

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 18 (1994)  
**Heft:** 4  
  
**Rubrik:** Kurse/Veranstaltungen ; Stellengesuche

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

In Zürich wird ab Ende August 1994 ein einjähriger intensiver

## Dirigentenkurs

unter der Leitung von Prof. Olga Géczy abgehalten.

Das Arbeitsprogramm umfasst Partiturlesen und -spielen, Instrumentalkunde, Schlagtechnik, Repertoire-Aufbau (18.-19. Jh.)

Voraussetzung zur Teilnahme sind gutes Klavierspiel und ein wohlfundiertes Wissen in Theorie und Harmonielehre.

Weitere Auskünfte und Anmeldung für eine Probelektion bei Prof. O. Géczy, 8057 Zürich, Postfach 118.



Kann sogenannt «unrhythmischen» Schülern geholfen werden?

## RHYTHMUS-SEMINAR

### mit Anna Marton

für Instrumental- und GesangslehrerInnen aller Stufen.

**Anna Marton**, Autorin verschiedener erfolgreicher Werke für Cello- und Rhythmus-Unterricht, zeigt neue Wege zur rhythmischen Sicherheit.

Ein Videofilm illustriert die Anwendung des Konzeptes mit Kindern.

**Samstag, 10. September 1994, 14 – 17h**, Winterthur, Rest. Casino

**Samstag, 17. September 1994, 14 – 17h**, Zürich, Musikschule Hug

Auskunft und Anmeldung:

## MUSIKSCHULE

### Musik Hug

Frau H. Stamm

Telefon 01/251 68 50

### 6. Seminar zur Heranbildung von Fachkräften für das Projekt

#### Mutter/Vater-Kind-Musikstunden

Dieses vom Schweiz. Verband S+E empfohlene Weiterbildungsseminar hat zum Ziel:

#### «Entwicklung durch Musik für Mutter und Kind».

Es vermittelt musikalisch-pädagogische, praktische und theoretische Kenntnisse zur Leitung von Mutter-Kind-Musikstunden. Diese Weiterbildung für Lehrkräfte in Musik, musikalischer Früherziehung und Grundausbildung wird in Samstag-Blockkursen angeboten, vom Samstag, 12. November 1994, bis Mai 1995. Kursorte: Oberägeri und Luzern.

#### SEMINARLEITUNG

Elizabeth Day Zita Wyss-Keller und weitere Gast-Dozenten aus dem In- und Ausland

#### Detaillierte Auskünfte:

Z. Wyss-Keller  
Löwenstrasse 6, 6004 Luzern, Telefon 041/5149 58  
E. Day  
Albisblick 1, 6319 Allenwinden, Telefon 042/23 21 07

### Feldenkrais für Musiker

Gruppen- und Einzelunterricht

Teresa Lenzin

Mitglied «American Feldenkrais Guild»

Troxlerweg 15, 5000 Aarau, Telefon 064/24 73 28



ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT SCHWEIZ

## Kursprogramm 1994

**10./11. September 1994 in Wangen bei Olten**

Durch Musizieren zum Hören mit Markus Stöcklin

**29./30. Oktober 1994 in Stansstad**

Lateinamerikanische Volks- und Kindertänze mit Astrid Hungerbühler

**4./5./6. November 1994 in Flawil**

Elementares Instrumentalspiel in der Grundschule mit Prof. Hermann Urabl, Salzburg

Detailliertere Programme erhältlich bei der ORFF Schulwerk-Gesellschaft Schweiz, Sekretariat, 9230 Flawil, Telefon 071/83 55 90 oder 071/83 47 27.

## FREIE MUSIKSCHULE ZÜRICH

Tagung mit **Roswitha Venus (Göttingen)**  
Das bewusste Erleben musikalischer Phänomene als Weg zu einer künstlerischen Menschenkunde

Mitwirkend: **Prosper Nebel**, Eurythmie  
Freitag 2. September 1994, 20.15 Uhr  
Einführung in das Thema

Samstag 3. September 1994, 9.00-17.00 Uhr  
Musikraum der Rudolf Steiner Schule, Plattenstrasse 37, 8032 Zürich  
Seminarische Arbeit

Hottingersaal Gemeindefestung 54, 8032 Zürich  
Kosten: Einführung: freie Spenden (Richtsatz Fr. 15.-)  
Seminar: Fr. 50.- (Ermässigungen möglich)

Auskünfte und Anmeldung: Sekretariat der Freien Musikschule Zürich  
Frau B. Stauffer-Braun, Aretshalden, 8607 Seegraben, Telefon 01/932 34 45

11.-13.11.1994: CH-Wittenbach

### 1. Renaissance-Tage in Wittenbach/SG:

Kurs für Spieler historischer Blas- und Streichinstrumente

Leitung: Margret Täuber, Robert Säggerer

Information: Robert Säggerer, Zur Rotburg 2, D-66693 Mettlach-Zaha, Tel. 0049 6865 237

## Stellen- gesuche

### Professoressa di chitarra

diplomata al conservatorio e all'accademia internazionale superiore di musica «L. Perosi» Biella, Italia (docente Angelo Gilar-dino) cerca lavoro nella scuola di musica. Insegnante di educa-zione musicale presso la scuola statale in Ticino.

Telefonare a R. Polgar 055/75 39 57



Schweiz  
Suisse

European Piano Teachers Association

**10 Jahre EPTA  
1984 – 1994**

## Herbstkongress

**5./6. November 1994**

im Gymnasium Alpenstrasse in Biel

Prof. Ernst Lichtenhahn

Der Wandel der Interpretation im 20. Jahrhundert

Peter Heilbut

Früher Instrumentalunterricht – wie und warum

Werner Schraff

Hör dir zu! Improvisation im Anfängerunterricht

John Wolf Brennan

Improvisation neuer Musik

Ilse Huber-Gerényi

Sich ver-spielen. Immerzu spielen, immer zu-spielen!

Thomas Hamori

Über die Lehr- und Lernbarkeit des musikalischen Ausdrucks

Georges Starobinski

Die Sonate op. 1 von Alban Berg

Rosemarie Burri und Gabriela Kaegi (Texte)

Clara Schumann – Musikerin, Muse, Mutter

Das detaillierte Programm mit Anmeldedaten ist erhältlich beim Sekretariat EPTA, Freudenbergstr. 12, 9113 Degersheim, Telefon 071/54 16 60.

Zu verkaufen

### Piano

Yamaha P-116 T, schw. poliert

3/4 Jahr gespielt, sehr gut erhalten.

E. Panser, Fliederstr. 7, 8006 Zürich  
Telefon 01/262 30 62 (22.30 – 23.30 Uhr)

**Animato 94/5**  
erscheint am 12. Oktober

Zu verkaufen aus dem eigenen Atelier

### div. Geigen+ Bratschen

Konzert-/Orchester- und Schülerinstrumente

M. Durlej, Zürich  
Telefon 01/491 78 26

### Rhythmik: Neue Wege in der Beziehung Musik und Bewegung

Weiterbildung mit:

Gaby Chrisman-Maziarski, Rhythmiklehrerin; Regula Gantenbein, Bewegungs- und Tanzpädagogin; Claudia Pachlatko-Barth, Rhythmik- und Klavierlehrerin

Der Kurs richtet sich an RhythmiklehrerInnen und LehrerInnen für musikalische Früherziehung und Grundschule. Vorausgesetzt wird praktische Tätigkeit.

Thema: **Raum in Ton und Bewegung**  
Zyklus III: Gehen

Die Weiterbildung ist als Einheit bestehend aus 4 Blöcken konzipiert. Die Schwerpunkte der drei ersten Blöcke sind Rhythmik, Bewegung und Unterrichtswerkstatt. In der Auseinandersetzung mit diesen Themen werden im vierten Block neue Wege in der Wechselbeziehung Musik und Bewegung für die praktische Arbeit entstehen.

Daten: 3.9./10.9./17.9./24.9.1994

Zeit: 9.30 – 13.00 Uhr

Ort: Rhythmikseminar Zürich, Freiestr. 56

Kosten: Fr. 360.-

Anmeldung und weitere Informationen bei: Regula Gantenbein, Grabenstr. 40, 6300 Zug, Telefon 042/21 07 09

### Geben Sie Ihren Noten den richtigen Rahmen

Professioneller Noten Satz, Layout, Druck oder Kopie für Ihre Fingerübungen, Etüden, Lieder und Kompositionen.

z.B. 100 Stück, 4 Seiten A4 + Umschlag, Broschiert ab Fr. 7.20/St.

Music Layout, 8044 Zürich, Telefon 01/251 59 30



## Conservatorio della Svizzera Italiana

Direktion: Armin Brenner

An unserer Berufsschule unterrichten im Schuljahr 1994-95 (Beginn 17. Sept. 94) folgende Dozenten:

Violine:  
Viola:  
Cello:

Carlo Chiarappa \*  
Christoph Brenner  
Paulo Szabo \*  
Mauro Valli \*

Gesang:  
Gitarre:

Taisuke Yamashita  
Karin Ott \*  
Massimo Laura \*  
Gabriele Cavadini

Harfe:  
Klavier:

Lorenza Ceruti-Pollini  
Nora Doallo \*  
Alessandro D'Onofrio  
Mauro Harsch

Cembalo:

Ottavio Dantone \*

Orgel:  
Akkordeon:  
Blockflöte:

Diego Fasolis  
Leslaw Skorski  
Giovanni Antonini \*

Querflöte:  
Oboe:

Mario Ancillotti \*  
Alfred Rutz \*  
Hans Elhorst \*

Klarinette:  
Saxophon:  
Fagott:

Massimiliano Salmi  
Fabio Di Casola \*  
Orazio Borioli  
Janos Meszaros \*

Trompete:  
Schlagzeug:

Mauro Ghisletta \*  
Mike Quinn

\* auch für Konzertreife- und Solistendiplom

Anmeldungen bis spät. 20. Aug. 94 / Eintrittsprüfungen Ende Aug./anf. Sept. 94  
Auskünfte und Unterlagen sind bis 8. Juli und ab 8. August auf dem Sekretariat des CSI, Via Tasso 8, CH-6900 Lugano / Tel. 091 23 59 36, Fax 091 23 60 39