**Zeitschrift:** Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

**Band:** 19 (1995)

Heft: 5

**Rubrik:** Kurse/Veranstaltungen = Cours/Manifestations

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 16.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

#### «die Last mit List zur Lust machen»

Unter diesem Motto veranstaltet der SMPV (OG Baden) einen

# **Gitarren-Workshop** mit Jürg Hochweber

In diesem Workshop stellt J. Hochweber seine neuesten Lehr- und Spielwerke vor, gibt dazu Übungshinweise, und zeigt Möglichkeiten zur Improvisation im Unterricht.

Wann?

Samstag, 21. Oktober 1995, 13 bis ca. 15.30 Uhr

Ort:

Musikschule Baden, Burghaldenstrasse 8, 5400 Baden

für wen?

GitarrenlehrerInnen und sonstwie Interessierte

Eintritt frei, Anmeldungen erwünscht (Tel. 056/26 22 37)

Jürg Hochweber, geb. 1951 in Zürich, komponiert seit 1982 Gitarrenmusik für Unterricht und Konzert. Sein pädagogisches Konzept zeichnet sich vor allem aus durch stilistischen Einfallsreichtum und raffinierte Verwendung der speziellen Eigenschaften der Gitarre, so dass auch weniger fortgeschriftene GitarristInnen reizvolle Resultate erzielen können. Seine Werke erschienen bei den Verlagen «COMBRE, Paris», «NEPOMUK, Aarau», «APOLLO, Mainz» und werden international gespielt.

# Virtuosität und Wirkung Ein Symposium der SCHOLA CANTÔRUM BASILIENSIS

27. - 29. November 1995 im Neuen Saal der Musik-Akademie der Stadt Basel

Beatrix Borchard (Berlin), Jesper Christensen (Morrovalle/Basel), Thomas Drescher (Basel), David Fallows (Manchester), Dagmar Hoffmann-Axthelm (Basel), René Jacobs (Paris/Basel), Martin Kimbauer (Basel), Konrad Küster (Freiburg I. Br.), Pedro Memelsdorff (Bologna), Keith Polk (Nottingham, NH), Erich Reimer (Köln), Robin Stowell (Cardiff), Reinhard Strohm (London), Claudia de Vries (Basel)

Konzerte:

Jean Goverts (Romantischer Flügel) - Werke von Beethoven, Jean Goverts (Komantischer Flügel) - Werke von Beethoven, Mendelssohn, Chopin, Weber. Ensemble 415 - Werke der Tartini-Schülerin Maddalena Laura Lombardini-Sirmen zu ihrem 250. Geburtstag. Derek Lee Ragin (Countertenor) und Peter Croton (Laute) - Werke des 17. Jahrhunderts.

Zu allen Zeiten (und nicht erst im Zeitalter des Virtuosentums) war artifizielles Musiziere von der Virtuosität bis zum Ausdruck innerster Empfindungen ein Bestandteil professione

von der Virtuosnat bis zum Ausgruck innersien Einplandungen ein Ausprägungen des Pro-ler Musikausübung.

Unser Symposium möchte den Blick nicht nur auf die bekannteren Ausprägungen des Pro-blems im 18./frühen 19. Jahrhundert richten, sondern auch auf die verschiedenen Aspekte von "Virtuosität" in anderen musikgeschichtlichen Konstellationen vom 14. Jahrhundert bis in die Romantik.

Tagungsgebühren: 3 Tage: SFr 100.- / 1 Tag: SFr 50.- (exklusive Konzerte); ermäßigt: SFr 70.- / 30.-Voranmeldung nicht erforderlich! Beginn der Einschreibung: Mo. 27.11.95, 12.30 Uhr Nähere Informationen:

SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS, Leonhardsstrasse 6, Postfach, CH-4003 Bai Tel. 061-264 57 57 / Fax 061-264 57 13 / E-Mail: drescher@ubaclu.unibas.ch

# **EPTの Herbstkongress** am 11./12. November 1995

im Gymnasium Münchenstein bei Basel.

THEMEN.

Neue Strömungen im Klavierunterricht

- Keyboard und E-Piano
- Das Musikverständnis unserer Jugend
- Kreativer Umgang mit neuer Musik

Das detaillierte Programm erscheint im August und kann beim Sekretariat der EPTA, Freudenbergstrasse 12, 9113 Degersheim angefordert werden (Tel./Fax 071/54 16 60).



Jugendmusikschule Rapperswil-Jona

# Workshop

mit dem Komponisten Jean-Jacques Dünki aus Basel

Mittwoch, 15. November 95, 13.00 Uhr, im JMS-Zentrum Villa Grünfels, Jona

Begegnungen und Auseinandersetzung mit Kompositionen von J.-J. Dünki unter Anleitung des Komponisten.

ABSCHLUSSKONZERT der aktiven Teilnehmer: Samstag, 18. November 95, 17.00 Uhr, Villa Grünfels, Jona

Kursgeld für Hörer: Fr. 50.-

Auskunft und Anmeldung: Sekretariat JMS, Grünfels, 8645 Jona, Telefon 055/27 95 28.

MusikerInnen Kooperative Schweiz

#### 25 Tage Musik-**Improvisation**

Fortbildungskurs im Jahr 1996.

Kursleitung: Claudia U. Binder, Co Streiff, Jürg Gasser, Jacques Widmer, Wädi Gysi.

Fünf Kurswochen zu 5 Tagen verteilt über das

Kosten: Fr. 2000.-

Auskünfte: MKS, Postfach 744, 8026 Zürich, Telefon 01/242 81 28



# Griechenland

für Musikschulen, Orchester, Chöre und musische Individualisten

In der musisch-kulturellen Begegnungsstätte «Hellenikon Idyllion» ganzjährig – gelegen inmitten eines idyllischen Gartens, direkt am Strand auf der nordwestlichen Seite des Peloponnes, leicht erreichbar mit Auto, Fähre oder Flugzeug.

- Organisation Ihrer Konzerte in Verbindung mit Tagesausflügen zu klassischen Stätten und musizieren in antiken Theatern.
- Instrumental- und Kammermusikkurse für Anfänger und Fortgeschrittene.
- Meisterkurse mit international bekannten
- Besondere Konditionen für Kursleiter, Musik-schulen, Orchester und Chöre für ihre eigenen Kammermusik-Orchesterkurse, Chorwochen in «Hellenikon Idyllion». Übungsräume mit an-genehmem Klima im Winter und Sommer.
- Kulturkurse, wie Malen, Tanz, Theater, Archäologie, Neugriechisch. Grosse Bühne mit Holzboden vorhanden.
- **Bei Mitwirkung** Gratisunterkunft im Winter für Musiker und Kulturkursleiter.

Informationen, Kursprogramme für Winter und Sommer bitte anfordern direkt bei Hellenikon dyllion, Andreas Drekis, 6R-25100 Selianitika-Egion, Tel. 0030-691-72488/Fax 72791 oder über unsere Vertretung in Deutschland, Beate Roesner, Ehrenfeldgürtel 161, D-50823 Köln, Tel. 0049-221-550 3544/Fax 550 7450.

Tournée suisse 1995-1996 Schweizerische Tournee 1995-1996

#### **EVA de GENEVA**

pianiste/Pianistin

F. Liszt - Sonate en si mineur/h-moll op. 143 P. Dukas – Sonate en mi bémol mineur/es-moll

Basel - Stadtcasino Montag, 23. Oktober 1995, 20.15 Uhr

Zürich - Kongresshaus Donnerstag, 9. November 1995, 19.30 Uhr

Bern - Konservatorium

Montag, 22. Januar 1996, 20.00 Uhr

La Chaux-de-Fonds - Salle de musique Jeudi 22 février 1996, à 20 h

#### Blockflöten-Wochenendkurs Jackie Barker (Berlin)

in Zürich-Schwammendingen

Renaissance-Ensemble (samstags, 15.30 bis 18 Uhr), 23. September 95, 28. Oktober 95, 18. November 95, 16. Dezember 95 und 20. Januar 96.

Blockflöten-Ensemble

(sonntags, 14 bis 19 Uhr), 24. September 95, 29. Oktober 95, 19. November 95, 17. Dezember 95 und 21. Januar 96.

Auskünfte bei: Elvira Leuthold, Telefon 01/391 62 30





Jugendmusikschule Frauenfeld

Fortbildungskurse Herbst / Winter 1995/96

#### Blockflötenmusik zu Advent und Weihnacht

Spielen verschiedenster Advents- und Weihnachtslieder auf der 2. - 6. Primarschulstufe, zwei- und mehrstimmig; Entwickeln und Erarbeiten von Begleitungen unter Einbezug körpereigener Schallerzeuger und einfachem Orff-Instrumentarium; methodische Hinweise

Sibyl Kamm, Uster

Teilnehmerkreis:

Musiklehrkräfte, die Blockflötenunterricht auf der 2. - 6. Primarschulstufe erteilen

Teilnehmerzahl: Kursdaten:

mind. 12 Personen, max. 20 Personen Samstag, 18. November 14.00-18.00 Sonntag, 19. November 14.00-18.00

Kosten:

Lehrkräfte der JMF: Fr. 70.-- alle weiteren Kursteilnehmer: Fr. 130.--

Anmeldeschluss:

1. November 1995

#### Musik aus Böhmen Meisterkurs für Violine und Klavier

Werkwahl:

Dvořák: Sonatina in G & 4 Romantische Stücke Smetana: Aus der Heimat Janáček: Sonata & Martinů: Sonatina weitere Duo-Werke nach Wunsch der Teilnehmer

Leitung:

(ehem. Primias Stamitz-Quartett) Petr Adamec, Klavier s: Aktive: Duos Violine / Klavier auch einzelne InstrumentalistInnen Violine / Klavier

Bohuslav Matoušek, Violine

Teilnehmerzahl:

Teilnehmerkreis:

HörerInnen bis max. 16 Aktiv-TeilnehmerInnen (8 Duos)

Kursarbeit:

Arbeiten im Plenum Work Shop in den Zimmern

Kursdaten:

Samstag, 2. Dezember 1995 Sonntag, 3. Dezember 1995 Aktive TeilnehmerInnen: Fr. 240.--HörerInnen: Fr. 100.--

bis max. 30 HörerInnen

Anmeldeschluss: Konzerte:

Kosten:

mit Bohuslav Matoušek und Petr Adamec 2. und 3. Dezember, jeweils 19.30-21.15 Uhr

#### **FELDENKRAIS**

Kursziel:

Durch spielerische, mühelose Bewegungen lernen wir unser eigenes Körper-Instrument kennen und entdecken neue Möglichkeiten, damit umzugehen.

Leitung:

Annemarie Reimann, Winterthur Musiklehrkräfteund Musikstudenten

Teilnehmerkreis: Teilnehmerzahl: Kursdaten:

Anmeldeschluss:

mind. 12 Personen, max. 24 Personen Samstag, 13. Januar 1996 14.00-18.00 Sonntag, 14. Januar 1996 14.00-18.00

Lehrkräfte der JMF: Fr. 70.--alle weiteren Kursteilnehmer: Fr. 130.--

15. Dezember 1995

### --Consort-Spiel für Blockflöten

Kursziel:

Gemeinsames Musizieren, und dieses zum 'Wohlklingen' führen; praktische und methodische Hinweise zum Ensemble-Spiel; Arbeiten im Work Shop

Leitung: Teilnehmerkreis:

Margret Schlör, München Musiklehrkräfte, die Blockflötenunterricht vermitteln; Einzelpersonen mit entsprechendem

Teilnehmerzahl:

Kursdaten:

mind. 12 Personen, max. 20 Personen Samstag, 24. Februar 1996 14.00-21.30 Sonntag, 25. Februar 1996 09.00-18.00

Spielniveau; bestehende Ensembles

Kosten:

Lehrkräfte der JMF und Hörer: Fr. 100 .-alle weiteren Kursteilnehmer: Fr. 185.--nebst Unterkunft und Verpflegung

Anmeldeschluss:

15. Dezember 1995

Information + Anmeldung: Jugendmusikschule Frauenfeld, Sekretariat, Häberlinstr. 50, Schulz. Oberwiesen, 8500 Frauenfeld, Tel. 054/720 85 50, Fax. 054/720 85 51

#### Wochenendkurse

für Blockflöte & Cembalo/Generalbasspraxis

Urs Haenggli, Blockflöte Claire Anne Piguet, Cembalo

Einzelunterricht, Ensembles, Technik-Workshop, Referate, Theorie, Vorspielstunde

Themen der Blockflötenklasse

Milliacide: Entitimnighell bis Ars Anlique Ars Nova und Trecartle (1.4.7t.)
Neue Musik - Improvisation & Korzepie Die Nederhörder (1.5.1 k....h.)
Neue Musik - Korrapacidionen vor 1968
Die angliche Rendistance
Die angliche Rendistance
Neue Musik - Jopan
Fühbarack I
Fühbarack I

Themen der Generalbassklassenstunde Algemeine Enführung ins Generalbasspiel
Die Haupiquellen des 17. / 18. Jh.
Oktowegel und Standardgriffe
Tonarten & Akkrode der Vokajpohyphonie 15. Jr.
Vom Basso Seguenle zum Basso continuo
Frühste Guellen und Aussetzungsbeispiele
Die Beäfferung um 1400

ocklibbie: live Fr. 200. (Slud. 180.-) Inkl. Einzelleklion à SOMin., Ensemble, alle Gruppenstur kultaliiv: Einzelleklion Cembalo/Generalbass: 60Min. à Fr. 90.- / 30Min. à Fr. 45.-ssive Fr. 50.- / Tag

Cembalo / Generalbass Aktive R.; 220.: [slud. 180.] nikl. Erræeletlion å 50Min. Klassenslunde Generalbass, Ersemble, alle Gruppen-stunden (paræs kurongebol der Blocklißlenklässe inkl.) Nur Cembalo/Generalbass: R. 120.: (slud. 100.-) inkl. Enzeletlion å 50 Min., Klassenslunde Generalbassthera

Austührliche Information und Anmeldung: Urs Haenggil, Fröhlichstr.25, 8008 Zürlch Tel. 01 / 381 57 93



Meisterkurs für Pianisten von Werner Bärtschi Frédéric Chopin und **Gabriel Fauré** 27. bis 30. Dezember 1995

Der Kurs wendet sich an Musiker, Musikstudenten, fortgeschrittene Jugendliche oder Amateure.

Studienangebot am

Sologesang

Neu unterrichten seit Herbstsemester 1995/96: «Quartett in Residence»: Carmina Quartett Zürich

Orchesterinstrumente

Klavier, Orgel, Gitarre

Lina-Maria Akerlund, Sopran

Neues Ausbildungsmodell im Bereich der Musiklehrer/innen-Ausbildung

Reifediplom Kammermusik (voraussichtlich ab Frühighrssemester 1996)

Ausbildung zum professionellen Chorsänger (voraussichtlich ab Frühjahrs-

Laszlo Polgar, Bass

Christian Giger

Anmeldeschluss: 17. November 1995

Kursgebühr:

Fr. 400.- (Einzelspieler) Fr. 200.– (Hörer) Fr. 80.– (Hörer einzelner Tag)

Auskunft

und Anmeldung:

Konservatorium

Hauptfächer:

Neue Lehrkräfte

Team-Ausbildung

semester 1996)

Anmeldeschluss

Anmeldeschluss:

Aufnahmeprüfungen:

Aufnahmeprüfungen:

Sologesang:

Violoncello:

Diplome:

Sekretariat des Musikkonservatoriums SH Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen Telefon 053/25 34 03, Fax 053/25 34 30

**Konservatorium Winterthur** 



Kurs für Dirigenten, Musiker u. Musikstudenten

#### KOMPOSITION und ARRANGEMENT

für alle Formen der Jazz-, Theater- u. Filmmusik

Kursbeginn Unterrichtstag Kursdauer Zeitaufwand Studienabschluss Anmeldeschluss

12. Februar 1996 Montag, 9-12, 13-16 Uhr 4 Semester 15 Std. pro Woche Bescheinigung, Zeugnis 12. Januar 1996 Herman Schmidt Auskünfte Telefon 055/27 96 70 Broschüren und Musikkonservatorium SH Anmeldeformulare

Rosengasse 16 8200 Schaffhausen Tel. 053/25 34 03

Fax 053/25 34 30

## **Beratung und** Supervision für und Musiklehrer

Einzel oder in Gruppen (in Zürich)

Umgang mit berufsspezifischen Problemen und Anliegen, Schwierigkeiten und Chancen im Berufsalltag, Reflexion der eigenen Berufs-identität: Standortbestimmung und Entwicklungsmöglichkeiten, Erarbeitung neuer Handlungsmöglichkeiten.

C. Langemann, lic. phil. Psychologin FSP, Musiklehrerin, Ausbildung in Integrativer Therapie/Gestalt-therapie, Telefon 01/761 55 50

In Santa Monica/California (USA) wird vom 5. bis 16. Februar 1996 ein intensiver

# **Dirigentenkurs**

unter der Leitung von **Prof. Olga Geczy** – ausgezeichnet mit dem «Europa Musikpreis 93» – abgehalten.

Das Arbeitsprogramm umfasst tägliche schlagtechnische Übungen, vier Orchesterproben und das Schlusskonzert, Probenbesuch bei einem amerikanischen Symphonieorchester, Repertoire-Aufbau 18. bis 19. Jh.

Das Konzertprogramm: Vivaldis «Vier Jahreszeiten» und drei zeitgenössische Werke.

Auskünfte und Anmeldungen bei Prof. O. Geczy, Postfach 118, CH-8057 Zürich.

Zu verkaufen gepflegtes

#### Cembalo

2 Manuale, historische Bauweise, Baujahr 1976, franz. Modell «Couplet» von Otto Rindlisbacher, Zürich, mit flämischen Bemusterungen. VP Fr. 11500.– Tel./Fax 071/56 23 04 oder Natel 077/98 35 48

#### Piano Kurzo

Engenbühl 271 5705 Hallwil

Telefon 064/54 32 50

#### Zu verkaufen Cembalo

neuwertig.

Telefon 071/38 54 89

Iecklin Mu iktreffen 1996

#### Klavier ohne Grenzen Improvisation in allen Stilen

Samstag/Sonntag, 20./21. Januar 1996 im Konservatorium Zürich

Eingeladen sind junge Pianistinnen und Pianisten bis zu 19 Jahren

Anmeldeschluss: 30. November 1995

Patronat: SMPV, VMS, SVMM, WIM. MKS

Fordern Sie die detaillierten Teilnahmebedingungen mit Anmeldeschein kostenlos an: Iecklin Musikhaus. Rämistr. 30 + 42, 8024 Zürich Tel. 01 261 77 33

# Jecklin

# Stellengesuche

Klassisch ausgebildeter

#### **Berufs**musiker/ Lehrer

(freelance), Klavier, Orgel, Keybord. Improvisation sucht ca. 30 %-Stelle. Grupper ca. 30 %-Stelle. Grupper und Einzelunterricht, Verkauf/Demonstration. Chiffre E 02, Animato, Scheideggstrasse 81, 8038 Zürich.

#### **Diplomierte** Klavierlehrerin

mit langiähriger Unterrichtserfahrung sucht Stellvertretungen im Raume Ostschweiz, egal ob lang- oder kurzfristig.

M. Michael, Wittenbach Telefon 071/38 36 87

#### Schlagzeuglehrer

mit langjähriger Unter-richtserfahrung in Einzel-und Gruppenunterricht sowie Ensembleleitung sucht Stelle im Raum Zürich und Umgebung.

Christian Wolfarth. Turnweg 19, 3013 Bern, Telefon 031/332 96 84 Lehrer mit langjähriger Unterrichtserfahrung auf

#### Tasteninstrumente sucht ca. 30 %-Stelle.

Raum: Zentralschweiz, angr. Aargau oder Zürich.

Angebote an Chiffre E 01, Animato, Scheideggstrasse 81, 8038 Zürich.

#### Klavierlehrerin

mit langjähriger Unterrichtserfahrung macht **Urlaubsvertretungen** (Frühling bis Herbst). Raum: March, Höfe,

Anfragen unter Telefon 058/46 13 69

Frisch diplomierte

#### Querflöten**lehrerin**

sucht ab Februar 96 Stellvertretung oder Stelle im Teilpensum.
(Erfahrung im Umgang mit Kindern durch mehriährige Tätigkeit als Kindergärtnerin.)

Bitte melden bei H. Vonwil, 041/36 71 83

# Musiklehrerinnen

#### **Inserate bitte** frühzeitig aufgeben!

"In einer Zeit, in der Musik als Massenware konsumiert wird, ist mir wichtig, dass es -gerade für Kinder - Gelegenheiten gibt, wo sie Musik erleben können. Wo sie keine Ware, sondern ein Erlebnis ist, d.h. ein Stück Leben, ein Stück Gegenwart schafft ...

**Ruedi Debrunner** 



Ein MusikBilderBuch für Kinder(hordrcheiter

so soll "De wiiss Elefant" vielen Kindern die Gelegenheit bieten, in eine Geschichte einzutauchen und in der Musik aufzublühen." Ruedi Debrunner

Gewinner des Hauptpreises im Kompositions-Wettbewerb Ensemble-Werke für musizierende Kinder'

Erfolgreich uraufgeführt anlässlich des Städtli-Festes Brugg (25.-27 August 1995) durch die Musikschule Brugg.

Nächste Aufführung: Mittwoch, 17. Januar 1996, 18 Uhr. Aula neue Kantonsschule, Aarau

MN 9599 Das Aufführungsmaterial ist beim Verlag erhältlich: Tel. 064/24.88.37 Fax 064/24.27.14

# Nepomuk

Der Musikverlag, der Brücken schlägt

#### \* CLAVICHORD \* VIRGINAL \* SPINETT \* \* CEMBALO \* HAMMERFLÜGFL \*

Studienbeginn Frühjahrssemester 1996:

Studienbeginn Herbstsemester 1996/97:

Klangspektrum von der Renaissance bis zu

CEMBALO-ATELIER EGON K. WAPPMANN 8967 WIDEN-Mutschellen 057 33 20 85



Auskunft und Anmeldung: Sekretariat Konservatorium Winterthur, Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur, Telefon 052/213 36 23

Vertretung europäischer Meisterwerkstätten Verkauf - Reparaturen - Stimmungen - Konzertservice

Umständehalber zu verkaufen:

19. Februar 1996

31. Oktober 1995

19. August 1996

29. März 1996

4. bis 8. Juni 1996

5. bis 9. Dezember 1995

#### **Doderer**

Lehrerdiplom/Orchesterdiplom/Konzertreife- und Solistendiplom

Bj. 91, helles Holz, 65 cm Mensur, NP Fr. 3400.-VP Fr. 2100.-

#### **Asturias**

Bj. 90, 54 cm Mensur, Quintgitarre, NP Fr. 1950.-, VP Fr. 920.-

#### **Fischer**

Bj. 88, 63 cm Mensur, NP Fr. 2050.-, VP Fr. 850.-. Alle drei Handarbeit, inkl. Koffer, guter Zustand

J. Stark, Birmensdorferstrasse 493, 8063 Zürich.