Zeitschrift: Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

Band: 18 (1994)

Heft: 1

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen = Cours/Manifestations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Schweizerisches Kodály Institut

Jahreskursangebot Schuljahr 1994/95

Sologesang: Lehrgang zur Vorbereitung des Berufsstudiums, Hauptfächer Sologesang und Korrepetition, Nebenfächer Solfège und Musiktheorie, 4 Semester, Abschluss mit Zertifikat.

Leiterkurs für musikalische Elementarerziehung

Leiterkurs für musikalische Elementarerziehung (Früherziehung/Grundschule/Jugendchorrieitung) nach dem Kodály-System:

4 Semester, Abschluss mit Fähigkeitsausweis. Institutseigene, für die Schweiz adaptierte Lehrmittel. Heranführung an ein unverfälschtes «Kodály-Bild» in der Musikerziehung: die unerlässliche Voraussetzung für erfolgreiche Arbeit auf diesem Gebiet

Aufnahmeprüfungen: Mitte Juni 1994

Die Kursausschreibungen sind an folgender Adresse zu beziehen: Schweizerisches Kodály Institut Landenbergstrasse 16, Postfach 3514, 6002 Luzern Tel. (041) 44 42 61, Fax (041) 44 93 61



RENATA MOLINARI TAYLOR STIPENDIENWETTBEWERB FÜR VIOLINE

2. Renata Molinari Taylor Stipendien Wettbewerb

31. Juli – 2. August 1994 in Gstaad, für junge Geiger bis zu 25 Jahren.
Preissummen: 1. Fr. 6000. – 2. Fr. 3000. – 3. Fr. 1500. –
Gewinner und ausgewählte Teilnehmer werden zu einem öffentlichen Recital am 2. August eingeladen. Begleiter vorhanden.

am 2. August eingeladen. Begleiter vorhanden.

Jury: Ehrenpräs: Lord Y. Menuhin; Maestro A. Lysy,
Dir. R. Bächi, Tonhalle ZH; Prof. A. Fierz u.a.

Pflichtstücke: 1 Solosonate od. Partita von Bach
1 Sonate von Mozart od. Beethoven
1 franz. Werk aus dem 19. od. 20. Jahrhundert
1 naderes Werk aus dem 19. od. 20. Jahrhundert
1 naganini Caprice od. Salonstück von Kreisler
Lebenslauf, Studienort und -ziel, Lehrer.
15 Minuten-Cassette mit
- 1. Satz einer Mozart - od. Beethovensonate mit Klavier
- 1 Paganini od. Kreisler Solostück
Zu senden bis: 30. April 1994 an: Renata Molinari Taylor Wettbewerb
K. Jaberg, Lerberstrasse 35 CH-3013 Bern.

Koordination: Paul W. Taylor. Kitil Jabers, Lerberstrasse 35 CH-3013 Bern

Koordination: Paul W. Taylor, Käti Jaberg, Lerberstrasse 35 CH-3013 Bern Stipendienkonto: SKA 3780 Gstaad, (170794-00), PC 30-2126-0

ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT SCHWEIZ

Kursprogramm 1994

16./17. April in Winterthur

Musik und Puppenspiel mit Hanspeter Bleisch

13./14./15. Mai in Flawil

Elementares Instrumentalspiel in der Grundschule mit Prof. Hermann Urabl, Salzburg

4./5. Juni in RapperswilRhythmuserfahrung im Tanz mit Suzanne Nketia

10./11. September in Wangen bei Olten Durch Musizieren zum Hören mit Markus Stöcklin

29./30. Oktober in Stansstad

Lateinamerikanische Volks- und Kindertänze mit Astrid Hungerbühler

Detailprogramme sind erhältlich bei der ORFF Schulwerk-Gesellschaft Schweiz, Sekretariat, 9230 Flawil, Tel. 071/83 55 90 oder 071/83 47 27

SOMMERKURS / BRAUNWALD

KLAVIER-IMPROVISATION
DIE KUNST DER IMPROVISATION 18. - 24. Juli 1994 DER WEG ZUR JAZZ-IMPROVISATION

24. - 30. Juli 1994 KURSLEITER THOMAS HAMORI

AUSKUNFT UND ANMELDUNG MUSISCHE FERIEN-KURSE ANDRÅS VON TÓSZEGHI DUFOURSTRASSE 7 · 9008 ST. GALLEN TELEFON: 071/25 24 22

Ganzheitliche Improvisation

Weiterbildung für MusiklehrerInnen mit dem Ziel, einen noch kreativeren und lebendigeren Musikunterricht zu gestalten.

Für nähere Auskunft: 01 251 59 30

Cembali, Spinette, Virginale, Klavichorde, Hammerflügel

Otto Rindlisbacher

8055 Zürich, Friesenbergstrasse 240 Telefon 01/462 49 76

Zu verkaufen

Hammerflügel

um 1830

teilweise restauriert

Preis: Fr. 20 000.-

Tel. 031/351 52 13

displad

1

17. Musische Ferien - Kurse András von Tószeghi

ce

Kammermusik - Kurse II / III / IV , Streicher Kurs V und Orchesterwoche (auch f. Kinder) I

Leitung: András von Tószeghi

Weitere Kurse: f. Blockflöte, Cello, Dirigieren,
Gitarre, Harfe, Klarinette, Klavier, Klavier Improvisation, Klavier - Kammermusik, Querflöte,
Violine. Seidenmalen, Zeichnen/Aquarellieren.
J. U.Burkhard, P.Cortinas, H.Fausch, K.Göhri, Th.Hamori, L-L. Jansen, H.Koitka,
J. A.Roth, E.Segre, M.Speiser, J.Tamás, K.Tanner, E.Tanner, R.V.Tószephi u.a.,
V. Tamás, K.Tanner, E.Tanner, R. V.Tószephi u.a.,
V. Tamás, K. Tanner, E. Tanner, R. V. Tószephi u.a.,
V. Tamás, K. Tanner, E. Tanner, R. V. Tószephi u.a.,
V. Tamás, K. Tanner, E. Tanner, R. V. Tószephi u.a.,
V. Toszephi u.a.,
V. Toszephi

in ADELBODEN . BRAUNWALD . FTAN

9. Juli - 13. August 1994 (5 Wochen; I - V)

RURSE:

András von Tószeghi
Dufoustrasse 7

CH - 9008 St. Gallen

SMV D AM

ORCHESTERKURS COURS D'ORCHESTRE BIEL-BIENNE

Der Schweizerische Musikerverband SMV organisiert im Sommer 1994 in Biel:

ORCHESTERKURS 11.-23. Juli

Künstlerische Leitung:

Matthias Aeschbacher

Spezialkurse

Dozenten:

Henri Revelli Judit Horvath Markus Stocker Steven Zlomke

Günter Rumpel Peter Fuchs Hans-Rudolf Stalder Manfred Sax Grégory Cass Henri Adelbrecht

Pia Bucher Harald Glamsch

Fagott Horn Trompete Posaune

Violine

Viola Cello

Oboe

Kontrabass

Klarinette

Pauken/Schlagzeug

Orchesterstudien und Ensembles

Leitung:

Jürg Dähler Isaac Duarte Guy Michel

Streicher Holzbläser Blechbläser

Konzerte

SMV- AUSBILDUNGSORCHESTER Konzertmeister: Henri Revelli Matthias Aeschbacher

Kursgeld Fr. 300.-Unterkunft gratis

Freitag, 13. Mai 1994

Informationen und Anmeldungen: siehe Orchester-Volontariat

ORCHESTER-VOLONTARIAT

29. Juli - 20. August

Im Rahmen der «Sommerkonzerte» der Orchestergesellschaft Biel

Volontärgehalt Unterkunft

Fr. 900.-

Informationen und Anmeldungen:

Freitag, 13. Mai 1994

Ernst Huser, Rathausgässli 6, 2502 Biel,

efon 032/23 34 02

Weitere Auskünfte: Anmeldeschluss:

Zentralsekretariat SMV, Hotelgasse 1, 3000 Bern 7,

Telefon 031/311 74 48

ORCHESTERKURS COURS D'ORCHESTRE SMV D **BIEL-BIENNE** AM

L'Union Suisse des Artistes Musiciens USDAM organise en été 1994 à Bienne:

COURS D'ORCHESTRE 11 - 23 juillet

Direction artistique:

Matthias Aeschbacher

Cours spéciaux

Professeurs: Henri Revelli Judit Horvath Markus Stocker

Steven Zlomke Günter Rumpel Peter Fuchs Hans-Rudolf Stalder Manfred Sax Grégory Cass Henri Adelbrecht

Pia Bucher

1ª violon-solo:

Chef d'orchestre:

Hautbois Clarinette Basson Cor Trompette Trombone Harald Glamsch Timbales/Perc.

Violon

Violoncello

Contrebasse

Henri Revelli

Matthias Aeschbacher

Alto

Flûte

Traits d'orchestre et

ensembles

Concerts

Direction:

Jürg Dähler cordes Isaac Duarte bois **Guy Michel**

cuivres **ORCHESTRE DE PERFECTIONNEMENT USDAM**

Participation: Fr. 300 -Logement: gratuit

Audition: Vendredi, 13 mai 1994

Informations er inscriptions: voir volontariat d'orchestre

VOLONTARIAT D'ORCHESTRE

29 juillet - 20 août

Dans le cadre des «Concerts d'été» de la Société d'Orchestre de Bienne

Salaire

Fr. 900.-

Audition: Infomations et inscriptions:

Autres renseignements:

Vendredi, 13 mai 1994

Ernst Huser, Rathausgässli 6, 2502 Bienne, téléphone 032/23 34 02

Secrétariat Centrale USDAM, Hotelgasse 1, 3000 Berne 7

téléphone 031/311 74 48

Délai d'inscription:

Kurse/Veranstaltungen

Methodik im Blockflötenunterricht

Fortbildungskurs für Blockflötenlehrkräfte

Leitung: Sibyl Kamm Psychologin, Therapeutin, Autorin der Schule «Flötenspiele»

1. Kurs: 5. März 1994 14.15-18.15 Uhr 12. März 1994 14.15-18.15 Uhr

2. Kurs: 19. März 1994 14.15-18.15 Uhr 26. März 1994 14.15-18.15 Uhr

Die Nachmittage vom 5./12. März sind als Wiederholung des Kurses 1993, jene vom 19./26. März als Fortsetzung der ersten Kurstage vorgesehen.

Grundzüge eines «neuen» Blockflötenunterrichts mit freiem Spielen, Gestalten, Experimentieren.

Information + Anmeldung:

Jugendmusikschule Frauenfeld Häberlinstrasse 50, 8500 Frauenfeld Telefon 054/720 85 50 Fax 054/720 85 51

Anmeldeschluss: Donnerstag, 17. Februar 1994



MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL

MUSIKSCHULE - KONSERVATORIUM (MUSIKHOCHSCHULE) - SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

Ausbildungskurs für **Musikalische Grundkurse** 1994 - 1996

Die Musik-Akademie der Stadt Basel führt einen Ausbildungskurs für Musikalische Grundkurse durch.

Dauer: August 1994 - Juni 1996

Zeitliche Beanspruchung: ca. 15 Wochenstunden, an 2 bis 3 Wochentagen und einem Abend zusammengefasst. Intensivwochen, Wochenveranstaltungen und Praktika.

Weitere Informationen können dem speziellen Prospekt entnommen werden. Prospekt und Anmeldeformular sind auf dem Sekretariat der Musikalischen Grundkurse, Leonhardsstr. 6, 4051 Basel, erhältlich (Tel. 061/264 57 51).

Anmeldeschluss: 25. März 1994

Die Aufnahmeprüfungen werden im Mai 1994 durchgeführt.

Feldenkrais Methode intensiv

Jahreskurs ab 23. April 1994 Einführung: Sa., 12. März, 19.30 Uhr

Sie erhalten einen umfassenden Einblick in die Feldenkrais-Methode, erfahren neue Bewegungsmöglichkeiten, verbessern Ihre Wahrnehmungsfähigkeit und lernen, bewusster zu leben. Dieser Kurs eignet sich als Grund- oder Spezialausbildung für Musiker, Musik-pädagogen, Tänzer, Physiotherapeuten und Krankenschwestern.

Kursleitung: Edith Sidler, langjährige Tanz- und Feldenkraispädagogin mit eigener Praxis in St. Gallen und Zürich.

Kursort und Anmeldung: Forum der Buchhandlung im Licht, Zürich. Telefon 01/252 68 68

10. Renaissance-Tage in Horgen

17. - 19, Juni 1994

Kurs für Spieler historischer Blas- und Streichinstrumente

Leitung: Dr. Ulrich Bartels Andrea Bartels Hermann Hickethier

Auskunft: Susanne Sägesser, Zugerroseweg 5, 8810 Horgen Tel. 01/725 84 31

Erfahrener Dirigent, Solist u. Konzertmeister

P. Cortinas

Juilliard School of Music (New York) (Galamian/DeLay/ Juilliard String Quartet)

Privatunterricht für Fortgeschrittene: Solorepertoire, Examen- u. Probespielvorbereitung. Kammermusik Tel. 043/21 83 43

Prag - Böhmen - Mähren Kulturreisen 1994

8. - 13. April

8. - 14. Oktober

Vier Tage Kultur in Prag Führungen, Oper, Theater, Konzerte 17. - 20. März

Kulturreise nach Prag. Ostböhmen und Karlsbad

Fr. 880.-* Führungen, Konzerte, Oper, Theater

Fr. 690.-*

Fr. 870.-*

30. Juni - 4. Juli

Opern- und Volkstanzfestival
in Ostböhmen F
Carmen von G. Bizet im
Renaissance-Schloss von Litomysl
Requiem von G. Verdi im Smetana-Saal
Die verkaufte Braut von B. Smetana

(im Schloss) - Folklore-Festival am idyll. See von Dolny Cermna

Prag - Ostböhmen - Mähren Fr. 97 Prag/Vesely Kopec/Brünn/Olmütz/ Uh. Hradiste/Roznov/Adler Gebirge/Pardubice 1. - 6. Oktober Fr. 970.-*

Volkstänze aus Böhmen, Mähren

und der Slowakei (inkl. Tanzkurs) Fr. 980. Kurs und Ausflüge in Usti nad Orlici (Ostböhmen) Referenten: Dr. Eva und Dr. Radomil Rejsek, Jana Nagyova mit Parallel-Kurs für Einsteiger! Fr. 980.-*

* Die Preise umfassen folgende Leistungen: Flug Zürich - Prag – Zürich, Transfers, Hotel auf der Basis Doppelzimmer mit Bad oder Dusche/WC, Halbpension in Prag, Vollpension in der Provinz, Metro-Pass und Stadtführung in Prag, alle Busfahrten.

**Individ. Karten zu Oper, Theater und Konzert werden separat berechnet und kosten ca. Fr. 5.- bis 40.- inkl. Reservation.

Auskunft und Anmeldung: Niklaus Keller, Waldheimstr. 63, 6314 Unterägeri Tel. 042/72 39 65, Fax 042/72 39 91

Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich Esther Erkel, Hauserstrasse 21, 8032 Zürich, Telefon 01/251 55 73

Berufsbegleitende

Ausbildung für musikalische Früherziehung und Grundschulung

oder als Weiterbildung für Schule und Kindergarten

6 Semester-Fähigkeitsausweis

Hauptfächer: am Mittwochnachmittag in Zürich

Neuer Kursbeginn: September 1994

Anmeldeschluss: Mitte August 1994

Vorkurs: 1 Jahr, Grundausbildung in Musiktheorie – Blattle inneres Hören – Singen – Solmisation – Singen mit Kindern – Gehörbild Rhythmik – Improvisation – Einblick in die Praxis der Kodály-Methode - Gehörbildung

Hauptkurs: 4 Semester, zusätzlich Didaktik, 1 Intensivwochenende pro Semester mit diversen Themen. Auskunft und Unterlagen: Telefon 01/251 55 73

Kurszentrum Laudinella St. Moritz (Engadin/CH) 1800 m ü. M.

Musikreferent: Manfred Harras

Das Saxophon als Konzertinstrument

Gregorianik und Bewegung

Musikkurse 1994

Klavierinterpretationskurs 4. - 10. 4.94 Zeitgemässer Klavierunterricht 9. - 16. 4.94 Kurswoche für Querflöte 9. - 16. 4.94 Suzanne Huber, Base Kurswoche für Sologesang 9. - 16. 4.94 Stephan Kramp, Basel Seminar für Blockflöte 16. - 23. 4.94 Marianne Lüthi, Basel Barockvioloncello Geschichte, Technik und Interpretation 9. - 16. 7.94 Interpretationswoche für Orchesterspiel 16. - 23. 7.94 Engadiner Kantorei -16. - 30. 7.94 Jugendsingwoche mit Singfahrt Lehrgang für Chorleitung und chorische Stimmbildung Volker Hempfling, Odenthal Sabine Horstmann, Schwelm Welfhard Lauber, Hamburg Michael Reif, Trier 30. 7. - 13. 8.94 Lehrgang für Bläserchorleitung Ensemblespiel für Blechblasinstrumente 6. - 13. 8.94 Heiner Rose, Lage-Lippe Musik mit Blockflöten 13. - 20. 8.94 und Orff-Instrumenten

27. 8. - 3. 9.94

10 - 17 9 94

Interpretationskurs für Klavier 17. - 24. 9.94 Barockgesang – Rezitativgestaltung und 24. 9. – 1. 10.94 Arie bei Händel, Bach und Telemann Seminar für Blockflöte und 24. 9. - 1. 10.94 Viola da gamba Kammermusikwoche 1. - 8. 10.94

Herbstsingwoche 1. - 8, 10.94 Jugendorchester 8. - 15.10.94

Adalbert Roetschi, Feldbrunnen Leonore Katsch, Meisterschwanden Gerhart Darmstadt, Hamburg Raffaele Altwegg, Zollikon/Zürich Monika Henking, Thalwil/Luzern Stephan Albrecht, Rapperswil/Luzern

Usula Frey, Effretikon Lotti Spiess, Effretikon

Linda Ann Bangs, Ulm P. Armin Russi, Mariastein Stephan L. Grossenbacher, Basel

Hans Schicker, Zürich Barbara Schlick, Brühl

Manfred Harras, Basel/London Roswitha Friedrich, Hamburg

Karl Heinrich v. Stumpff, Hamburg Christoph Killian, Basel Stephan Simeon, Gontenschwil Matthias Blumer, Romanshorn

Rudolf Aschmann, Mollis

Ausführliche Prospekte und Informationen sind erhältlich bei:

Laudinella Kurssekretariat, CH-7500 St. Moritz, Telefon 082/2 21 31, Fax 082/3 57 07

Erstmals in der Schweiz

Internationales **Harfen-Festival** Winterthur 1994

vom 17. bis 20. März **Alte Kaserne Winterthur**

Konzept und künstlerische Leitung Durih Stuppan

Konzerte mit

Ulrike Kern und ihrer Band, Kate Northrop, Dominig Bouchaud, Stefan Battige, Fredy Kugler, Lisa Stearns, Rüdiger Oppermann, Priska Zaugg, Valérie Secretan und anderen

Exklusiv-Workshop

für Harfenspielerinnen und Harfenspieler mit Rüdiger Oppermann

Ausstellung:

Harfenbau als Kunsthandwerk

Diverse andere Attraktionen

Billet-Vorverkauf ab 3. März 1994 beim Verkehrsbüro Winterthur Telefon 052/212 00 88 oder an den Konzertkassen

Organisation und Prospekte:

Atelier für Harfenbau und Harfenmusik Im Schöntal, 8486 Rikon Telefon 052/35 27 18

Regionale Musikschule «Oberes Seetal» 5615 Fahrwangen

Wir suchen für das nächste Schuljahr 94/95 qualifizierte Lehrkräfte für

Saxophon

(ca. 4 bis 5 Wochenstunden)

Der Unterricht wäre an der Mittel- und Oberstufe zu erteilen,

musikalische Grundschule

Interessentinnen und Interessenten melden sich bitte mit den üblichen Unterlagen bei

Herrn Felix Wietlisbach, Musikschulleiter, Bruggmattweg 15, 5615 Fahrwangen, Telefon 057/27 29 72

9 Musikschulen Obwalden

Die Musikschulen des Sarneraatals suchen Lehrkräfte für

Querflöte

in den Gemeinden **Kerns** (ca. 7 Wochenstunden) Stellenantritt baldmöglichst

Sachseln (2 - 3 Wochenstunden)

Giswil (Pensum nach Absprache) Stellenantritt 22. August 94

sowie für

Klavier

in der Gemeinde

Giswil (ca. 4 Wochenstunden) Stellenantritt baldmöglichst

Die Obwaldner Musikschulen bieten zeitgemässe, einheitlich geregelte Besoldung sowie Reisespesenvergütung.

Ihre Bewerbungen richten Sie mit den üblichen Unterlagen an die betreffende Musikschulleitung:

MS Kerns Guido Weber Gemeindehaus

MS Sachseln Georges Enz Edisriederstr. 14 6072 Sachseln MS Giswil W. Abächerli Rüteli 6074 Giswil

Musikschule Zufikon

diplomierte(n) GitarrenlehrerIn

für ca. 4-5 Wochenstunden.

Eintrittsdatum: 8. August 1994.

Sind Sie interessiert? Dann senden Sie Ihre Berwerbung an die Schulpflege Zufikon, Postfach, 5620 Zufikon.

Auskunft erhalten Sie unter Telefon: 057/33 22 92 oder 057/33 07 65.

Lehrauftrag für Violine

Tel. 085/6 29 01

Infolge familiärer Veränderung der bisherigen Stelleninhaberin wird ein Unterrichtspensum von ca. 8 Stunden vakant.

Stellenantritt: Anfang Mai 1994.

Musikschule Werdenberg

Die Besoldung erfolgt nach der kant. Besoldungsverordnung des Kantons St. Gallen.

Bewerbungen sind mit den üblichen Unterlagen bis spätestens 10. März 1994 an die Schulleitung der Musikschule Werdenberg, Schulhausstrasse 4, 9470 Buchs, zu richten, Tel. 081/756 29 01.

Der Schulleiter erteilt gerne weitere Auskünfte.

Musikschule **Oberrohrdorf-Staretschwil** (bei Baden, AG)



sucht auf Anfang Schuljahr 94/95 (8. August) je 1 Lehrkraft für

Klarinette/Saxophon

Pensum ca. 6 Lektionen/Woche

Trompete

Pensum ca. 3 Lektionen/Woche

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen an:

Brigitte Schaffner Präs. Musikkommission Dorfstrasse 14 5452 Oberrohrdorf Tel. 056/96 44 28

Musikschule und Konservatorium Winterthur



Die **Musikschule Winterthur** (Laienabteilung) sucht auf das Herbstsemester 94/95 (Beginn: 22.8.94) eine Lehrkraft für das Fach

Gesang

(Teilzeitstelle im Umfang von 4 - 6 Stunden)

Besondere Schwerpunkte: Stimmbildung, Gesangsunterricht mit Jugendlichen, stilistische Breite.

Evtl. auch Einsatz als Stimmbildner/Stimmbildnerin im Chor des Konservatoriums möglich.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis 15. April 1994 zu richten an: Herrn Fritz Näf, Direktor Musikschule und Konservatorium Winterthur Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur (Tel. 052/213 36 23)

Wegen Abreise zu verkaufen

Bösendorfer Konzertflügel

2,05 m Elfenbeintastatur, schwarz Regelmässige Pflege und Stimmung Verhandlungspreis: Fr. 35 000 -

Kontaktnerson: De Sero Renato Tel. 052/212 68 37 od. 052/213 50 54

Zu verkaufen **Spinett**

Modell Silbermann

Tel. 065/22 64 96

Zu verkaufen Kontrahässe

Sehr schöne, alte Instrumente, Grösse 2/4, 3/4, 4/4

Tel. 071/91 55 81

Zu verkaufen Italienisches

Cembalo

2x8' / GG - D"

Länge 235 cm Preis Fr. 22 950.-

Ruedi Käppeli

Zu verkaufen

Yamaha-**Klavier**

in sehr gutem Zustand. Preis: Fr. 3000.-Tel. 061/311 05 84 abends

Zu verkaufen fabrikneue

Bassetthorn

Buffet-Crampon, neustes Modell

Zu vermieten Bassetthorn

in F Leblanc mit Hagmann-Verbesserung

Musik Aealer. 3762 Erlenbach Tel. 033/81 16 65

> Animato 94/2 erscheint am 13. April

Kurse/Veranstaltungen - cours/manifestations

orium für Musik Biel ervatoire de Musiqu

6. Werkstatt für zeitgenössische Musik 1994

Samstag 26. März bis Mittwoch 30. März Instrumentalkurse

Theoriekurse

Dozenten: Analyse,

Geschichte: Gesang: Blockflöte: Querflöte: Violine: Violoncello:

Akkordeon:

Klavier:

Dr. Roman Brotbeck Luisa Castellani Gerd Lünenbürger Verena Bosshart Christine Ragaz Conradin Brotbeck Teodoro Anzellotti Pierre Sublet

Aus dem Zusatzprogramm:

- Konzert-Begegnung «Renaissance-Barock-Zeitgenössisch»

Konzert «sacré»

1 Tag mit dem «quatuor de Luigi No-no»: Analyse, Film, Konzert und 1 Stunde mit Hölderlin

- USW

Kurskosten: Fr. 400.- für Musiker Fr. 260.- für Studenten

Fr. 100.- für Musiker Fr. 65.- für Studenten - pro Tag:

Anmeldefrist: 3. März 1994

Anmeldung und Auskünfte: Konservatorium für Musik Bahnhofstrasse 11/PF 1145 CH-2501 Biel, Tel. 0041 (0)32 22 84 74

6e atelier de musique contemporaine 1994

rvatorium für Musik Biel

du samedi 26 au mercredi 30 mars 1994

cours instrumentaux

Professeurs:

Analyse, histoire: Chant: Flûte à bec:

Violoncelle:

Accordéon:

Piano:

Dr. Roman Brotbeck Luisa Castellani Gerd Lünenbürger Flûte traversière: Verena Bosshart Violon: Christine Ragaz Conradin Brotbeck Teodoro Anzellotti Pierre Sublet

Parmi les activités parallèles:

 concert-rencontre «renaissancebaroque-contemporaine»

concert «sacré»

 journée «quatuor de Luigi Nono»: analyse, film, concert, et une heure avec Hölderlin

Coût: Fr. 400.- pour les professionnels Fr. 260.- pour les étudiants

par jour:

Fr. 100.- pour les professionnels Fr. 65.- pour les étudiants

Délai d'inscription: 3 mars 1994

Inscriptions et informations: Conservatoire de Musique 11, rue de la Gare/ CP 1145 CH-2501 Bienne, Tél. 0041 (0)32 22 84 74

Stellengesuche

Diplomgitarrenlehrer

mit mehrjähriger Musikschulerfahrung, z. Zt. Lehrer an Universität in den USA, sucht Lehrstelle (gerne auch Teilzeit) ab Juni oder

Interessenten melden sich bitte bei: Hermann Sehringer, Am Buchrain 7, D-77723 Gengenbach, BR Deutschland, Telefon 0049/7803/6627

Posaunist mit Lehr-Orchester- und Konzert-diplom (Nebenfach Orchesterdirigieren und Kammermusik) sucht ab August 1994 (Semesterbeginn) Teilzeitstelle zum Unterrichten im Raum Winterthur/Zürich (ca. 8 Stunden pro Wo-che). Ich unterrichte auch grosse Blechblasinstru-mente (Tuba, Euphonium, Tenorhorn) und leite Spielgruppen, Blech-bläserensembles etc.

Telefon 072/22 76 65 (über Mittag und abends)

Trompetenlehrer

mit Abschluss am Konservatorium Winterthur und Unterrichtserfahrung sucht Lehrstelle an eine Musikschule in der deutschsprachigen Schweiz.

Klemens Rehmann-Kalt Villnachernstr. 8 5222 Umiken Telefon 056/42 29 65

Dipl.

JCS SOFTWARE AG ESCADA - M

EDV-Schuladministration für

MUSIKSCHULEN

bewährt - bekannt - kostengünstig bedienerfreundlich angepasst an jede Schulgrösse

Ihr Partner für Standard-und Individuallösunger

JCS SOFTWARE AG Brühlweg 20 4132 Muttenz

Tel. 061 61 99 90 / Fax 061 61 99 95