Zeitschrift: Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

Band: 18 (1994)

Heft: 6

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La moitié des communes suisses offre un enseignement musical

D'après une large enquête réalisée par l'As-sociation Suisse des Ecoles de Musique ASEM, près de 220 000 élèves fréquentent actuellement une école de musique. La statistique 1994 des écoles de musique se base sur les données de 363 écoles de musique et est considérée comme représentative pour la Suisse. Un cahier de 32 pages fourdes informations détaillées sur d'élèves, le corps enseignant, la direction et l'organisation des écoles de même que sur les branches proposées. Outre la présentation de différen-tes tendances de développement des écoles de musique, la statistique renferme des indications précises sur les taxes d'écolage, les salaires et autres données financières. C'est ainsi que 12 360 professeurs enseignent à 219 482 élèves. Le 57,4% des communes suisses proposent actuellement un en-seignement musical. Environ 72% des écoles de musique sont des institutions de droit public communales ou intercommunales, et constituent ainsi une branche de l'enseignement public. Seules 28% sont des institutions de droit privé; mais dans ce cas, les communes ou les communautés scolaires. du fait de leurs importantes subventions, en font pratiquement toujours partie.

Les dépenses financières totales pour l'enseignement s'élèvent à près de 312 millions de francs, dont plus de 124 millions sont assumés par les parents sous forme d'écolage. La participation des collectivités publiques aux coûts des écoles varie selon les cantons entre 30 et 83%. Sur le plan suisse, les cantons participent au financement des écoles de musique à raison de 55 millions de francs et les communes de 130 millions. La part des écolages représente en moyenne 40%, mais peut varier de 16,5 à 63%.

Les élèves actifs des écoles de musique représentent en moyenne 4,14% de la population résidante. Dans les cantons de Lucerne, Obwald et Nidwald, Zoug, Bâle-Campagne, St-Gall et Argo-

vie, c'est même entre 5,4 et 9,9% de la population résidante qui fréquente une école de musique publique. La proportion en Suisse romande est très inférieure à la moyenne. Elle oscille entre 1,2 et 1.9%; et au Tessin, elle n'atteint que 0,4%. En moyenne, 95% des élèves de musique sont des jeu-

La statistique 1994 des écoles de musique est disponible auprès de l'ASEM, Case Postale 49, 4410 Liestal, au prix de Fr. 10.- (incl. taxe postale et emballage). L'ASEM réalise cette enquête tous les quatre à cinq ans.

Soulignons que les chiffres qui concernent la Suisse romande (1,2% et 1,9% de la population fréquentant une école de musique publique) ne sont pas représenta-tifs de la réalité. Ils devraient être au moins deux fois tifs de la réalité. Ils devraient être au moins deux fois plus élevé, puisque les plus grandes institutions possé-dant le plus d'élèves, comme le Conservatoire de Genè-ve, Lausanne, Sion, Fribourg, Neuchâtel et la Chaux-de-Fonds n'ont pas répondu au questionnaire. - Il sem-blerait en effet que les Romands soient bien plus nom-breux à préfèrer faire de la musique plutôt qu'à répondre aux questionnaires!

VMS-Agenda

20 Jahre VMS

Die Jubiläumsmitgliederversammlung des VMS findet am Samstag, 1. April 1995, im Kongresshaus in Zürich statt. Das Programm sieht wie

10.15 h Mitgliederversammlung

12.15 h Mittagessen

14.30 h Festakt 20 Jahre VMS

16.15 h Apéro

17.00 h Darbietungen, Attraktionen

18.15 h Veranstaltungsende

Reservieren Sie sich diesen Tag!

VMS-SCHULLEITERAUSBILDUNG

Der VMS bietet ein Ausbildungskonzept an, das Schulleiter und Schulleiterinnen befähigt, den vielfältigen Anforderungen, die an sie gestellt werden, gerecht zu werden. Die VMS-Schulleiterausbildung besteht aus fünf Teilen

1. Basiskurs Querschnitt durch alle Gebiete

6 Tage

2. Führungskurs Führung, eine Herausforderung

4 bis 5 Tage

3. Pädagogik-Politikkurs

5 Tage

Grundschule, Instrumentenwahl, Instrumentalunterricht, gemeinsames Musizieren, Politik, Rhetorik

4. Managerkurs

5 Tage

Marketing, Finanzen, Personal, Betriebsorganisation

5. Schlussprüfung 5. Schlussprüfung
2 Tage
(setzt alle 4 vorangehenden Kurse voraus) Rekapitulation, Team-, Urteils- und Problemlösungsfähigkeit

Der Basiskurs ist der Einstieg in die Ausbildung. Die Reihenfolge der Fortsetzungskurse kann frei gewählt werden. Für die vier Kurse wird je eine Besuchsbestätigung abgegeben. Nach bestandener Schlussprüfung folgt ein Ausweis als «ausgebildete/r Schulleiter/in mit erfolgreich bestandener Schlussprüfung». Die behandelten Teilgebiete werden auf diesem Papier aufgelistet. Die ganze Ausbildung soll nach 2 bis 4 Jahren abgeschlossen sein. Das Kursleiterteam besteht aus mehr als einem

Dutzend namhafter Persönlichkeiten. Die Kosten für Unterkunft, Verpflegung und Ausbildung betragen pro Kurs je nach Zimmerwahl gegenwärtig 1100 bis 1400 Franken. An bereits tätige Musikschulleiter oder -leiterinnen sollte die Musikschule einen grossen Beitrag an diese Kosten leisten, denn Weiterbildung gehört zum Pflichtenheft. von Persönlichkeiten, die mit Leitungsaufgaben betraut werden.

Der Zeitplan für vorgesehene Kurse sieht wie folgt aus (Änderungen vorbehalten):

2. bis 6. April 1995

3. Führungskurs (ausgebucht)

23. bis 28. April 15. bis 20. Oktober

20. bis 25. April

Pädagogik-Politikkurs (ausgebucht) Managerkurs (ausgebucht) 2.

Im November

Rekapitulation und Schlussprüfungen is skolldneguA

21. bis 27. April

Basiskurs Führungskurs

13. bis 18. Oktober

3. Pädagogik-Politikkurs

12. bis 17. Oktober Im November

Managerkurs

Rekapitulation und Schlussprüfung

Kursort: Tagungszentrum Leuenberg (ob Hölstein, Baselland). Bei Bedarf können zusätzliche Kurse

Anmeldung

1997

Die Schulleiterkurse werden nur bei Bedarf in «Animato» ausgeschrieben. In der Regel werden sie schon durch Voranmeldungen ausgebucht, Reservieren Sie sich Ihre Kursteilnahme rechtzeitig mittels schriftlicher Voranmeldung (gilt für alle Kurse und die Schlussprüfung). Vorangemeldete erhalten immer eine schriftliche Orientierung mit einem Anmeldeformular, mit dem sie sich dann definitiv anmelden

Senden Sie als Voranmeldung eine Mitteilung unter Angabe von Namen, Adresse, Telefon, Berufsausbildung, gegenwärtiger Tätigkeit, Tätigkeitsort und gewünschtem Kurs an: Willi Renggli, Weinbergstrasse 65, 8703 Erlenbach, Tel. 01 / 910 49 08, Fax 01 / 912 08 49. Hier werden auch gerne weitere Auskünfte erteilt.

VMS-SCHULLEITERAUSBILDUNG VORANMELDUNG

Gewünschte Kurse			
NameAdresse	Vorname	ora ena mito diava sago mana. Bukologi salo mandoligi endiga	
	Telefon Schule		Sec. Sec.
Fax privat	Fax Schule		2012/14
Berufsausbildung	idecaya Teth det Sau-	Tarahan Manada da Ma	Ser. all
Gegenwärtige Tätigkeit	Recine Anille (2)		S
Welches Instrument spielen Sie?	constant to the second	egeti segrada miragani inang	1
Ich bin seit	Leiter/in der Musikschule	Adsorption of soft was by	- 8 THE
	☐ Lehrkraft an der Musikschule	inus emiliaro grantistas anties	1000
BemerkungenAVI alife	La musique i	All the state of t	188
Ort, Datum	Unterschrift		1 SUC. 5
Voranmeldung an W. Renggli, Weinb	ergstrasse 65, 8703 Erlenbach		

Aus dem VMS-Vorstand

An seiner 131. Sitzung in Bern beschäftigte sich der Vorstand vor allem mit dem Auswertungskonder Vorstand vor allem mit dem Auswertungskon-zept für die Verbreitung der Musikschulstatistik '94, der Diskussion möglicher Verbandsprojekte, der auf Frühjahr 1995 geplanten Publikation eines VMS-Prospektes sowie mit der von Willi Renggli auf Ende der Amtsperiode im Frühighr 1996 gewünschten Ablösung als Präsident. Erörtert wurden die Traktanden der nächsten Delegiertenversammlung sowie die Organisation der Mitglieder-versammlung vom 1. April 1995, welche im Zeichen des zwanzigjährigen Bestehens des VMS steht. Der Vorstand genehmigte den Insertionstarif für «Animato», welcher für 1995 nicht erhöht wird, abgesehen von der Belastung mit neu 6,5 Prozent Mehrwertsteuer. Im weiteren wurden der Zirkulati-onsbeschluss über die VMS-Delegierten im Stiftungsrat der Vorsorgestiftung VMS/SMPV bestätigt sowie Rückschau auf das erstmals durchgeführte Seminar für Musikschulbehörden gehalten. Die durchwegs positiven Rückmeldungen legen nahe, im nächsten Jahr eine weiteres Seminar - mit neuer Thematik - anzubieten.

Als weiteres VMS-Dokument konnte das «Organigramm Musikschule» verabschiedet werden. Während die letzten redaktionellen Überarbeitungen am VMS-Prospekt auf die nächste Sitzung verschoben wurden, wurde der von der Versicherungs-gesellschaft Winterthur Leben gespendete Finanzierungsbeitrag von 8000 Franken dankbar ver-merkt. Als eine qualitative Aufwertung des Musikstudiums und der Musikberufe begrüsste der Vorstand schliesslich die voraussichtlich ab Herbst 1995 mögliche interkantonale Anerkennung von Lehrdiplomabschlüssen im Musikbereich durch die Schweizerische Konferenz der Kantonalen Erziehungsdirektoren EDK.

356 Musikschulen im VMS

ic boshaft.

n Sinn für des

h kalturkritische Züg

Der Vorstand nahm Kenntnis vom Austritt der Musikschule Leimbach AG (22 Akkordeonschüler) sowie den Anschluss der Musikschule Maienfeld GR an die Musikschule Landquart GR. Da gleichzeitig die Musikschule Sattel SZ (68 Schüler, 17 Lehrer) und die Ecole de musique d'Echallens VD (90 Schüler, 16 Lehrer) ein Gesuch um Aufnahme in den VMS stellen, bleibt die bisherige Mitgliederzahl bei 356 Musikschulen.

Der VMS dankt

Der Verband Schweizerischer Musikinstrumenten-Händler übergab dem VMS für seine Geschäftstätigkeit 1994 wiederum einen Gönnerbeitrag von 3000 Franken. - Herzlichen Dank!

Personelles

oweit der Redaktion mitgeteilt) Neuer Direktor der Musik-Akademie Basel. Hans F.J. Linnartz, langjähriger Pro-Rektor des Konservatoriums Den Haag, ist zum neuen Direktor der Musik-Akademie gewählt worden.

Neuer Leiter der Swiss Jazz School Bern. Der 34jährige Genfer Saxophonist Georg Robert tritt Mitte 1995 die Nachfolge von Joe Haider an.

Neuer Schulleiter in Steinhausen. Auf Februar übernimmt Conrad Demarmels (bisher Musikschule Neuheim) die Leitung der Musikschule Stein-

Neue ESTA-Präsidentin. Anfang November hat Käthi Gohl Moser (Allschwil BL) das Präsidium der European String Teachers Association ESTA Union Schweiz übernommen. Neue Sekretariats-Adresse: ESTA, Nicole Gsell, Museumstr. 60, 8400 Winterthur, Tel./Fax 052/212 94 38.

Konferenz der kantonalen Delegierten 14. Januar 1995, 10.15 bis 13.00 Uhr, Zürich

20. Mitgliederversammlung des VMS/ 20ème Assemblée générale de l'ASEM Zwanzigjahr-Jubiläum 1. April 1995, ganzer Tag, Kongresshaus

Zürich

VMS-Schulleiterausbildung, 3, Führungskurs 2. bis 6. April 1995, Leuenberg BL (ausgebucht)

VMS-Schulleiterausbildung, 2. Pädagogik-Politikkurs

23. bis 28. April 1995, Leuenberg BL (ausgebucht)

VMS-Schulleiterausbildung, 2. Managerkurs 15. bis 20. Okt. 1995, Leuenberg BL (ausgebucht)

Beilagen

Dieser Nummer ist ein Prospekt des Musikverlages B. Schott's Söhne, Mainz, beigelegt.

Impressum Verband Musikschulen Schweiz VMS VMS Association Suisse des Ecoles de Musique ASEM Associazione Svizzera delle Scuole di Musica ASSM di Musica ASSM Associaziun Svizra da las Scuolas da Musica ASSM Postfach 49, 4410 Liestal Tel. 061/922 13 00 Fax 061/922 13 02

Richard Hafner Sprungstr. 3a, 6314 Unterägeri Tel. 042/72 41 96 Fax 042/72 58 75 Verlagsleiter

Tel. 042/72 41 96 Fax 042/72 58 75
Fachzeitung für Musikschulen, hervorgesgangen aus dem evms-bulletins 18. Jahrgang 12 637 abonnierte Exemplare Auflagenstärskte Schweizer Zeitung im Fachbereich Musikschule zweimonatilich, jeweils am 10. der Monate Februar, April, Juni, August, Oktober, Dezember am 23. des Vormonats Cristina Hospenthal Scheideggstr. 81, 8038 Zürich Tel. und Telerak 01/281 23 21 François Joliat La Clavelière, 1268 Begnins Tél. et Telefax 02/27/66 38 75 Satzspiegel. 284 4412 mm Animato Auflage

Erscheinungsweise

Rédaction romande Insertionspreise

Tél. et Téléfax 022/366 38 75
Satzspiegel: 2844 412 mm
(8 Spalten à 32 mm)
Millimeterpreis pro Spalte Fr. -.80
Grossinserate über 762 mm Fr. -.65
Spezialpreise für Seitenteile:
115. (2844 x10 mm) Fr. 1740.112 S. (2844 x204 mm) Fr. 925.12 S. (1404 x10 mm) Fr. 495.(1402 M mm) Fr. 495.-Fr.

(68x412 mm) exkl. 6,5% MWSt)

Abonnemente (VMS-Mitglieder)

(16% 204 min)
(16% 204 min)
(16% 204 min)
(16% 204 min)
(Preise keit, 6.5% MWSt)
ab x, 12% (Jahresabschluss)
(12% (Jahresabschluss)
WAS-Musikschulen erhalten pro
Inserat 25% resp. maximal
Fr. 40.- Rabit
Lehkräfte, Leiter sowie Administratoren und Behörden von Musikschulen, die Mitglied des VMS sind, haben Anrecht auf ein kostenloses persönliches Abonnement. Diese
Dienstleistung des VMS ist im Mitgliederbeitrag inbegriffen.
Abonnementsbestellungen und
Mutationen müssen durch die
Musikschulen dem VMS-Sekretariat
gemeldet werden.
pro Jahr
Fr. 30.- (Ausland Fr. 40.-)
(Preise exkl. 22% MWSt)
Abonnementsbestellungen sind zu
richten an: Sekretariat VMS,
Postfach 49, 4410 Liestal
VMS/ASEM/ASSM
4

Privat-Abonnemente

Postcheck-Konto Druckverfahren Druck