Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 19 (1995)
Heft: 3

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Aus dem Verband / de l'association

Nouvelles du comité

Dans sa séance du 5 mai 95, le comité de l'ASEM a traité un ordre du jour spécialement consistant: séminaire à l'intention des autorités scolaires, congrès, prochaine assemblée générale, journal «Animato», fonctionnement du comité, lien entre école de musique et école publique, mise au point des documents 8.7 Règlement d'école et 8.3 Classification des pièces.

J'aimerais plus spécialement revenir sur un sujet qui me tient à coeur: *le journal «Animato»*. Une commission formée d'Esther Hermann, Hans Brupbacher, Richard Hafner et moi-même discute actuellement de l'avenir de notre journal. Ces réunions ont pour objet de donner une meilleure assise à cette publication suite à l'installation de Cristina Hospenthal en tant que rédactrice et en raison de certaines pressions de journaux allemands pour s'associer ou même reprendre «Animato». La commission s'est donc penchée sur la valeur et l'intérêt de notre publication, se posant même la question de savoir si la forme actuelle est le support adéquat pour une association faîtière. D'actualité, il y a aussi la reprise du calendrier des cours de formation complémentaire, publié jusqu'à maintenant par l'Institut Suisse de la Musique, institut qui sera dissout cette année à la suite du vote négatif sur l'initiative pour la culture.

Ma position personnelle sur notre journal est claire et je peux dire que toute la commission est consciente du problème: même si des progrès ont pu être constatés, «Animato» ne peut pas vraiment se considérer comme la publication d'une association faîtière suisse s'il ne publie que peu d'articles en français, s'il ne traduit pas systématiquement tous les écrits intéressants que cela soit de l'allemand en français ou l'inverse ou s'il publie sur l'assemblée générale ou sur les travaux du comité deux articles différents écrits par deux personnes.

Esther Hermann et moi-même avons appuyé fortement nos propos dans ce sens, mais pour mieux cibler notre action, nous serions intéressés de connaître les impressions et les avis des lecteurs romands. Il me paraît important de préciser clairement le but à atteindre sur ce plan du plurilinguisme sachant que ce n'est pas à courte échéance que ce but sera atteint; dès lors que le financement repose beaucoup sur les annonces et que celles-ci dépendent de l'environnement dans la pagination, les problèmes posés par une nouvelle répartition linguistique ne sont pas négligeables. Vous pouvez nous communiquer vos idées soit à E. Hermann au Conservatoire de Bienne, soit à O. Faller à l'Ecole sociale de musique de Lausanne.

J'aimerais encore signaler l'avance faite dans la parution des documents d'aide et de conseil de gestion des écoles de musique, à disposition dans les deux langues pour les membres ASEM est réjouissante. Les chapitres *8. Organisation des écoles de musique* et *9. Engagement de collaborateurs* sont bientôt complets. Aujourd'hui nous avons adopté le document *8.7 Règlement constitué* d'une liste de règles à définir dans les différents papiers officiels à l'adresse des élèves, des professeurs ou simplement pour le bon fonctionnement de la maison. Nous avons fait encore une première lecture d'une proposition de classification des pièces. On sait, mais on ne le pratique pas toujours, qu'une bonne classification des pièces améliore l'efficacité de l'organisation administrative. Ce document proposera donc des critères de choix, des conseils pour constituer cette classification et présentera un exemple concret.

Terminons par l'annonce du prochain *congrès ASEM* qui aura lieu à Winterthur du 5 au 7 octobre 1996. Nous espérons voir les professeurs des institutions romandes venir nombreux participer à cet échange d'idées; c'est devenu une habitude pour moi, d'exiger des gestes de bonne volonté à l'égard des romands et je ne manquerai pas de le faire à cette occasion. Quant à la prochaine Assemblée générale, elle aura lieu le 23 mars 1996 en un lieu encore à trouver, mais en tout cas mieux situé géographiquement que notre chère Zürich! A suivre...

Olivier Faller

VMS-Agenda

VMS-Schulleiterausbildung: 2. Managerkurs
15.-20. Oktober 1995 (ausgebucht)

2. Seminar für Musikschulbehörden:
28. Oktober 1995, Zürich (siehe Ausschreibung)

Konferenz der kantonalen Delegierten:
13. Januar 1996, Zürich

21. Mitgliederversammlung des VMS
21ème Assemblée générale de l'ASEM
23. März 1996

VMS-Schulleiterausbildung: 5. Basiskurs
21.-27. April 1996

Aus dem VMS-Vorstand

An seiner 135. Sitzung vom 5. Mai 1995, der ersten Sitzung nach der Mitgliederversammlung, lud Präsident Willi Renggli den Vorstand in sein Heim in Erlenbach ZH ein. Auf der Traktandenliste standen neben verschiedenen laufenden Geschäften Fragen im Zusammenhang mit dem geplanten 2. Seminar für Musikschulbehörden vom 28. Oktober 1995 in Zürich und dem VMS-Kongress, welcher vom 5. bis zum 7. Oktober 1995 in Winterthur durchgeführt werden soll. Über die Weiterentwicklung von «Animato» konnte eine vorstandsinterne Arbeitsgruppe einen Zwischenbericht vorlegen. Die immer wieder zu Diskussionen Anlass gebenden Aufnahmekriterien von Musikschulen in den VMS sollen durch konkrete Ausführungsbestimmungen ergänzt werden. Schliesslich wurden die VMS-Dokumente *8.7 Schulordnung* und *8.3. Aktenplan* diskutiert.

2. Seminar für Musikschulbehörden

Der VMS plant, am Samstag, 28. Oktober 1995, in Zürich zum zweiten Mal ein «Seminar für Musikschulbehörden» durchzuführen, welches sich speziell an Mitglieder von Musikschulkommissionen oder Behördenvertreter richtet. Als Kursleiter wirken *Willi Renggli*, Präsident des VMS, und *Peter Kuster*, Leiter der Arbeitsstelle St. Gallischer Musikschulen und Präsident des Verbandes St. Gallischer Musikschulen.

Das Seminar behandelt verschiedene, vor allem für Kommissionsmitglieder wichtige Musikschulfragen in bezug auf Anstellung von Musiklehrkräften. Die Kurskosten betragen für Personen von VMS-Musikschulen Fr. 100.-, für übrige Personen Fr. 150.-; Anmeldeschluss ist der 31. August 1995.

- Bitte beachten Sie die offizielle Kursausschreibung mit Anmeldetalon auf Seite 4.

Der VMS dankt

Das *Bundesamt für Kultur* BAK sprach dem VMS für das laufende Jahr wiederum einen Unterstützungsbeitrag von 35 000 Franken zu. Der Pauschalbeitrag des Bundes an den VMS ist zur Durchführung dessen ordentlicher Verbandstätigkeit und zur Wahrnehmung der nationalen Aufgaben für die Entwicklung der Musikschulen bestimmt. Die Höhe der Unterstützung entspricht erfreulicherweise derjenigen des Vorjahres resp. wieder dem Stand von 1992.

VMS-Schulleiterausbildung: 2. Pädagogik-Politikkurs

Händeschütteln, Schulterklopfen, freudiges Wiedersehen am Sonntagabend, den 23. April, auf dem Leuenberg zum 2. Pädagogik-Politikkurs. Viele der Teilnehmerinnen und Teilnehmer waren erst vor gut zwei Wochen vom 3. Führungskurs in den Alltag zurückgekehrt. So kam es ihnen fast vor, als ob sie auf den Leuenberg in eine Art zweite Heimat zurückkehrten. Alle waren froh, dass sie für diesen Kurs berücksichtigt werden konnten, ist doch der 3. Pädagogikkurs 1997 bereits zu drei Vierteln durch Voranmeldungen von Teilnehmern früherer Kurse belegt.

Die anregende Woche war geprägt von einer grossen Vielfalt. Nicht weniger als acht Referenten befassten sich mit dem breiten Gebiet der Musikpädagogik und Politik. Zusätzlich beschäftigte man sich in einem besonderen Kursteil theoretisch und praktisch mit Rhetorik. Es war ausserordentlich interessant, sich mit den vielfältigen Systemen, Meinungen und praktischen Vorschlägen auseinanderzusetzen. Nebst Referaten, Gruppenübungen und Diskussionen konnte auch das persönliche Gespräch gepflegt werden. In der Freizeit wurde eifrig miteinander musiziert. Mit dem Kopf voller neuer Ideen verabschiedeten sich die Kolleginnen und Kollegen am letzten Kurstag und freuten sich bereits auf ein Wiedersehen im nächsten Kurs.

Personelles

(soweit der Redaktion mitgeteilt)

Walchwil ZG. Der Gemeinderat von Walchwil wählte *Bertina Adama-Frick* per 1. August 1995 als neue Leiterin der gemeindlichen Musikschule. Bertina Adame ersetzt den nach 13 Amtsjahren demissionierenden *Otto Guggenbühl*.

Oberägeri ZG. Anstelle des per 1. August zurücktretenden Musikschulleiters *Ivo Huonder* übernimmt *Hans Röllin*, Davos, die Leitung der Musikschule Oberägeri.

Musikrat: Strukturanalyse

Der Schweizer Musikrat beschloss, mit den ursprünglich für die «Action CH-Musica» gesammelten Geldern eine Strukturanalyse zur Optimierung der musikpädagogischen Verbände zu finanzieren. Die Intention von «Action CH-Musica», eine Studie über die volkswirtschaftliche Bedeutung des Schweizer Musiklebens zu erstellen, musste wegen ungenügender Mittel aufgegeben werden. Alle Spender wurden persönlich über ihre Ansicht zum neuen Verwendungszweck befragt. Von den 400 Spendern wollten 25 Personen ihre Spende für «Action CH-Musica» wieder zurück, während sich 85 mit einem neuen Verwendungszweck einverstanden erklärten. Aufgrund dieser Rückerstattungsbegehren reduzierte sich das zur Verfügung stehende Kapital um 1855 Franken. Schliesslich verbleibt nun ein Betrag von 15 000 Franken. Inzwischen wurde *Andreas Wernli* mit der Strukturanalyse betraut. Er arbeitet zur Zeit daran, den Ist-Zustand im Bereich der «Musikalischen Fort- und Weiterbildung in der Schweiz» aufzuarbeiten. Die Gespräche mit den Verbänden und Institutionen sollen bis im Juli 1995 stattgefunden haben. Ein erster Entwurf zu einer vertieften Fragestellung soll bis Ende August vorliegen. Bis Ende Jahr wird die zweite Umfrage abgeschlossen; konkrete Koordinationsvorschläge sind auf Frühjahr 1996 angekündigt.

Kanton Zug

Kommt der schulfreie Samstag?

Zur Zeit ist noch unsicher, ob an der Volksschule im Kanton Zug der schulfreie Samstag schon per 1. August 1995 eingeführt werden kann. Der Zuger Kantonsrat beschloss Anfang März mit 62;10 Stimmen eine Schulgesetzrevision, welche den schulfreien Samstag vorsieht. Trotz der gesetzlichen Referendumsfrist bis zum 1. Juli wurde die Einführung schon auf das kommende Schuljahr festgesetzt, da es «den Eltern nicht zuzumuten ist, nach dem Beschluss des Kantonsrates noch eineinhalb Jahre zu warten». Während die Kantonsschule erst in einem Jahr zur Fünftagewoche übergehen kann, planen die Gemeinden derzeit ihre Stundentafeln für das nächste Schuljahr im Sinne der Neuregelung. Wider Erwarten wird nun aber in letzter Stunde doch noch ein Referendum angestrebt. Kommen bis zum 1. Juli die dazu erforderlichen 1 500 Unterschriften zusammen, findet voraussichtlich noch in diesem Jahr eine Volksabstimmung statt. Beim Zustandekommen des Referendums kann die Fünftagewoche erst nach einem positiven Entscheid an der Urne und überdies frühestens und um ein Jahr verschoben per 1. August 1996 realisiert werden.

Kanton St. Gallen

Kantonale MusiklehrerInnenvereinigung

Die *Kantonale MusiklehrerInnenvereinigung St. Gallen* KMLV zählt zwei Jahre nach ihrer Gründung über 170 Mitglieder. Dachverband ist der Kantonale Lehrerverein, der über 4300 Mitglieder aufweist. An der 2. Hauptversammlung des *Regionalverbandes der Musikschulen St. Gallen/Liechtenstein* REMU hatte der KMLV-Vorstand die Gelegenheit, Besorgnis und Ernüchterung aus den Reihen der Musiklehrerschaft auszudrücken. Besorgt ist die Lehrerschaft über den Subventionsabbau und den Spardruck. Auch Klagen über Lohndumping, Anstellungen von undiplomierten Lehrkräften und gesetzlich mangelhaften Lehraufträgen wurden laut. Der Herausforderung durch neue Formen im Instrumentalunterricht (z.B. Gruppenunterricht) könnte mit einer fundierten Weiterbildung (Nachdiplom) begegnet werden. Auch hier müssten aber Mittel bereitgestellt werden. Ernüchterung herrscht über die dünnen gesetzlichen Grundlagen und die geringen Einflussmöglichkeiten in der politischen Schullandschaft.

Jüngstes Beispiel ist die Lehrplanrevision im Kanton St. Gallen. Die Stimmen der Musikschulen konnten nur in «homöopathischen Dosen» einfliessen. «Faktisch hat der Berg Lehrplan für die Musiklehrerschaft nicht einmal eine Maus geboren», kommentierte der Vorstandsprecher der KMLV. Die Probleme bei der Einführung des unterrichtsfreien Samstags und der Blockzeiten für den Bereich Musik sind bekannt, aber nicht gelöst. Einzig im Bereich Unterstufe scheint mit der obligatorischen Übernahme eines musikalischen Basisunterrichts in die Primarschule ein Konsens mit den Musikschulen gefunden. Besondere Beachtung verdienen aber bei der Lehrplanumsetzung die über 200 Grundschullehrkräfte im Kanton.

Da das Führen einer Musikschule im Kanton St. Gallen eine freiwillige Aufgabe der Schulgemeinden ist, sind diese in der Gestaltung ihrer Organisation frei. Als wichtiges Ziel, das es mittelfristig zu erreichen gilt, bleibt die bessere Verankerung der Musikschulen im Volksschulgesetz. Vor den Sommerferien ist eine Umfrage geplant, um in der weiteren Vereinsarbeit Schwerpunkte setzen zu können. Auch sollten sich weitere Musiklehrerinnen und -lehrer entschliessen, dem Kantonalen Lehrerverein beizutreten. Dadurch geniessen sie unter anderem Rechtsschutz, verbilligte Krankenkassenprämien und verstärken die Position der Musiklehrer. Im Moment werden sie in den lokalen Sektionen des grossen Kantonalen Lehrervereins betreut. (Kontaktadresse: Kant. Lehrerinnen- und Lehrerverein, Varnbüelstr. 9, 9000 St. Gallen.)

KMLV/hh

Kanton Solothurn

VSM-Musizierwoche 1995

Die seit 1979 jährlich stattfindende Musizierwoche der *Vereinigung Solothurnischer Musikschulen* VSM wird dieses Jahr vom 1. bis zum 7. Oktober im Ferienlager Simplon-Kulm durchgeführt. Wie in den letzten Jahren werden je ein Streicherensemble, ein Jugendkammerorchester und ein Jugendblasorchester gebildet.

Für die Leitung des Streicherensembles, welche im Zeitpunkt der Ausschreibung noch vakant war, konnte inzwischen *Christian Ginat*, Violinlehrer und Schulleiter an der Musikschule Dornach, gewonnen werden. Dem Jugendkammerorchester steht auch dieses Jahr *Walter A. Ammann* (Bern), Violinlehrer, als musikalischer Leiter zur Verfügung. Das Jugendblasorchester wird von *Ulrich Troesch* (Deitingen), Trompeter und Dirigent, geleitet.

Die Konzertorte für die drei Formationen stehen bereits fest. Am Freitag, den 6. Oktober 1995, um 19.30 Uhr wird die Bevölkerung von Simplon-Dorf und Umgebung Gelegenheit haben, in der örtlichen Turnhalle die Ergebnisse der Intensivwoche zu geniessen. Zwei weitere Konzerte für die «Daheimgebliebenen» finden am Samstag, den 28. Oktober 1995, um 19.30 Uhr im Konzertsaal Büsserach und am Sonntag, den 29. Oktober 1995, um 17.00 Uhr im Konzertsaal Solothurn statt.

Die Musizierwoche steht Kindern und Jugendlichen bis zum 20. Altersjahr offen. Anmeldungen sind für alle Formationen noch möglich. Erstmals Teilnehmende haben ein Probespiel zu absolvieren, von welchem Teilnahme und Einteilung abhängig gemacht werden. Der Prospekt mit Anmeldeformular ist erhältlich bei der Geschäftsstelle VSM, Postfach, 4227 Büsserach, Tel./Fax 061/781 41 00.

VSM-Geschäftsstelle/Kurt Borer

Impressum

Herausgeber	Verband Musikschulen Schweiz VMS Association Suisse des Ecoles de Musique ASEM Associazione Svizzera delle Scuole di Musica ASSM Associaziun Svizra da las Scuolas da Musica ASSM Postfach 49, 4410 Liestal Tel. 061/922 13 00 Fax 061/922 13 02
Verlagsleiter	Richard Hafner (RH) Sprungstr. 3a, 6314 Unterägeri Tel. 042/72 41 96 Fax 042/72 58 75
Animato	Fachzeitung für Musikschulen, hervorgegangen aus dem «vms-bulletin» 19. Jahrgang
Auflage	12 637 abonnierte Exemplare Auflagenstärkste Schweizer Zeitung im Fachbereich Musikschule
Erscheinungsweise	zweimonatlich, jeweils am 10. der Monate Februar, April, Juni, August, Oktober, Dezember
Redaktionsschluss	am 23. des Vormonats
Chefredaktion und Inseratenannahme	Cristina Hospenthal (C.Ho.) Scheideggstr. 81, 8038 Zürich Tel. und Telefax 01/281 23 21
Rédaction romande	François Joliat (FJ) Sous l'Auberge A, 1174 Montherod Tél. et Téléfax 021/807 46 87
Insertionspreise	Satzspiegel: 284 x 412 mm (8 Spalten à 32 mm) Millimeterpreis pro Spalte Fr. –.85 Grossinserate über 762 mm Fr. –.69 Spezialpreise für Seitenteile: 1/1 S. (284 x 412 mm) Fr. 1850.– 1/2 S. (284 x 204 mm) Fr. 985.– 1/2 S. (140 x 412 mm) 1/4 S. (284 x 100 mm) Fr. 525.– (140 x 204 mm) (68 x 412 mm)
Rabatte	ab 2 x 5% 6 x 12% (Jahresabschluss) VMS-Musikschulen erhalten pro Inserat 10% resp. maximal Fr. 40.– Rabatt
Abonnemente (VMS-Mitglieder)	Lehrkräfte, Leiter sowie Administratoren und Behörden von Musikschulen, die Mitglied des VMS sind, haben Anrecht auf ein kostenloses persönliches Abonnement. Diese Dienstleistung des VMS ist im Mitgliederbeitrag inbegriffen. Abonnementsbestellungen und Mutationen müssen durch die Musikschulen dem VMS-Sekretariat gemeldet werden.
Privat-Abonnemente	pro Jahr Fr. 30.– (Ausland Fr. 40.–) Abonnementsbestellungen sind zu richten an: Sekretariat VMS, Postfach 49, 4410 Liestal
Postcheck-Konto	VMS/ASEM/ASSM 4410 Liestal, 40-4505-7
Druckverfahren	Rollenoffsetdruck, Fotosatz
Druck	J. Schaub-Buser AG Hauptstr. 33, 4450 Sissach Tel. 061/971 35 85

© Animato Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck oder Vervielfältigung nur mit Zustimmung der Redaktion.