

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 19 (1995)
Heft: 6

Rubrik: VMS-Dokumente

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VMS-Agenda

Konferenz der kantonalen Delegierten

13. Januar 1996 in Zürich

2. Seminar für Musikschulbehörden

Thema: Unterrichtsbeurteilung

20. Januar 1996 in Zürich (ausgebucht)

21. Mitgliederversammlung des VMS

21^{ste} Assemblée général de l'ASEM

23. März 1996 in Aarau

3. Seminar für Musikschulbehörden

Thema: Unterrichtsbeurteilung

30. März 1996 in Zürich (siehe Ausschreibung)

VMS-Schulciterebildung:

5. Basiskurs:

21.-27. April 1996 (ausgebucht)

6. Basiskurs: Voranmeldungen jederzeit möglich (Datum noch offen)

Musikschulkongress

5.-7. Oktober 1996 im Konservatorium Winterthur

Kanton Schaffhausen

Schaffhauser Konservatorium finanziell gesichert

Mit 6649 Ja gegen 4166 Nein sprachen sich am 26. November 1995 die Stimmberechtigten der Stadt Schaffhausen für die definitive Weiterführung der Berufsabteilung des Konservatoriums Schaffhausen aus. Damit verbunden ist die Leistung eines Betriebskostenbeitrages der Stadt von jährlich maximal 655 000 Franken. Das Konservatorium rechnet mit einem jährlichen Budget von knapp 1,4 Millionen Franken. Aufgrund interkantonaler Vereinbarungen, besonders auch der sogenannten Fachschulvereinbarung, werden die Kantone für jeden Studenten aus ihrem Kanton Schulgeldbeiträge zwischen 4970 und 6220 Franken leisten, so dass sich die Studiengebühren pro Jahr auf ca. 1600 Franken belaufen werden.

Der auf Beginn des Schuljahres 1992/93 gewählte Konservatoriumsdirektor *Paul K. Haug* erarbeitete ein neues Ausbildungskonzept für die 1978 als Anhang zur bisherigen Städtischen Musikschule gegründete Berufsabteilung. Während heute 29 Studenten in der Lehrdiplomstufe und 14 in der Abteilung für Konzertausbildung eingeschrieben sind, will man, um ein breitgefächertes und animierendes Studienklima zu ermöglichen, künftig die Studentenzahlen erhöhen. So rechnet man neu mit 64 Studenten im Lehrdiplombereich und mit 24 im Konzertbereich. Im Gegenzug soll das Angebot auf folgende Hauptfächer beschränkt werden: Violine, Viola, Cello, Kontrabass, Flöte, Gitarre, Harfe, Percussion, Klavier, Akkordeon und Gesang. Auf Blasinstrumente wird, mit Ausnahme der Querflöte, verzichtet. Schliesslich wurden die Lehrgänge für das Solistendiplom gestrichen. Neue Wege will man im Theorieunterricht gehen, welcher «ganzheitlich» in sogenannten Teams geführt werden soll; ebenso wird dem Fach «Musik und Bewegung» speziell Gewicht beigemessen, und nicht zuletzt soll die Pädagogikausbildung ausgeweitet und vertieft werden. *RH*

Notizen

Ehrenmedaillen für Zürcher Musikhäuser. Anlässlich der Vergabe der kulturellen Auszeichnungen des Kantons Zürich 1995 wurden die beiden grossen Zürcher Musikhäuser, die durch Erika Hug Harke und Eckard Harke-Hug sowie durch Hans und Peter Jecklin vertreten waren, für ihre kulturellen Verdienste um das Kulturleben mit der goldenen Ehrenmedaille des Regierungsrates ausgezeichnet.

Schule für Schulleitung. Die Schulen der Zukunft seien ohne Schulleitung nicht mehr vorstellbar, schreibt die *Vereinigung Schulleitungsbefragte VSL* in einer Mitteilung und fordert kompetente Schulleitungen und -behörden. Konflikte mit politischen Schulbehörden seien programmiert, wenn die beiden Organe nicht über eine genügende Ausbildung verfügen. Eine von der VSL im Auftrag gegebene Studie zeigt grosse regionale Unterschiede in den Ausbildungsmöglichkeiten für Schulleiter. Am besten sind die Angebote in den Kantonen Basel-Landschaft, Bern, Solothurn und Luzern.

Neues B&O-Center in Zürich. Für alle, die beim Musikhören nicht nur ihre Ohren, sondern auch ihre Augen verwöhnen möchten, hat das Musikhaus Jecklin an der Rämistrasse 42 in Zürich in seiner neuen HiFi-Abteilung ein Bang & Olufsen Center eröffnet. Für die Beratung steht speziell geschultes Personal zur Verfügung.

Animato

Vorsorgestiftung VMS/SMPV

Gute Kunde für die Versicherten

Zugunsten der versicherten Musiklehrer und Musiklehrerinnen wie auch der angeschlossenen Musikschulen hat der Stiftungsrat der *Gemeinschaftlichen Vorsorgestiftung VMS/SMPV* anlässlich seiner Sitzung vom 14. September 1995 eine Reihe von Leistungsverbesserungen beschlossen:

1. Wegfall der Eintrittsgebühren

Seit Bestehen unserer Stiftung ist für jeden neuen Versicherten eine einmalige Eintrittsgebühr von 25 Franken verlangt worden. Der Stiftungsrat hat beschlossen, ab 1. Januar 1996 keine Eintrittsgebühren mehr zu erheben.

2. Beiträge aus dem Fonds für Sondermassnahmen

Auf Beschluss des Stiftungsrates werden dem Fonds für Sondermassnahmen 400 000 Franken entnommen, um das Alterskapital der Versicherten in den beiden obersten Alterskategorien zu erhöhen (45-54 bzw. 55-65 bei Männern, 42-51 bzw. 52-62 bei Frauen).

3. Beitrag ans Sparkapital für alle Versicherten

Die Versicherungsbeiträge der Musiklehrer und der Musikschulen werden zum grösseren Teil zur Aufnung des Sparkapitals, zum kleineren Teil zur Deckung der Risiken verwendet (Tod, Invalidität, Sondermassnahmen, Sicherheitsfonds, Teuerungsausgleich auf Renten etc.). Unsere Vorsorgestiftung hat schon seit Jahren allen Versicherten einen steigenden Prozentsatz aus dem Stiftungsvermögen zur Erhöhung des Sparteils zukommen lassen. Diese Zuwendung beträgt bis Ende 1995 0,9 Prozent des versicherten Lohnes und wird ab 1. Januar 1996 auf 1,0 Prozent erhöht. Für diese Verbesserung wendet die Vorsorgestiftung rund 100 000 Franken auf.

4. Zusätzlicher Beitrag ans Sparkapital der Versicherten in der obersten Alterskategorie

Der Stiftungsrat hat beschlossen, ab 1. Januar 1996 den Sparteil für die Kategorie «Männer 55-65» und «Frauen 52-62» jährlich um zusätzlich 1 Prozent - also insgesamt um 2 Prozent - zu erhöhen. Die Kosten für die Stiftung betragen ca. 140 000 Franken.

Mit diesen neuherlichen und äusserst grosszügigen Leistungsverbesserungen ist unsere Vorsorgestiftung mit ihren Leistungen noch attraktiver geworden. Es ist deshalb nicht verwunderlich, dass sich - neben den bereits jetzt angegeschlossenen gegen 400 Musikschulen und Institutionen aus der ganzen Schweiz - noch laufend weitere Musikschulen unserer Vorsorgestiftung anschliessen wollen. *pd*

Fondation commune de prévoyance ASEM/SSPM

Bonnes nouvelles pour les assurés

A la suite de la séance du 14 septembre 1995, le Conseil de fondation de la fondation de prévoyance ASEM/SSPM a décidé de prendre une série de mesures en vue d'améliorer les prestations en faveur des professeurs assurés ainsi que des écoles de musique affiliées:

1. Suppression des taxes d'admission

Depuis que notre fondation existe, il était demandé à chaque nouvel assuré de verser une taxe unique d'admission de Fr. 25.-. Le Conseil de fondation a décidé de ne plus prélever de taxe d'admission dès le 1^{er} janvier 1996.

2. Contributions du fonds pour les mesures spéciales

Sur décision du Conseil de fondation, Fr. 400 000.- seront prélevés du fonds pour les mesures spéciales afin d'augmenter le capital pour la vieillesse dans les deux catégories d'âge les plus élevées (45-54 et 55-65 pour les hommes, 42-51 et 52-62 pour les femmes).

3. Contributions au capital-épargne pour l'ensemble des assurées

Les cotisations des professeurs et des écoles de musique sont en majeure partie utilisées pour l'augmentation du capital-épargne, et dans une plus faible proportion pour la couverture des risques (décès, invalidité, mesures spéciales, fonds de garantie, indexation des rentes, etc.). Notre fondation de prévoyance a depuis des années déjà versé un pourcentage croissant de la fortune de la fondation à l'ensemble des assurés pour augmenter la part d'épargne. Cette contribution s'élève jusqu'à fin 1995 à 0,9% du salaire assuré et sera augmentée à partir du 1^{er} janvier 1996 à 1,0%. La fondation de prévoyance dépense pour cette amélioration environ Fr. 100 000.-

4. Contribution supplémentaire au capital-épargne des assurés de la catégorie d'âge la plus élevée

Le Conseil de fondation a décidé d'augmenter à partir du 1^{er} janvier 1996 la part d'épargne annuelle pour la catégorie «hommes 55-65» et «femmes 52-62» de 1% supplémentaire; celle-ci s'élève donc au total à 2%. Les coûts pour la fondation se montent à environ Fr. 140 000.-

Ces nouvelles améliorations de prestations très généreux rendent notre fondation de prévoyance encore plus attractive. Il n'est donc pas étonnant que celle-ci - qui regroupe déjà environ 400 écoles de musique et institutions de toute la Suisse - continue d'attirer régulièrement de nouvelles écoles de musique.

VMS-Dokumente

Die folgenden Dokumente können VMS-Musikschulen gratis (mit Ausnahme von 3.1 und 3.2) in Deutsch oder Französisch beziehen beim VMS-Sekretariat, Postfach 49, 4410 Liestal, Tel. 061/922 13 01, Fax 061/922 13 02.

- 03.1 VMS-Musikschulstatistik 1994 Zusammenfassung nach Kantonen (Fr. 10.- inkl. Versand)
- 03.2 VMS-Musikschulstatistik 1994 Vollversion 158 A4-Seiten (Fr. 25.- inkl. Versandspesen)
- 04.1 Statuten
- 04.3 Richtlinien für die Mitgliedschaft im VMS
- 04.4 Mitgliedschaftsbeiträge
- 04.5 Leistungen des Verbandes
- 04.6 Generelles Tätigkeitsprogramm
- 06.1 Strukturplan der VMS-Musikschulen
- 06.2 Musikalische Grundausbildung (GA), Ziele und Inhalt, Empfehlungen
- 06.3 Ausbildung für Lehrkräfte der Musikalischen Grundausbildung
- 07.1 Raumprogramme, Empfehlungen
- 07.2 Ausrüstung mit Material, Empfehlungen
- 08.1 Musikschulen auf Bundesebene (Gesetzliche Grundlagen)
- 08.3 Aktenplan für Musikschulen
- 08.4 Organigramm Musikschule
- 08.5 Pflichtenhefte Musikschulkommission, Schulleitung, Sekretariat
- 08.6 Regelungsbereiche einer Musikschule (Katalog für Reglement oder Statuten)
- 08.7 Schulordnung, Hausordnung für Schüler, Eltern, Lehrkräfte
- 09.1 Musiklehrkraft (Rechtsfragen, Anstellung, Pflichtenheft)
- 09.2 Musikschulleitung, Musikschulsekretariat (Anstellung, Besoldung)
- 10.1 Information über die Gemeinschaftliche Vorsorgestiftung
- 10.2 Lohnzahlung bei Krankheit, Schwangerschaft und Unfall
- 10.3 Unfallversicherungsgesetz (UVG) für Musiklehrkräfte
- 11.1 Schulleerausbildung
- 12.1 Musikschulen in schwierigen Zeiten (Anregungen)
- 13.1 Resolutionen
- 13.2 VMS-Prospekt «Musikschulen»

Impressum

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz VMS Association Suisse des Ecoles de Musique ASEM Associazione Svizzera delle Scuole di Musica ASSM Asociación Suiza para las Escuelas de Música ASSM Postfach 49, 4410 Liestal Tel. 061/922 13 00 Fax 061/922 13 02

Verlagsleiter: Richard Hafner (RH) Sprungstrasse 3a, 6314 Unterägeri Tel. 042/72 41 96 Fax 042/72 58 75

Animato: Fachzeitung für Musikschulen, hervorgegangen aus dem «vms-bulletin» 19. Jahrgang

Auflage: 12 129 abonnierte Exemplare Auflagenstärkste Schweizer Zeitung im Fachbereich Musikschule zweitgrösste nach dem *Spalte* am 10. der Monate Februar, April, Juni, August, Oktober, Dezember am 23. des Vormonats

Redaktionsschluss: Cristina Hospenthal (C.Ho.) Scheideggstrasse 81, 8038 Zürich Tel. und Telefax 01/28 23 21

François Jolani (F.J.) Schaffhauserstrasse 1174 Montherod Tel. 0346/40 021/807 46 87

Insertionspreise: Satzspiegel: 291x440 mm Fr. -85. Millimeterpreis pro Spalte Fr. -69. Spezialpreise für Seitenanteile: 1/2 S. (291x440 mm) Fr. 1850.- 1/2 S. (291x217 mm) Fr. 985.- 1/2 S. (43x440 mm) Fr. 525.- 1/4 S. (291x105 mm) (143x217 mm) (69x440 mm) ab 2x 5% 6x 12% (Jahresabschluss) VMS-Musikschulen erhalten pro Ausgabe 10% Rabatt

Abonnementen (VMS-Mitglieder): Lehrkräfte, Leiter sowie Administratoren und Behörden von Musikschulen, die Mitglied des VMS sind, haben Anspruch auf ein kostenloses persönliches Abonnement.

Diese Dienstleistung des VMS ist im Mitgliederbeitrag inbegriffen. Abonnementsbestellungen und Mutationen müssen durch die Musikschulen dem VMS-Sekretariat gemeldet werden.

Privat-Abonnement: pro Jahr Fr. 30.- (Ausland Fr. 40.-) Abonnementsbestellungen sind zu richten an: Sekretariat VMS, Postfach 49, 4410 Liestal

Postcheckkonto: VMS/ASEM/ASSM 4410 Liestal, 40-4505-7

Druckverfahren: Rollenoffsetdruck, Fotostat

Druck: J. Schaub-Buser AG

Hauptstr. 33, 4450 Sissach

Tel. 061/971 35 88

Alle Rechte vorbehalten.

Nachdruck oder Vervielfältigung nur mit Zustimmung der Redaktion.

Musikalische Fortbildungsangebote im Überblick

Ab Februar erscheint dreimal jährlich ein neuer Kurskalender «Musik»

Kurs-Einträge bis 12. Januar 1996 anmelden

Mit der Publikation in «Animato» und der Beilage im «SMPV-Mitteilungsblatt» wird eine breite Streuung des Kurskalenders garantiert. Die Startausgabe wird denn auch über 17 000 Exemplare betragen. Der Kurskalender wird die traditionelle, gezielte und detaillierte Publikation von Kursen in der Fachpresse kaum ersetzen können. Dafür wird der Kurskalender während einer längeren Zeit, an den entsprechenden Stellen aufgelegt resp. am «schwarzen Brett» angeschlagen, für die Kurse werben können. Der neue Kurskalender erscheint erstmals am 9. Februar 1996. Fortbildungskurse, die im Kalender Erwähnung finden sollen, sind möglichst mittels des in dieser Nummer eingerückten Inseratencoupons bis spätestens 12. Januar 1996 dem Musikhaus Jecklin zu melden. *RH*

Personelles

(soweit der Redaktion mitgeteilt)

Buttisholz. Benno Künzli wurde zum neuen Leiter der Musikschule Buttisholz gewählt. Er löst Guido Hurni (administrative Leitung) und Erwin Müller (musikalische Leitung) ab, die beide seit der Schulgründung vor 20 Jahren im Amt waren.

Unteres Worblental. Anstelle der zurückgetretenen Rose-Marie van Wijnenkoop übernimmt Rainer Walker die Leitung der Musikschule Unteres Worblental.