Zeitschrift: Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

Band: 19 (1995)

Heft: 2

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sommer-Musik-Erlebnis 1995

6. bis 13. August Propstei Wislikofen, Schweiz Solo- und Kammermusikkurs für

Flöte und Harfe

Eine Duo-Besetzung par excellence Ein Exklusivkurs für Flötenspielerinnen und Flötenspieler mit guten Vorkenntnissen. Ab 16 Jahren möglich!

> Hieronymus Schädler Flöte Priska Zaugg Harfe Valérie Secretan Harfe

Jetzt anmelden, die Teilnehmerzahl ist beschränkt.

Infos und Anmeldung: Atelier für Harfenbau und Harfenmusik Im Schöntal 10 CH-8486 Rikon Telefon und Telefax 052/35 27 18.

Jazz-Improvisation

für klassische und Jazz-Instrumentalisten/-innen und -Sänger/-innen. Wir treffen uns in kleinen Gruppen einmal pro Woche in Basel und spielen ca. 11/2 Std.

Es kommen folgende Themen zur Sprache: Tonleitern, Phrasierung, melodische und rhythmische Veränderung, Blues, Guide Tones, Phrasenlänge, Unter- und Oberstrukturendreiklänge,

Artikulation, Dynamik, Motiventwicklung, etc. Dazu werden Solos von den bekannten Jazzgrössen

(Miles Davis, Herbie Hancock, Cannonball Adderley, etc.) nachgespielt. Beginn: Mitte August 1995.

Der Kursleiter hat das Lehrdiplom am Konservatorium Luzern sowie den B. A. Degree am Berklee College of Music in Boston/USA erworben.

Nähere Auskünfte erteilt: Simon-P. Bischof (Kursleiter), Tel. 061/322 69 93.

MUSICA RIVA INTERNATIONALE BEGEGNUNG JUNGER MUSIKER

INTERNATIONAL MEETING OF YOUNG MUSICIANS INCONTRO INTERNAZIONALE DI GIOVANI MUSICISTI

12. Edition

Riva del Garda 16. - 29. Juli 1995

Meisterkurse, Tägliche Konzerte, Oper, Ausstellungen (17. -22.7.94)

MEISTERKURSE

GESANG	Hilde Zadek	1729.7.95
GESANG	Tamar Rachum	1729.7.95
GESANG	Gianni Raimondi	1729.7.95
Vorsingen für Theateragenturen		2930.7.95
für Kursteilnehmer aller Gesangsklassen		
VIOLINE	Franco Gulli	1729.7.95
VIOLINE	Valery Gradow	1729.7.95
VIOLA CONTRACTOR AND THE PROPERTY OF THE PROPE	Wolfram Christ	1729.7.95
VIOLONCELLO	Johannes Goritzki	1729.7.95
KONTRABASS	Ludwig Streicher	17, -29,7,95
WERKSTATT FÜR BERUFSGEIGENBAU	Jürgen von Stietencron	1729.7.95
KLAVIER	Bruno Mezzena	1729.7.95
GITARRE	Stefano Grondona	1729.7.95
FLÖTE	Mario Ancillotti	1729.7.95
OBOE	Günter Passin	1729.7.95
KLARINETTE	Karl Leister	1729.7.95
FAGOTT	Milan Turkovic	1729.7.95
mid held a mobile of led hellow helide.	e hoard (Milesphiles 185	
TROMPETE	Froydis Ree Wekre	1729.7.95
POSAUNE	Bo Nilsson	1729.7.95
TUBA Walter dis solvens not des sizely	Michel Becquet	1729.7.95
Anleitune venyehrte Sensibilität (und die habe	Roger Bobo	1729.7.95
MARTON-RHYTHMUS-KONZEPT	Anna Marton	1729.7.95
KAMMERMUSIK		
Bläser- und gemischte Kammermusik	Karl Leister	1729.7.95
Bläserensemble	Janos Meszaros	1729.7.95
Blechbläserensemble	Roger Bobo	1729.7.95
Kammermusik für Streicher	Valery Gradow	1729.7.95
Klavierkammermusik	Franco Mezzena	1729.7.95

Künstlerische Leitung: Janos Meszaros Patronat: Stiftung Pro Harmonia Mundi, Schweiz Organisation: Associazione Musica Riva - Italien

Prospekt mit Anmeldeformular, Konzert- und Kursprogramm erhältlich bei:

Sekretariat der Stiftung Pro Harmonia Mundi Postfach 62 CH-8486 Rikon im Tösstal Tel. 41 - 52 - 35 15 55

Associazione MUSICA RIVA Via Concordia, 25 I-38066 Riva del Garda (TN) Tel. 39 - 464 - 554073

Margess International of Switzerland

Intensive Musikwochen für hochbegabte Streicher und Pianisten von 12 bis (neu) 22 Jahren

16. Juli bis 5. August 1995, Ftan (im Unterengadin), Schweiz

Director: Nancy Chumachenco Assistant Director und Dirigent: Jonathan Brett Harrison.

Margess International bietet ca. 60 Teilnehmern aus der ganzen Welt ein intensives dreiwöchiges Programm an Üben und Privatunterricht, Kammermusik, Streichorchester und öffentlichem Vorspiel.

ARCES PARCES

Lehrkräfte:

Klavier:

Ana Chumachenco, Hochschule München Violine:

Detlef Hahn, Guildhall School of Music and Drama, London

Charles-André Linale, Orpheus Quartett Emilian Piedicuta. Orpheus Quartett Karen Turpie, Konservatorium Bern Keiko Wataya, Hochschule Utrecht

Coosje Wijzenbeek, Sweelinck Konservatorium, Amsterdam

Bratsche: Emile Cantor, Orpheus Quartett

Oscar Lysy, Sinfonieorchester des Bayrischen Rundfunks

Patrick Demenga, Konservatorium Bern Cello:

Hannah Roberts, Royal Northern College, Manchester

Laurentiu Sbarcea, Orpheus Quartett

Paul Coker, Konservatorium Lausanne Simon Parkin, Royal Northern College, Manchester

John York, Guildhall School of Music and Drama, London

Quartet |n residence: Orpheus Quartett

Da es aufgrund ihres Niveaus nicht möglich war, allen Angemeldeten im kommenden Sommer einen Platz anzubieten, kann Margess International noch einige Teilnehmer aufnehmen. Ganz besonders werden Bratschisten und Cellisten (neue Altersgrenze: 22 Jahre) mit sehr hohem Niveau gesucht.

Anmeldungen bis 1. Juni 1995

Information und Unterlagen bei:

Nancy Chumachenco, Steinmüristrasse 6B, CH-8123 Ebmatingen, Schweiz Telefon/Fax 01/980 07 78.

Klavier **Pfeiffer**

112 Nusshaum 5jährig, sehr gepflegt. Preis nach Absprache

Telefon 052/242 86 07

Perfekte Notation mit

Finale 3.2 Mac Finale 3.0 Win

nur Fr. 790.-

Telefon 061/711 36 71

anstatt Fr. 1698.-

Telefax 061/711 39 09

Zu verkaufen

Goldflöte

(J. Lehner) Occasion Kopf 14 ct, Corpus 9ct, H-Fuss, offene Klappen, E-Mechanik.

Preis: 15,000 -Nähere Auskunft unter Telefon 034/45 12 86



Mittenwalder Meistergeige

Anton Schändl, 1827 VP 11000.- SFr. Paulusbogen 900.- SFr. inkl. Kasten von Privat

Telefon 0049/7672 1646

MUSISCH-PÄDAGOGISCHES SEMINAR

Gründung 1978

Leitung: Rosmarie Metzenthin

Studio/Sekretariat: Freiestr. 58, CH-8032 Zürich Telefon 01/252 45 15/252 40 92, Fax 01/252 45 72 Telefon privat: 01/923 26 96.

Weiterbildung

Vollausbildung 4-6 Semester, 3-4 Tage pro Woche (Diplom) (für Pädagogen) jeweils Freitag, nachmittags und abends. Dauer: 1 Jahr (Certificat)

Die Ausbildung beinhaltet hauptsächlich:
Theater, Darstellendes Spiel, Improvisation, Körpersprache, Bewegung, Rhythmik, Musik, Praxis mit Kindern und Jugendlichen

Beginn: Ende August 1995, Voranmeldung bis 15, Mai.

Auskunft und Unterlagen: Sekretariat R. Metzenthin, Freiestrasse 58, 8032 Zürich, Telefon 01/252 45 15.

CUI TURA FL CASTI MEISTERKURSE IM CASTI ASPERMONT ZU SAGOGN/GRAUBÜNDEN (SCHWEIZ)

Peter Feuchtwanger London

Klavier

Ein Meisterkurs zum Thema

Mendelssohn

Klavierwerke zweihändig und vierhändig, Klavierkammermusik, Lieder (mit und ohne Worte)

für Pianisten, Kammermusiker, Sänger und Liedpianisten

Zeit: 25. bis 30. April 1995, Anreise 24. April

Ort: Casti Aspermont, CH-7152 Sagogn im Bündner Oberland (nahe Laax/llanz)

Preis: SFr. 400.- (Aktive), SFr. 200.- (Hörer) sowie auf Wunsch Unterkunft und Verpflegung (s.u.) SFr. 400.-

Anreise: mit Zug von Chur nach Ilanz und Postauto nach Sagogn Unterkunft: im Dorf Sagogn

Verpflegung: eine gemeinsame Mahlzeit täglich sowie Imbiss (mit Tee/Kaffee)

Veranstaltungen: 28. April, Gesprächskonzert Peter Feuchtwanger und Georg-Albrecht Eckle: «Mendelssohns Belcanto»
30. April, Schlusskonzert der Teilnehmer

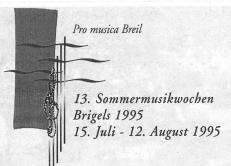
Arbeit: täglich 10.00 bis 13.00 Uhr und 15.00 bis 18.00 Uhr

Repertoire: möglichst drei Werke verschiedener Gattung

Anmeldung: Noelle Eckle, Aspermont, CH-7152 Sagogn/GR, Telefon (41)81/921 67 83, Telefax (41)81/921 47 89

(Nach Voranmeldung wird umgehend ein Anmeldeblatt überstellt).

Kurse/Veranstaltungen



15. - 22. Juli Chor und Musizierwoche Ltg. Mario Schwarz

22. - 29. Juli Wir am Klavier Klavier-Gruppenunterricht ein Kurs für Klavierpädagogen mit Wolfgang Schmidt - Köngerheim - Mainz Malte Heygster - Bielefeld

29. Juli - 5. August Jugendorchesterwoche für begabte Kinder und Jugendliche Ltg. Mario Schwarz - St. Gallen

5. - 12. August Interpretationskurs für Violine und Kammermusik Ltg. Kemal Akçağ - Zürich

Pro musica Breil, CH-7165 Brigels Tel. 081 941 13 31, Fax 081 941 24 44

SOMMER-MUSIKWOCHEN

5.- 12. August 1995 KAMMERMUSIK u n d VIOLINE-INTERPRETATIONSKURS



12.- 19. August 1995 ORCHESTERKURS

Leitung: KEMAL AKÇAĞ; Violine, Zürich

Angesprochene Kursteilnehmer:
Musikstudenten und fortgeschrittene Laienmusiker, sowie für Pianisten/innen, die Kammermusik pflegen. Der Kammermusikkurs ist nur für bestehende Ensemble (Streicher allein oder mit Bläser, mit Klavier usw.). Die Teilnehmerzahl ist für die beiden Kurse beschränkt.

Anmeldung und Auskünfte bis 15. Juni 1995: Kemal Akçağ, Aryanastr. 38 CH-8704 Herrliberg. Tel.:01-915 02 64

Schloss Aspermont/Sagogn bei Flims (Graubünden) Donnerstag, 25. bis Samstag, 27. Mai 1995

Webern-Schönberg-Berg

Ein Klavier- und Kammermusikkurs mit

Jean-Jacques Dünki (Basel)

In Zusammenarbeit mit den Konzerten und Meisterkursen Schloss Aspermont/Sagogn

Seminar (Prof. Anne Shreffler und Dr. Felix Meyer) Samstag, 27. Mai 1995, 14.00 Uhr

Konzert am 27. Mai 1995, 19,00 Uhr mit Musik von Webern

Auskunft, Anmeldungen: Jean-Jacques Dünki, Vogesenstrasse 45, CH-4056 Basel Telefon und Fax 061/321 72 69 oder Familie Eckle, Schloss Aspermont, CH-7152 Sagogn

Telefon 081/921 67 83, Telefax 081/ 921 47 89.

Jean-Jacques Dünki, Schönberg-Preisträger 1981 in Rotterdam und seit 1984 an der Musik-Akademie Basel tätig, gilt als hervorragender Interpret der Musik der Zweiten Wiener Schule. Zu Anton Weberns 50. Todestag gibt er zusammen mit Kennern des Webernschen Oeuvres einen kurzen und intensiven Kurs für Musiker in Beruf und Ausbildung. - Das Schloss Aspermont ist in einer halben Stunde von Chur aus mit privaten und öffentlichen Verkehrsmitteln gut zu erreichen. - Günstige Unterkunft im Dorf auf Anfrage.

Geigenspiel

10. Kammerorchesterkurs

in Agra bei Lugano (TI) vom 10. bis 14. Oktober 1995 für Violine, Viola, Cello

Bach Haydn Pleyel Bartók u.a.

Kursleiter **Andreas Wiesemes**

Prospekt und Anmeldung bei: «Geigenspiel-Sommerkurs»
Postfach 5, CH-8525 Niederneunforn Telefon 054/45 32 66

Tagungsort: der Palazzo

Weiterbildung für Chorsänger/innen



Chorstudio

Kloster Hanz GR 7. - 14. Oktober 1995

Dozenten Mario Schwarz Dirigieren, Chorgesang Mikoto Usami Einzelstimmbildung

VollpensionFr. 530.-

Braunwald Sommerkurs 23. - 29. Juli 1995 Klavier-Improvisation

Kursleiter Thomas Hamori

Auskunft und Anmeldung Musische Ferien-Kurse Andràs von Tószeghi Dufourstrasse 7 · 9008 St. Gallen Telefon: 071/25 24 22

Stellengesuche

Geigenlehrerin

mit langjähriger Erfahrung sucht Stelle in der Ostschweiz evtl. in Appenzell.
Angebote unter
Chiffre B02, Animato Scheideggstrasse 81, 8038 Zürich.

Blechblasinstrumente

(Euphonium, Posaune, Tuba)

Staatsexamen

übernimmt Ausbildung Kt. Aargau, Zürich. Anfragen an E. Kausch. Klettgaustr. 2, D-79790 Küssaberg 5 Telefon 0049/7742/1510.

Junge, engagierte Sängerin

ortsungebunden, mit Hoch-schuldiplom, Konzert-/ Bühnenerfahrung und langjähriger Unterrichts-praxis, sucht feste Stelle als Gesangspädagogin

Eva Leichtlein, Auf den Felsen 9, CH-4114 Hofstetten Telefon 061/731 18 78

Musiklehrer für E-Bass

mit langjähriger Praxiserfahrung (derzeit im 5. Semester der Jazz-Schule St. Gallen) sucht Stelle im Raume Ostschweiz bis Zürich. Anfragen unter Telefon 00435576/78061

Schweiz. Kodàly-Musikschule Zürich

Esther Erkel, Hauserstrasse 21, 8032 Zürich, Telefon und Fax 01/251 55 73

Ausbildung für musikalische Früherziehung und Grundschulung

oder als Weiterbildung für Schule und Kindergarten 6 Semester mit Diplomabschluss Hauptfächer: am Mittwochnachmittag in Zürich

> Anmeldeschluss: Mitte August 1995 Vorkurs: 1 Jahr Grundausbildung in Musiktheorie - Bla

Neuer Kursbeginn: September 1995

 inneres Hören – Singen – Solmisation – Singen mit Kindern – Gehörbildung – Rhythmik – Improvisation – Einblick in die Praxis der Kodaly-Methode Hauptkurs: 4 Semester, zusätzlich Didaktik, 1 Intensivwochenende pro Seme

Die Schweizerische Caruso-Gesellschaft veranstaltet vom 11. bis 14. Mai 1995 in Zürich einen

Gesangsmeisterkurs für italienische Oper

Dozenten:

M° Antonio Tonini

(Lehrer u.a. von Luciano Pavarotti, Begleiter von Maria Callas, Berater von Herbert von Karajan bei italienischen Opern)

M° Nicola Giusti

Luciano Berio

Professor an der Accademia lirica di Osimo (Italien)

Kurskosten: Fr. 150.- für Aktivteilnehmer, Fr. 50.- für Hörer

Informationen und Anmeldung bei: Claudio Danuser, Am Suteracher 33, 8048 Zürich

Internationale Musikfestwochen Luzern

Konservatorium Luzern – Meisterkurse 1995 16.8. bis 26.8. Franco Gulli **Arto Noras** Violoncello 15.8. bis 25.8. 22.8. bis 1.9. Alfons Kontarsky Klavier (zwei- und vierhändig) 9.8. bis 19.8. **Henry Meyer** Kammermusik 10.8. bis 20.8. Hans Hotter Gesana 21.8. bis 31.8. Burga Schwarzbach Sängerische 8.8. bis 2.9. Körperschulung 23.8. bis 2.9. **Daniel Chorzempa** Orgel

Komposition Anmeldungen und Anfragen bis zum 14. Juni an das Sekretariat der Meisterkurse, Konservatorium, Dreilindenstrasse 89/93, CH-6006 Luzern, Telefon 041/36 76 86, Telefax 041/36 80 08,

Camps musicaux - Musiklager

10. - 15. 7. 95 14ème Semaine d'improvisation (sans limite d'âge) 17. - 30. 7. 95 34ème Stage international d'orchestre (15-25 ans)

19. - 29. 7. 95 5ème Camp d'orchestre et de piano pour enfants (8-15 ans) ... et 10 autres stages musicaux pour tous instruments, âges et niveaux.

10. - 15. 7. 95 14. Improvisationswoche (ohne Altersgrenze) 17. - 30. 7. 95 34. Internationaler Orchesterkurs (15-25 Jahre)

19. - 29. 7. 95 5. Orchester- und Klavierkurs für Kinder (8-15 Jahre) ... und noch 10 andere Musiklager für jegliche Instrumente, Ausbildungsniveau und Alter.

Informations/Informationen

le 233 CH-1211 Genève 8 - Téléphone 022/328 70 64.



23.8. und 24.8.

Schlagzeug und Percussion

Lehrer mit USA-Diplomen und langjähriger Unterrichtserfahrung sucht neuen Wirkungskreis. Telefon 01/929 20 52.

Suchen Sie eine neue Musikschulleiterin?

Schweizerin, 48jährig, langjährige Unterrichts-und Orchestererfahrung (Geige), Chorleiterin von zwei evangelischen Kirchenchören, gute Erfahrung in administrativem Bereich, mit Organisations- und Leitungsqualitäten sucht neuen Wirkungskreis ab August 1995, evtl. vor-her, in der Ostschweiz oder Appenzell,

Anfragen unter Chiffre B01 an Animato, Scheideggstrasse 81, 8038 Zürich.

Feldenkrais Bewusstheit durch Bewegung

Bauen Sie Stress, Schmerzen und unnötige Spannungen abl Durch spieleri-sche, mühelose Bewegungen entdecken Sie neue Möglichkeiten, mit sich selbst umzugehen. Alter und körperliche Verfassung spielen keine Rolle.

Gelegenheit zum Schnuppern oder Vertiefen: Samstag, 13. Mai 1995, 13.30 bis 18.00 Uhr Samstag, 10. Juni 1995, 13.30 bis 18.00 Uhr

Kursort: Schützenstrasse 81, Winterthur Kosten: je Fr. 90.-, Spezialrabatt Fr. 20.- für MusikerInnen und LehrerInnen. Leitung und Info: Annemarie Reimann (dipl. Feldenkrais-Lehrerin und Musikerin), Kirchplatz 1, 8400 Winterthur, Telefon und Telefax 052/212 55 52.