

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 19 (1995)
Heft: 5

Rubrik: Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wettbewerbe

Nachwuchsdrummer-Wettbewerb. Am 9./10. März 1996 findet in Altshofen LU der 3. Schweizerische Nachwuchsdrummer-Wettbewerb für die Instrumente Drum-Set, Timpani, Xylophon und Vibraphon statt. Anmeldeschluss ist der 31. Dezember 1995. Wettbewerbsreglement und Anmeldeformular sind anzufordern beim Schlagzeug Shop Sepp Glanzmann, 6246 Altshofen, Telefon 062/756 22 66, Fax 062/756 28 62.

Wettbewerb der Jeunesses Musicales. Vom 10. bis zum 15. Mai 1996 veranstalten die Jeunesses Musicales Romania in Bukarest ihren 3. Internationalen Wettbewerb. Ausgeschrieben sind diesmal die Instrumente Klavier, Klarinette und Horn. Zugelassen sind Jugendliche bis zum 20. Altersjahr (vier Alterskategorien). Informationen und Anmeldung: Jeunesses Musicales, Romanian Committee, Calea Floreasca no. 9-11, Ap. 1, R-71401 Bukarest, Telefon/Fax +401/211 72 05.

Kurs-Hinweise

Neue (Klavier-)Musik für Kinder. «Musik unserer Zeit für Kinder unserer Zeit» lautet das Thema des Workshops mit Monika Hildebrand, den die Musikschule Hug am 3. November in Basel und am 11. November in Zürich veranstaltet. Monika Hildebrand zeigt darin neuartige Wege zur Neuen Musik auf. Die Teilnehmenden erfahren, wie Kinder an diese Musik herangeführt werden können, wie sich die Erwartungshaltung gegenüber Musik erweitern lässt, wie mit Neuer Musik im Unterricht umgegangen werden kann, wie sich

Methoden (z.B. die Unterlegung von Musik mit Malerei, Tanz, Programmen) in die kurze Unterrichtszeit einbauen lassen und - anhand von Beispielen (Video, Kassetten, Kinderbilder, Kinderkompositionen) - wie Resultate aussehen können. Informationen und Anmeldung: Musikschule Hug, Limmatquai 28-30, 8022 Zürich, Telefon 01/251 68 50 (siehe auch das Inserat in dieser Nummer).

Komponisten-Workshop. Die Jugendmusikschule Rapperswil-Jona veranstaltet am Mittwoch, 15. November, 13.00 Uhr im JMS-Zentrum Villa Grünfels in Jona ihren zweiten Workshop mit einem Schweizer Komponisten der Gegenwart. Jean-Jacques Düнки, Basel, wird mit Musikschülern und Musiklehrern verschiedene Werke aus seinem Schaffen erarbeiten. Ziel des Arbeitsnachmittags ist die Begegnung und Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Kompositionen, die im Musikunterricht realisierbar sind. Zur Kursarbeit werden Kompositionen in verschiedenen Besetzungen für Klarinette, Gitarre, Klavier, Flöte und Violine durch die aktiven Teilnehmer vorbereitet. Die Werke werden am 18. November in der Villa Grünfels im Rahmen eines Schlusskonzerts aufgeführt. Musiklehrerinnen und

-lehrer anderer Musikschulen sind als Hörer zugelassen. Kursgeld für Hörer: Fr. 50.-. Auskunft und Anmeldung: Jugendmusikschule Rapperswil-Jona, Grünfels, 8645 Jona, Telefon 055/27 95 28.

Internationales Tuba-Symposium. Vom 20. bis zum 22. Oktober 1995 findet in St. Gallen das 1. Internationale Tuba-Symposium statt. Neben Musikkursen für Tuba und Euphonium stehen an drei Tagen in der Tonhalle und im Ekkehard-Saal insgesamt sechs Konzerte auf dem Programm, die die Vielfalt der Tuba aufzeigen. Sinfonische Musik ist ebenso zu hören wie Folklore, Jazz und Kammermusik. Als Interpreten konnten namhafte Musiker aus Europa und den USA gewonnen werden: u.a. Walter Hilgers, Michael Godard, James Gourlay, Gabor Adamik. Mit von der Partie ist auch das Sinfonieorchester St. Gallen. Informationen: Musikschule der Stadt St. Gallen, Meisterkurse, 9004 St. Gallen.

ESTA-Wochenendseminar. Am 18./19. November veranstaltet die European String Teacher Association ESTA in Rüschlikon bei Zürich einen Workshop zum Thema «The Release of Tension and Stage Fright in Performance». Kató Havas, Oxford, vermittelt künstlerisch und/oder pädagogisch tätigen Musikerinnen und Musikern Wege

zur Lösung von Haltungsproblemen und zur Überwindung von Lampenfieber. Die Kurssprache ist Englisch (mit Grundkenntnissen verständlich). Anmeldung und Auskunft: Maya Wenger, Füschenwiesweg 22, 8810 Horgen, Telefon 01/725 22 64.

Monochordbaukurs in Lenzburg. Vom 17. bis zum 19. November findet in der Heilpädagogischen Sonderschule Lenzburg ein Monochordbaukurs statt. Auskunft und Anmeldung: Rita Müller, Kornweg 9, 5603 Staufen, Telefon 064/51 30 67, ab 4. November Telefon 064/891 30 67.

Meisterkurs für Pianisten. Vom 27. bis zum 30. Dezember 1995 bietet das Konservatorium Schaffhausen Musikern, Musikstudenten sowie fortgeschrittenen Jugendlichen und Amateuren die Möglichkeit, mit dem Pianisten Werner Bärtschi Werke von Chopin und Fauré zu erarbeiten. Neben aktiven Teilnehmern (Kursgebühr: Fr. 400.-) werden auch Hörer (ganzer Kurs: Fr. 200.-; Tageskarte: Fr. 80.-) zugelassen. Auskunft und Anmeldung bis zum 17. November: Musikonservatorium, Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen, Tel. 053/25 34 03.

Cembali, Spinette, Virginal, Klavichorde, Hammerflügel

Herstellung
Vertretungen
Restaurierungen
Vermietung

Otto Rindlisbacher

8055 Zürich, Friesenbergstrasse 240
Telefon 01/462 49 76



Prüfen Sie uns nach Noten

- Rund 90 000 verschiedene Titel warten auf Sie.
- Auch telefonische Bestellungen nehmen wir entgegen.
- Prompter und zuverlässiger Postversand.
- Ausgefallene Wünsche zu bearbeiten reizt uns ganz besonders.

Auf Ihren Besuch oder Anruf freut sich



STEINWAY & SONS

Bösendorfer

Boston

AGENCE OFFICIELLE

Kneifel SA Pianos
Rue du Marché 20
(Passage du Terraillet)
1204 Genève
Tel. 022/310 17 60

KNEIFEL

«Nehmen Sie mich mit zum Joggen.»

LEBEN MIT MUSIK. Jecklin

WIRZ