

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 17 (1993)
Heft: 6

Artikel: Der Musikschulkongress '93 in Bildern
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-959398>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Musikschulkongress '93 in Bildern



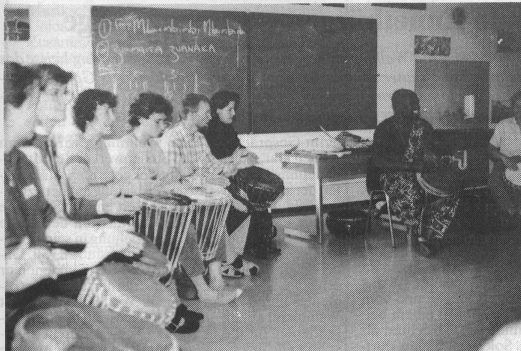
(oben links) Neue Ideen für die Musikalische Grundausbildung mit Astrid Hungerbühler.

(Oben) Am Kongressfest: Einfach Spitze sind die italienischen Musik-Clowns Luca und Danilo.

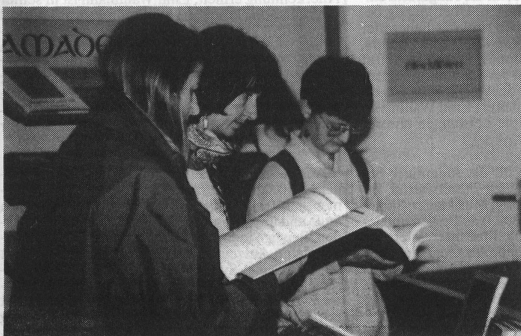
Die Podiumsdiskussion: Unter der Leitung von Willi Rengli (Mitte) diskutierten (v.l.n.r.) Anselm Ernst, Reinhardt von Gutzeit, Fritz Näf und Werner Rizzi über den «musikalischen Lebensraum» in der Gruppe.



Im Kurs von Hans-Ulrich Munzinger wurden methodisch-didaktische Fragen im Zusammenhang mit dem frühen Musizieren im Streicherensemble behandelt.



Joseph Mataré zeigte die Handhabung von afrikanischen Instrumenten und beleuchtete die Grundlagen der afrikanischen Musik.



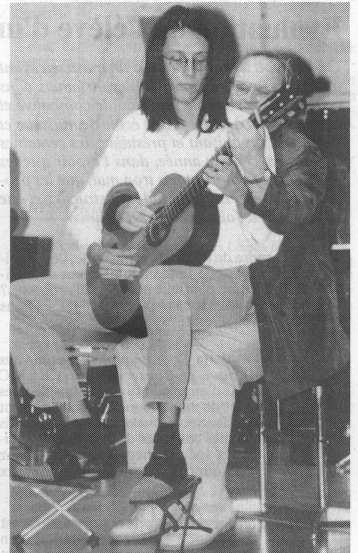
«Was gibt es Neues?» Eine reichhaltige, nach Fachgebieten geordnete Noten- und Instrumentenausstellung lud zum Stöbern ein. (Fotos: RH)



(oben) Im Klavierimprovisations-Kurs bei Herbert Wiennmann.



(unten) Ein Sing-Animator mit Charisma: Willi Gohl beim gemeinsamen Singen.

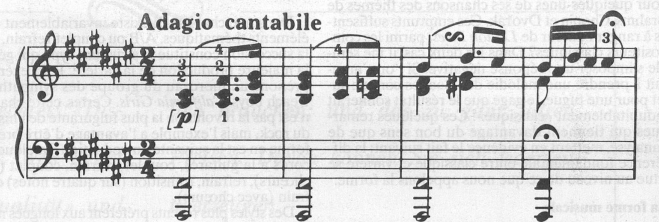


(oben) Ein Taschenspielertrick oder die Spar-Gitarre «eine für zwei»? – Dem virtuosen Duospiel von Jürgen Hübscher und seinem Schüler war der Applaus sicher.



(unten) Der Kurs Einführung in die Selbstverteidigung zeigte, dass sich auch Frauen gegen körperliche Angriffe erfolgreich zur Wehr setzen können.

Für die Vorsorge-Spezialisten der «Winterthur» ist keine Melodie zu schwer.



winterthur

Von uns dürfen Sie mehr erwarten.