

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 19 (1995)
Heft: 1

Artikel: "Flautando" - Neue Musik im Querflöten-Unterricht
Autor: Bryner-Kronjäger, Brigitte
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-958752>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Flautando» - Neue Musik im Querflöten-Unterricht

Auf Einladung der Musikedition Nepomuk, der Ortsgruppe Zürich des SMPV, des Musikhauses Jecklin und des gastgebenden Zürcher Konservatoriums wurde am 24. Januar 1995 das Lehrwerk «Flautando» vorgestellt - eine Neuerscheinung in der Reihe «CH», die der Verlag Nepomuk im Sinne einer lebendigen Bezugnahme zu zeitgenössischen Kompositionen und Komponisten ediert, so die einleitenden Worte von Verleger Francis Schneider.

Die beiden Herausgeber Dominique Hunziker und Anne Utagawa vermitteln Einblick in Aufbau und Konzeption, dies auch im Hinblick auf die pädagogische Arbeit. Die Schülerinnen Janine Steiner und Christine Amato setzten angestrebte Ziele auf eindrucksvolle Weise um. Christine Amato bezauberte überdies mit einer unbekümmerten Interpretation von Philippe Racines «Chanson triste». Die anwesenden Komponisten Robert Dick, Philippe Racine und Urs Leimgruber trugen zum angestrebten Austausch zwischen Komponist und Interpret eindrucksvoll bei.

Weitere Einführungen in das Lehrwerk «Flautando» finden am 16. Februar in Basel (Musikalienhandlung Schlöhlein) und am 21. Februar in Bern (Zunftthaus zu Webern) jeweils um 18 Uhr 30 statt.

Brigitte Bryner-Kronjäger

Werk- und Förderpreise

Förderpreis für Obwaldner Musiklehrer. Am 2. Dezember hat die «Heinrich-Feder-Stiftung zur Förderung des wissenschaftlichen und kulturellen Schaffens im Kanton Obwalden» den Förderpreis 1994 an die beiden Musikpädagogen Urs Ehrenzeller und Guido Weber vergeben. Urs Ehrenzeller ist Leiter der von ihm gegründeten Jugend-Bigband «Upwood Juniors» sowie als Komponist und Arrangeur tätig. Guido Weber leitet die Jungmusik Sarnen, unterrichtet seit 20 Jahren als Trompetenlehrer an der Musikschule Sarnen und ist seit 10 Jahren Musikschulleiter in Kernen. Die beiden Preisträger wurden - so die Laudatio - «für ihre herausragenden Verdienste in der Ausbildung und Erziehung zur Musik» ausgezeichnet, «stellvertretend für die vielen weiteren Musiklehrerinnen und Musiklehrer im Kanton».

Grosser Preis der Volksmusik im Rahmen der Festlichkeiten «40. Mo 3F». Der Wettbewerb will den Brauch der originalen Schweizer Volksmusik fördern. Er wird in drei Kategorien durchgeführt: Kapellen (Blaskapellen bis max. 13 Musikerinnen und Musiker, Bauernkapellen), Zupfinstrumente (Solo und Ensemble) und Akkordeon (Solo, Duo, Trio und Ensemble). Bei Akkordeon-Orchestern wird ein Elektrobass zugelassen. Die Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme am Schlusskonzert vom 17./18. Juni 1995 in Mendrisio, das vom Schweizer Radio aufgezeichnet wird. Für die Vorauswahl muss jede Gruppe bis Ende Februar eine Kassettenaufnahme mit drei verschiedenen Stücken (Dauer max. 15 Minuten) einsenden. Reglement und Anmeldeformulare: Schweizer Radio DRS, Redaktion Volksmusik, z.Hd. Ruedi Renggli, Postfach, 8042 Zürich, Telefon 01/366 11 11.

Stellenangebote



MUSIKSCHULE WIL

Sekretariat Schulanlage Lindenhof: Telefon 25 74 34
Mittwoch 9 - 11 Uhr / Freitag 15 - 17 Uhr

Wir suchen für unsere Musikschule eine zusätzliche Lehrkraft für

Gitarre

(ca. 12 Wochenstunden)

An unserer Musikschule werden Kinder, Jugendliche und Erwachsene unterrichtet.

Stellenantritt auf Schuljahr 1995/96 (14. August 1995)

Der Leiter der Musikschule, Leo Löhner, erteilt gerne nähere Auskunft zu dieser Stelle (Telefon 073/25 74 34 G, 073/22 40 30 P).

Wir bitten Sie, Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen zu richten an:
Musikschule Wil, Schulanlage Lindenhof, 9500 Wil SG

Stellengesuche

Suchen Sie einen neuen Musikschulleiter?

Profitieren Sie doch von meiner Erfahrung, Reife und umfassenden Bildung!

Schweizer, 53jährig, langjährige Unterrichtserfahrung in Klavier und Singen, Management- und Stressbewältigung, DFIES sucht neuen Wirkungskreis ab August 1995.

Anfragen unter Chiffre A02 an Animato, Scheideggstrasse 81, 8038 Zürich.

Trommel- und Schlagzeuglehrer

Trommel- und Schlagzeuglehrer mit Lehrpatent im Kanton Aargau hat noch Termine frei ab August 1995. Nähere Informationen erhalten Sie unter Telefon 057/21 44 13 oder 064/51 90 03. Ich freue mich auf Ihren Anruf.

Erholungsbedürftig?

Reiselustig? Schwanger? Tobias Jenny, SMPV (45), wohnhaft in Kanada BC, übernimmt im 2. Quartal 1995 gerne Vertretungen als Organist, Klavier- oder Blockflötenlehrer.

In allen Fächern Diplome von Basel und Zürich. Auch als Chorleiter viel Erfahrung.

Interessenten mit Urlaubsabsichten wenden sich bitte an seine Eltern: P. und F. Jenny (SMPV), Sonnenweg 3, 4410 Liestal, Telefon 061/921 20 32.

Stellvertretung Klavier?

Sofort verfügbar, ganze Schweiz (jede Stufe, beste Referenzen)

Telefon 031/311 06 27 (Edgar a Marca)

Gitarrenlehrer

(klassisch, Folk und Rock) mit viel Erfahrung und pädagogischem Geschick, auch mit Kindern, sucht neuen Wirkungskreis. Raum Nord-Ostschweiz, evtl. auch Ausland.

Telefon 053/25 78 07

Zu verkaufen

Powell-Silberflöte

mit 14 Karat Zalo/Cooper Goldknopf, H-Fuss, In-Line, Ringklappen, Straubinger-Polster, generalüberholt, VB Sfr. 10500.-

Telefon 041/36 81 78

Zu verkaufen

Klavier Bösendorfer Mod. 120

Jhg. 1989 (NP 25300.-) sehr gepflegt (mit Dämpfer u. Rädern) Fr. 18000.-

Telefon 031/311 06 27

Verkaufe

Marimba-phon

Studio 49 Concert 4/4 Oct. F-c VP Fr. 8500.-

Telefon 01/252 94 82

(Ausschneiden und aufbewahren)

Bassetthorn in F

«Leblanc» mit verbesserter Haggmann-Mechanik

Musik Aegler
Lindenmatt
3762 Erlenbach i.S.
Telefon 033/81 16 65

*Das Symbol
Wiener Musikkultur*

Bösendorfer

PIANOHAUS SOLLER, 6010 KRIENS
Gfellerweg 10, Telefon 041 - 42 11 44

Wir freuen uns,
Sie
beim Kauf eines Musikinstrumentes fachmännisch beraten zu dürfen und garantieren Ihnen auch einen einwandfreien Service.

Besuchen Sie uns
unverbindlich.

Offizielle
Bösendorfer-Vertretung



Musik Wild AG, 8750 Glarus
Waisenhausstrasse 2
Telefon 058 / 61 19 93

JCS SOFTWARE AG

ESCADA - M

EDV-Schuladministration für

MUSIKSCHULEN

bewährt - bekannt - kostengünstig
bedienerfreundlich
angepasst an jede Schulgrösse

Ihr Partner für Standard- und Individuallösungen

JCS SOFTWARE AG
Brühlweg 20
4132 Muttenz

Tel. 061 461 99 90 / Fax 061 461 99 95

Für die Vorsorge-Spezialisten der «Winterthur» ist keine Melodie zu schwer.



winterthur

Von uns dürfen Sie mehr erwarten.