

Zeitschrift: Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

Band: 18 (1994)

Heft: 1

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen = Cours/Manifestations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kurse / Veranstaltungen – cours / manifestations



Schweizerisches Kodály Institut

Jahreskursangebot Schuljahr 1994/95

Sologesang:

Lehrgang zur Vorbereitung des Berufsstudiums, Hauptfächer Sologesang und Korrepetition, Nebenfächer Solofuge und Musikkritik, 4 Semester, Abschluss mit Zertifikat.

Leiterkurs für musikalische Elementarerziehung (Früherziehung/Grundschule/Jugendchorleitung) nach dem Kodály-System:

4 Semester, Abschluss mit Fähigkeitsausweis. Institutseigene, für die Schweiz adaptierte Lehrmittel. Heranführung an ein unverfälschtes «Kodály-Bild» in der Musikerziehung: die unerlässliche Voraussetzung für erfolgreiche Arbeit auf diesem Gebiet.

Aufnahmeprüfungen: Mitte Juni 1994

Die Kursausschreibungen sind an folgender Adresse zu beziehen:
Schweizerisches Kodály Institut
Landenbergstrasse 16, Postfach 3514, 6002 Luzern
Tel. (041) 44 42 61, Fax (041) 44 93 61



2. Renata Molinari Taylor Stipendien Wettbewerb

31. Juli – 2. August 1994 in Gstaad,
für junge Geiger bis zu 25 Jahren.

Preissummen: 1. Fr. 6000.– 2. Fr. 3000.– 3. Fr. 1500.–
Gewinner und ausgewählte Teilnehmer werden zu einem öffentlichen Recital am 2. August eingeladen. Begleiter vorhanden.

Jury: Ehrenpräses: Lord Y. Menuhin; Maestro A. Lysy,
Dir. R. Bächli, Tonhalle ZH; Prof. A. Fierz u.a.

Pflichtstücke: 1 Solosonate od. Partita von Bach
1 Sonate von Mozart od. Beethoven
1 franz. Werk aus dem 19. od. 20. Jahrhundert
1 anderes Werk aus dem 19. od. 20. Jahrhundert

Bewerbung: 1 Paganini Caprice od. Salonstück von Kreisler
Lebenslauf, Studienort und -ziel, Lehrer.
15 Minuten-Cassette mit

- 1. Satz einer Sonate od. Fuge von Bach
- 1. Satz einer Mozart- od. Beethovensonate mit Klavier
- 1 Paganini od. Kreisler Solostück

Zu senden bis: 30. April 1994 an: Renata Molinari Taylor Wettbewerb
K. Jaberg, Lerberstrasse 35, CH-3013 Bern.

Koordination: Paul W. Taylor, Ktiti Jaberg, Lerberstrasse 35 CH-3013 Bern
Stipendienkonto: SKA 3780 Gstaad, (170794-00), PC 30-2126-0

U SMV — ORCHESTERKURS D COURS D'ORCHESTRE A BIEL-BIENNE M

Der Schweizerische Musikerverband SMV organisiert im Sommer 1994 in Biel:

ORCHESTERKURS 11.–23. Juli

Künstlerische Leitung: Matthias Aeschbacher

Spezialkurse	Dozenten:	Violine	Violoncello
	Henri Revelli	Violine	Violoncello
	Judit Horvath	Viola	Alto
	Markus Stocker	Cello	Violoncello
	Steven Zlomke	Kontrabass	Contrebasse
	Günter Rumpel	Flöte	Flûte
	Peter Fuchs	Oboe	Hautbois
	Hans-Rudolf Stalder	Klarinette	Clarinette
	Manfred Sax	Fagott	Bassoon
	Grégoire Cass	Horn	Cor
	Henri Adelbrecht	Trompete	Trompette
	Pia Bucher	Posaune	Trombone
	Harald Glamsch	Pauken/Schlagzeug	Timbales/Perc.

Orchesterstudien und Ensembles	Leitung:	Streicher	cordes
	Jürg Dähler	Holzbläser	bois
	Isaac Duarte	Blechbläser	cuivres

Konzerte	SMV-AUSBILDUNGSSORCHESTER	Leitung:	Direction:
	Konzertmeister: Henri Revelli	Matthias Aeschbacher	Jürg Dähler

Kursgeld	Fr. 300.–	Participation:
Unterkunft	gratis	Fr. 300.–

Probespiel:	Freitag, 13. Mai 1994	Logement:
-------------	-----------------------	-----------

Informationen und Anmeldungen: siehe Orchester-Volontariat

ORCHESTER-VOLONTARIAT 29. Juli – 20. August

Im Rahmen der «Sommerkonzerte» der Orchestergesellschaft Biel

Volontärgehalt	Fr. 900.–	Salaire
Unterkunft	gratis	Logement

Probespiel	Freitag, 13. Mai 1994	Audition:
------------	-----------------------	-----------

Informationen und Anmeldungen:	Ernst Huser, Rathausgässli 6, 2502 Biel, Telefon 032/23 34 02	Informations et inscriptions:
--------------------------------	--	-------------------------------

Weitere Auskünfte:	Zentralsekretariat SMV, Hotelgasse 1, 3000 Bern 7, Telefon 031/311 74 48	Autres renseignements:
--------------------	---	------------------------

Anmeldeschluss:	31. März. 1994	Délai d'inscription:
-----------------	----------------	----------------------



ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT SCHWEIZ

Kursprogramm 1994

16./17. April in Winterthur

Musik und Puppenspiel mit Hanspeter Bleisch

13./14./15. Mai in Flawil

Elementares Instrumentalspiel in der Grundschule mit Prof. Hermann Urabl, Salzburg

4./5. Juni in Rapperswil

Rhythmus erfahrung im Tanz mit Suzanne Nketia

10./11. September in Wangen bei Olten

Durch Musizieren zum Hören mit Markus Stöcklin

29./30. Oktober in Stansstad

Lateinamerikanische Volks- und Kindertänze mit Astrid Hünerbühler

Detailprogramme sind erhältlich bei der ORFF Schulwerk-Gesellschaft Schweiz, Sekretariat, 9230 Flawil, Tel. 071/83 55 90 oder 071/83 47 27

SOMMERKURS / BRAUNWALD

KLAVIER-IMPROVISATION

DIE KUNST DER IMPROVISATION

18. - 24. Juli 1994

DER WEG ZUR JAZZ-IMPROVISATION

24. - 30. Juli 1994

KURSLEITER THOMAS HAMORI

AUSKUNFT UND ANMELDUNG:

MUSISCHE FERIEN-KURSE

ANDRÁS VON TÓSZEGHI

DUFOURSTRASSE 7 - 9008 ST. GALLEN

TELEFON: 071/25 22

Ganzheitliche Improvisation

Weiterbildung für MusiklehrerInnen mit dem Ziel, einen noch kreativeren und lebendigeren Musikunterricht zu gestalten.

Für nähere Auskunft: 01 251 59 30

Cembali, Spinette, Virginale, Klavichorde, Hammerflügel

Herstellung
Vertretungen
Restaurierungen
Vermietung

Otto Rindlisbacher

8055 Zürich, Friesenbergstrasse 240
Telefon 01/462 49 76

Zu verkaufen

Hammerflügel

um 1830

teilweise restauriert

Preis: Fr. 20 000.–

Tel. 031/351 52 13

17. Musische Ferien - Kurse András von Tószeghi

Kammermusik - Kurse II / III / IV / V und Orchesterwoche (auch f. Kinder) I

Leitung: András von Tószeghi

Weitere Kurse: f. Blockflöte, Cello, Dirigieren, Gitarre, Harfe, Klarinette, Klavier, Klavier - Improvisation, Klavier - Kammermusik, Querflöte, Violine, Seidenmalen, Zeichnen/Aquarellieren

mit: C.Bloemendal, U.Burkhardt, P.Cortinas, H.Fausch, K.Göhr, Th.Hamori, L.-L.Jansen, H.Koikka, H.Nick, W.Prossnitz, A.Roth, E.Segre, M.Speiser, J.Tamás, E.Tanner, R.v.Tószeghi u.a.

PERIEN András von Tószeghi

KURSE : CH - 9008 St. Gallen

Tel: 071/25.22 oder

01/720 42 49

U SMV — ORCHESTERKURS COURS D'ORCHESTRE BIEL-BIENNE

L'Union Suisse des Artistes Musiciens USDAM organise en été 1994 à Bienné:

COURS D'ORCHESTRE 11 – 23 juillet

Direction artistique: Matthias Aeschbacher

Cours spéciaux

Professeurs:	Violon
Judit Horvath	Alto
Markus Stocker	Violoncello
Steven Zlomke	Contrebasse
Günter Rumpel	Flûte
Peter Fuchs	Hautbois
Hans-Rudolf Stalder	Clarinette
Manfred Sax	Bassoon
Grégoire Cass	Cor
Henri Adelbrecht	Trompette
Pia Bucher	Trombone
Harald Glamsch	Timbales/Perc.

Traits d'orchestre et ensembles

Direction:	cordes
Jürg Dähler	bois

Concerts

Participation: Fr. 300.–

Logement: gratuit

Audition: Vendredi, 13 mai 1994

Informations et inscriptions: voir volontariat d'orchestre

VOLONTARIAT D'ORCHESTRE

29 juillet – 20 août

Dans le cadre des «Concerts d'été» de la Société d'Orchestre de Bienné

Salaire: Fr. 900.–

Logement: gratuit

Audition: Vendredi, 13 mai 1994

Informations et inscriptions: Ernst Huser, Rathausgässli 6, 2502 Biel, téléphone 032/23 34 02

Autres renseignements: Secrétariat Centrale USDAM, Hotelgasse 1, 3000 Berne 7, téléphone 031/311 74 48

Délai d'inscription: 31 mars 1994

Kurse / Veranstaltungen

Methodik im Blockflötenunterricht

Fortbildungskurs für Blockflötenlehrkräfte

Leitung: Sibyl Kamm
Psychologin, Therapeutin, Autorin der Schule «Flötenspiele»

Daten: 1. Kurs: 5. März 1994 14.15-18.15 Uhr
12. März 1994 14.15-18.15 Uhr
2. Kurs: 19. März 1994 14.15-18.15 Uhr
26. März 1994 14.15-18.15 Uhr

Die Nachmittage vom 5./12. März sind als Wiederholung des Kurses 1993, jene vom 19./26. März als Fortsetzung der ersten Kurstage vorgesehen.

Kursinhalt: Grundzüge eines «neuen» Blockflötenunterrichts mit freiem Spielen, Gestalten, Experimentieren.

Information + Anmeldung: Jugendmusikschule Frauenfeld
Häberlinstrasse 50, 8500 Frauenfeld
Telefon 054/720 85 50 Fax 054/720 85 51

Anmeldeschluss: Donnerstag, 17. Februar 1994



MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL

MUSIKSCHULE · KONSERVATORIUM (MUSIKHOCHSCHULE) · SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

Ausbildungskurs für Musikalische Grundkurse 1994 – 1996

Die Musik-Akademie der Stadt Basel führt einen Ausbildungskurs für Musikalische Grundkurse durch.

Dauer: August 1994 – Juni 1996

Zeitliche Beanspruchung: ca. 15 Wochenstunden, an 2 bis 3 Wochentagen und einem Abend zusammengefasst.

Intensivwochen, Wochenveranstaltungen und Praktika.

Weitere Informationen können dem speziellen Prospekt entnommen werden. Prospekt und Anmeldeformular sind auf dem Sekretariat der Musikalischen Grundkurse, Leonhardsstr. 6, 4051 Basel, erhältlich (Tel. 061/264 57 51).

Anmeldeschluss: 25. März 1994

Die Aufnahmeprüfungen werden im Mai 1994 durchgeführt.

Kurszentrum Laudinella St. Moritz (Engadin/CH) 1800 m ü. M.

Musikreferent: Manfred Harras

Musikkurse 1994

Klavierinterpretationskurs	4. – 10. 4.94	Adalbert Roetschi, Feldbrunnen
Zeitgemässer Klavierunterricht	9. – 16. 4.94	Leonore Katsch, Meisterschwanden
Kurswoche für Querflöte	9. – 16. 4.94	Suzanne Huber, Basel
Kurswoche für Sologesang	9. – 16. 4.94	Stephan Kramp, Basel
Seminar für Blockflöte	16. – 23. 4.94	Marianne Lüthi, Basel
Barockviolinecello	9. – 16. 7.94	Gerhart Darmstadt, Hamburg
Geschichte, Technik und Interpretation		
Interpretationswoche für Orchesterspiel	16. – 23. 7.94	Raffaele Altweg, Zollikon/Zürich
Engadiner Kantorei – Jugendsingwoche mit Singfahrt	16. – 30. 7.94	Monika Henking, Thalwil/Luzern Stephan Albrecht, Rapperswil/Luzern
Lehrgang für Chorleitung und chorische Stimmbildung	30. 7. – 13. 8.94	Volker Hempfling, Odenthal Sabine Horstmann, Schwelm Welfhard Lauber, Hamburg Michael Reif, Trier
Lehrgang für Bläserchorleitung	6. – 13. 8.94	Heiner Rose, Lage-Lippe
Ensemblespiel für Blechblasinstrumente		
Musik mit Blockflöten und Orff-Instrumenten	13. – 20. 8.94	Usula Frey, Effretikon Lotti Spiess, Effretikon
Das Saxophon als Konzertinstrument	27. 8. – 3. 9.94	Linda Ann Bangs, Ulm
Gregorianik und Bewegung	10. – 17. 9.94	P. Armin Russi, Mariastein Stephan L. Grossenbacher, Basel
Interpretationskurs für Klavier	17. – 24. 9.94	Hans Schicker, Zürich
Barockgesang – Rezitativgestaltung und Arie bei Händel, Bach und Telemann	24. 9. – 1. 10.94	Barbara Schlick, Brühl
Seminar für Blockflöte und Viola da gamba	24. 9. – 1. 10.94	Manfred Harras, Basel/London Roswitha Friedrich, Hamburg
Kammermusikwoche	1. – 8. 10.94	Karl Heinrich v. Stumpff, Hamburg Christoph Killian, Basel
Herbstsingwoche	1. – 8. 10.94	Stephan Simeon, Gontenschwil Matthias Blumer, Romanshorn
Jugendorchester	8. – 15.10.94	Rudolf Aschmann, Mollis

Ausführliche Prospekte und Informationen sind erhältlich bei:

Laudinella Kurssekretariat, CH-7500 St. Moritz, Telefon 082/2 21 31, Fax 082/3 57 07

Feldenkrais Methode intensiv

Jahreskurs ab 23. April 1994

Einführung: Sa., 12. März, 19.30 Uhr

Sie erhalten einen umfassenden Einblick in die Feldenkrais-Methode, erfahren neue Bewegungsmöglichkeiten, verbessern Ihre Wahrnehmungsfähigkeit und lernen, bewusster zu leben. Dieser Kurs eignet sich als Grund- oder Spezialausbildung für Musiker, Musikpädagogen, Tänzer, Physiotherapeuten und Krankenschwestern.

Kursleitung: Edith Sidler, langjährige Tanz- und Feldenkraispädagogin mit eigener Praxis in St. Gallen und Zürich.

Kursort und Anmeldung:
Forum der Buchhandlung im Licht, Zürich. Telefon 01/252 68 68

10. Renaissance-Tage in Horgen

17. – 19. Juni 1994

**Kurs für Spieler historischer
Blas- und Streichinstrumente**

Leitung:

Dr. Ulrich Bartels

Andrea Bartels

Hermann Hickethier

Auskunft:

Susanne Sägesser, Zugerstrasse 5, 8810 Horgen

Tel. 01/725 84 31

Erfahrener Dirigent, Solist u. Konzertmeister

P. Cortinas

Juilliard School of Music (New York)
(Galamian/Delay/
Juilliard String Quartet)

Privatunterricht für Fortgeschrittene:

Solopertoire, Examens- u.

Probespielvorbereitung

Kammermusik

Tel. 043/21 83 43

Prag – Böhmen – Mähren Kulturreisen 1994

17. – 20. März

Vier Tage Kultur in Prag
Führungen, Oper, Theater, Konzerte

Fr. 690.–*

8. – 13. April

Kulturreise nach Prag,
Ostböhmen und Karlsbad

Fr. 880.–*

30. Juni – 4. Juli

Opern- und Volkstanzfestival
in Ostböhmen

Fr. 870.–*

1. – 6. Oktober

– Carmen von G. Bizet im
Renaissance-Schloss von Litomyšl

Fr. 970.–*

8. – 14. Oktober

– Requiem von G. Verdi im Smetana-Saal
– Die verkaufte Braut von B. Smetana
(im Schloss)

Fr. 980.–*

– Folklore-Festival am idyll. See von Dolny Cermna

Prag – Ostböhmen – Mähren
Prag/Vesely Kopeč/Brünn/Olmütz/
Uh. Hradiste/Roznov/Adler Gebirge/Pardubice

Fr. 970.–*

* Die Preise umfassen folgende Leistungen: Flug Zürich – Prag – Zürich,
Transfers, Hotel auf der Basis Doppelzimmer mit Bad oder Dusche/WC,
Halbpension in Prag, Vollpension in der Provinz, Metro-Pass und Stadtführung
in Prag, alle Busfahrten.

** Individ. Karten zu Oper, Theater und Konzert werden separat berechnet
und kosten ca. Fr. 5.– bis 40.– inkl. Reservation.

Auskunft und Anmeldung: Niklaus Keller, Waldheimstr. 63, 6314 Unterägeri

Tel. 042/72 39 65, Fax 042/72 39 91

Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich

Esther Erkel, Hauserstrasse 21, 8032 Zürich, Telefon 01/251 55 73

Berufsbegleitende Ausbildung für musikalische Früherziehung und Grundschulung

oder als Weiterbildung für Schule und Kindergarten

6 Semester-Fähigkeitsausweis
Hauptfächer: am Mittwochnachmittag in Zürich
Neuer Kursbeginn: September 1994
Anmeldeschluss: Mitte August 1994

Vorkurs: 1 Jahr, Grundausbildung in Musiktheorie – Blattlesen –
inneres Hören – Singen – Solmisation – Singen mit Kindern – Gehörbildung –
Rhythmus – Improvisation – Einblick in die Praxis der Kodály-Methode

Hauptkurs: 4 Semester, zusätzlich Didaktik, 1 Intensivwochenende pro Semester
mit diversen Themen. **Auskunft** und **Unterlagen:** Telefon 01/251 55 73



Erstmals in der Schweiz

Internationales Harfen-Festival Winterthur 1994

vom 17. bis 20. März
Alte Kaserne Winterthur

Konzept und künstlerische Leitung
Durih Stuppan

Konzerte mit

Ulrike Kern und ihrer Band, Kate Northrop,
Dominic Bouchaud, Stefan Battige, Fredy Kugler,
Lisa Stearns, Rüdiger Oppermann, Priska Zaugg,
Valérie Secretan und anderen

Exklusiv-Workshop

für Harfenspielerinnen und
Harfenspieler
mit Rüdiger Oppermann

Ausstellung:

Diverse andere Attraktionen

Billet-Vorverkauf ab 3. März 1994 beim Verkehrsbüro Winterthur
Telefon 052/212 00 88 oder an den Konzertkassen

Organisation und Prospekte : Atelier für Harfenbau und Harfennusik
Im Schöntal, 8486 Rikon
Telefon 052/35 27 18

Stellenangebote

Regionale Musikschule «Oberes Seetal»

5615 Fahrwangen

Wir suchen für das nächste Schuljahr 94/95 qualifizierte Lehrkräfte für

Saxophon

(ca. 4 bis 5 Wochenstunden)

Der Unterricht wäre an der Mittel- und Oberstufe zu erteilen, und für die

musikalische Grundschule

(ca. 3 Wochenstunden)

Interessentinnen und Interessenten melden sich bitte mit den üblichen Unterlagen bei

Herrn Felix Wettlischbach, Musikschulleiter, Bruggmattheweg 15, 5615 Fahrwangen, Telefon 057/27 29 72



Musikschulen Obwalden

Die Musikschulen des Samerataals suchen Lehrkräfte für

Querflöte

in den Gemeinden Kerns (ca. 7 Wochenstunden)
Stellenantritt baldmöglichst

Sachseln (2 - 3 Wochenstunden)

Giswil (Pensum nach Absprache)
Stellenantritt 22. August 94

sowie für

Klavier

in der Gemeinde Giswil (ca. 4 Wochenstunden)
Stellenantritt baldmöglichst

Die Obwaldner Musikschulen bieten zeitgemäss, einheitlich geregelter Besoldung sowie Reisespesenvergütung.

Ihre Bewerbungen richten Sie mit den üblichen Unterlagen an die betreffende Musikschulleitung:

MS Kerns
Guido Weber
Gemeindehaus
6064 Kerns

MS Sachseln
Georges Enz
Edisriederstr. 14
6072 Sachseln

MS Giswil
W. Abächerli
Rüteli
6074 Giswil

Musikschule

Zufikon

sucht

diplomierte(n) GitarrenlehrerIn

für ca. 4-5 Wochenstunden.

Eintrittsdatum: 8. August 1994.

Sind Sie interessiert?
Dann senden Sie Ihre Berwerbung an die Schulpflege Zufikon, Postfach, 5620 Zufikon.

Auskunft erhalten Sie unter Telefon:
057/33 22 92 oder 057/33 07 65.

Secretariat

Schulhausstrasse 4

Tel. 081/756 29 01

CH-9470 Buchs



Musikschule Werdenberg

Lehrauftrag für Violine

Infolge familiärer Veränderung der bisherigen Stelleninhaberin wird ein Unterrichtspensum von ca. 8 Stunden vakant.

Stellenantritt: Anfang Mai 1994.

Die Besoldung erfolgt nach der kant. Besoldungsverordnung des Kantons St. Gallen.

Bewerbungen sind mit den üblichen Unterlagen bis spätestens 10. März 1994 an die Schulleitung der Musikschule Werdenberg, Schulhausstrasse 4, 9470 Buchs, zu richten, Tel. 081/756 29 01.

Der Schulleiter erteilt gerne weitere Auskünfte.

Musikschule und Konservatorium Winterthur



Die **Musikschule Winterthur** (Laienabteilung) sucht auf das Herbstsemester 94/95 (Beginn: 22.8.94) eine Lehrkraft für das Fach

Gesang

(Teilzeitstelle im Umfang von 4 - 6 Stunden)

Besondere Schwerpunkte: Stimmbildung, Gesangsunterricht mit Jugendlichen, stilistische Breite.

Evtl. auch Einsatz als Stimmbildner/Stimmbildnerin im Chor des Konservatoriums möglich.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis 15. April 1994 zu richten an:

Herrn Fritz Naf, Direktor
Musikschule und Konservatorium Winterthur
Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur
(Tel. 052/213 36 23)

Kurse / Veranstaltungen – cours / manifestations

Konservatorium für Musik Biel Conservatoire de Musique de Bienne

6. Werkstatt für zeitgenössische Musik 1994

Samstag 26. März
bis Mittwoch 30. März
- Instrumentalkurse
- Theoriekurse

Dozenten:

Analyse: Dr. Roman Brotbeck
Geschichte: Luisa Castellani
Gesang: Gerd Lünenbürger
Blockflöte: Verena Bosschart
Querflöte: Christine Ragaz
Violine: Violoncello: Conradin Brotbeck
Akkordeon: Teodoro Anzellotti
Klavier: Pierre Sublet

Aus dem Zusatzprogramm:

- Konzert-Beggegnung «Renaissance-Barock-Zeitgenössisch»
- Konzert «sacré»
- 1 Tag mit dem «Quatuor de Luigi Nono»: Analyse, Film, Konzert und 1 Stunde mit Hölderlin
- usw.

Kurskosten: Fr. 400.- für Musiker
Fr. 260.- für Studenten

- pro Tag: Fr. 100.- für Musiker
Fr. 65.- für Studenten

Anmeldefrist: 3. März 1994

Anmeldung und Auskünfte:
Konservatorium für Musik
Bahnhofstrasse 11/PF 1145
CH-2501 Biel, Tel. 0041 (0)32 22 84 74

Konservatorium für Musik Biel Conservatoire de Musique de Bienne

6e atelier de musique contemporaine 1994

du samedi 26 au mercredi 30 mars 1994
- cours instrumentaux
- théorie

Professeurs:

Analyse, Dr. Roman Brotbeck
histoire: Luisa Castellani
Chant: Gerd Lünenbürger
Flûte à bec: Verena Bosschart
Flûte traversière: Christine Ragaz
Violon: Conradin Brotbeck
Violoncelle: Teodoro Anzellotti
Accordéon: Pierre Sublet

Parmi les activités parallèles:

- concert-rencontre «renaissance-baroque-contemporaine»
- concert «sacré»
- journée «quatuor de Luigi Nono»: analyse, film, concert, et une heure avec Hölderlin
- etc.

Coût: Fr. 400.- pour les professionnels
Fr. 260.- pour les étudiants

- par jour:

Fr. 100.- pour les professionnels
Fr. 65.- pour les étudiants

Délai d'inscription: 3 mars 1994

Inscriptions et informations:
Conservatoire de Musique
11, rue de la Gare/ CP 1145
CH-2501 Biel, Tél. 0041 (0)32 22 84 74

Wegen Abreise zu verkaufen

Bösendorfer Konzertflügel

2,05 m
Elefantenbeinastatur,
schwarz
Regelmässige Pfe-
ge und Stimmung
Verhandlungspreis:
Fr. 35 000.-

Kontaktperson:
De Sero Renato
Tel. 052/212 68 37
od. 052/213 50 54

Zu verkaufen Spinett

Modell Silbermann

Tel. 065/22 64 96

Zu verkaufen Kontrabässe

Sehr schöne, alte
Instrumente,
Grösse 2/4, 3/4, 4/4

Tel. 071/91 55 81

Zu verkaufen Italienisches Cembalo

2x8' / GG - D''
Länge 235 cm

Preis Fr. 22 950.-

Zu verkaufen Yamaha- Klavier

in sehr gutem
Zustand.

Preis: Fr. 3000.-
Tel. 061/311 05 84

JCS SOFTWARE AG

ESCADA - M

EDV-Schuladministration für

MUSIKSCHULEN

bewährt - bekannt - kostengünstig
bedienerfreundlich
angepasst an jede Schulgrösse

Ihr Partner für Standard-und Individuelllösungen

JCS SOFTWARE AG
Brühlweg 20
4132 Muttenz

Tel. 061 61 99 90 / Fax 061 61 99 95