

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 19 (1995)
Heft: 6

Rubrik: Kurs-Hinweise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Delegiertenversammlung des Musikrates

Die vom Präsidenten des *Schweizer Musikrates* SMR, Prof. Jakob Stämpfli, äusserst speditiv geführte Delegiertenversammlung durfte dieses Jahr Gaste recht im hervorragend restaurierten Musikmusikzentrum der Städtischen Musikschule St. Gallen geniessen. Nach der sympathischen Begrüssung durch den Direktor der Musikschule, Christoph Bruggisser, zeigte der St. Galler Stadtammann und Finanzdirektor Dr. Heinz Christen ein überaus positives Bild der sankt-gallischen Kulturpolitik. Der Stadtrat habe in seiner Finanzpolitik auch in schwierigen Zeiten die Beiträge an die städtische Kultur nie als Manövriermasse eingesetzt. Dieses kultur- und gesellschaftspolitische Denken, das von Weitsicht und grossem Sachverständ zuzeugt, sei auch den Politikerinnen und Politikern ausserhalb St. Gallens zur Nachahmung empfohlen.

Geschäftliches

Die Versammlung wurde hierauf mit einer Hommage à Paul Hindemith musikalisch eingeleitet. Nach der einstimmigen Genehmigung des Protokolls der letzten DV und des Tätigkeitsberichts 1994/95 sowie der Jahresrechnung und des Revisionsberichts 1994 fanden nach kurzer Diskussion auch das neue, vom Vorstand vorgeschlagene Modell der Jahresbeiträge und das Budget 1996 mehrheitliche Zustimmung.

Das Defizit, das durch die zahlreichen, breit-

gefächerten Aktivitäten des SMR entsteht, wird grosszügigerweise schon seit einiger Zeit vom Kanton Aargau gedeckt. Die Erschliessung dieser Finanzquelle ist der ebenso kompetenten wie engagierten Geschäftsführerin, Ursula Bally-Fahr, zu danken.

Als neues Mitglied wurde die *Schweizer Konferenz Schulmusik SKSM* in den SMR aufgenommen. Mit anderen Musikverbänden zusammen versucht die SKSM vor allem, die Anliegen der Musikerziehung in der Volksschule in der Öffentlichkeit zu artikulieren und bei Behörden zu vertreten.

Programm und Ziele für 1996

Zum 100. Geburtstag von Paul Hindemith wird eine Publikation des SMR über Leben und Wirken des Komponisten in der Schweiz erscheinen.

Mit einem von Dr. Frank Hänecke betreuten Medienforschungsprojekt möchte der SMR den Anteil einheimischer Musik in den Programmen der schweizerischen Lokalradios und - als Vergleichsgröße dazu - in den SRG-Kanälen möglichst präzise ermitteln sowie weitere relevante Fakten und Meinungen zu diesem häufig problematisierten Bereich gewinnen.

Die Idee «Jugend + Musik» wird schon seit einiger Zeit diskutiert. Mit der Gründung einer Stiftung *Jugend + Musik* im Jahr 1996 wird in der Realisierung dieses Vorhabens eine erste Etappe

erreicht sein. Die Suche nach Geldmitteln, Stiftern und Göntern hat bereits begonnen und wird 1996 fortgesetzt.

Zur Zeit wird ein *Videofilm über das Musikleben in der Schweiz* realisiert. Der engagierte Projektleiter, Francis Scheider, möchte auf ansprechende Art und Weise die Intensität und die Vielfalt des Musiklebens unseres Landes filmisch darstellen. Die Fertigstellung ist auf Sommer 1996 geplant.

Ein weiteres Anliegen des SMR ist die *Förderung der Musik in den Schweizer Medien*. Die von der SMR-DV 1994 verlangte Motion, die neben dem Schweizer Film auch die Berücksichtigung der Schweizer Musik im Bundesgesetz über Radio- und Fernsehen RTVG fordert, wird von Ständerat Andreas Iten in der Wintersession 1995 eingereicht.

Über die nationalen Aufgaben hinaus hat der SMR auch die *internationalen Interessen* wahrzunehmen. So wird der Aufbau der Arbeitsgruppe ISME Schweiz den SMR über längere Zeit beschäftigen. Der enge Kontakt zum Europäischen Musikrat ist durch die SMR-Geschäftsführerin Ursula Bally-Fahr gesichert.

Perspektiven

Längerfristige Aktivitäten und Ziele sieht der SMR in

- einem dringenden Handlungsbedarf in der musikalischen Fort- und Weiterbildung
- einer Prüfung der Möglichkeiten der Zusammenarbeit und Koordination unter den im mu-

sikpädagogischen Bereich tätigen Verbänden

- einer Förderung des Nachwuchses im professionellen wie im Amateurbereich über die Stiftung «Jugend + Musik»
- der politischen Arbeit mit den Behörden auf allen Ebenen
- der Kontinuität als Auskunfts- und Informationsstelle (Herausgabe des SMR-Bulletins)
- der Pflege der internationalen Beziehungen
- der Sicherstellung der Geldmittel für alle diese Aufgaben.

Die DV verabschiedete einstimmig die *Vernehmlassung zum Mehrwertsteuergesetz*. Darin wird festgehalten, dass die kulturellen Institutionen, die durch die Einführung der Mehrwertsteuerverordnung in unerwartetem Ausmass belastet wurden, von der Mehrwertsteuer befreit werden müssen. Der SMR erhofft sich in dieser Angelegenheit ein speditives Verfahren und ein baldiges Inkrafttreten des neuen Mehrwertsteuergesetzes.

Zum Abschluss der DV unterstützten die Delegierten, mit einigen Stimmabstimmungen, die Resolution der *Gesellschaft für die Volksmusik GVS*. Die GVS hat mit Besorgnis festgestellt, dass Volksmusik und Brauchtum von links- wie von rechtsstehenden Kreisen in immer stärkerem Mass für ihre politischen Zwecke eingesetzt oder bewusst ignoriert und auf diese Weise missbraucht werden. Gegen diese Verpolitisierung der Volksmusik und des Brauchtums wehrt sich die Gesellschaft. *Hans Brupbacher*

Kurs-Hinweise

Meisterkurs für Klavier. Am Pfingstwochenende, 25. bis 27. Mai 1996, lädt die JMS Rapperswil-Jona zu einem Meisterkurs mit dem Pianisten und Pädagogen Prof. Kestutis Grybauskas von der Staatlichen Akademie für Musik in Vilnius (Litauen) ein. Er wird vor allem Werke von Chopin und russischer Meister unterrichten. Ergänzend kann mit Hans Schicker, Lehrbeauftragter an Konservatorium und Musikhochschule Zürich und an der Hochschule Vilnius, an Kompositionen von Haydn, Mozart und Beethoven gearbeitet werden. Der Kurs findet im JMS-Zentrum in der Villa Grünfels statt. Kursgeld Fr. 300.- für Aktive, Fr. 150.- für Hörer. Auskunft: H. und L. Schicker, Maiacher 6, 8127 Forch, Tel. 01/980 22 01.

Zeitgemässer Klavierunterricht. Vom 13. bis zum 20. April 1996 leitet die Pianistin und Klavierpädagogin Leonoore Katsch in St. Moritz einen Kurs zum Thema «Klavierspielen heute - zeitgemässer Klavierunterricht». Zur Teilnahme eingeladen sind Lehrkräfte und Studierende. Information und Anmeldung: Hotel Laudinella, 7500 St. Moritz, Tel. 082/2 21 31.

Improvisationsideen und -modelle. Unter dem Motto «Hör dir zu» findet im Rahmen der EPTA-Kurse 1995/96 am Samstag, 27. April 1996, in der Musikschule Wettingen ein ganztägiger Workshop mit Werner Schraff statt. Der Kurs richtet sich an Klavierlehrkräfte, bietet aber über den Unterricht hinaus Anregungen zum Improvisieren. Gearbeitet wird mit 6 bis 12 Teilnehmern in verschiedenen Räumen auf zwei Klavieren. Anmeldeunterlagen und weitere Auskünfte sind erhältlich bei Walter Luginbühl, Musikschule Wettingen, Staffelstr. 61, 5430 Wettingen, Tel. 056/426 58 49.

Cembalo, Spinette, Virginale,
Klavichorde, Hammerflügel

Herstellung
Vertretungen
Restaurierungen
Vermietung

Otto Rindlisbacher

8055 Zürich, Friesenbergstrasse 240
Telefon 01/462 49 76

MUSIKHAUS GURTNER

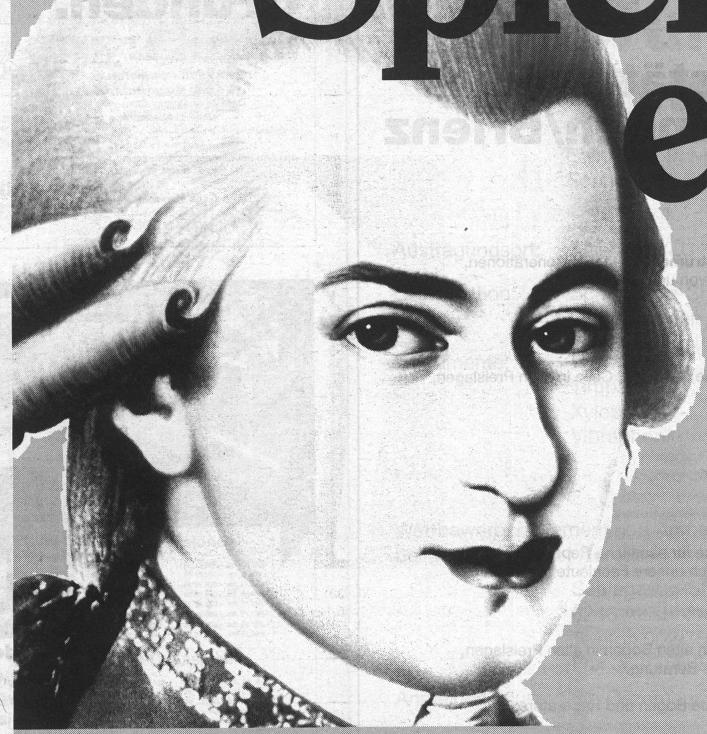
Im Dörfl 25 Postfach
8706 Meilen Tel. 01 923 25 70

**Das Fachgeschäft
für Blasinstrumente
mit eigener Werkstatt**

• Beratung • Miete
• Verkauf • Reparaturen

Auch spezialisiert für Oboe und Fagotte
sowie Konzertflöten und -piccolis

«Ich lade Ihre Kinder zum Spielen ein.»



LEBEN MIT MUSIK. Jecklin