Zeitschrift: Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

Band: 20 (1996)

Heft: 2

Artikel: Kanton Zug : vorbildliche Regelung für die Musikschulen

Autor: Hafner, Richard

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-958630

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kanton Zug

Vorbildliche Regelung für die Musikschulen

Auf den 1. August 1996 wird die revidierte kantonale Verordnung über die Besoldungen der Musikschullehrer in Kraft treten, welche gegenüber der seit 1990 geltenden bisherigen Verordnung einige bemerkenswerte Änderungen enthält. So weist die neue Verordnung gemäss der Fassung vom 19. März 1996 erstmals im Grundsatz darauf hin, «dass der berufliche Lehrauftrag des Lehrers gemäss 47 des Schulgesetzes sinngemäss» auch für die Lehrpersonen an den gemeindlichen Musikschulen gelte.

Amtsauftrag und Fortbildungspflicht

Nicht nur wegen der gewohnten Zurückhaltung eitens des Kantons, Richtlinien für die gemeindlichen Musikschulen zu formulieren - abgesehen von der Regelung der Subventionierung -, ist dieser Hinweis doch sehr bedeutsam, sondern auch weil hier m.E. erstmals in einem Kanton ein allgemeiner Amtsauftrag für die Musikschullehrer ausdrücklich als verbindlich erklärt wurde. So werden als Aufgaben neben dem Unterricht und der Erziehung auch die Vorbereitung des Unterrichts, die Zusammenarbeit mit Eltern und Schulleitung, die Mitwirkung an der Gestaltung des Schullebens genannt und es wird eine regelmässige fachliche, didaktische, pädagogische und psychologische Fortbildung gefordert. Dies schliesst ein, dass die Gesamtarbeitszeit auch beim Musikschullehrer analog zur Volksschule die Unterrichtszeit sowie die festgelegte und die frei gestaltbare Arbeitszeit umfasst. Damit wird deutlich, dass auch die Lehrtätigkeit als Ganzes der wöchentlichen Normalarbeitszeit entspricht.

Grundschullehrerinnen erhalten einen Bonus

Dieser Hinweis auf den Amtsauftrag bedeutet eine qualitative Verbesserung und Anerkennung, aber auch eine gewisse Verpflichtung für die Lehr kräfte. Namentlich bei den Grundschullehrerinnen wird dies deutlich, denn ihnen wurde die bisherige wöchentliche Unterrichtszeit auf 29 Lektionen zu 45 Minuten gekürzt (bisher 29 Lektionen zu 50 Minuten). In einer Vernehmlassung der Erziehungsdirektion sprachen sich auch fast alle Gemeinden für diese Reduktion aus. Aufgrund der Erschwernisse, namentlich auch wegen der überaus grossen Zahl von Schülern, die eine Grundschullehrerin betreut (Vollpensum: 29 Halbklassen mit je ca. zehn bis zwölf Kindern!), erhält diese Gruppe von Musiklehrerinnen im Vergleich zu einer Lehrkraft der Primarschule sogar einen Bonus von einer Lektion. Gleichzeitig sind die Grundschullehrerinnen aber ausdrücklich verpflichtet, zur Mitwirkung und Gestaltung auch der Schule beizutragen. Die gemeindliche und schulhausinterne Fortbildung ist für sie ebenfalls verpflichtend. Dies scheint sinnvoll, da die von der Musikschule angebotene Grundschu-

lung ja inhaltlich und organisatorisch eng mit dem Fach Musik der Primarschule verbunden ist.

Aufgrund der bisherigen Erfahrungen, welche die Fachkommission für die Einreihung der Musikschullehrer in den bisher sechs Jahren ihrer Tätigkeit gemacht hat, wurden die massgeblichen Besoldungsklassen detaillierter bezeichnet. Materiell bleibt zwar alles wie bisher, doch sind die jeweils nötigen Qualifikationen für jede Besoldungseinreihung für Aussenstehende plausibel. Um Missverständnissen vorzubeugen, empfiehlt

es sich analog zur Volksschule (Schulgesetz 5), vor allem bei teilzeitbeschäftigten Musiklehrern neu auch die Höchstgrenze der «festlegbaren Arbeitszeit» im Anstellungsvertrag zu regeln.

Der Kanton Zug erhält mit der neuen Verordnung ein Instrument, das den Gemeinden weiterhin gros sen Spielraum in der Gestaltung ihrer Musikschu len gibt und gleichzeitig aber Massstäbe setzt in jenen Fragen, die kantonal einheitlich geregelt sein sollten wie die Subventionierung der Musikschu-len (Schulgesetz) und die Anstellungsbedingungen (Verordnung). Der Regierungsrat, besonders auch die Erziehungsdirektion und die Gemeinden verdienen für ihr Engagement den Musikschulen gegenüber ein grosses Lob. Die stattliche Zahl von 8000 Jugendlichen (bei einer Bevölkerung von gut 92000 Personen), die zur Zeit an einer der elf gemeindlichen Musikschulen unterrichtet werden. zeugt denn auch von einer beachtlichen Blüte des Musikschulwesens im Kanton Zug.

Barock-Festspiele CH-Thun 1996

12. bis 21. Juli

Konzerte mit Hortus Musicus Tallin, Musica Poeti Elisabeth Glauser, John Holloway

Ausstellung
12. bis 14. Juli
Nachbauten historische
Musikinstrumente

Vorverkauf ab 28. Juni: Thun Tourismus Organis Information
Freunde alter Musik Thun
Lauenenweg 47e, CH-3600 Thun
Telefon 033 22 72 02

Schweizerisches

in Aeschi/BE am 4./5. Mai 1996

MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL

Musikhochschule

Ab Studienjahr 1996/97 unterrichtet

Krystian Zimerman

Klavier

an der Musikhochschule

der Musik-Akademie Basel.

Aufnahmeprüfungen:

2 und 3 Mai und Ende Juni 1996.

Anmeldeformulare sind erhältlich beim

Sekretariat der Musikhochschule. Leonhardsstrasse 6, Postfach 232, 4003 Basel

Thema: Harfenamateure und ihr Umfeld

Harfentreffen

Anmeldung und weitere Auskünfte: Nicola Hanck, Roderisweidweg 18, 4208 Nunningen

Kurse



Prüfen Sie uns nach Noten

- Rund 90 000 verschiedene Titel warten
- auf Sie.
 Auch telefonische Bestellungen nehmen
- wir entgegen. Promter und zuverlässiger Postversand.
- Ausgefallene Wünsche zu bearbeiten reizt uns ganz besonders.

Auf Ihren Besuch oder Anruf freut sich



Kurse / Veranstaltungen

Mut zum Erfolg!

Beratung bei Fragen im Umfeld

- Musikunterricht
- Musikschule
- Öffentlichkeitsarbeit
- Karriereplanung
- Konzertorganisation

Top-Pen Linda Eckert, PR-Beratung/Coaching Reitistr. 40, 8322 Madetswil, Tel./Fax: 01/954 06 62

Dirigierkurs

in Schruns, Österreich im Rahmen der 10. Int. Musikwerkstatt

16.-26. Juli 1996

Prof. Olga Géczy - Dirigentin

Ausgezeichnet mit «Europa-Musikpreis '93»

- Schlagtechnische Übungen

- Instrumentalkunde
 Repertoire-Aufbau (17.–19. Jh.)
 Dirigieren eines Orchesters (Proben und Konzert)

Teilnahmegebühr für Aktive: SFr. 900.-, für Hospitanten: 400.-Der Unterricht besteht aus täglichem Einzel- und Gruppen-

Anmeldungen: Prof. O. Géczy, Postfach 118, 8057 Zürich

Stages musicaux 1996 Musiklager 1996

21 stages pour tous instruments, âge et niveau 21 Musiklager für jegliche Instrumente, Ausbildungsniveau und Alter

Renseignez-vous auprès des: Informationen:



Jeunesses Musicales de Suisse: Maison de la Radio Case postale 233 1211 Genève 8 022 328 70 64



Erfahrener Dirigent, Solist und Konzertmeister

P. Cortinas

Juilliard School of Music (New York) (Galamian/DeLay/ Juilliard String Quartet)

Privatunterricht für Fortgeschrittene Solorepertoire, Examen- und Probespielvorbereitung Kammermusik

Telefon 043/811 83 43

A-Klarinette

Buffet Festival, 2jährig, neu revidiert. Preis Fr. 2500.-

A-Klarinette

Buffet Festival, VP Fr. 4500.-

Andres Valer, Grenchen (Telefon 089/250 45 06)

Zu verkaufen

SONOR **Xylophon**

chromatisch zweiteilig TAKX 100/200 in Palisano. Wenig gebraucht, neuwertig, Fr. 750.– (neu 1176.–).

U. Kiener, Winterthur, Telefon 052/212 06 02.

Zu verkaufen

Klavier Yamaha

schwarz poliert, 108 cm, 6jährig, in bestens 9 gepflegtem Zustand. h Fr. 4000.-

Telefon 01/312 55 34,

Zu verkaufen Sankyo Querflöte

14 K. Gold, Modell 3, B foot jont, in Linea NP Fr. 39 800.-VP Fr. 25 000.-

Telefon 041/970 05 52

Zu verkaufen

Flügel Steinway & Sons Modell B-211, 9jährig, VP

Telefon 031/951 59 15,

Zu verkaufen

10chörige Renaissance-Laute

von M. Durvie, Fr. 4200.-Telefon 061/381 20 42

Gelegenheit! Schönes

Cembalo

Eiche massiv, 2x8', transportierbar, frisch revidiert.

Telefon 052/31 45 78

Zu verkaufen

Flügel Kawai

2jährig, Mod. GS 40, 185 cm, schwarz poliert, noch wie neu. Preis Fr. 18 000.-

Telefon 01/724 27 93

Zu verkaufen

Meistergeige **Robert Forberger**

Bj. 1956, in bestem Zustand, Fr. 2500.-Telefon 056/640 05 25

Zu verkaufen von Privat Piano

abends ab 18.30 Uhr

Bechstein-Hoffmann Mod. H-114 flügel

207 cm, einjährig, neu-wertig, wenig gespielt. Neupreis Fr. 66 000.-, Nussb. mittel sat., sehr gepflegt, neuwertig. Preis nach Vereinbarung Preisvorstellung Fr. 55 000.-

Telefon 041/811 58 71 Telefon 01/954 18 89 (ab 17 Uhr)

Wegen Platzmangel



VI. Internationale Didaktische Festspiele «Cortinas» 1996:

- Cornittung des Unterrichtsprinzips der Juliliard School of Music (New York) Angebot für jeden Teilnehmer Einzel- (Volinie, Vola und Cello) und Kammermusik-unterricht sowie Orchesterpraktikum und Solospiel mit Orchester
- Öffentliche Auftritte
 2 Kammermusik- und 2 Orchesterkonzerte.
- Dauer
 Wochen: von Sonntag, 14. Juli (Ankunft) bis Sonntag, 28. Juli (Abreise).
- Kurskosten
 Sfr. 750. zahlbar bei Ankunft.

 Unterkunft und Verpflegung
 auf eigene Rechnung (grosse Auswahl je nach 110 1221)
 finanziellen Möglichkeiten).
- Anmeldungseinsendeschluss
 Maimit Sfr. 250 Depot (nicht zurückerstattbar) an P. Cortinas, Konto-Nr. 714229-90, Schweiz. Volksbank Herrengasse 20, CH-6430 Schwyz/SZ

Anmerkungen
 Die Teilnehmerzahl ist beschränkt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.

Weitere Auskunft und Anmeldung: s, Weinbergstr. 18, 8001 Zürich, Tel. 041/811 83 43

Öffentliche Konzerte: Mittwoch, 17. und 24. Juli (Kammermusik) Samstag, 20. und 27. Juli (Orchester) Wo: Kirche Stoos.



Sommerkurs in Komposition mit dem Filmkomponisten und Arrangeu

David Angel (USA)

vom 29. Juli-9. August 1996 Kosten: Fr. 800.- (ohne Unterkunft) Anmeldeschluss: 31. Mai 1996

Auskunft und Anmeldeunterlagen: Sekretariat des MKS, Rosengasse 16, CH-8200 Schaffhausen

Tel. 053/625 34 03, Fax 053/625 34 30

MUSIKHAUS GURTNER

Im Dörfli 25 Postfach 8706 Meilen Tel. 01 923 25 70

Das Fachgeschäft für Blasinstrumente mit eigener Werkstatt

- Beratung · Miete
- Verkauf · Reparaturen

Auch spezialisiert für Oboen und Fagotte sowie Konzertflöten und -piccol