Zeitschrift: Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

Band: 19 (1995)

Heft: 3

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SOMMER-MUSIKWOCHEN

5.- 12. August 1995 KAMMERMUSIK u n d VIOLINE-INTERPRETATIONSKURS



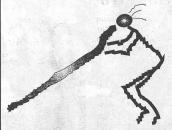
12.- 19. August 1995 ORCHESTERKURS für STREICHER

Leitung: KEMAL AKÇAĞ; Violine, Zürich

<u>Angesprochene Kursteilnehmer:</u>
Musikstudenten und fortgeschrittene Laienmusiker, sowie für Pianisten/innen, die Kammermusik pflegen. Der Kammermusikkurs ist nur für bestehende Ensemble (Streicher allein oder mit Bläser, mit Klavier usw.). Die Teilnehmerzahl ist für die beiden Kurse beschränkt.

Anmeldung und Auskünfte bis 15. Juni 1995: Kemal Akçağ, Aryanastr. 38 CH-8704 Herrliberg. Tel.:01-915 02 64

How to play the Didgeridoo



Unterricht, Workshops und Instrumente bei: Jan Wyss, Postweg 304, 5606 Dintikon, Telefon 057/24 23 47.

Schweiz. Kodàly-Musikschule Zürich

1. Kurs Samstag, 28. 10. 1995, 9-17 Uhr

2. Kurs Samstag, 9.03.1996, 9-17 Uhr

Kursort:

Herr Michael Gohl, Zürich Fr. 160.- pro Kurstag

Konservatorium für Musik
Conservatoire de M.

1. Werkstatt für Alte Musik **Orgelakademie**

19.-22. Oktober 1995

Interpretationskurs mit **Harald Vogel**

auf der Hochwandorgel nach Tugi 1517 der Stadtkirche Biel, erbaut von Metzler 1994

Konzerte und Symposion mit Daniel Glaus, Andrea Marcon, Jean-Claude Zehnder, Pirmin Meier u.a.

Weitere Auskünfte und Prospekt im Konservatorium für Musik, Bahnhofstrasse 11/Postfach 1145, 2501 Biel, Tel. 032/22 84 74, Fax 032/22 84 71.

216671



Musikschule Saanenland-Obersimmental MSSO

13.45 bis 18.30 Uhr

09.00 bis 12.00 Uhr

13.45 bis 18.30 Uhr

09.00 bis 12.00 Uhr

ALBRASSE

Tel. 030 4 53 50 Fax 030 4 63 05

Tages-Seminar für Trompete/Cornet

Basler Mission

Die schönsten Musikinstrumente aus Afrika*

finden Sie nur bei uns!

Telefon 061/268 82 77

*Besuchen Sie doch unsere Ausstellung auf der Gallerie.

KUNSTHANDWERK AUS ÜBERSEE

Exklusive Geschenkartikel

Öffnungszeiten: Montag:

Sie dauert vom 19. Mai bis 31. Juli 1995.

Dienstag bis

Freitag:

Samstag:

Missionsstrasse 21, CH-4003 Basel

Saanen BE, 12. August 1995, 09.30-17.00 Uhr

John Wallace, GB

(The Wallace Collection)

*Recital

Masterclass

Literaturkunde mit den versch. Stilrichtungen *technische Aspekte*

Kursgeld

Teilnehmer

Fr. 25.-

Zuhörer fak. Mittagessen

Fr. 25.-

Für Anmeldungen (bis spätestens am 30. Juni 1995) und Auskünfte: Musikschule Saanenland-Obersimmental, Herrn Markus S. Bach, Schulleiter, 3792 Saanen, Tel. 030/4 53 50.

Dieses Seminar steht unter dem Patronat der Musikschule Saanenland-Obersimmental, der Kulturkommission des Dorfvereins Saanen und dem Musiksommer Gstaad Saanenland.

Esther Erkel, Hauserstrasse 21, 8032 Zürich, Telefon und Fax 01/251 55 73

Weiterbildung für alle Lehrkräfte

der musikalischen Früherziehung und Grundschulung sowie für Lehrkräfte in Kidergarten & Primarschule

Thema Singleitung & Stimmpflege mit Kindern

Thema vom Lied zu Solmisations & Rhythmusspielen

Freiestr. 56, Zürich bis 13.10.95 an 01/713 29 73, B. Sidler, Sekretariat

13. Seminar für Gitarre

Mit Prof. H. Gräf, Folkwang Hochschule Essen (D), und K. Göhri, Musikkonservatorium Schaffhausen Montag, 2.10.95 bis Samstag, 7.10.95. Preis sFr. 330.-Informationen: Telefon 053/25 34 03, Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen.



2. VMS-Seminar für Musikschulbehörden

Datum:

Samstag, den 28. Oktober 1995

Dauer

1 Tag von 9.30 bis 16.30 Uhr

Ort:

Zürich, Schulhaus Hirschengraben

Inhalt:

Anforderungsprofil für Musiklehrkräfte, Unterrichtsbeurteilung,

Schulbesuche, Beurteilungsgespräch (Beobachten, Werten)

Teilnehmerinnen, Teilnehmer

Musikschulpräsidentinnen und -präsidenten Behörde- und Kommissionsmitglieder

Methodik:

Referate, Demonstrationen, Workshops, Diskussionen

Leitung:

Peter Kuster, Buchs, Leiter der Arbeitsstelle St. Gallischer Musikschulen, Präsident des Verbandes St. Gallischer Musik-

schulen

Willi Renggli, Erlenbach, Ehem. Schulleiter, Didaktiker für Schulmusik und Musikalische Grundausbildung, Kursleiter

Kosten:

Fr. 100.- exkl. Mittagessen für Personen von VMS-Musikschulen

Fr. 150.- exkl. Mittagessen für alle anderen

Anmeldung:

Bitte frühzeitig, spätestens bis 31. August 1995. Berücksichtigung in der Reihenfolge der Anmeldung

Anmeldung für das 2. VMS-Seminar für Musikschulbehörden 28. Oktober 1995

Name:

Strasse:

PLZ:

Ort:

Name der Musikschule:

Funktion an dieser Schule:

Datum:

Unterschrift:

Vorname:

Tel:

Retour bis spätestens 31. August 1995 an: VMS, Postfach 49, 4410 Liestal

Mittenwalder Meistergeige

Anton Schändl, 1827 VP 11 000.- SFr. Paulusbogen 900.- SFr. inkl. Kasten von Privat zu verkaufen.

Telefon 0049/7672 1646

Animato 95/4 erscheint am

14. August.

Redaktionsschluss

> ist am 23. Juli.



Conservatorio della Svizzera Italiana Sezione professionale / Direzione: Armin Brenner

Clavicembalo:

Flauto dolce:

Nell'anno scolastico 1995-96 (Inizio 16.9.95) insegneranno: Carlo Chiarappa * Christoph Brenner Paulo Szabo * Mauro Valli *

Violino:

Viola da gamba: Contrabbasso: Canto:

Chitarra: Liuto: Arpa:

Pianoforte:

Teoria:

Taisuke Yamashita Mauro Valli Nicola Dal Maso Karin Ott * Massimo Laura * Gabriele Cavadini Luca Pianca

Lorenza Ceruti-Pollini Nora Doallo * Alessandro D'Onofrio Mauro Harsch

Preparazione orchestrale

Flauto traverso: Clarinetto: Saxofono: Fagotto: Tromba: Percussioni:

Stefano Bragetti Mario Ancillotti * Alfred Rutz * Hans Elhorst * Massimiliano Salmi NN . Orazio Borioli Janos Meszaros * Mauro Ghisletta* Mike Quinn Anthony Flint

Ottavio Dantone *

Giovanni Antonini *

Diego Fasolis Leslaw Skorski

Paul Glass, Ivo Antognini, Maurizio Costioli, Marcello Sorce Keller * anche per diploma di Perfezionamento e di Solista

Iscrizioni entro il 15 agosto 1995 / Esami d'ammissione fine agosto/inizio settembre 1995 / Informazioni e moduli d'iscrizione sono disponibili presso la segreteria del CSI, Via Tasso 8, CH-6900 Lugano Tel. 091/23 59 36, Fax 091/23 60 39