

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 18 (1994)
Heft: 1

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen = Cours/Manifestations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kurse / Veranstaltungen – cours / manifestations



Schweizerisches Kodály Institut

Jahreskursangebot Schuljahr 1994/95

Sologesang:

Lehrgang zur Vorbereitung des Berufsstudiums, Hauptfächer Sologesang und Korrepetition, Nebenfächer Solofuge und Musikkritik, 4 Semester, Abschluss mit Zertifikat.

Leiterkurs für musikalische Elementarerziehung
(Früherziehung/Grundschule/Jugendchorleitung)

nach dem Kodály-System:

4 Semester, Abschluss mit Fähigkeitsausweis. Instituteigene, für die Schweiz adaptierte Lehrmittel. Heranführung an ein unverfälschtes «Kodály-Bild» in der Musikerziehung: die unerlässliche Voraussetzung für erfolgreiche Arbeit auf diesem Gebiet.

Aufnahmeprüfungen: Mitte Juni 1994

Die Kurausschreibungen sind an folgender Adresse zu beziehen:
Schweizerisches Kodály Institut
Landenbergstrasse 16, Postfach 3514, 6002 Luzern
Tel. (041) 44 42 61, Fax (041) 44 93 61



2. Renata Molinari Taylor Stipendien Wettbewerb

31. Juli – 2. August 1994 in Gstaad,
für junge Geiger bis zu 25 Jahren.

Preissummen: 1. Fr. 6000.– 2. Fr. 3000.– 3. Fr. 1500.–
Gewinner und ausgewählte Teilnehmer werden zu einem öffentlichen Recital am 2. August eingeladen. Begleiter vorhanden.

Jury: Ehrenpräses: Lord Y. Menuhin; Maestro A. Lysy,
Dir. R. Bächli, Tonhalle ZH; Prof. A. Fierz u.a.

Pflichtstücke: 1 Solosonate od. Partita von Bach
1 Sonate von Mozart od. Beethoven

1 franz. Werk aus dem 19. od. 20. Jahrhundert

1 anderes Werk aus dem 19. od. 20. Jahrhundert

1 Paganini Caprice od. Salonstück von Kreisler

Lebenslauf, Studienort und -ziel, Lehrer.

15 Minuten-Cassette mit

- 1. Satz einer Sonate od. Fuge von Bach

- 1. Satz einer Mozart- od. Beethovensonate mit Klavier

- 1 Paganini od. Kreisler Solostück

Zu senden bis: 30. April 1994 an: Renata Molinari Taylor Wettbewerb

K. Jaberg, Lerberstrasse 35, CH-3013 Bern.

Koordination: Paul W. Taylor, Kiti Jaberg, Lerberstrasse 35 CH-3013 Bern

Stipendienkonto: SKA 3780 Gstaad, (170794-00), PC 30-2126-0

U
SMV — ORCHESTERKURS
D COURS D'ORCHESTRE
A BIEL-BIENNE
M

Der Schweizerische Musikerverband SMV organisiert im Sommer 1994 in Biel:

ORCHESTERKURS 11.–23. Juli

Künstlerische Leitung: Matthias Aeschbacher

Spezialkurse	Dozenten:	Violine
	Jürg Dähler	Streicher
	Isaac Duarte	Holzbläser
	Guy Michel	Blechbläser
Konzerte	SMV-AUSBILDUNGSSORCHESTER	
	Konzertmeister: Henri Revelli	
	Leitung: Matthias Aeschbacher	

Orchesterstudien und Ensembles

Leitung:	Jürg Dähler	Streicher
	Isaac Duarte	Holzbläser
	Guy Michel	Blechbläser

Kursgeld
Unterkunft

Fr. 300.–
gratis

Probespiel:

Freitag, 13. Mai 1994

Informationen und Anmeldungen: siehe Orchester-Volontariat

ORCHESTER- VOLONTARIAT

29. Juli – 20. August

Im Rahmen der «Sommerkonzerte» der Orchestergesellschaft Biel

Volontärgehalt Unterkunft	Fr. 900.– gratis	
Probespiel	Freitag, 13. Mai 1994	
Informationen und Anmeldungen:	Ernst Huser, Rathausgässli 6, 2502 Biel, Telefon 032/23 34 02	
Weitere Auskünfte:	Zentralsekretariat SMV, Hotelgasse 1, 3000 Bern 7, Telefon 031/311 74 48	
Anmeldeschluss:	31. März. 1994	



ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT
SCHWEIZ

Kursprogramm 1994

16./17. April in Winterthur

Musik und Puppenspiel mit Hanspeter Bleisch

13./14./15. Mai in Flawil

Elementares Instrumentalspiel in der Grundschule mit Prof. Hermann Urabl, Salzburg

4./5. Juni in Rapperswil

Rhythmus erfahrung im Tanz mit Suzanne Nketia

10./11. September in Wangen bei Olten

Durch Musizieren zum Hören mit Markus Stöcklin

29./30. Oktober in Stansstad

Lateinamerikanische Volks- und Kindertänze
mit Astrid Hünerbühler

Detailprogramme sind erhältlich bei der
ORFF Schulwerk-Gesellschaft Schweiz, Sekretariat,
9230 Flawil, Tel. 071/83 55 90 oder 071/83 47 27

SOMMERKURS / BRAUNWALD

KLAVIER-IMPROVISATION

DIE KUNST DER IMPROVISATION

18. - 24. Juli 1994

DER WEG ZUR JAZZ-IMPROVISATION

24. - 30. Juli 1994

KURSLEITER THOMAS HAMORI

AUSKUNFT UND ANMELDUNG:

MUSISCHE FERIEN-KURSE

ANDRÁS VON TÓSZEGHI

DUFOURSTRASSE 7 - 9008 ST. GALLEN

TELEFON: 071/25 24 22

Ganzheitliche Improvisation

Weiterbildung für MusiklehrerInnen mit
dem Ziel, einen noch kreativeren und
lebendigeren Musikunterricht zu gestalten.

Für nähere Auskunft: 01 251 59 30

Cembali, Spinette, Virginale,
Klavichorde, Hammerflügel

Herstellung
Vertretungen
Restaurierungen
Vermietung

Otto Rindlisbacher

8055 Zürich, Friesenbergstrasse 240
Telefon 01/462 49 76

Zu verkaufen

Hammer- flügel

um 1830

teilweise restauriert

Preis: Fr. 20 000.–

Tel. 031/351 52 13

17. Musische Ferien - Kurse András von Tószeghi

Kammermusik - Kurse II / III / IV , Streicher-

Kurs V und Orchesterwoche (auch f. Kinder) I

Leitung: András von Tószeghi

Weitere Kurse: f. Blockflöte, Cello, Dirigieren,
Gitarre, Harfe, Klarinette, Klavier, Klavier -
Improvisation, Klavier - Kammermusik, Querflöte,
Violine, Seidenmalen, Zeichnen/Aquarellieren,

mit: C.Bloemendal, U.Burkhardt, P.Cortinas, H.Fausch, K.Göhri, Th.Hamori, L.-L.Jansen, H.Koika,
H.Nick, W.Prossnitz, A.Roth, E.Segre, M.Speiser, J.Tamás, E.Tanner, R.v.Tószeghi u.a.

PERIEN András von Tószeghi
KURSE : CH - 9008 St. Gallen
in ADELBODEN - BRAUNWALD - FTAN
Tel: 071/25.24.22 oder 01/720.42.49

U
SMV — ORCHESTERKURS
D COURS D'ORCHESTRE
A BIEL-BIENNE
M

L'Union Suisse des Artistes Musiciens USDAM organise en été 1994 à Bienné:

COURS D'ORCHESTRE 11 – 23 juillet

Direction artistique:

Matthias Aeschbacher

Cours spéciaux

Professeurs: Henri Revelli	Violon
Judit Horvath	Alto
Markus Stocker	Violoncello
Steven Zlomke	Contrebasse
Günter Rumpel	Flöte
Peter Fuchs	Hautbois
Hans-Rudolf Stalder	Clarinette
Manfred Sax	Bassoon
Grégory Cass	Cor
Henri Adelbrecht	Trompette
Pia Bucher	Trombone
Harald Glamsch	Timbales/Perc.

Traits d'orchestre et ensembles

Direction:	Jürg Dähler	cordes
	Isaac Duarte	bois
	Guy Michel	cuvres

Concerts

ORCHESTRE DE PERFECTIONNEMENT USDAM

1er violon-solo: Henri Revelli

Chef d'orchestre: Matthias Aeschbacher

Participation:

Fr. 300.–
gratuit

Logement:

Vendredi, 13 mai 1994

Audition:

Informations et inscriptions: voir volontariat d'orchestre

VOLONTARIAT D'ORCHESTRE

29 juillet – 20 août

Dans le cadre des «Concerts d'été» de la Société d'Orchestre de Bienné

Salaire Logement

Fr. 900.– gratuit

Vendredi, 13 mai 1994

Informations et inscriptions:

Ernst Huser, Rathausgässli 6, 2502 Biel, téléphone 032/23 34 02

Autres renseignements:

Secrétariat Centrale USDAM, Hotelgasse 1, 3000 Berne 7, téléphone 031/311 74 48

Délai d'inscription:

31 mars 1994

Kurse / Veranstaltungen

Methodik im Blockflötenunterricht

Fortbildungskurs für Blockflötenlehrkräfte

Leitung: Sibyl Kamm
Psychologin, Therapeutin, Autorin der Schule «Flötenspiele»

Daten: 1. Kurs: 5. März 1994 14.15-18.15 Uhr
12. März 1994 14.15-18.15 Uhr
2. Kurs: 19. März 1994 14.15-18.15 Uhr
26. März 1994 14.15-18.15 Uhr

Die Nachmittage vom 5./12. März sind als Wiederholung des Kurses 1993, jene vom 19./26. März als Fortsetzung der ersten Kurstage vorgesehen.

Kursinhalt: Grundzüge eines «neuen» Blockflötenunterrichts mit freiem Spielen, Gestalten, Experimentieren.

Information + Anmeldung: Jugendmusikschule Frauenfeld
Häberlinstrasse 50, 8500 Frauenfeld
Telefon 054/720 85 50 Fax 054/720 85 51

Anmeldeschluss: Donnerstag, 17. Februar 1994



MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL

MUSIKSCHULE · KONSERVATORIUM (MUSIKHOCHSCHULE) · SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

Ausbildungskurs für Musikalische Grundkurse 1994 – 1996

Die Musik-Akademie der Stadt Basel führt einen Ausbildungskurs für Musikalische Grundkurse durch.

Dauer: August 1994 – Juni 1996

Zeitliche Beanspruchung: ca. 15 Wochenstunden, an 2 bis 3 Wochentagen und einem Abend zusammengefasst.

Intensivwochen, Wochenveranstaltungen und Praktika.

Weitere Informationen können dem speziellen Prospekt entnommen werden. Prospekt und Anmeldeformular sind auf dem Sekretariat der Musikalischen Grundkurse, Leonhardsstr. 6, 4051 Basel, erhältlich (Tel. 061/264 57 51).

Anmeldeschluss: 25. März 1994

Die Aufnahmeprüfungen werden im Mai 1994 durchgeführt.

Feldenkrais Methode intensiv

Jahreskurs ab 23. April 1994

Einführung: Sa., 12. März, 19.30 Uhr

Sie erhalten einen umfassenden Einblick in die Feldenkrais-Methode, erfahren neue Bewegungsmöglichkeiten, verbessern Ihre Wahrnehmungsfähigkeit und lernen, bewusster zu leben. Dieser Kurs eignet sich als Grund- oder Spezialausbildung für Musiker, Musikpädagogen, Tänzer, Physiotherapeuten und Krankenschwestern.

Kursleitung: Edith Sidler, langjährige Tanz- und Feldenkraispädagogin mit eigener Praxis in St. Gallen und Zürich.

Kursort und Anmeldung:
Forum der Buchhandlung im Licht, Zürich. Telefon 01/252 68 68

10. Renaissance-Tage in Horgen

17. – 19. Juni 1994

Kurs für Spieler historischer Blas- und Streichinstrumente

Leitung:
Dr. Ulrich Bartels
Andrea Bartels
Hermann Hickethier

Auskunft:
Susanne Sägesser, Zugerseeweg 5, 8810 Horgen
Tel. 01/725 84 31

Erfahrener Dirigent, Solist u. Konzertmeister

P. Cortinas

Juilliard School of Music (New York)
(Galarman/Delay/
Juilliard String Quartet)

Privatunterricht für Fortgeschrittene:
Solorepertoire, Examens- u.
Probespielvorbereitung
Kammermusik
Tel. 043/21 83 43

Prag – Böhmen – Mähren Kulturreisen 1994

17. – 20. März

Vier Tage Kultur in Prag
Führungen, Oper, Theater, Konzerte

Fr. 690.–*

8. – 13. April

Kulturreise nach Prag,
Ostböhmen und Karlsbad

Fr. 880.–*

Führungen, Konzerte, Oper, Theater

Fr. 870.–*

30. Juni – 4. Juli

Opern- und Volkstanzfestival
in Ostböhmen

Fr. 870.–*

– Carmen von G. Bizet im Renaissance-Schloss von Litomyšl
– Requiem von G. Verdi im Smetana-Saal
– Die verkaufte Braut von B. Smetana
(im Schloss)

– Folklore-Festival am idyll. See von Dolny Cermna

Prag – Ostböhmen – Mähren Fr. 970.–*

Prag/Vesely Kopec/Brünn/Olmütz/
Uh. Hradiste/Roznov/Adler Gebirge/Pardubice

Volkstänze aus Böhmen, Mähren
und der Slowakei (inkl. Tanzkurs) Fr. 980.–*

Kurs und Ausflüge in Usti nad Orlici (Ostböhmen)

Referenten: Dr. Eva und Dr. Radomil Rejsek,
Jana Nagyova mit Parallel-Kurs für Einsteiger!

* Die Preise umfassen folgende Leistungen: Flug Zürich – Prag – Zürich, Transfers, Hotel auf der Basis Doppelzimmer mit Bad oder Dusche/WC, Halbpension in Prag, Vollpension in der Provinz, Metro-Pass und Stadtführung in Prag, alle Busfahrten.

** Individ. Karten zu Oper, Theater und Konzert werden separat berechnet und kosten ca. Fr. 5. – bis 40. – inkl. Reservation.

Auskunft und Anmeldung: Niklaus Keller, Waldheimstr. 63, 6314 Unterägeri
Tel. 042/72 39 65, Fax 042/72 39 91

Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich

Esther Erkel, Hauserstrasse 21, 8032 Zürich, Telefon 01/251 55 73

Berufsbegleitende Ausbildung für musikalische Früherziehung und Grundschulung

oder als Weiterbildung für Schule und Kindergarten



6 Semester-Fähigkeitsausweis

Hauptfächer: am Mittwochnachmittag in Zürich

Neuer Kursbeginn: September 1994

Anmeldeschluss: Mitte August 1994

Vorkurs: 1 Jahr, Grundausbildung in Musiktheorie – Blattlesen – inneres Hören – Singen – Solmisation – Singen mit Kindern – Gehörbildung – Rhythmisik – Improvisation – Einblick in die Praxis der Kodály-Methode

Hauptkurs: 4 Semester; zusätzlich Didaktik, 1 Intensivwochenende pro Semester mit diversen Themen. **Auskunft und Unterlagen:** Telefon 01/251 55 73

Kurszentrum Laudinella St. Moritz (Engadin/CH) 1800 m ü. M.

Musikreferent: Manfred Harras

Musikkurse 1994



Klavierinterpretationskurs 4. – 10. 4.94

Adalbert Roetschi, Feldbrunnen

Zeitgemässer Klavierunterricht 9. – 16. 4.94

Leonore Katsch, Meisterschwanden

Kurswoche für Querflöte 9. – 16. 4.94

Suzanne Huber, Basel

Kurswoche für Sologesang 9. – 16. 4.94

Stephan Kramp, Basel

Seminar für Blockflöte 16. – 23. 4.94

Marianne Lüthi, Basel

Barockvioline/Cello 9. – 16. 7.94

Gerhart Darmstadt, Hamburg

Geschichte, Technik und Interpretation

Interpretationswoche für Orchesterspiel 16. – 23. 7.94

Raffaele Altweg, Zollikon/Zürich

Engadiner Kantorei –

Monika Henking, Thalwil/Luzern

Jugendsingwoche mit Singfahrt 16. – 30. 7.94

Stephan Albrecht, Rapperswil/Luzern

Lehrgang für Chorleitung und

Volker Hempling, Odenthal

chorische Stimmbildung 30. 7. – 13. 8.94

Sabine Horstmann, Schwelm

Lehrgang für Bläserchorleitung 6. – 13. 8.94

Welfhard Lauber, Hamburg

Ensembleispiel für Blechblasinstrumente 13. – 20. 8.94

Michael Reif, Trier

Musik mit Blockflöten und Orff-Instrumenten 10. – 17. 9.94

Heiner Rose, Lage-Lippe

Das Saxophon als Konzertinstrument 27. 8. – 3. 9.94

Usula Frey, Effretikon

Gregorianik und Bewegung 10. – 17. 9.94

Lotti Spiess, Effretikon

Interpretationskurs für Klavier 17. – 24. 9.94

Linda Ann Bangs, Ulm

Barockgesang – Rezitativgestaltung und Arie bei Händel, Bach und Telemann 24. 9. – 1. 10.94

P. Armin Russi, Mariastein

Seminar für Blockflöte und Viola da gamba 24. 9. – 1. 10.94

Stephan L. Grossenbacher, Basel

Kammermusikwoche 1. – 8. 10.94

Hans Schicker, Zürich

Herbstsingwoche 1. – 8. 10.94

Barbara Schlick, Brühl

Jugendorchester 8. – 15.10.94

Manfred Harras, Basel/London

Roswitha Friedrich, Hamburg

Karl Heinrich v. Stumpff, Hamburg

Christoph Killian, Basel

Stephan Simeon, Gontenschwil

Matthias Blumer, Romanshorn

Rudolf Aschmann, Mollis

Ausführliche Prospekte und Informationen sind erhältlich bei:

Laudinella Kurssekretariat, CH-7500 St. Moritz, Telefon 082/2 21 31, Fax 082/3 57 07

Erstmals in der Schweiz

Internationales Harfen-Festival Winterthur 1994

vom 17. bis 20. März
Alte Kaserne Winterthur

Konzept und künstlerische Leitung
Durih Stuppan

Konzerte mit

Ulrike Kern und ihrer Band, Kate Northrop,
Dominic Bouchaud, Stefan Battige, Fredy Kugler,
Lisa Stearns, Rüdiger Oppermann, Priska Zaugg,
Valérie Secretan und anderen

Exklusiv-Workshop

für Harfenspielerinnen und
Harfenspieler
mit Rüdiger Oppermann

Ausstellung:

Harfenbau als Kunsthanderwerk

Billet-Vorverkauf ab 3. März 1994 beim Verkehrsbüro Winterthur

Telefon 052/212 00 88 oder an den Konzertkassen

Organisation und Prospekte : Atelier für Harfenbau und Harfennusik
Im Schöntal, 8486 Rikon
Telefon 052/35 27 18



Stellenangebote

Regionale Musikschule «Oberes Seetal»

5615 Fahrwangen

Wir suchen für das nächste Schuljahr 94/95 qualifizierte Lehrkräfte für

Saxophon

(ca. 4 bis 5 Wochenstunden)

Der Unterricht wäre an der Mittel- und Oberstufe zu erteilen,
und für die

musikalische Grundschule

(ca. 3 Wochenstunden)

Interessentinnen und Interessenten melden sich bitte mit den üblichen
Unterlagen bei

Herrn Felix Wettlischbach, Musikschulleiter, Bruggmattheweg 15,
5615 Fahrwangen, Telefon 057/27 29 72



Musikschulen Obwalden

Die Musikschulen des Samerataals suchen Lehrkräfte für

Querflöte

in den Gemeinden Kerns (ca. 7 Wochenstunden)
Stellenantritt baldmöglichst

Sachseln (2 - 3 Wochenstunden)

Giswil (Pensum nach Absprache)
Stellenantritt 22. August 94

sowie für

Klavier

in der Gemeinde Giswil (ca. 4 Wochenstunden)
Stellenantritt baldmöglichst

Die Obwaldner Musikschulen bieten zeitgemäss, einheitlich
geregelte Besoldung sowie Reisespesenvergütung.

Ihre Bewerbungen richten Sie mit den üblichen Unterlagen
an die betreffende Musikschulleitung:

MS Kerns
Guido Weber
Gemeindehaus
6064 Kerns

MS Sachseln
Georges Enz
Edrisriederstr. 14
6072 Sachseln

MS Giswil
W. Abächerli
Rüteli
6074 Giswil

Musikschule

Zufikon

sucht

diplomierte(n) Gitarrenlehrerin

für ca. 4-5 Wochenstunden.

Eintrittsdatum: 8. August 1994.

Sind Sie interessiert?
Dann senden Sie Ihre Berwerbung an
die Schulpflege Zufikon, Postfach,
5620 Zufikon.

Auskunft erhalten Sie unter Telefon:
057/33 22 92 oder 057/33 07 65.



Musikschule Werdenberg

Lehrauftrag für Violine

Infolge familiärer Veränderung der bisherigen Stelleninhaberin
wird ein Unterrichtspensum von ca. 8 Stunden vakant.

Stellenantritt: Anfang Mai 1994.

Die Besoldung erfolgt nach der kant. Besoldungsverordnung
des Kantons St. Gallen.

Bewerbungen sind mit den üblichen Unterlagen bis spätestens
10. März 1994 an die Schulleitung der Musikschule Werdenberg,
Schulhausstrasse 4, 9470 Buchs, zu richten,
Tel. 081/756 29 01.

Der Schulleiter erteilt gerne weitere Auskünfte.

Musikschule und Konservatorium Winterthur



Die **Musikschule Winterthur** (Laienabteilung) sucht
auf das Herbstsemester 94/95 (Beginn: 22.8.94) eine
Lehrkraft für das Fach

Gesang

(Teilzeitstelle im Umfang von 4 - 6 Stunden)

Besondere Schwerpunkte: Stimmbildung, Gesangsunterricht
mit Jugendlichen, stilistische Breite.

Evtl. auch Einsatz als Stimmbildner/Stimmbildnerin im Chor
des Konservatoriums möglich.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis 15. April
1994 zu richten an:

Herrn Fritz Naf, Direktor
Musikschule und Konservatorium Winterthur
Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur
(Tel. 052/213 36 23)

Kurse / Veranstaltungen – cours / manifestations

Konservatorium für Musik Biel Conservatoire de Musique de Bienne

6. Werkstatt für zeitgenössische Musik 1994

Samstag 26. März
bis Mittwoch 30. März
– Instrumentalkurse
– Theoriekurse

Dozenten:

Analyse: Dr. Roman Brotbeck
Geschichte: Luisa Castellani
Gesang: Gerd Lünenbürger
Blockflöte: Verena Bosschart
Querflöte: Christine Ragaz
Violine: Violoncello: Conradin Brotbeck
Akkordeon: Teodoro Anzellotti
Klavier: Pierre Sublet

Aus dem Zusatzprogramm:

- Konzert-Beggegnung «Renaissance-Barock-Zeitgenössisch»
- Konzert «sacré»
- 1 Tag mit dem «Quatuor de Luigi Nono»: Analyse, Film, Konzert und 1 Stunde mit Hölderlin
- usw.

Kurskosten: Fr. 400.– für Musiker
Fr. 260.– für Studenten

– pro Tag: Fr. 100.– für Musiker
Fr. 65.– für Studenten

Anmeldefrist: 3. März 1994

Anmeldung und Auskünfte:
Konservatorium für Musik
Bahnhofstrasse 11/PF 1145
CH-2501 Biel, Tel. 0041 (0)32 22 84 74

Konservatorium für Musik Biel Conservatoire de Musique de Bienne

6e atelier de musique contemporaine 1994

du samedi 26 au mercredi 30 mars 1994
– cours instrumentaux
– théorie

Professeurs:

Analyse, Dr. Roman Brotbeck
histoire: Luisa Castellani
Chant: Gerd Lünenbürger
Flûte à bec: Verena Bosschart
Flûte traversière: Christine Ragaz
Violon: Conradin Brotbeck
Violoncelle: Teodoro Anzellotti
Accordéon: Pierre Sublet

Parmi les activités parallèles:

- concert-rencontre «renaissance-baroque-contemporaine»
- concert «sacré»
- journée «quatuor de Luigi Nono»: analyse, film, concert, et une heure avec Hölderlin
- etc.

Cout: Fr. 400.– pour les professionnels
Fr. 260.– pour les étudiants

par jour:
Fr. 100.– pour les professionnels
Fr. 65.– pour les étudiants

Délai d'inscription: 3 mars 1994

Inscriptions et informations:
Conservatoire de Musique
11, rue de la Gare/ CP 1145
CH-2501 Biel, Tél. 0041 (0)32 22 84 74

Wegen Abreise zu
verkaufen

Spinett

Modell Silbermann

Tel. 065/22 64 96

Zu verkaufen

Italienisches

Cembalo

2x8' / GG - D''

Länge 235 cm

Preis Fr. 22 950.–

Ruedi Käppeli

Tel. 045/21 23 33

Zu verkaufen

Kontrabässe

Sehr schöne, alte
Instrumente,
Grösse 2/4, 3/4, 4/4

Tel. 071/91 55 81

Yamaha- Klavier

in sehr gutem

Zustand.

Preis: Fr. 3000.–

Tel. 061/311 05 84

abends

Zu verkaufen

fabrikneues

Bassetthorn

in F

Buffet-Crampon,

neustes Modell

Zu vermieten

Bassetthorn

in F

Leblanc mit Hag-
mann-Verbesserung

Musik Aegler,

3762 Erlenbach

Tel. 033/81 16 65

Animato 94/2

erscheint am

13. April

JCS SOFTWARE AG

ESCADA - M

EDV-Schuladministration für

MUSIKSCHULEN

bewährt - bekannt - kostengünstig
bedienerfreundlich
angepasst an jede Schulgrösse

Ihr Partner für Standard-und Individuelllösungen

JCS SOFTWARE AG
Brühlweg 20
4132 Muttenz

Tel. 061 61 99 90 / Fax 061 61 99 95