Zeitschrift: Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

Band: 18 (1994)

Heft: 4

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen; Stellengesuche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

In Zürich wird ab Ende August 1994 ein einiähriger intensiver

Dirigentenkurs

unter der Leitung von Prof. Olga Géczy abgehalten.

Das Arbeitsprogramm umfasst Partiturlesen und -spielen, Instrumentalkunde, Schlagtechnik Repertoire-Aufbau (18.-19. Jh.)

Voraussetzung zur Teilnahme sind gutes Klavierspiel und ein wohlfundiertes Wissen in

Weitere Auskünfte und Anmeldung für eine Probelektion bei Prof. O. Géczy, 8057 Zürich, Postfach 118.



Kann sogenannt «unrhythmischen» Schülern geholfen werden?

RHYTHMUS-SEMINAR

mit Anna Marton

für Instrumental- und GesangslehrerInnen aller

Anna Marton, Autorin verschiedener erfolgreicher Werke für Cello- und Rhythmus-Unterricht, zeigt neue Wege zur rhythmischen Sicherheit.

Ein Videofilm illustriert die Anwendung des Konzeptes mit Kindern.

Samstag, 10. September 1994, 14 - 17 h, Winterthur, Rest. Casino

Samstag, 17. September 1994, 14 - 17h, Zürich, Musikschule Hug

Auskunft und Anmeldung:

MUSIKSCHULE

MusikHug

Frau H Stamm Telefon 01/251 68 50

6. Seminar zur Heranbildung von Fachkräften für das Projekt

Mutter/Vater-Kind-Musikstunden

Dieses vom Schweiz. Verband S+E empfohlene Weiterbildungsseminar hat zum Ziel:

«Entwicklung durch Musik für Mutter und Kind».

Es vermittelt musikalisch-pädagogische, praktische und theoretische Kenntnisse zur Leitung von Mutter-Kind-Musikstunden. Diese Weiterbildung für Lehrkräfte in Musik, musikalischer Früherziehung und Grundausbildung wird in Samstag-Blockkursen angeboten, vom Samstag, 12. November 1994, bis Mai 1995. Kursorte: Oberägeri und Luzern.

SEMINARLEITUNG Elizabeth Day Zita Wyss-Keller und weitere Gast-Dozenten aus dem In- und Ausland

Detaillierte Auskünfte:

Z. Wyss-Keller Löwenstrasse 6, 6004 Luzern, Telefon 041/5149 58 E. Day Albisblick 1, 6319 Allenwinden, Telefon 042/23 21 07

Feldenkrais für Musiker

Gruppen- und Einzelunterricht

Teresa Lenzin Mitglied «American Feldenkrais Guild» Troxlerweg 15, 5000 Aarau, Telefon 064/24 73 28

ORBE

SCHWEIZ

Kursprogramm 1994

in Stansstad

Kindertänze mit Astrid Hungerbühler

4./5./6. November 1994 in Flawil

in der Grundschule mit Prof. Hermann Urabl, Salzburg

Detailprogramme erhältlich bei der Sekretariat, 9230 Flawil, Telefon 071/83 55 90 oder 071/83 47 27.

FREIE MUSIKSCHULE ZÜRICH Roswitha Venus (Göttingen)

Das bewusste Erleben musikalischer Phänomene als Weg zu einer kürstlerischen Menschenkunde Mitwirkend: Prosper Nebel, Eurythmie Freitag 2. September 1994, 20.15 Uhr

 September 1994, 20.15 Uhr Einführung in das Thema Musikraum der Rudolf Steiner Schule, Plattenstrasse 37, 8032 Zürich
 September 1994, 9.00–17.00 Uhr Seminaristische Arbeit Hottingersaal Gemeindestrasse 54, 8032 Zürich Einführung:
 freie Spenden (Richtsatz Fr. 15.–)
Seminar: Samstag

Seminar:
Fr. 50.– (Ermässigungen möglich)

Auskünfte und Anmeldung: Sekretariat der Freien Musikschule Zürich Frau B. Stauffer-Braun, Aretshalden, 8607 Seegräben, Telefon 01/932 34 45

11.-13.11.1994: CH-Wittenbach

1. Renaissance-Tage

Kurs für Spieler historischer Blas- und Streich-

Leitung: Margret Täuber, Robert Sägesser

Information: Robert Sägesser, Zur Rotburg 2, D-66693 Mettlach-Zaha, Tel. 0049 6865 237

in Wittenbach/SG:

European Piano Teachers Association

ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT

10./11. September 1994 in Wangen bei Olten

Durch Musizieren zum Hören mit Markus Stöcklin

29./30. Oktober 1994

Lateinamerikanische Volks- und

Elementares Instrumentalspiel

ORFF Schulwerk-Gesellschaft Schweiz,

Rhythmik: Neue Wege in der **Beziehung Musik und Bewegung**

Weiterbildung mit: Gaby Chrisman-Maziarski, Rhythmiklehrerin; Regula Gantenbein, Bewegungs- und Tanzpädagogin; Claudia Pachlatko-Barth, Rhythmik- und Kla-

Schweiz Suisse

10 Jahre EPTA

1984 - 1994

Herbstkongress

5./6. November 1994 im Gymnasium Alpenstrasse in Biel

Prof. Ernst Lichtenhahn

Der Wandel der Interpretation im 20. Jahrhundert

Peter Heilbut

Früher Instrumentalunterricht - wie und warum

Werner Schraff

Hör dir zu! Improvisation im Anfängerunterricht John Wolf Brennan

Improvisation neuer Musik

Ilse Huber-Gerényi

Sich ver-spielen. Immerzu spielen, immer zu-spielen!

Thomas Hamori

Über die Lehr- und Lernbarkeit des musikalischen Ausdrucks

Georges Starobinski

Die Sonate op. 1 von Alban Berg Rosemarie Burri und Gabriela Kaegi (Texte)

Clara Schumann - Musikerin, Muse, Mutter

Das detaillierte Pro

Zu verkaufen

Piano

gut erhalten

Yamaha P-116 T, schw. poliert 3/4 Jahr gespielt, sehr

E. Panser, Fliederstr. 7, 8006 Zürich Telefon 01/262 30 62

Animato 94/5

(22.30 - 23.30 Uhr)

12 Oktober

div. Geigen+

Konzert-/Orchester-und Schülerinstrumente

Bratschen

Zu verkaufen aus

letaillierte Programm mit Anmeldetalon ist erhältlich beim ekretariat EPTA, Freudenbergstr. 12, 9113 Degersheim, Telefon 071/54 16 60.

Der Kurs richtet sich an RhythmiklehrerInnen und LehrerInnen für musikalische Früherziehung und Grundschule. Vorausgesetzt wird praktische Tätig-

Thema: Zyklus III:

Raum in Ton und Bewegung Gehen Die Weiterbildung ist als Einheit bestehend aus 4 Blöcken konzipiert. Die Schwerpunkte der drei ersten Blöcke sind Rhythmik, Bewegung und Unterrichtswerkstatt. In der Auseinandersetzung mit diesen Themen werden im vierten Block neue Wege in der Wechselbeziehung Musik und Bewegung für die praktische Arbeit entstehen.

3.9./10.9./17.9./24.9.1994 9.30–13.00 Uhr Rhythmikseminar Zürich, Freiestr. 56 Fr. 360.– Daten:

Kosten:

Anmeldung und weitere Informationen bei: Regula Gantenbein, Grabenstr. 40, 6300 Zug, Telefon 042/21 07 09

M. Durlei, Zürich

Geben Sie Ihren Noten den richtigen Rahmen

Professioneller Noten Satz, Layout, Druck oder Kopie für Ihre Fingerübungen, Etüden, Lieder und Kompositionen.

z.B. 100 Stück, 4 Seiten A4 + Umschlag, Broschiert ab Fr. 7.20/St.

Music Layout, 8044 Zürich, Telefon 01/251 59 30

Stellengesuche

Professoressa di chitarra

diplomata al conservatorio e all'accademia internazionale superiore di musica «L. Perosi» Biella, Italia (docente Angelo Gilardino) cerca lavoro nella scuola di musica. Insegnante di educazione musicale presso la scuola statale in Ticino.

Telefonare a R. Polgar 055/75 39 57



Conservatorio della Svizzera Italiana

Direktion: Armin Brenz

An unserer Berufschule unterrichten im Schuljahr 1994-95 (Beginn 17. Sept. 94) folgende Dozenten:

Violine: Cello:

Gesang: Gitarre:

Harfe: Klavier:

Gabriele Cavadini Lorenza Ceruti-Pollini

Cembalo:

Carlo Chiarappa * Christoph Brenner Paulo Szabo * Mauro Valli *

Taisuke Yamashita Karin Ott * Massimo Laura *

Nora Doallo * Alessandro D'Onofrio Mauro Harsch

Ottavio Dantone *

Orgel: Akkordeon: Blockflöte:

Querflöte:

Oboe:

Klarinette: Saxophon: Fagott: Trompete:

Diego Fasolis Leslaw Skorski Giovanni Antonini * Stefano Bragetti Mario Ancillotti * Alfred Rutz * Hans Elhorst * Massimiliano Salmi Fabio Di Càsola Orazio Borioli Janos Meszaros * Mauro Ghisletta*

Schlagzeug: Mike Ouinn * auch für Konzertreife- und Solistendiplom

Anmeldungen bis spät. 20. Aug. 94 / Eintrittsprüfungen Ende Aug./anf. Sept. 94 Auskünfte und Unterlagen sind bis 8. Juli und ab 8. August auf dem Sekretariat des CSI, Via Tasso 8, CH-6900 Lugano / Tel. 091 23 59 36, Fax 091 23 60 39