

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 19 (1995)
Heft: 1

Artikel: Musikschule Chur - Jubiläumsjahr im Rückblick
Autor: Wagner, Reinmar
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-958751>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musikschule Chur - Jubiläumsjahr im Rückblick

Mitte November zogen zwei Schimmel einen Planwagen durch die abendlichen einkaufshektischen Strassen von Chur. Darauf spielte eine Kapelle lüpfige Ländermusik. Keine Brauerei, kein Fussballklub, keine politische Aktion. Die Musikschule war unterwegs, um auf ihre «Tage der offenen Tür» hinzuweisen. Nichts Besonderes eigentlich, und eine gute und nötige Aktion, die jedes Jahr durchgeführt werden sollte und vielerorts auch wird. Bemerkenswert daran ist nur das Alter der Musikschule Chur. Sie wurde 1994 75jährig und gehört damit zu den ehrwürdigeren unter ihresgleichen.

Natürlich wurde das Jubiläum nicht nur mit offenen Türen gefeiert. Eine bunte Reihe von Konzerten und Veranstaltungen erinnerte, über das Jahr verteilt, daran. Höhepunkt war im Mai das grosse

Jubiläumskonzert: Das Jugendorchester musizierte gleich mit zwei Solisten. Einmal mit der deutschen Geigerin Julia Fischer, die, zwölfjährig, jünger war als die meisten Orchestermitglieder. Sie spielte Mendelssohns selten aufgeführtes Jugendwerk, das Violinkonzert in d-Moll. Und nach der Pause war Werner Bärtschi Solist im Klavierkonzert von Grieg.

Auch die Lehrer trugen kräftig zum musikalischen Reigen bei. Eröffnet wurde das Jahr mit einem Kirchenkonzert. Um möglichst viele Lehrer und Lehrerinnen mit ihren Instrumenten zum Zuge kommen zu lassen, wurde ein abwechslungsreiches Programm mit Musik vom Mittelalter bis zum Barock und zu früher Klassik zusammengestellt, das verschiedene Instrumente in teils ungewohnten Kombinationen erklingen liess. Zum Beispiel die

vier Canonette für zwei Trompeten, Posaune und Orgel und Andrea Banchieri oder die Tänze aus Norditalien und dem Engadin, gespielt von einem Ensemble aus Blockflöten, Laute, Gambe, Cembalo und Trommel. Auch den Abschluss machten die Lehrer, diesmal mit einem eher humoristischen Programm, das neben Mozart und Brahms auch Janáček's Piccolo-Blaukehlchen-Marsch enthielt.

Prokofjews musikalisches Märchen «Peter und der Wolf» stand im März auf dem Programm. Diese für Kinder wie Erwachsene immer wieder vergnügeliche Geschichte von Peter und dem tapferen kleinen Vogel, die mit List den grossen, grauen

Wolf fangen, ist nicht nur unterhaltsam, sondern als praktische Instrumentenkunde so nützlich wie anregend. Den Part des Sprechers übernahm nicht wie üblich ein Schauspieler, sondern eine ganze Schulklassen in halbszenischer Aufführung.

Zum Jubiläum ist auch eine illustrierte Festschrift erschienen. Darin wird die wechselvolle, zuweilen turbulente Geschichte erzählt, angereichert mit Grussbotschaften, Anekdoten und Erinnerungen einstiger und jetziger Schüler. (Die 64 Seiten starke Festschrift ist zu beziehen beim Sekretariat der Musikschule Chur, Süsswinkel, 7000 Chur; Preis: Fr. 8.-) *Reinmar Wagner*



Werbefeldzug der Musikschule mit Ross und Wagen. (Foto vvg)

Kurse / Veranstaltungen

Klavierkurse von Christian Spring

für professionell orientierte Klavierspieler.
Kursziel: Wie werden Werke musikalisch erarbeitet?
Praxis anhand der Werke Ihrer Wahl.
Teilnehmer: 4 bis 8 Musikstudenten, Musiklehrer oder fortgeschrittene Amateure.
Kursdaten: 25./26. Febr., 25./26. März, 29./30. April, 27./28. Mai und 24./25. Juni. Jedes Wochenende bildet eine Einheit für sich.
Kursort: Casa Romagnolo, 6711 Marotta, Valle di Blenio, Tessin
Kosten: Fr. 300.- (inkl. Logis). Ermässigung evtl. möglich.
Anreise: evtl. schon am Freitagabend
Auskünfte und Anmeldung bei Cristian Spring, Im Mattenacher 8, 8124 Maur, Tel. 01/980 31 57 (zeitweise: Marotta, Tel. 092/78 26 19).

Ich bezeichne Ihre Partituren

(Bogenstriche, Fingersätze, Phrasierung usw.)
Symphonic-Kammermusikwerke usw.
mit verschiedenen Besetzungen.

P. Cortinas

Juilliard School of Music (NYC)
GMD Nat. Conserv. Phil. Orch. (Mexico City)
Zürich Telefon 01/272 93 89 oder 043/21 83 43

* CLAVICHORD * VIRGINAL * SPINETT *
* CEMBALO * HAMMERFLÜGEL *

Klangspektrum von der Renaissance bis zur Romantik

CEMBALO-ATELIER
EGON K. WÄPPMANN
8967 WIDEN-Mutschellen
057 33 20 85



Vertretung europäischer Meisterwerkstätten
Verkauf - Reparaturen - Stimmungen - Konzertservice



Musische Ferien für Orchester, Chöre, Schulen, Individualisten und Familien in Griechenland

In der musisch-kulturellen Ferienbegegnungsstätte «Hellenikon Idyllion», inmitten eines grossen zauberhaften epikureischen Gartens, direkt am Strand auf der nordwestlichen Seite des Peloponnes, leicht erreichbar mit Zug, Auto, Fähre oder Flugzeug.

- Organisation Ihrer Konzerte (auch Laienmusiker) in Verbindung mit Tagesausflügen zu antiken Stätten.
- Kammermusik- und Kulturkurse (Malerei, Theater, Tanz, Neugriechisch u. a.). Aktive Teilnahme oder zuhören, zusehen, geniessen.
- Besondere Konditionen für Kursleiter und Musik- und Ballettschulen für ihre eigenen Kurse in «Hellenikon Idyllion».
- Zu Gast waren bei uns u. a.: das «Hellas-Jugend-symphoniorchester Schweiz», das «Wetzlarer Jugendsymphoniorchester», der «Chœur mixte de Bulle» (Februar 94), mehrere musische Familien, Ensembles und einzelne Künstler.
- Info - Prospekte - Programme durch unsere Vertretung: Beate Roesner, Ehrenfeldgürtel 161, D-50823 Köln, Telefon 0049-221/550 35 44, Fax 550 74 50.

Basler Mission

Exklusive Geschenkartikel

Die schönsten Musikinstrumente aus Afrika finden Sie nur bei uns!

Tel. 061/268 82 77

Öffnungszeiten:

Montag: 13.45 bis 18.30 Uhr
Dienstag bis Freitag: 9.00 bis 12.00 Uhr
Freitag: 13.45 bis 18.30 Uhr
Samstag: 9.00 bis 12.00 Uhr

ZUR KALEBASSE

KUNSTHANDWERK AUS ÜBERSEE

Missionsstrasse 21, CH-4003 Basel

musikmesse

Sounds like business

Internationale Fachmesse für Musikinstrumente/Noten, Licht & Ton

Die Nummer Eins bringt Ihre Kasse zum Klingeln.

Wenn vom 8. bis 12. März 1995 in Frankfurt die weltgrösste Musikmesse stattfindet, gibt es viele gute Gründe für eine Messeeteilnahme. Nirgendwo ist das Angebot grösser, sind mehr internationale Aussteller vertreten - im letzten Jahr waren es bereits mehr als 1.250 aus 38 Ländern - und sind die Voraussetzungen, gute Geschäfte zu machen, besser. Denn die internationale Musikmesse Frankfurt präsentiert das gesamte Spektrum Musikinstrumente, Noten und Zubehör

genauso wie professionelle Licht-, Ton- und Veranstaltungstechnik. Und damit Sie Ihren Messebesuch und Ihren Erfolg besser planen können, gibt's jetzt schon jede Menge Informationen rund um den «sound of business». Per Fax oder Post.
Messe Frankfurt, Vertretung Schweiz/Liechtenstein, Natural AG/SA, St. Jakobs-Strasse 220/Postfach, 4002 Basel, Tel.: (+41 61) 3 16 54 35 Fax: (+41 61) 3 13 55 56

Fachbesuchertage: 8. - 10. März 1995
Publikumstage: 11. und 12. März 1995

Name: _____
Strasse: _____
PLZ/Ort: _____
Telefon: _____ Fax: _____

Frankfurt am Main, 8. - 12. 3. 1995

