

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 20 (1996)
Heft: 2

Artikel: Kanton Zug : vorbildliche Regelung für die Musikschulen
Autor: Hafner, Richard
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-958630>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kanton Zug

Vorbildliche Regelung für die Musikschulen

Auf den 1. August 1996 wird die revidierte kantonale *Verordnung über die Besoldungen der Musikschullehrer* in Kraft treten, welche gegenüber der seit 1990 geltenden bisherigen Verordnung einige bemerkenswerte Änderungen enthält. So weist die neue Verordnung gemäss der Fassung vom 19. März 1996 erstmals im Grundsatz darauf hin, «dass der berufliche Lehrerauftrag des Lehrers gemäss 47 des Schulgesetzes sinngemäss» auch für die Lehrpersonen an den gemeindlichen Musikschulen gelte.

Amtsauftrag und Fortbildungspflicht

Nicht nur wegen der gewohnten Zurückhaltung seitens des Kantons, Richtlinien für die gemeindlichen Musikschulen zu formulieren – abgesehen von der Regelung der Subventionierung –, ist dieser Hinweis doch sehr bedeutsam, sondern auch weil hier m.E. erstmals in einem Kanton ein allgemeiner Amtsauftrag für die Musikschullehrer ausdrücklich als verbindlich erklärt wurde. So werden als Aufgaben neben dem *Unterricht und der Erziehung* auch die *Vorbereitung des Unterrichts*, die *Zusammenarbeit mit Eltern und Schulleitung*, die *Mitwirkung an der Gestaltung des Schullebens* genannt und es wird eine *regelmässige fachliche, didaktische, pädagogische und psychologische Fortbildung* gefordert. Dies schliesst ein, dass die Gesamtarbeitszeit auch beim Musikschullehrer analog zur Volksschule die

Unterrichtszeit sowie die festgelegte und die frei geistbare Arbeitszeit umfasst. Damit wird deutlich, dass auch die Lehrtätigkeit als Ganzes der wöchentlichen Normalarbeitszeit entspricht.

Grundschullehrerinnen erhalten einen Bonus

Dieser Hinweis auf den Amtsauftrag bedeutet eine qualitative Verbesserung und Anerkennung, aber auch eine gewisse Verpflichtung für die Lehrkräfte. Namentlich bei den Grundschullehrerinnen wird dies deutlich, denn ihnen wurde die bisherige wöchentliche Unterrichtszeit auf 29 Lektionen zu 45 Minuten gekürzt (bisher 29 Lektionen zu 50 Minuten). In einer Vernehmlassung der Erziehungsdirektion sprachen sich auch fast alle Gemeinden für diese Reduktion aus. Aufgrund der Erschwerisse, namentlich auch wegen der überaus grossen Zahl von Schülern, die eine Grundschullehrerin betreut (Vollpensum: 29 Halbklassen mit je ca. zehn bis zwölf Kindern!), erhält diese Gruppe von Musiklehrerinnen im Vergleich zu einer Lehrkraft der Primarschule sogar einen Bonus von einer Lektion. Gleichzeitig sind die Grundschullehrerinnen aber ausdrücklich verpflichtet, zur Mitwirkung und Gestaltung auch der Schule beizutragen. Die gemeindliche und schulhinterste Fortbildung ist für sie ebenfalls verpflichtend. Dies scheint sinnvoll, da die von der Musikschule angebotene Grundschu-

lung ja inhaltlich und organisatorisch eng mit dem Fach Musik der Primarschule verbunden ist.

Aufgrund der bisherigen Erfahrungen, welche die Fachkommission für die Einreichung der Musikschullehrer in den bisher sechs Jahren ihrer Tätigkeit gemacht hat, wurden die massgeblichen Besoldungsklassen detaillierter bezeichnet. Materiell bleibt zwar alles wie bisher, doch sind die jeweils nötigen Qualifikationen für jede Besoldungseinreihung für Aussenstehende plausibel.

Um Missverständnissen vorzubeugen, empfiehlt es sich analog zur Volksschule (Schulgesetz 5), vor allem bei teilzeitbeschäftigen Musiklehrern neu auch die Höchstgrenze der «festgelegten Arbeitszeit» im Anstellungsvertrag zu regeln.

Der Kanton Zug erhält mit der neuen Verordnung ein Instrument, das den Gemeinden weiterhin grossen Spielraum in der Gestaltung ihrer Musikschulen gibt und gleichzeitig aber Massstäbe setzt in jenen Fragen, die die Subventionierung der Musikschulen (Schulgesetz) und die Anstellungsbedingungen (Verordnung). Der Regierungsrat, besonders auch die Erziehungsdirektion und die Gemeinden verdienen für ihr Engagement den Musikschulen genügend ein grosses Lob. Die statliche Zahl von 8000 Jugendlichen (bei einer Bevölkerung von gut 92000 Personen), die zur Zeit an einer der elf gemeindlichen Musikschulen unterrichtet werden, zeugt denn auch von einer beachtlichen Blüte des Musikschulwesens im Kanton Zug.

Richard Hafner



Prüfen Sie uns nach Noten

- Rund 90 000 verschiedene Titel warten auf Sie.
- Auch telefonische Bestellungen nehmen wir entgegen.
- Promter und zuverlässiger Postversand.
- Ausgefallene Wünsche zu bearbeiten reizt uns ganz besonders.

Auf Ihren Besuch oder Anruf freut sich



Kurse / Veranstaltungen

Mut zum Erfolg!

Beratung bei Fragen im Umfeld

- Musikunterricht
- Musikschule
- Öffentlichkeitsarbeit
- Karriereplanung
- Konzertorganisation

Top-Pen Linda Eckert, PR-Beratung/Coaching
Reitistr. 40, 8322 Madetswil, Tel./Fax: 01/954 06 62

Dirigierkurs

in Schruns, Österreich
im Rahmen der 10. Int. Musikwerkstatt

16.–26. Juli 1996

Prof. Olga Géczy – Dirigentin

Ausgezeichnet mit «Europa-Musikpreis '93»

- Schlagtechnische Übungen
- Instrumentalkunde
- Repertoire-Aufbau (17.–19. Jh.)
- Dirigieren eines Orchesters (Proben und Konzert)

Teilnahmegebühr für Aktive: SFr. 900.–, für Hospitanten: 400.–

Der Unterricht besteht aus täglichem Einzel- und Gruppenunterricht.

Anmeldungen: Prof. O. Géczy, Postfach 118, 8057 Zürich

Stages musicaux 1996 Musiklager 1996

21 stages pour tous instruments, âge et niveau
21 Musiklager für jegliche Instrumente,
Ausbildungsniveau und Alter

Renseignez-vous auprès des:
Informationen:

Jeunesse Musicales de Suisse:
Maison de la Radio
Case postale 233
1211 Genève 8
022 328 70 64

Erfahrener Dirigent, Solist und Konzertmeister

P. Cortinas

Juilliard School of Music (New York)
(Galamian/DeLay/
Juilliard String Quartet)

Privatunterricht für Fortgeschritten:
Solopertoire, Examens- und
Probespielvorbereitung
Kammermusik
Telefon 043/811 83 43

Zu verkaufen

A-Klarinette

Buffet Festival, 2jährig, neu revisiert.

Preis Fr. 2500.–

A-Klarinette

Buffet Festival, fabrikneu.

VP Fr. 4500.–

Andres Valer, Grenchen
(Telefon 089/250 45 06)

Zu verkaufen

A-Klarinette

Buffet Festival, neu revisiert.

Preis Fr. 18 000.–

A-Klarinette

Buffet Festival, fabrikneu.

VP Fr. 2500.–

Bj. 1956, in bestem
Zustand, Fr. 2500.–

Telefon 056/640 05 25

lungen ja inhaltlich und organisatorisch eng mit dem Fach Musik der Primarschule verbunden ist.

Aufgrund der bisherigen Erfahrungen, welche die Fachkommission für die Einreichung der Musikschullehrer in den bisher sechs Jahren ihrer Tätigkeit gemacht hat, wurden die massgeblichen Besoldungsklassen detaillierter bezeichnet. Materiell bleibt zwar alles wie bisher, doch sind die jeweils nötigen Qualifikationen für jede Besoldungseinreihung für Aussenstehende plausibel.

Um Missverständnissen vorzubeugen, empfiehlt es sich analog zur Volksschule (Schulgesetz 5), vor allem bei teilzeitbeschäftigen Musiklehrern neu auch die Höchstgrenze der «festgelegten Arbeitszeit» im Anstellungsvertrag zu regeln.

Der Kanton Zug erhält mit der neuen Verordnung ein Instrument, das den Gemeinden weiterhin grossen Spielraum in der Gestaltung ihrer Musikschulen gibt und gleichzeitig aber Massstäbe setzt in jenen Fragen, die die Subventionierung der Musikschulen (Schulgesetz) und die Anstellungsbedingungen (Verordnung). Der Regierungsrat, besonders auch die Erziehungsdirektion und die Gemeinden verdienen für ihr Engagement den Musikschulen genügend ein grosses Lob. Die statliche Zahl von 8000 Jugendlichen (bei einer Bevölkerung von gut 92000 Personen), die zur Zeit an einer der elf gemeindlichen Musikschulen unterrichtet werden, zeugt denn auch von einer beachtlichen Blüte des Musikschulwesens im Kanton Zug.

Richard Hafner

Zu verkaufen

SONOR Xylophon

chromatisch zweiteilig
TAKX 100/200 in Palissano. Wenig gebraucht,
neuwertig, Fr. 750.– (neu
1176.–).

U. Kieni, Winterthur,
Telefon 052/212 06 02.

Zu verkaufen

Klavier Yamaha

schwarz poliert, 108 cm,
6jährig, in bestens
gepflegtem Zustand, Fr.
4000.–

Telefon 01/312 55 34,
abends.

Zu verkaufen

Sankyo Querflöte

14 K. Gold, Modell 3,
B foot joint, in Linea
NI Nr. 39 800.–
VP Fr. 25 000.–

Telefon 041/970 05 52

Zu verkaufen

Flügel Steinway & Sons

Modell B-211, 9jährig, VP
Fr. 54 000.–

Telefon 031/951 59 15,
abends.

Zu verkaufen

10chörige Renaissance-Laute

von M. Durvie. Fr. 4200.–
Telefon 061/381 20 42

Gelegenheit! Schönes

Cembalo

Eiche massiv, 2x8',
transportierbar, frisch
revidiert.

Telefon 052/31 45 78

Zu verkaufen

Flügel Kawai

2jährig, Mod. GS 40,
185 cm, schwarz poliert,
noch wie neu.

Preis Fr. 18 000.–

Telefon 01/724 27 93

Zu verkaufen

Meistergeige Robert Forberger

Bj. 1956, in bestem
Zustand, Fr. 2500.–

Telefon 056/640 05 25

Barock-Festspiele CH-Thun 1996 12. bis 21. Juli

Konzerte
mit Hortus Musicus
Tallinn, Musica Poetica,
Elisabeth Gläser,
John Holloway
Ausstellung
12. bis 14. Juli
Nachgebauten historischer
Musikinstrumente
Kurse
Barockvioline,
Cembalo, Generalbass,
Blockflöte, Flötenharfe,
Barockbass, Barockfagott,
Kammemusik, Barocktanz,
Pflege, Blockflötenklinik,
Singen, Sängerkabinett
und Sänger, Schauspielkunst,
Barockbass und Barockfagott

Vorverkauf ab 28. Juni:
Thun Tourismus Organisation, Tel. 033 22 39 39

Information
Freunde alter Musik Thun
Lauenweg 47 e, CH-3600 Thun
Telefon 033 22 72 02

Schweizerisches Harfentreffen in Aeschi/BE am 4./5. Mai 1996

Thema: Harfennamateure und ihr Umfeld

Anmeldung und weitere Auskünfte:
Nicola Hanck, Roderisweidweg 18,
4208 Nunningen

MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL
Musikhochschule

Ab Studienjahr 1996/97 unterrichtet

Krystian Zimmerman

Klavier

an der Musikhochschule
der Musik-Akademie Basel.

Aufnahmeprüfungen:

2. und 3. Mai und Ende Juni 1996.

Anmeldeformulare sind erhältlich beim
Sekretariat der Musikhochschule.
Leonhardsstrasse 6,
Postfach 232, 4003 Basel

Sommerkurs in Komposition mit dem

Filmkomponisten und Arrangeur

David Angel (USA)

vom 29. Juli–9. August 1996

Kosten: Fr. 800.– (ohne Unterkunft)

Anmeldeschluss: 31. Mai 1996

Auskunft und Anmeldeunterlagen:

Sekretariat des MKS, Rosengasse 16,

CH-8200 Schaffhausen

Tel. 053/625 34 03, Fax 053/625 34 30

Zimmerman

Sommerkurs in Komposition mit dem

Filmkomponisten und Arrangeur

David Angel (USA)

vom 29. Juli–9. August 1996

Kosten: Fr. 800.– (ohne Unterkunft)

Anmeldeschluss: 31. Mai 1996

Auskunft und Anmeldeunterlagen:

Sekretariat des MKS, Rosengasse 16,

CH-8200 Schaffhausen

Tel. 053/625 34 03, Fax 053/625 34 30

Zimmerman

Sommerkurs in Komposition mit dem

Filmkomponisten und Arrangeur

David Angel (USA)

vom 29. Juli–9. August 1996

Kosten: Fr. 800.– (ohne Unterkunft)

Anmeldeschluss: 31. Mai 1996

Auskunft und Anmeldeunterlagen:

Sekretariat des MKS, Rosengasse 16,

CH-8200 Schaffhausen

Tel. 053/625 34 03, Fax 053/625 34 30

Zimmerman

Sommerkurs in Komposition mit dem

Filmkomponisten und Arrangeur

David Angel (USA)

vom 29. Juli–9. August 1996

Kosten: Fr. 800.– (ohne Unterkunft)

Anmeldeschluss: 31. Mai 1996

Auskunft und Anmeldeunterlagen:

Sekretariat des MKS, Rosengasse 16,

CH-8200 Schaffhausen

Tel. 053/625 34 03, Fax 053/625 34 30

Zimmerman

Sommerkurs in Komposition mit dem

Filmkomponisten und Arrangeur

David Angel (USA)

vom 29. Juli–9. August 1996

Kosten: Fr. 800.– (ohne Unterkunft)

Anmeldeschluss: 31. Mai 1996

Auskunft und Anmeldeunterlagen:

Sekretariat des MKS, Rosengasse 16,

CH-8200 Schaffhausen

Tel. 053/625 34 03, Fax 053/625 34 30

Zimmerman

Sommerkurs in Komposition mit dem

Filmkomponisten und Arrangeur

David Angel (USA)

vom 29. Juli–9. August 1996

Kosten: Fr. 800.– (ohne Unterkunft)

Anmeldeschluss: 31. Mai 1996

Auskunft und Anmeldeunterlagen:

Sekretariat des MKS, Rosengasse 16,

CH-8200 Schaffhausen

Tel. 053/625 34 03, Fax 053/625 34 30

Zimmerman

Sommerkurs in Komposition mit dem

Filmkomponisten und Arrangeur

David Angel (USA)

vom 29. Juli–9. August 1996

Kosten: Fr. 800.– (ohne Unterkunft)

Anmeldeschluss: 31. Mai 1996

Auskunft und Anmeldeunterlagen:

Sekretariat des MKS, Rosengasse 16,

CH-8200 Schaffhausen

Tel. 053/625 34 03, Fax 053/625 34 30

Zimmerman

Sommerkurs in Komposition mit dem

Filmkomponisten und Arrangeur

David Angel (USA)

vom 29. Juli–9. August 1996

Kosten: Fr. 800.– (ohne Unterkunft)

Anmeldeschluss: 31. Mai 1996

Auskunft und Anmeldeunterlagen:

Sekretariat des MKS, Rosengasse 16,

CH-8200 Schaffhausen

Tel. 053/625 34 03, Fax 053/625 34 30

Zimmerman

Sommerkurs in Komposition mit dem

Filmkomponisten und Arrangeur

David Angel (USA)

vom 29. Juli–9. August 1996

Kosten: Fr. 800.– (ohne Unterkunft)

Anmeldeschluss: 31. Mai 1996

Auskunft und Anmeldeunter