

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 19 (1995)
Heft: 3

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMER-MUSIKWOCHEN

5.- 12. August 1995
KAMMERMUSIK
und
VIOLINE-INTERPRETATIONSKURS

Brigels



12.- 19. August 1995
ORCHESTERKURS
für
STREICHER
LAAX

Leitung: KEMAL AKÇAĞ; Violine, Zürich

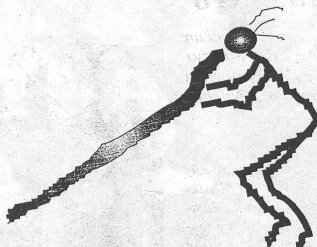
Angesprochene Kursteilnehmer:

Musikstudenten und fortgeschrittene Laienmusiker, sowie für Pianisten/innen, die Kammermusik pflegen. Der Kammermusikurs ist nur für bestehende Ensemble (Streicher allein oder mit Bläser, mit Klavier usw.). Die Teilnehmerzahl ist für die beiden Kurse beschränkt.

Anmeldung und Auskünfte bis 15. Juni 1995:

Kemal Akçağ, Aryanstr. 38 CH-8704 Herrliberg. Tel.: 01-915 02 64

How to play the Didgeridoo



Unterricht, Workshops und Instrumente bei:
Jan Wyss, Postweg 304, 5606 Dintikon,
Telefon 057/24 23 47.

Basler Mission

Exklusive Geschenkartikel

Die schönsten Musikinstrumente
aus Afrika*
finden Sie nur bei uns!

Telefon 061/268 82 77

Öffnungszeiten:

Montag: 13.45 bis 18.30 Uhr
Dienstag bis 09.00 bis 12.00 Uhr
Freitag: 13.45 bis 18.30 Uhr
Samstag: 09.00 bis 12.00 Uhr

*Besuchen Sie doch unsere Ausstellung auf der Galerie.
Sie dauert vom 19. Mai bis 31. Juli 1995.

ZUR KALEBASSE

KUNSTHANDWERK AUS ÜBERSEE

Missionsstrasse 21, CH-4003 Basel

Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich

Esther Erkel, Hauserstrasse 21, 8032 Zürich, Telefon und Fax 01/251 55 73

Weiterbildung für alle Lehrkräfte

der musikalischen Früherziehung und Grundschulung
sowie für Lehrkräfte in Kindergarten & Primarschule



1. Kurs Samstag, 28. 10. 1995, 9-17 Uhr

Thema Singleleitung & Stimmführung mit Kindern

2. Kurs Samstag, 9.03.1996, 9-17 Uhr

Thema vom Lied zu Solisations & Rhythmusspielen

Kursleitung:
Kurskosten:
Kursort:
Anmeldung:

Herr Michael Gohl, Zürich
Fr. 160.- pro Kurstag
Freiestr. 56, Zürich
bis 13.10.95 an 01/713 29 73, B. Sidler, Sekretariat

Konservatorium für Musik
Conservatoire de Musique

1. Werkstatt für Alte Musik Orgelakademie

19.-22. Oktober 1995

Interpretationskurs mit Harald Vogel

auf der Hochwandorgel nach Tugi 1517 der
Stadtkirche Biel, erbaut von Metzler 1994

Konzerte und Symposion
mit Daniel Glaus, Andrea Marcon,
Jean-Claude Zehnder, Pirmin Meier u.a.

Weitere Auskünfte und Prospekt im Konservatorium
für Musik, Bahnhofstrasse 11/Postfach 1145,
2501 Biel, Tel. 032/22 84 74, Fax 032/22 84 71.



13. Seminar für Gitarre

Mit Prof. H. Gräf, Folkwang Hochschule Essen (D), und K. Göhri, Musik-Konservatorium Schaffhausen

Montag, 2.10.95 bis Samstag, 7.10.95. Preis sFr. 330.-

Informationen: Telefon 053/25 34 03, Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen.



2. VMS-Seminar für Musikschulbehörden

Datum: Samstag, den 28. Oktober 1995
Dauer: 1 Tag von 9.30 bis 16.30 Uhr
Ort: Zürich, Schulhaus Hirschengraben
Inhalt: Anforderungsprofil für Musiklehrkräfte, Unterrichtsbeurteilung, Schulbesuche, Beurteilungsgespräch (Beobachten, Werten)
Teilnehmerinnen, Teilnehmer: Musikschulpräsidentinnen und -präsidenten, Behörde- und Kommissionsmitglieder
Methodik: Referate, Demonstrationen, Workshops, Diskussionen
Leitung: Peter Kuster, Buchs, Leiter der Arbeitsstelle St. Gallischer Musikschulen, Präsident des Verbandes St. Gallischer Musikschulen
Kosten: Fr. 100.- exkl. Mittagessen für Personen von VMS-Musikschulen
Anmeldung: Bitte frühzeitig, spätestens bis 31. August 1995. Berücksichtigung in der Reihenfolge der Anmeldung

Anmeldung für das 2. VMS-Seminar für Musikschulbehörden 28. Oktober 1995

Name: _____ Vorname: _____

Strasse: _____

PLZ: _____ Ort: _____ Tel.: _____

Name der Musikschule: _____

Funktion an dieser Schule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Retour bis spätestens 31. August 1995 an: VMS, Postfach 49, 4410 Liestal

Mittenwalder Meistergeige

Anton Schändl, 1827
VP 11 000.- SFr.
Paulusbogen 900.- SFr.
inkl. Kasten von Privat
zu verkaufen.

Telefon 0049/7672 1646

Animato 95/4

erscheint am
14. August.

Redaktions- schluss

ist am
23. Juli.



Musikschule Saanenland-Obersimmental MSSO

3792 Saanen Tel. 030 4 53 50 Fax 030 4 63 05

Tages-Seminar für Trompete/Cornet

Saanen BE, 12. August 1995, 09.30-17.00 Uhr

mit

John Wallace, GB

(The Wallace Collection)

Recital

Masterclass

Literaturkunde mit den versch. Stilrichtungen

technische Aspekte

Kursgeld	Teilnehmer	Fr. 75.-
	Zuhörer	Fr. 25.-
	fak. Mittagessen	Fr. 25.-

Für Anmeldungen (bis spätestens am 30. Juni 1995) und
Auskünfte: Musikschule Saanenland-Obersimmental, Herrn
Markus S. Bach, Schulleiter, 3792 Saanen, Tel. 030/4 53 50.

Dieses Seminar steht unter dem Patronat der Musikschule
Saanenland-Obersimmental, der Kulturkommission des Dorf-
vereins Saanen und dem Musiksommer Gstaad Saanenland.



Conservatorio della Svizzera Italiana

Sezione professionale / Direzione: Armin Brenner

Nell'anno scolastico 1995-96 (Inizio 16.9.95) insegneranno:

Violino:	Carlo Chiarappa *	Clavicembalo:	Ottavio Dantone *
Viola:	Christoph Brenner	Organo:	Diego Fasolis
Cello:	Paulo Szabo *	Fisarmonica:	Leslaw Skorski
	Mauro Valli *	Flauto dolce:	Giovanni Antonini *
	Taisuke Yamashita		Stefano Bragetti
Viola da gamba:	Mauro Valli	Flauto traverso:	Mario Ancillotti *
Contrabbasso:	Nicola Dal Maso		Alfred Rutz *
Canto:	Karin Ott *	Oboe:	Hans Elhorst *
Chitarra:	Massimo Laura *		Massimiliano Salmi
	Gabriele Cavadini	Clarinetto:	N.N. *
Liuto:	Luca Pianca	Saxofono:	Orazio Borioli
Arpa:	Lorenza Ceruti-Pollini	Fagotto:	Janos Meszaros *
Pianoforte:	Nora Doallo *	Tromba:	Mauro Ghisletta *
	Alessandro D'Onofrio	Percussioni:	Mike Quinn
	Mauro Harsch	Preparazione orchestrale	Anthony Flint
Teoria:	Paul Glass, Ivo Antognini, Maurizio Costioli, Marcello Sorce Keller		

* anche per diploma di Perfezionamento e di Solista

Iscrizioni entro il 15 agosto 1995 / Esami d'ammissione fine agosto/inizio settembre 1995 / Informazioni e moduli d'iscrizione sono disponibili presso la segreteria del CSI, Via Tasso 8, CH-6900 Lugano
Tel. 091/23 59 36, Fax 091/23 60 39