

**Zeitschrift:** Animato

**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz

**Band:** 20 (1996)

**Heft:** 2

**Rubrik:** Kurse/Veranstaltungen = Cours/Manifestations

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Kurse / Veranstaltungen – cours / manifestations

Konservatorium  
Winterthur



### Studienangebot am Konservatorium Winterthur

Hauptfächer:	Orchesterinstrumente Sologesang Klavier, Orgel, Gitarre, Akkordeon
Diplome:	Lehr-/Orchester- und Chorsängerdiplom Reifiediplom Kammermusik Konzertreife- und Solistendiplom

Neu unterrichtet seit Frühjahrssemester 1996

### Thomas Grossenbacher, Violoncello

Die Ausbildungen zum Reifiediplom Kammermusik (mit dem Carmina-Quartett) und zum professionellen Chorsänger haben ebenfalls begonnen.

Studienbeginn Herbstsemester 1996/97: 19. August 1996  
Aufnahmeprüfungen: 4.-8. Juni 1996

Studienbeginn Frühjahrssemester 1997: 6. Januar 1997  
Aufnahmeprüfungen: 3.-7. Dezember 1996  
Anmeldeschluss: 31. Oktober 1996

Auskunft und Anmeldung: Sekretariat Konservatorium Winterthur  
Tössertobelstrasse 1, CH-8400 Winterthur  
Telefon 052/213 36 23

### In California (USA)

wird vom 15. September 1996–15. Mai 1997

### ein International Postgraduate Conducting Course

unter der Leitung von

### Prof. Olga Géczy

ausgezeichnet mit dem «Europa-Musikpreis '93» abgehalten.

Das Arbeitsprogramm umfasst wöchentlich 12 Stunden Unterricht: Schlagtechnik, Repertoireaufbau, Partiturspiel, Instrumentalkunde, englische Sprache etc.

Repertoire: 18.-19. Jahrhundert.

Die Kursteilnehmer dirigieren dreimal an Orchesterkonzerten.

Teilnehmerzahl beschränkt.

Alle Lehrkräfte sind DozentInnen von europäischen Musikakademien oder Amerikaner Colleges.

Anmeldung und Auskünfte, mit Curriculum vitae:  
Prof. O. Géczy, Postfach 118, CH-8057 Zürich.

## Internationale Musikfestwochen Luzern Konservatorium Luzern – Meisterkurse 1996

Franco Gulli	Violine	14.8.–24.8.
Arto Noras	Violoncello	20.8.–30.8.
Alfons Kontarsky	Klavier (zwei- und vierhändig)	19.8.–29.8.
Henry Meyer	Kammermusik	7.8.–17.8.
Edith Mathis	Gesang	12.8.–22.8.
Burga Schwarzbach	Sängerische Körperschulung	6.8.–31.8.
Georges Delnon	Szenische Gestaltung	8.8.–18.8.
Beat Furrer/Michael Jarrell	in Zusammenarbeit mit dem Stadttheater Luzern	
	Komposition	27.8.–28.8. Luzern
	in Zusammenarbeit mit	9.9.–15.9. Blonay
	der Hindemith-Stiftung Blonay	16.9. Luzern (workshop)

Anmeldungen und Anfragen bis zum 14. Juni (Kurs szenische Gestaltung: 1. Mai) an das Sekretariat der Meisterkurse, Konservatorium, Dreilindenstrasse 89/93, CH-6606 Luzern, Telefon 041/429 76 86, Telefax 041/429 08 10



Pro musica Brigels  
14. Sommermusikwochen  
Brigels 1996  
7. Juli – 10. August 1996

7. – 13. Juli: Singen und Wandern für Senioren-Innen  
13. – 20. Juli: Chor- und Musizierwoche  
20. – 27. Juli: Jugendorchesterwoche für begabte Kinder und Jugendliche  
3. – 10. August: Interpretationskurs für Violine und Kammermusik

Auskunft und Anmeldeunterlagen:  
Pro musica Brigels, Postfach 115, 7200 Brigels, Tel. 071 23 11 58, Fax 071 23 11 68  
(ab 30. März 1996 071 245 11 58, Fax 071 245 11 68).

### Internationale Meisterkurse Einsiedeln 1996

**Peter-Lukas Graf**  
Meisterkurs für Flöte vom 27.–29. Juni 1996  
**Pierre Cochand**  
Meisterkurs für Violine vom 29.–31. August 1996

### Lui Chan

Meisterkurs für Violine/Kammermusik vom 29.–31. August 1996

Das detaillierte Meisterkursprogramm ist beim Verkehrsverein Einsiedeln erhältlich.  
Telefon 055/418 44 88

## European Guitar Teachers Association Die Suzuki-Methode auf der Gitarre

1./2. Juni 1996

EGTA-CH Kurs für GitarrenlehrerInnen  
Leitung: Michael Koepp und Stefan Oefner

Es wird ein Überblick über Struktur und Grundgedanken der Erziehungsmethode von Shinichi Suzuki und den damit verbundenen Instrumentalunterrichts vermittelt (die Muttersprache als Schlüssel zur Entwicklung der persönlichen Fähigkeiten). Im Kurs werden verschiedene pädagogische Erkenntnisse erläutert, die gerade in den eigenen Gitarrenunterricht integriert werden können.

Die Kursleiter, Michael Koepp und Stefan Oefner, sind Gitarrenisten und ausgebildete Suzuki Lehrer. Ihr anlässlich des letztjährigen EGTA-Gitarrenfestivals in Leimbach gehaltenes Referat stieß auf sehr grossen Interesse. Auch von diesem Kurs dürfen Gitarrenlehrer und -lehrerinnen neue Impulse für ihren Unterricht erwarten.

Kursort: Jugendmusikschule Zürich  
Kosten: EGTA-Mitglieder Fr. 80.–  
Nicht-Mitglieder Fr. 100.–

### Anmeldung und Information:

Sekretariat EGTA-CH, Christian Hostettler, Postfach, 4800 Zofingen, Telefon/Fax: 062/751 67 37

## EGTA

European Guitar Teachers Association

### 1. Internationaler Kongress 25./26. Mai 1996 in Berlin

#### Vorträge:

- Michael Lewis/Richard Wright (GB): «EGTA-Series»
- Publikationen von Gitarrenmusik mit neuen Zielen
- Hein Sanderink (NL): «Methodikvergleich – Gitarrenschulen in den Niederlanden»
- Michael Koch (D): «Von kurzen Fingern auf langen Seiten – zum Thema Kindergitarren»
- Maria Kämmerling (DK): «Dänische Gitarrenmusik am Ende des 20. Jahrhunderts»
- Dr. Jukka Savijoki (FIN): «Anton Diabelli – ein Gesamtüberblick über seine Gitarrenwerke»
- Prof. Dr. Peter Röbke (D): «Von Take That zum Kinderlied»

#### Konzerte:

- Europäische Unterrichtsliteratur (es spielen Schüler und Schülerinnen der Berliner Musikschulen)
- Preisträgerkonzert des Kompositionswettbewerbes 94 (Kammerensemble Neue Musik Berlin)
- Das Gitarrenorchester der EGTA Schweiz spielt Kompositionen von Giancarlo Nicolai (mit freundlicher Unterstützung der Stiftung PRO HELVETIA)

### Anmeldung und Information:

EGTA-Büro Berlin, Ralf Schott, Veteranenstrasse 21, D-10119 Berlin



MUSIKWOCHE FÜR  
**STRASSENKINDER**  
vom Samstag 1. bis  
Samstag 8. Juni 1996

**M**acht Ihr  
gerne Musik?  
Dann möchten wir  
Euch um Eure  
Unterstützung bitten!  
Wie? Indem Ihr ein  
Konzert organisiert  
oder auf der Strasse  
musiziert. So beweist  
Ihr Eure Solidarität  
mit Strassenkindern  
in aller Welt.

INFOS UND ANMELDUNG BEI:  
Terre des hommes Kinderhilfe, Jugendaktion, Postfach, 8026 Zürich,  
Tel. 01/242 11 12

Animato 96/3 erscheint am 12. Juni 1996.  
Redaktionsschluss ist am 23. Mai 1996.

\* \* \*

Inserate bitte frühzeitig aufgeben.  
Nach Redaktionsschluss eintreffende  
Inserate werden im Rahmen  
des Möglichen berücksichtigt.

### SOMMER-MUSIKWOCHE

3. – 10. August 1996  
KAMMER-MUSIK  
und  
VIOLINE-INTERPRETATIONSKURS

**Brigels**

Leitung: KEMAL AKÇAŞ, Violine, Zürich

Angesprochene Kursteilnehmer:  
Musikstudenten und fortgeschrittene Laienmusiker, sowie für Pianisten/innen, die Kammermusik pflegen. Der Kammermusikkurs ist nur für bestehende Ensembles (Streicher allein oder mit Bläser, mit Klavier usw.). Die Teilnehmerzahl ist für die beiden Kurse beschränkt.  
Anmeldung und Auskünfte 15. Juni 1996:  
Kemal Akçاش, Aryanastr. 38 CH-8704 Herrliberg, Tel.: 01/915 02 64

10. – 17. August 1996  
ORCHESTERKURS  
für  
STREICHER

**LAAX**

Ort: Bern 20.–21. April 1996  
Luzern 4.–5. Mai 1996  
Dauer: Samstagmorgen  
bis Sonntagnachmittag  
Gebühr: Fr. 120.–  
Info bei: Hohner/Sonor AG  
Dändikerweg 39, 3000 Bern 22  
Telefon 031/332 62 10

### HOHNER • SONOR®

### Musikgarten-Seminare

Beim Musikgarten-Konzept handelt es sich um eine einmalige Idee, die Kindern und deren Eltern auf spielerische Weise den ersten Kontakt mit Musik ermöglicht.

Während den Seminaren werden die Teilnehmer mit musikalischen Kinderspielen vertraut gemacht und darauf vorbereitet, das Musikgarten-Programm zu unterrichten.

Kanton Zug

## Vorbildliche Regelung für die Musikschulen

Auf den 1. August 1996 wird die revidierte kantonale *Verordnung über die Besoldungen der Musikschullehrer* in Kraft treten, welche gegenüber der seit 1990 geltenden bisherigen Verordnung einige bemerkenswerte Änderungen enthält. So weist die neue Verordnung gemäss der Fassung vom 19. März 1996 erstmals im Grundsatz darauf hin, «dass der berufliche Lehrerauftrag des Lehrers gemäss 47 des Schulgesetzes sinngemäss» auch für die Lehrpersonen an den gemeindlichen Musikschulen gelte.

### Amtsauftrag und Fortbildungspflicht

Nicht nur wegen der gewohnten Zurückhaltung seitens des Kantons, Richtlinien für die gemeindlichen Musikschulen zu formulieren – abgesehen von der Regelung der Subventionierung –, ist dieser Hinweis doch sehr bedeutsam, sondern auch weil hier m.E. erstmals in einem Kanton ein allgemeiner Amtsauftrag für die Musikschullehrer ausdrücklich als verbindlich erklärt wurde. So werden als Aufgaben neben dem *Unterricht und der Erziehung* auch die *Vorbereitung des Unterrichts*, die *Zusammenarbeit mit Eltern und Schulleitung*, die *Mitwirkung an der Gestaltung des Schullebens* genannt und es wird eine *regelmässige fachliche, didaktische, pädagogische und psychologische Fortbildung* gefordert. Dies schliesst ein, dass die Gesamtarbeitszeit auch beim Musikschullehrer analog zur Volksschule die

Unterrichtszeit sowie die festgelegte und die frei geistbare Arbeitszeit umfasst. Damit wird deutlich, dass auch die Lehrtätigkeit als Ganzes der wöchentlichen Normalarbeitszeit entspricht.

### Grundschullehrerinnen erhalten einen Bonus

Dieser Hinweis auf den Amtsauftrag bedeutet eine qualitative Verbesserung und Anerkennung, aber auch eine gewisse Verpflichtung für die Lehrkräfte. Namentlich bei den Grundschullehrerinnen wird dies deutlich, denn ihnen wurde die bisherige wöchentliche Unterrichtszeit auf 29 Lektionen zu 45 Minuten gekürzt (bisher 29 Lektionen zu 50 Minuten). In einer Vernehmlassung der Erziehungsdirektion sprachen sich auch fast alle Gemeinden für diese Reduktion aus. Aufgrund der Erschwerisse, namentlich auch wegen der überaus grossen Zahl von Schülern, die eine Grundschullehrerin betreut (Vollpensum: 29 Halbklassen mit je ca. zehn bis zwölf Kindern!), erhält diese Gruppe von Musiklehrerinnen im Vergleich zu einer Lehrkraft der Primarschule sogar einen Bonus von einer Lektion. Gleichzeitig sind die Grundschullehrerinnen aber ausdrücklich verpflichtet, zur Mitwirkung und Gestaltung auch der Schule beizutragen. Die gemeindliche und schulhinterste Fortbildung ist für sie ebenfalls verpflichtend. Dies scheint sinnvoll, da die von der Musikschule angebotene Grundschu-

lung ja inhaltlich und organisatorisch eng mit dem Fach Musik der Primarschule verbunden ist.

Aufgrund der bisherigen Erfahrungen, welche die Fachkommission für die Einreichung der Musikschullehrer in den bisher sechs Jahren ihrer Tätigkeit gemacht hat, wurden die massgeblichen Besoldungsklassen detaillierter bezeichnet. Materiell bleibt zwar alles wie bisher, doch sind die jeweils nötigen Qualifikationen für jede Besoldungseinreihung für Aussenstehende plausibel.

Um Missverständnissen vorzubeugen, empfiehlt es sich analog zur Volksschule (Schulgesetz 5), vor allem bei teilzeitbeschäftigen Musiklehrern neu auch die Höchstgrenze der «festgelegten Arbeitszeit» im Anstellungsvertrag zu regeln.

Der Kanton Zug erhält mit der neuen Verordnung ein Instrument, das den Gemeinden weiterhin grossen Spielraum in der Gestaltung ihrer Musikschulen gibt und gleichzeitig aber Massstäbe setzt in jenen Fragen, die die Subventionierung der Musikschulen (Schulgesetz) und die Anstellungsbedingungen (Verordnung). Der Regierungsrat, besonders auch die Erziehungsdirektion und die Gemeinden verdienen für ihr Engagement den Musikschulen genügend ein grosses Lob. Die statliche Zahl von 8000 Jugendlichen (bei einer Bevölkerung von gut 92000 Personen), die zur Zeit an einer der elf gemeindlichen Musikschulen unterrichtet werden, zeugt denn auch von einer beachtlichen Blüte des Musikschulwesens im Kanton Zug.

Richard Hafner



### Prüfen Sie uns nach Noten

- Rund 90 000 verschiedene Titel warten auf Sie.
- Auch telefonische Bestellungen nehmen wir entgegen.
- Promter und zuverlässiger Postversand.
- Ausgefallene Wünsche zu bearbeiten reizt uns ganz besonders.

Auf Ihren Besuch oder Anruf freut sich



### Kurse / Veranstaltungen

## Mut zum Erfolg!

Beratung bei Fragen im Umfeld

- Musikunterricht
- Musikschule
- Öffentlichkeitsarbeit
- Karriereplanung
- Konzertorganisation

**Top-Pen** Linda Eckert, PR-Beratung/Coaching  
Reitistr. 40, 8322 Madetswil, Tel./Fax: 01/954 06 62

### Dirigierkurs

in Schruns, Österreich  
im Rahmen der 10. Int. Musikwerkstatt

16.–26. Juli 1996

### Prof. Olga Géczy – Dirigentin

Ausgezeichnet mit «Europa-Musikpreis '93»

- Schlagtechnische Übungen
- Instrumentalkunde
- Repertoire-Aufbau (17.–19. Jh.)
- Dirigieren eines Orchesters (Proben und Konzert)

Teilnahmegebühr für Aktive: SFr. 900.–, für Hospitanten: 400.–

Der Unterricht besteht aus täglichem Einzel- und Gruppenunterricht.

Anmeldungen: Prof. O. Géczy, Postfach 118, 8057 Zürich

## Stages musicaux 1996 Musiklager 1996

21 stages pour tous instruments, âge et niveau  
21 Musiklager für jegliche Instrumente,  
Ausbildungsniveau und Alter

Renseignez-vous auprès des:  
Informationen:

**Jeunesse Musicales de Suisse:**  
Maison de la Radio  
Case postale 233  
1211 Genève 8  
022 328 70 64

Erfahrener Dirigent, Solist und Konzertmeister

### P. Cortinas

Juilliard School of Music (New York)  
(Galamian/DeLay/  
Juilliard String Quartet)

Privatunterricht für Fortgeschritten:  
Solopertoire, Examens- und  
Probespielvorbereitung  
Kammermusik  
Telefon 043/811 83 43

Zu verkaufen

### A-Klarinette

Buffet Festival, 2jährig,  
neu revisiert.

Preis Fr. 2500.–

### A-Klarinette

Buffet Festival,  
fabrikneu.

VP Fr. 4500.–

Andres Valer, Grenchen  
(Telefon 089/250 45 06)

Zu verkaufen

### A-Klarinette

Buffet Festival, 2jährig,  
neu revisiert.

Preis Fr. 18 000.–

### A-Klarinette

Buffet Festival,  
fabrikneu.

VP Fr. 2500.–

Bj. 1956, in bestem  
Zustand, Fr. 2500.–

Telefon 056/640 05 25

Zu verkaufen

### Meistergeige Robert Forberger

Buffet Festival,  
fabrikneu.

VP Fr. 4500.–

Bj. 1956, in bestem  
Zustand, Fr. 2500.–

Telefon 043/811 83 43

Zu verkaufen

### Flügel Kawai

2jährig, Mod. GS 40,

185 cm, schwarz poliert,

noch wie neu.

Preis Fr. 18 000.–

Telefon 01/724 27 93

Zu verkaufen

### A-Klarinette

Buffet Festival, 2jährig,  
neu revisiert.

Preis Fr. 18 000.–

### A-Klarinette

Buffet Festival,  
fabrikneu.

VP Fr. 2500.–

Bj. 1956, in bestem  
Zustand, Fr. 2500.–

Telefon 056/640 05 25

Zu verkaufen

### Meistergeige Robert Forberger

Buffet Festival,  
fabrikneu.

VP Fr. 4500.–

Bj. 1956, in bestem  
Zustand, Fr. 2500.–

Telefon 043/811 83 43

Zu verkaufen

### Flügel Kawai

2jährig, Mod. GS 40,

185 cm, schwarz poliert,

noch wie neu.

Preis Fr. 18 000.–

Telefon 01/724 27 93

Zu verkaufen

### A-Klarinette

Buffet Festival, 2jährig,  
neu revisiert.

Preis Fr. 18 000.–

### A-Klarinette

Buffet Festival,  
fabrikneu.

VP Fr. 2500.–

Bj. 1956, in bestem  
Zustand, Fr. 2500.–

Telefon 056/640 05 25

Zu verkaufen

### Meistergeige Robert Forberger

Buffet Festival,  
fabrikneu.

VP Fr. 4500.–

Bj. 1956, in bestem  
Zustand, Fr. 2500.–

Telefon 043/811 83 43

Zu verkaufen

### Flügel Kawai

2jährig, Mod. GS 40,

185 cm, schwarz poliert,

noch wie neu.

Preis Fr. 18 000.–

Telefon 01/724 27 93

Zu verkaufen

### A-Klarinette

Buffet Festival, 2jährig,  
neu revisiert.

Preis Fr. 18 000.–

### A-Klarinette

Buffet Festival,  
fabrikneu.

VP Fr. 2500.–

Bj. 1956, in bestem  
Zustand, Fr. 2500.–

Telefon 056/640 05 25

Zu verkaufen

### Meistergeige Robert Forberger

Buffet Festival,  
fabrikneu.

VP Fr. 4500.–

Bj. 1956, in bestem  
Zustand, Fr. 2500.–

Telefon 043/811 83 43

Zu verkaufen

### Flügel Kawai

2jährig, Mod. GS 40,

185 cm, schwarz poliert,

noch wie neu.

Preis Fr. 18 000.–

Telefon 01/724 27 93

Zu verkaufen

### A-Klarinette

Buffet Festival, 2jährig,  
neu revisiert.

Preis Fr. 18 000.–

### A-Klarinette

Buffet Festival,  
fabrikneu.

VP Fr. 2500.–

Bj. 1956, in bestem  
Zustand, Fr. 2500.–

Telefon 056/640 05 25

Zu verkaufen

### Meistergeige Robert Forberger

Buffet Festival,  
fabrikneu.

VP Fr. 4500.–

Bj. 1956, in bestem  
Zustand, Fr. 2500.–

Telefon 043/811 83 43

Zu verkaufen

### Flügel Kawai

2jährig, Mod. GS 40,

185 cm, schwarz poliert,

noch wie neu.

Preis Fr. 18 000.–

Telefon 01/724 27 93

Zu verkaufen

### A-Klarinette

Buffet Festival, 2jährig,  
neu revisiert.

Preis Fr. 18 000.–

### A-Klarinette

Buffet Festival,  
fabrikneu.

VP Fr. 2500.–

Bj. 1956, in bestem  
Zustand, Fr. 2500.–

Telefon 056/640 05 25

Zu verkaufen

### Meistergeige Robert Forberger

Buffet Festival,  
fabrikneu.

VP Fr. 4500.–

Bj. 1956, in bestem  
Zustand, Fr. 2500.–

Telefon 043/811 83 43

Zu verkaufen

### Flügel Kawai

2jährig, Mod. GS 40,

185 cm, schwarz poliert,

noch wie neu.

Preis Fr. 18 000.–

Telefon 01/724 27 93

Zu verkaufen

### A-Klarinette

Buffet Festival, 2jährig,  
neu revisiert.

Preis Fr. 18 000.–

### A-Klarinette

Buffet Festival,  
fabrikneu.

VP Fr. 2500.–

Bj. 1956, in bestem  
Zustand, Fr. 2500.–

Telefon 056/640 05 25

Zu verkaufen

### Meistergeige Robert Forberger

Buffet Festival,  
fabrikneu.

VP Fr. 4500.–

Bj. 1956, in bestem  
Zustand, Fr. 2500.–

Telefon 043/811 83 43

Zu verkaufen

### Flügel Kawai

2jährig, Mod. GS 40,

185 cm, schwarz poliert,

noch wie neu.

Preis Fr. 18 000.–

Telefon 01/724 27 93

Zu verkaufen

### A-Klarinette

Buffet Festival, 2jährig,  
neu revisiert.

Preis Fr. 18 000.–

### A-Klarinette

Buffet Festival,  
fabrikneu.

VP Fr. 2500.–

Bj. 1956, in bestem  
Zustand, Fr. 2500.–

Telefon 056/640 05 25

Zu verkaufen

### Meistergeige Robert Forberger

Buffet Festival,  
fabrikneu.

VP Fr. 4500.–

Bj. 1956, in bestem  
Zustand, Fr. 2500.–

Telefon 043/811 83 43

Zu verkaufen

### Flügel Kawai

2jährig, Mod. GS 40,

185 cm, schwarz poliert,

noch wie neu.

Preis Fr. 18 000.–

<div data-bbox="249 923