

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 18 (1994)
Heft: 4

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen ; Stellengesuche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kurse / Veranstaltungen

In Zürich wird ab Ende August 1994 ein einjähriger intensiver

Dirigentenkurs

unter der Leitung von Prof. Olga Géczy abgehalten.

Das Arbeitsprogramm umfasst Partiturenlesen und -spielen, Instrumentalkunde, Schlagtechnik, Repertoire-Aufbau (18.-19. Jh.)

Voraussetzung zur Teilnahme sind gutes Klavierspiel und ein wohlfundiertes Wissen in Theorie und Harmonielehre.

Weitere Auskünfte und Anmeldung für eine Probelektion bei Prof. O. Géczy, 8057 Zürich, Postfach 118.



Kann sogenannt «unrhythmisches» Schülern geholfen werden?

RHYTHMUS-SEMINAR

mit Anna Marton

für Instrumental- und GesangslehrerInnen aller Stufen.

Anna Marton, Autorin verschiedener erfolgreicher Werke für Cello- und Rhythmus-Unterricht, zeigt neue Wege zur rhythmischen Sicherheit.

Ein Videofilm illustriert die Anwendung des Konzeptes mit Kindern.

Samstag, 10. September 1994, 14 – 17 h,
Winterthur, Rest. Casino

Samstag, 17. September 1994, 14 – 17 h,
Zürich, Musikschule Hug

Auskunft und Anmeldung:

MUSIKSCHULE

Musik Hug

Frau H. Stamm
Telefon 01/251 68 50

6. Seminar zur Heranbildung von Fachkräften für das Projekt

Mutter/Vater-Kind-Musikstunden

Dieses vom Schweiz. Verband S+E empfohlene Weiterbildungsseminar hat zum Ziel:

«Entwicklung durch Musik für Mutter und Kind».

Es vermittelt musikalisch-pädagogische, praktische und theoretische Kenntnisse zur Leitung von Mutter-Kind-Musikstunden. Diese Weiterbildung für Lehrkräfte in Musik, musikalischer Früherziehung und Grundausbildung wird in Samstag-Blockkursen angeboten, vom Samstag, 12. November 1994, bis Mai 1995. Kursorte: Oberägeri und Luzern.

SEMINARLEITUNG

Elizabeth Day Zita Wyss-Keller und weitere Gast-Dozenten aus dem In- und Ausland

Detaillierte Auskünfte:

Z. Wyss-Keller
Löwenstrasse 6, 6004 Luzern, Telefon 041/5149 58
E. Day
Albisblick 1, 6319 Allenwinden, Telefon 042/23 21 07

Feldenkrais für Musiker

Gruppen- und Einzelunterricht

Teresa Lenzin

Mitglied «American Feldenkrais Guild»
Troxlerweg 15, 5000 Aarau, Telefon 064/24 73 28



ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT SCHWEIZ

Kursprogramm 1994

**10./11. September 1994
in Wangen bei Olten**

Durch Musizieren zum Hören mit Markus Stöcklin

**29./30. Oktober 1994
in Stansstad**

Latinamerikanische Volks- und Kindertänze mit Astrid Hungerbühler

**4./5./6. November 1994
in Flawil**

Elementares Instrumentalspiel in der Grundschule mit Prof. Hermann Urabl, Salzburg

Detailprogramme erhältlich bei der ORFF Schulwerk-Gesellschaft Schweiz, Sekretariat, 9230 Flawil, Telefon 071/83 55 90 oder 071/83 47 27.

FREIE MUSIKSCHULE ZÜRICH

Tagung mit Roswitha Venus (Göttingen)

Das bewusste Erleben

musikalischer Phänomene als Weg zu einer künstlerischen Menschenkunde

Mitwirkend: Prosper Nebel, Eurythmie

Freitag 2. September 1994, 20.15 Uhr

Einführung in das Thema

Musikraum der Rudolf Steiner Schule, Plattenstrasse 37, 8032 Zürich

Samstag 3. September 1994, 9.00–17.00 Uhr

Seminäristische Arbeit

Hörgangsaal

Gemeindestrasse 54, 8032 Zürich

Einführung:

freie Spenden (Richtsatz Fr. 15.–)

Seminär:

Fr. 50.– (Ermässigungen möglich)

Auskünfte und Anmeldung:

Secretariat der Freien Musikschule Zürich

Frau B. Stauffer-Braun, Aretshalden, 8607 Seegräben, Telefon 01/932 34 45

11.–13.11.1994: CH-Wittenbach

1. Renaissance-Tage in Wittenbach/SG:

Kurs für Spieler historischer Blas- und Streichinstrumente

Leitung: Margret Täuber, Robert Sägesser

Information: Robert Sägesser, Zur Rotburg 2, D-66693 Mettlach-Zaha, Tel. 0049 6865 237

Stellen-gesuche

Professoressa di chitarra

diplomata al conservatorio e all'accademia internazionale superiore di musica «L. Perosi» Biella, Italia (docente Angelo Gilardino) cerca lavoro nella scuola di musica. Insegnante di educazione musicale presso la scuola statale in Ticino.

Telefonare a
R. Polgar
055/75 39 57



Conservatorio della Svizzera Italiana

Direktion: Armin Brenner

An unserer Berufsschule unterrichten im Schuljahr 1994-95 (Beginn 17. Sept. 94) folgende Dozenten:

Violine:	Carlo Chiarappa *	Orgel:	Diego Fasolis
Viola:	Christoph Brenner	Akkordeon:	Leslaw Skorski
Cello:	Paulo Szabo *	Blockflöte:	Giovanni Antonini *
Gesang:	Mauro Valli *	Querflöte:	Stefano Bragetti
Gitarre:	Taisuke Yamashita	Oboe:	Mario Ancillotti *
Klarinette:	Karin Ott *	Alfred Rutz *	Hans Elhorst *
Saxophon:	Massimo Laura *	Klarinetten:	Fabio Di Cásola *
Bassoon:	Gabriele Cavardini	Trompete:	Orazio Bonioli
Hörfe:	Lorenza Ceruti-Pollini	Trompete:	Janos Meszaros *
Klavier:	Nora Doallo *	Trombone:	Mauro Ghisletta *
Akkordeon:	Alessandro D'Onofrio	Schlagzeug:	Mike Quinn
Cembalo:	Mauro Harsch		
	Ottavio Dantone *		

* auch für Konzertreihe- und Solistendiplom

Anmeldungen bis spät. 20. Aug. 94 / Eintrittsprüfungen Ende Aug./anf. Sept. 94
Auskünfte und Unterlagen sind bis 8. Juli und ab 8. August auf dem Sekretariat des CSI, Via Tasso 8, CH-6900 Lugano / Tel. 091 23 59 36, Fax 091 23 60 39

EPTA

Schweiz
Suisse

European Piano Teachers Association

10 Jahre EPTA

1984 – 1994

Herbstkongress

5./6. November 1994

im Gymnasium Alpenstrasse in Biel

Prof. Ernst Lichtenhahn

Der Wandel der Interpretation im 20. Jahrhundert

Peter Heilbut

Früher Instrumentalunterricht – wie und warum

Werner Schraff

Hör dir zu! Improvisation im Anfängerunterricht

John Wolf Brennan

Improvisation neuer Musik

Ise Huber-Gerényi

Sich ver-spielen. Immerzu spielen, immer zu-spielen!

Thomas Hamori

Über die Lehr- und Lernbarkeit des musikalischen Ausdrucks

Georges Starobinski

Die Sonate op. 1 von Alban Berg

Rosemarie Burri und Gabriela Kaegi (Texte)

Clara Schumann – Musikerin, Muse, Mutter

Das detaillierte Programm mit Anmeldetalon ist erhältlich beim Sekretariat EPTA, Freudenbergstr. 12, 9113 Degerstheim, Telefon 071/54 16 60.