasts da musica senza auto monta il Grischun topograficamain ina «greva champaña». La multifariada culturala è sa mussada tranter auerter er en sia trilinguitad uffiziala (retoromansch, italiano e tedest). Varsquuntas scolas da musica ageschan en dus linguteg.

Ils onns 70 è vegni funda l'Associazion grischuna da las scolas da chant e musica AGCM. L'emprim intent era da survegnir sostegn finanziar dal chantun. La quantitat e pli tard er la qua-

litad da las scolas da chant e musica en s'augmentadas cun auzar repetidamain la contribuzion chantunala (oriundamain ca. 50000 fr, momentan 900000 fr).

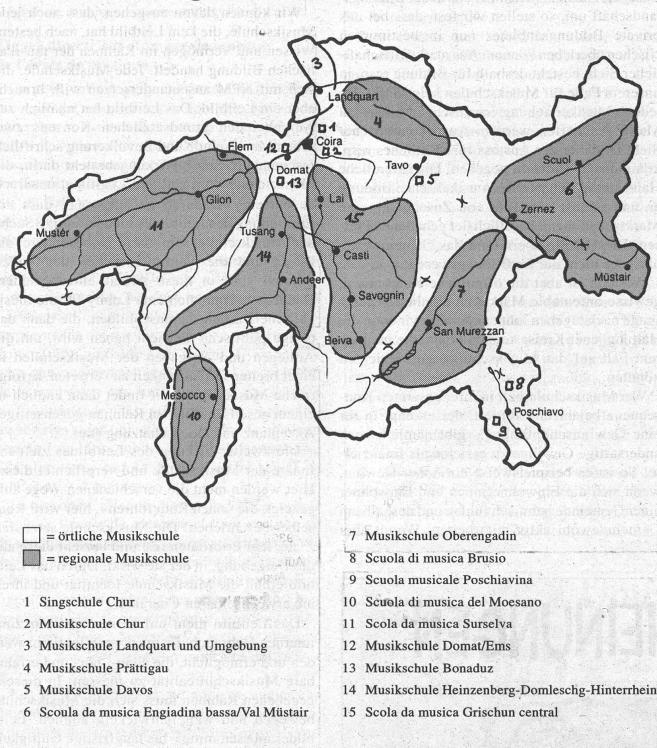
Il proxim temp avess la scolazion musicala ordaifer la scola da vegnir francada legalmain. Las scolas che appartegnan a la AGCM vegnisan alura renconuschidas sco lieus da scolazion. Tant dipli, che talas appartegnan gia a l'Associazion svizra da las scolas da musica ASSM. Passa 7000 uffants, giuvenils e creschids vegnan instruists en passa 150 vischancas. La gronda part da las scolas han caracter regional. Savens vegn il scolast da musica confruntà cun difficilatads organisatoricas (uraris, transports). In auto privat è bunamain premissa per savoir ademplir in pensum raschunavel, perqua che la topografia dal Grischun na sa lascha betg midar, medemamain la spessezza da la populaziun en nossas regiuns montagnardas. Tant dipli pretendia questa situaziun flexibilitad e fantasia das scolasts da musica per prestar in instruziun qualitativa.

Blers scolasts da musica (educaturas da musica) prestan già durant blers onns gronda lavour. Bler idealismem è il «motor» per quest engaschament. Er sche la situaziun legala per la scolazion musicala ordaifer la scola vess da pussibiliter per l'avengnir ina megira salarisazion das scolasts da musica, è quest idealismem necessari. Però be il «dancer» na pò betg schilar la problematica da las nossas condizioni da lavour pauc idealas en las regiuns montagnardas. Savens mancan a nus scolasts da musica qualifigads. Il Grischun sco chantun a l'ur da la Svizzera na posseda betg in'universit u in conservatori. Quai ha na pauc buna influenza sin il dumber da scolasts da musica diplomas. Las grondas distanzas als centrum da musica na lubeschian strusch da persolver ina scolazion complementara a la profesion. Bainblers musicians grischuns instruensch an la Bassa. Paucs chattan ina basa d'esistenza en il Grischun, anc pli paucs en las nossas scolas da musica.

Bain bler sto sa midar el Grischun per pudair discuter d'ina scolazion musicala «professionnala» (sco quai ch'igl è il cass tar ils roms principals da scola). Cundiziuns da basa ston vegnir staggidas per pussibilizar la professiun da «scolast/a da musica». I dovrà perqua in basegn da la pluralità d'acceptar e promover la scolazion musicala sco ina scolazion «cumplaina» e betg mo per passatemp. La scolazion ed instruziun musicala sto daventiar ina part essenziala da la scolazion generala.

Claudio Steier, president ACMG

Örtliche und regionale Musikschulen



La Svizzera dalle quattro lingue

Le scuole di musica nei Grigioni

Il cantone dei Grigioni, il più esteso della Svizzera, conta innumerevoli valli e quindici scuole di musica. Sul grafico accluso si può vedere quali valli non dispongono ancora di scuole di musica rinconosciute. Per chi insegnava la musica senza disporre di una macchina privata, risulta difficile lavorare in quella zona di montagna. La varietà culturale si manifesta all'altro attraverso la trilinguità ufficiale (italiano, romancio e tedesco); certe scuole di musica sono bilingui.

Negli anni settanta fu fondata l'Associazione grigionese delle scuole di canto e di musica AGCM. Si mirava anzitutto a ricevere sussidi cantonali; questi, di 50000 franchi dall'inizio, furono più volte aumentati fino a raggiungere l'importo attuale di 900000 franchi, il che ha permesso di istituire nuove scuole di canto e di musica e poi anche di migliorare la qualità del loro insegnamento.

Ora andrebbe assicurata l'istruzione musicale parascolastica attraverso una legge che riconoscesse quali centri di addestramento le scuole di canto e di musica aderenti all'AGCM, tanto più che appartengono già all'Associazione svizzera delle scuole di musica ASSM. Oltre 7000 fanciulli, adolescenti e adulti vengono istruiti in più di 150 comuni. Quasi tutte le scuole hanno un carattere regionale. L'insegnante di musica si trova spesso di fronte a difficoltà pratiche, specie in quanto agli orari e ai trasporti. Quasi sempre gli occorre una macchina privata per dare un numero ragionevole di lezioni: non si può cambiare né la topografia dei Grigioni né la scarsa densità della popolazione delle nostre montagne.

Claudio Steier, presidente dell'AGCM
(trad.: Guiu Sobielo-Caanitz)

La Suisse aux quatre langues

Les écoles de musique aux Grisons

Le canton des Grisons, le plus grand de Suisse en superficie, compte d'innombrables vallées et 15 écoles de musique (sur le graphique, les parties blanches indiquent les territoires où il n'y a pas encore d'école de musique reconnue). Les conditions topographiques rendent le travail difficile pour les professeurs de musique n'ayant pas de voiture. La diversité culturelle des Grisons se manifeste entre autres à travers les trois langues officielles (romanche, italien et allemand). Quelques écoles de musique fonctionnent dans deux langues.

L'Association des Ecoles de Chant et de Musique des Grisons ACMG fut fondée durant les années septante, initialement dans le but d'obtenir un soutien financier du canton. Les augmentations successives des subventions cantonales, qui sont passées de 50000 francs à 900000 francs aujourd'hui, ont permis dans un premier temps un développement quantitatif puis une amélioration qualitative de l'enseignement des écoles de musique et de chant.

L'éducation musicale parascolaire aux Grisons va désormais être ancrée dans une loi qui reconnaît comme institution de formation les écoles de musique et de chant du VSMG, celles-ci étant également membres de l'ASEM. Plus de 7000 enfants, jeunes et adultes suivent un enseignement dans quelque 150 communes. La majorité partie des écoles de musique ont une structure régionale, raison pour laquelle les enseignants se trouvent fréquemment confrontés à des problèmes d'organisation; une voiture privée s'avère souvent indispensable pour pouvoir assurer un pensum plus ou moins convenable. La topographie des Grisons et la faible densité de population dans les régions montagneuses ne peuvent

être modifiées. Les écoles de musique concernées doivent donc rivaliser d'imagination pour pouvoir assurer un enseignement de haute qualité.

Grâce à une bonne dose d'idéalisme, bien des enseignants parviennent malgré ces conditions de travail défavorables à réaliser des choses étonnantes. Ils devront encore faire preuve d'idéalisme à l'avenir, même si la législation sur l'éducation musicale parascolaire peut améliorer leurs salaires. L'argent ne résoudra pas à lui seul le problème des conditions de travail défavorables. Les écoles de musique manquent souvent d'enseignants qualifiés. En tant que canton périphérique, les Grisons ne possèdent ni université, ni conservatoire, et il est pratiquement impossible aux enseignants de suivre une formation continue en raison de l'éloignement des centres musicaux; ceci entraîne une pénurie de professeurs de musique formés. De nombreux musiciens grisons enseignent également dans d'autres cantons. Rares sont ceux qui peuvent gagner leur vie aux Grisons, encore plus rares ceux qui le peuvent dans les écoles de musique.

Il faudra encore un certain nombre de changements avant que l'on puisse parler d'une formation musicale réalisée avec professionnalisme, comme c'est le cas pour les principales branches scolaires. Des conditions-cadre doivent être créées pour permettre d'exercer la profession d'enseignant de musique. A cette fin, il est nécessaire qu'une majorité de la population ressente le besoin de reconnaître la musique non seulement comme une activité de loisir, mais aussi comme un élément important de la culture générale qu'il faut soutenir.

Claudio Steier, président ACMG (AC)