

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 18 (1994)
Heft: 6

Rubrik: Aus dem VMS-Vorstand ; Der VMS dankt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La moitié des communes suisses offre un enseignement musical

D'après une large enquête réalisée par l'Association Suisse des Ecoles de Musique ASEM, près de 220 000 élèves fréquentent actuellement une école de musique. La statistique 1994 des écoles de musique se base sur les données de 363 écoles de musique et est considérée comme représentative pour la Suisse. Un cahier de 32 pages fournit des informations détaillées sur le nombre d'élèves, le corps enseignant, la direction et l'organisation des écoles de même que sur les branches proposées. Outre la présentation de différentes tendances de développement des écoles de musique, la statistique renferme des indications précises sur les taxes d'école, les salaires et autres données financières. C'est ainsi que 12 360 professeurs enseignent à 219 482 élèves. Le 57,4% des communes suisses proposent actuellement un enseignement musical. Environ 72% des écoles de musique sont des institutions de droit public communales ou intercommunales, et constituent ainsi

une branche de l'enseignement public. Seules 28% sont des institutions de droit privé; mais dans ce cas, les communes ou les communautés scolaires, du fait de leurs importantes subventions, en font pratiquement toujours partie.

Les dépenses financières totales pour l'enseignement s'élèvent à près de 312 millions de francs, dont plus de 124 millions sont assumés par les parents sous forme d'école. La participation des collectivités publiques aux coûts des écoles varie selon les cantons entre 30 et 83%. Sur le plan suisse, les cantons participent au financement des écoles de musique à raison de 55 millions de francs et les communes de 130 millions. La part des écolages représente en moyenne 40%, mais peut varier de 16,5 à 63%.

Les élèves actifs des écoles de musique représentent en moyenne 4,14% de la population résidente. Dans les cantons de Lucerne, Obwald et Nidwald, Zoug, Bâle-Campagne, St-Gall et Argovie,

vie, c'est même entre 5,4 et 9,9% de la population résidente qui fréquente une école de musique publique. La proportion en Suisse romande est très inférieure à la moyenne. Elle oscille entre 1,2 et 1,9%; et au Tessin, elle n'atteint que 0,4%. En moyenne, 95% des élèves de musique sont des jeunes.

La statistique 1994 des écoles de musique est disponible auprès de l'ASEM, Case Postale 49, 4410 Liestal, au prix de Fr. 10.- (incl. taxe postale et emballage). L'ASEM réalise cette enquête tous les quatre à cinq ans. *RH*

Soulignons que les chiffres qui concernent la Suisse romande (1,2% et 1,9% de la population fréquentant une école de musique publique) ne sont pas représentatifs de la réalité. Elles devraient être au moins deux fois plus élevées, puisque les plus grandes institutions possèdent le plus d'élèves, comme le Conservatoire de Genève, Lausanne, Sion, Fribourg, Neuchâtel et la Chaux-de-Fonds n'ont pas répondu au questionnaire. Il semblerait en effet que les Romands soient bien plus nombreux à préférer faire de la musique plutôt qu'à répondre aux questionnaires! *FJ*

VMS-Agenda

20 Jahre VMS

Die Jubiläumsmitgliederversammlung des VMS findet am *Samstag, 1. April 1995*, im Kongresshaus in Zürich statt. Das Programm sieht wie folgt aus:

10.15 h Mitgliederversammlung

12.15 h Mittagessen

14.30 h Festakt 20 Jahre VMS

16.15 h Apéro

17.00 h Darbietungen, Attraktionen

18.15 h Veranstaltungsende

Reservieren Sie sich diesen Tag!

Aus dem VMS-Vorstand

An seiner 131. Sitzung in Bern beschäftigte sich der Vorstand vor allem mit dem Auswertungskonzept für die Verbreitung der Musikschulstatistik '94, der Diskussion möglicher Verbandsprojekte, der auf Frühjahr 1995 geplanten Publikation eines VMS-Prospektes sowie mit der von Willi Renggli auf Ende der Amtsperiode im Frühjahr 1996 gewünschten Ablösung als Präsident. Erörtert wurden die Traktanden der nächsten Delegiertenversammlung sowie die Organisation der Mitgliederversammlung vom 1. April 1995, welche im Zeichen des zwanzigjährigen Bestehens des VMS steht. Der Vorstand genehmigte den Insertionstarif für «Animato», welcher für 1995 nicht erhöht wird, abgesehen von der Belastung mit neu 6,5 Prozent Mehrwertsteuer. Im weiteren wurden der Zirkulationsbeschluss über die VMS-Delegierten im Stiftungsrat der Vorsorgestiftung VMS/SMPV bestätigt sowie Rückschau auf das erstmals durchgeführte Seminar für Musikschulbehörden gehalten. Die durchwegs positiven Rückmeldungen legen nahe, im nächsten Jahr eine weiteres Seminar - mit neuer Thematik - anzubieten.

Als weiteres VMS-Dokument konnte das «Organigramm Musikschule» verabschiedet werden. Während die letzten redaktionellen Überarbeitungen am VMS-Prospekt auf die nächste Sitzung verschoben wurden, wurde der von der Versicherungsgesellschaft Winterthur Leben gespendete Finanzierungsbeitrag von 8000 Franken dankbar vermerkt. Als eine qualitative Aufwertung des Musikstudiums und der Musikberufe begrüßte der Vorstand schliesslich die voraussichtlich ab Herbst 1995 mögliche interkantonale Anerkennung von Lehrdiplomabschlüssen im Musikbereich durch die Schweizerische Konferenz der Kantonalen Erziehungsdirektoren EDK.

356 Musikschulen im VMS

Der Vorstand nahm Kenntnis vom Austritt der Musikschule *Leimbach AG* (22 Akkordeon Schüler) sowie den Anschluss der Musikschule *Maienfeld GR* an die Musikschule *Landquart GR*. Da gleichzeitig die Musikschule *Sattel SZ* (68 Schüler, 17 Lehrer) und die Ecole de musique *d'Echallens VD* (90 Schüler, 16 Lehrer) ein Gesuch um Aufnahme in den VMS stellen, bleibt die bisherige Mitgliederzahl bei 356 Musikschulen. *RH*

Der VMS dankt

Der Verband Schweizerischer Musikinstrumenten-Händler übergab dem VMS für seine Geschäftstätigkeit 1994 wiederum einen Gönnerbeitrag von 3000 Franken. - Herzlichen Dank!

Personelles

(soweit der Redaktion mitgeteilt)

Neuer Direktor der Musik-Akademie Basel. Hans F.J. Linnartz, langjähriger Pro-Rektor des Konservatoriums Den Haag, ist zum neuen Direktor der Musik-Akademie gewählt worden.

Neuer Leiter der Swiss Jazz School Bern. Der 34jährige Genfer Saxophonist *Georg Robert* tritt Mitte 1995 die Nachfolge von Joe Haider an.

Neuer Schulleiter in Steinhausen. Auf Februar übernimmt *Conrad Demarmels* (bisher Musikschule Neuheim) die Leitung der Musikschule Steinhausen.

Neue ESTA-Präsidentin. Anfang November hat *Käthi Gohl Moser* (Allschwil BL) das Präsidium der European String Teachers Association ESTA Union Schweiz übernommen. Neue Sekretariats-Adresse: ESTA, Nicole Gsell, Museumstr. 60, 8400 Winterthur, Tel./Fax 052/212 94 38.

Konferenz der kantonalen Delegierten
14. Januar 1995, 10.15 bis 13.00 Uhr, Zürich

20. Mitgliederversammlung des VMS/
20^{ème} Assemblée générale de l'ASEM
Zwanzigjahr-Jubiläum
1. April 1995, ganzer Tag, Kongresshaus
Zürich

VMS-Schulleiterausbildung, 3. Führungskurs
2. bis 6. April 1995, Leuenberg BL
(ausgebucht)

VMS-Schulleiterausbildung, 2. Pädagogik-Politikkurs
23. bis 28. April 1995, Leuenberg BL
(ausgebucht)

VMS-Schulleiterausbildung, 2. Managerkurs
15. bis 20. Okt. 1995, Leuenberg BL
(ausgebucht)

Beilagen

Dieser Nummer ist ein Prospekt des Musikverlages B. Schott's Söhne, Mainz, beigelegt.

Impressum

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz VMS
Association Suisse des Ecoles de Musique ASEM
Associazione Svizzera delle Scuole di Musica ASSM
Associazione Svizzera da Scuole di Musica ASSM
Postfach 49, 4410 Liestal
Tel. 061/922 13 00 Fax 061/922 13 02

Verlagsleiter: Richard Hafner
Sprungstr. 3a, 6314 Unteraargau
Tel. 042/72 41 96 Fax 042/72 58 75

Animato Fachzeitung für Musikschulen, hervorgegangen aus dem «vms-bulletin»

Auflage: 12 637 abonnierte Exemplare Auflagenstärkste Schweizer Zeitung im Fachbereich Musikschule zweimonatlich, jeweils am 10. der Monate Februar, April, Juni, August, Oktober, Dezember an 23. Verteilung

Redaktionsschluss: 18. Jahrgang
2. Pädagogik-Politikkurs (ausgebucht)
2. Managerkurs (ausgebucht)
3. Pädagogik-Politikkurs (ausgebucht)

Chefredaktion und Insertionenannahme: Cristina Hospitaler
Scheideggstr. 81, 8038 Zürich
Tel. und Telefax 01/281 23 81

Redaktion romande: François Joliat
La Clavelière, 1268 Begnins
Tél. et Télex 022/366 38 75
Salzspiegel: 284 x 412 mm

Insertionspreise (8 Spalten à 32 mm):
Millimeterpreis pro Spalte Fr. -80
Grossinserater über 762 mm Fr. -65
Spezialpreise für Seitenteile:

1/1 S. (284 x 412 mm) Fr. 1740.-
1/2 S. (284 x 204 mm) Fr. 925.-
1/2 S. (140 x 412 mm) Fr. 925.-
1/4 S. (284 x 100 mm) Fr. 495.-
(140 x 204 mm) (68 x 412 mm)

(Preis exkl. 6,5% MWSt)
ab 2x 5%
6x 2x (Jahresabschluss)

VMS-Musikschulen erhalten pro Interat 25% resp. maximal Fr. 40.- Rabatt

Abonnemente (VMS-Mitglieder): Lehrkräfte, Leiter sowie Administratoren und Behörden von Musikschulen, die Mitglied des VMS sind, haben Anrecht auf ein kostenloses persönliches Abonnement. Diese Dienstleistung des VMS ist im Mitgliederbeitrag begriffen.

Abonnementsbestellungen und Mutationen müssen durch die Musikschulen dem VMS-Sekretariat gemeldet werden.

Privat-Abonnemente pro Jahr: Fr. 30.- (Ausland Fr. 40.-)
(Preis exkl. 2% MWSt)

Abonnementsbestellungen sind zu richten an: Sekretariat VMS, Postfach 49, 4410 Liestal

Postcheck-Konto: VMS/ASEM/ASSM
4410 Liestal 40-450-7

Druckverfahren: Foto: Röntgenfotostudio J. Schmid, Buer AG
Hauptstr. 33, 4450 Sissach
Tel. 061/971 35 85

© Animato Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck oder Vervielfältigung nur mit Zustimmung der Redaktion.

Anmeldung

Die Schulleiterkurse werden nur bei Bedarf in «Animato» ausgeschrieben. In der Regel werden sie schon durch Voranmeldungen ausgebucht. Reservieren Sie sich Ihre Kursteilnahme rechtzeitig mittels schriftlicher Voranmeldung (gilt für alle Kurse und die Schlussprüfung). Voranmeldete erhalten immer eine schriftliche Orientierung mit einem Anmeldeformular, mit dem sie sich dann definitiv anmelden können.

Senden Sie als Voranmeldung eine Mitteilung unter Angabe von Namen, Adresse, Telefon, Berufsausbildung, gegenwärtiger Tätigkeit, Tätigkeitsort und gewünschtem Kurs an: *Willi Renggli, Weinbergstrasse 65, 8703 Erlenbach, Tel. 01 / 910 49 08, Fax 01 / 912 08 49*. Hier werden auch gerne weitere Auskünfte erteilt.



VMS-SCHULLEITERAUSBILDUNG

VORANMELDUNG

Gewünschte Kurse

Name _____ Vorname _____ Jahrgang _____

Adresse _____

Telefon privat _____ Telefon Schule _____

Fax privat _____ Fax Schule _____

Berufsausbildung _____

Gegenwärtige Tätigkeit _____

Welches Instrument spielen Sie? _____

Ich bin seit _____ Leiter/in der Musikschule _____

Lehrkraft an der Musikschule _____

Bemerkungen _____

Ort, Datum _____ Unterschrift _____

Voranmeldung an *W. Renggli, Weinbergstrasse 65, 8703 Erlenbach*