

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 19 (1995)
Heft: 2

Rubrik: VMS-Dokumente

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Carte blanche

Totale Kommunikation

Haben Sie ein Mobiltelefon? Eine, das Sie im Café neben die Tasse legen oder im Autostau lässig ans Ohr drücken können, um als Very Important Person in Erscheinung treten zu können...

Dann haben Sie aber einen Telefonbeantworter? Damit können Sie Ihre Kreativität beweisen. Mit einer musikalischen Einleitung und einer originellen Ansage...

Sie schreiben lieber Briefe? Sie sind menschenscheu! Doch das lässt sich therapieren. Ich empfehle Ihnen, bei unvermeidlichen persönlichen Begegnungen bewährte Gesprächsmuster anzuwenden...

Sie werden bald Übung bekommen und leicht die Stufenleiter moderner Kommunikationstechnik erklimmen. Bald einmal werden Sie für die totale Kommunikation schwärmen...

Einiges Bleibendes, Festgefügtes schaffen wollen, in der Menge erkennbar werden, ein sichtbares Zeichen setzen - das sind doch überholte Wünsche!

Von der Kunst, Raum zu geben...

Noch mehr Zeichen setzen in dieser engen, von unendlich vielen Zeichen übersäten Welt? Das hiesse doch, auf das Zuviel mit einem Nachhmer reagieren...

Es gibt diese Künste und es hat sie schon immer gegeben. Doch die Menschen klammern sich ans Sichtbare, ans Wiederholbare, ans Festgefügte...

Improvisierend reisen wir durch unendliche Weiten, erschaffen die verrücktesten Konstruktionen und besetzen dennoch keinen Raum...

Improvisieren ist Schenken in mehrfacher Hinsicht: Uns selber schenken wir unbegrenzte Freiheit, Entfaltung ohne Fesseln...

Wettbewerb für Holz- und Blechbläser. Zum 16. Mal führt der Bernische Kantonal-Musikverband am 23. September 1995 in Langenthal den Schweizerischen Solisten- und Ensembles-Wettbewerb durch...

ISME-Weltkonferenz 1996 in Amsterdam

Der Schweizer Musikrat SMR ist seit der ISME-Weltkonferenz 1992 von Seoul offizielles Mitglied der International Society for Music Education ISME.

An den Weltkonferenzen, die im Zwei-Jahres-Turnus seit nun mehr als 40 Jahren stattgefunden haben, sowie in Seminaren und Kolloquien wird an dieser Zielsetzung gearbeitet.

Die sieben Kommissionen sind:

- 1. Music in Cultural, Education and Mass Media Policies
2. Music Therapy and Music in Special Education
3. Education of the Professional Musician
4. Music in Schools and Teacher Training
5. Early Childhood Music Education
6. Community Music Activity
7. Research

Die Schweiz gehört zu den Gründungsmitgliedern, war auch im Board of Directors tätig und stellte in der Person von Samuel Baud-Bovy einen Präsidenten.

Nachdem der SMR als offizielles Mitglied der ISME anerkannt worden ist, ging er daran, eine Arbeitsgruppe ISME SCHWEIZ aufzubauen.

Persönlichkeiten aus der Romandie gesucht

Noch immer suchen wir Persönlichkeiten aus der Romandie, die in der ISME SCHWEIZ mitarbeiten möchten.

In der Person von Sylvia Schwarzenbach, die die Weltkonferenz während vieler Jahre als Mitglied der französischen Delegation besuchte, konnte eine erfahrene und kompetente Präsidentin für die Arbeitsgruppe gefunden werden.

Projekte gesucht

Die ISME Weltkonferenz 96 steht unter dem Thema «Music Education: Preparing for the 21st Century - Musikerziehung im 21. Jahrhundert».

Projekte, die die ausgetretenen Pfade der herkömmlichen Musikpädagogik verlassen und neue Wege der Musikerziehung aufzeigen, sind besonders willkommen.

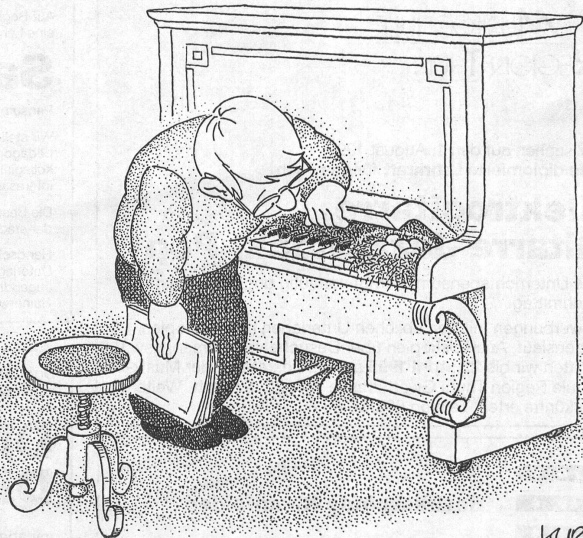
Musikschul-Notizen

25 Jahre Musikschule Muri-Gümligen. Die Musikschule Muri-Gümligen feiert vom 15. bis zum 21. Mai 1995 ihr 25jähriges Bestehen mit Konzerten der Musikschülerinnen und Musikschüler...

Hinweis

Wettbewerb für Holz- und Blechbläser. Zum 16. Mal führt der Bernische Kantonal-Musikverband am 23. September 1995 in Langenthal den Schweizerischen Solisten- und Ensembles-Wettbewerb durch.

Unser Musik-Cartoon von Kurt Goetz:



Aus dem Verband

Armin Brenner erwidert

Zu Äusserungen an der VMS-Konferenz der kantonalen Delegierten vom 14. Januar 1995 (in «Animato» 95/1)

In der Berichterstattung wird erwähnt, dass sich die «kantonalen Herren» aus Bern und Zürich deutlich befremdet zeigten über meine nachträgliche (?) Anfechtungsklage gegen die Änderung des Zweckartikels in den VMS-Statuten durch die MV 1994.

Dazu ist folgendes festzuhalten: Ich habe der MV vom 26.3.94 einen schriftlichen Antrag mit der Begründung gestellt, Art. 3, Abs. 2 der VMS-Statuten sei in der bisherigen Form zu belassen, da die neue Formulierung dem Gründungszweck und -ziel und dem Beschluss der Gründungsversammlung vom 24. Mai 1975 widerspreche.

- Leider waren die drei Herren aus Bern und Zürich bei den Gründungsvorbereitungen und an der Gründungsversammlung des VMS noch nicht dabei und hatten wahrscheinlich auch keine Kenntnis der Antragsbegründungen...

- Es zeugt von einem seltsamen Demokratieverständnis, wenn man glaubt, ein «demokratisch gefasster Beschluss der VMS-MV» sei höher einzustufen als das Schweizerische Zivilgesetzbuch!

Quo vadis, VMS? Armin Brenner

34 Jugendchöre an «zäme singe '95»

Rund 34 Chöre mit fast 1 500 Jugendlichen werden über das Wochenende vom 27./28. Mai 1995 am 1. Zentralschweizer Jugendgesangsfest «zäme singe '95» in Unterägeri ZG erwartet.

NL und dem berühmten «Philadelphia Boys Choir & Chorale» aus den USA erhält das Fest eine ganz besondere Note.

Das eigentliche Fest beginnt am Sonntag, 28. Mai, um 9.00 Uhr. Alle Chorvorträge werden unter optimalen Bedingungen dargeboten werden können.

VMS-Dokumente

Folgende Dokumente können von den VMS-Musikschulen gratis in deutscher oder französischer Version beim VMS-Sekretariat, Postfach 49, 4410 Liestal (Tel. 061/922 13 00, Fax 061/922 13 02, bezogen werden:

- 03.1 Musikschulstatistik 1994 - Zusammenfassung nach Kantonen (Fr. 10. - inkl. Versand)
03.2 Musikschulstatistik 1994 - Vollversion 158 S. (Fr. 25.- inkl. Versandspesen)
04.1 Statuten
04.3 Mitgliedschaftsrichtlinien
04.4 Mitgliederbeiträge
04.6 Generelles Tätigkeitsprogramm
06.1 Strukturplan der VMS-Musikschulen
06.2 Musikalische Grundausbildung (GA), Struktur und Empfehlungen
06.3 Ausbildung für Lehrkräfte der Musikalischen Grundausbildung, Empfehlungen
08.1 Musikschulen auf Bundesebene (gesetzliche Grundlagen)
08.2 Einzelne kantonale gesetzliche Grundlagen
08.4 Organigramm Musikschule
08.5 Pflichtenhefte
08.6 Musikschulkommission, Schulleitung, Sekretariat
08.6 Regelungsbereiche einer Musikschule (Katalog für Reglement oder Statuten)
09.1 Musiklehrkraft (Anstellung, Rechtsfragen)
09.2 Musikschulleitung, Musikschulsekretariat (Anstellung, Besoldung)
10.1 Information über die Gemeinschaftliche Vorsorgestiftung Unfallversicherung (UVG)
10.2 Lohnausfallversicherung
11.1 Schulleiterausbildung
12.1 Musikschulen in schwierigen Zeiten
13.1 Resolutionen
13.2 VMS-Prospekt