

Zeitschrift: Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

Band: 19 (1995)

Heft: 5

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen = Cours/Manifestations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konservatorium Luzern

Ausbildung von Blasmusikdirigenten

Abteilungsleiter: Josef Gnos

Das Konservatorium Luzern bietet auf der Stufe Lehrdiplom eine Berufsausbildung zum Blasmusikdirigenten an (Typ A mit staatlich anerkanntem Diplomabschluss). Die Studiendauer beträgt in der Regel vier Jahre. Einen Fähigkeitsausweis des Konservatoriums kann sich ferner erwerben, wer den berufsbegleitenden Ausbildungsgang (Typ B) absolviert. Studiendauer im Minimum 3 Jahre (1/2 Tage pro Woche, in der Regel Mittwochnachmittag).

Eintritt nach bestandener Aufnahmeprüfung für Typ A und B.

Anmeldung und Aufnahmeverfahren:

Typ A	Anmeldung bis 23. März 1996 Lebenslauf, 2 Passotos, Unterlagen von allfälligen Diplomabschlüssen und Adressangaben.
Aufnahmeprüfung	Mai/Juni 1996
Studienbeginn	9. September 1996
Typ B	Anmeldung bis 15. November 1995
Aufnahmeprüfung	2. Dezember 1995, ab 09.30 Uhr, ganzer Tag.
Studienbeginn	7. Februar 1996

Die entsprechenden Unterlagen und Anmeldeformulare erhalten Sie beim Sekretariat des Konservatoriums Luzern, Dreilindenstrasse 93, 6006 Luzern.

Auskunft erteilt Ihnen Frau Ruth Würsch, Seestrasse 6, 6373 Ennetbürgen, Telefon 041/64 44 34.

3. und 4. November 1995

Workshop mit MONIKA HILDEBRAND



«Musik unserer Zeit für Kinder unserer Zeit»

- Warum machen wir es uns so schwer mit der Neuen Musik? •
- Ernstes Musik kann auch Unterhaltung sein... •
- Manch ein Dornröschen ist durch Neue Musik aus dem Schlaf erwacht •
- Neue Musik macht faule Über munter •

Monika Hildebrand, Autorin von «Piano Varieté», zeigt Wege auf, wie Neue Musik den Klavierunterricht mit Kindern bereichern kann.

Musikschule Hug Basel, Freitag 3.11.95, 17-19.30 h, Fr. 40.-
Musikschule Hug Zürich, Samstag 4.11.95, 10-13 h/14-17 h, Fr. 160.-

Informationen und Anmeldung:

Musik Hug

Musikschule Hug, Limmatquai 28 – 30, 8022 Zürich, Tel. 01/251 68 50 (Frau Stamm)

Konservatorium für Musik Biel

Conservatoire de Musique de Bienne

Schweizerischer Musikpädagogischer Verband (SMPV)
Verband Musikschulen Schweiz (VMS)

Berufsbegleitender Lehrgang mit Diplomabschluss

Elektronische Tasteninstrumente für Lehrer an Musikschulen

Ausbildungsziel: Fähigung, das Fach "Elektronische Instrumente, insbesondere elektronische Tasteninstrumente" (Keyboard, Synthesizer) an öffentlich anerkannten Musikschulen zu unterrichten.

Dauer: 1 Semester Vorkurs und 3 Semester Fachausbildung (wöchentlich 1/2 Tag), dazu mindestens 2 Blockkurse zu 3-4 Tagen.

Voraussetzungen: Abgeschlossene musikalische Berufsausbildung (Diplom) oder gleichwertige Vorbildung (Eintrittsprüfung)

Träger: Konservatorium für Musik, Bahnhofstrasse 11, 2502 Biel, in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Musikpädagogischen Verband (SMPV) und dem Verband Musikschulen Schweiz (VMS).

Dozenten: Bruno Spoerri, Alfred Schweizer und Dozenten der Hochschule Enschede (Holland)

Kosten: Fr. 1'950.--/Semester (exkl. Blockkurse und Instrumentalunterricht).

Die beiden Verbände SMPV und VMS empfehlen den Musikschulen und deren Trägerschaften, die Kosten im Sinne einer dringenden Weiterbildung so weit als möglich zu übernehmen.

Anmeldeschluss: 1. November 1995
Kursbeginn: Vorkurs Februar 1996, Hauptkurs August 1996

Unterlagen und Anmeldeformulare sind durch das Sekretariat des Konservatoriums für Musik, Bahnhofstrasse 11, Postfach 1145, 2501 Biel, 032 22 84 74, erhältlich.

Konservatorium für Musik Biel

Conservatoire de Musique de Bienne

Société Suisse de pédagogie musicale (SSPM)
Association Suisse des écoles de musique (ASEM/ASSM)

Stage d'accompagnement professionnel avec diplôme

Instruments électroniques pour professeurs d'Ecole de musique

But de la formation: Aptitude à enseigner dans les Ecoles de musique reconnus, la branche "Instruments électroniques, en particulier les instruments à clavier électroniques" (Keyboard, synthétiseur).

Durée: 1 semestre de cours préparatoire et 3 semestres de formation de branche (1/2 jour par semaine) et au moins 3 à 4 jours de cours globaux.

Condition d'admission: Diplôme d'enseignement ou bien formation équivalente, (examen d'admission).

Organisation et patronage: Conservatoire de Musique de Bienne en collaboration avec la Société Suisse de pédagogie musicale (SSPM) et l'Association Suisse des Ecoles de musique (ASEM/ASSM).

Chargés de cours: Bruno Spoerri, Alfred Schweizer, ainsi que quelques professeurs de l'Ecole supérieure de musique d'Enschede (Hollande)

Frais: Sfr. 1'950.--/semestre (les cours globaux et l'enseignement instrumental individuel sont exclus).

Les deux associations SSPM et ASEM/ASSM recommandent aux Ecoles de musique et leur patronage de prendre en charge autant que possible les frais de ce stage (formation continue conseillée).

Début d'inscription: 1er novembre 1995

Début du cours: Cours préparatoire en février 1996,

Cours de formation de la branche au août 1996

La documentation ainsi que les formulaires d'inscriptions peuvent être obtenus au secrétariat du Conservatoire de Musique de Bienne, rue de la Gare 11, case postale 1145, 2501 Bienne, 032 22 84 74.