Zeitschrift: Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

Band: 17 (1993)

Heft: 6

Artikel: Der Musikschulkongress '93 in Bildern

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-959398

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der Musikschulkongress '93 in Bildern









(Oben) Am Kongressfest: Einfach Spitze sind die ita-lienischen Musik-Clowns Luca und Danilo.

Die Podiumsdiskussion: Unter der Leitung von Willi Renggli (Mitte) diskutierten (v.l.n.) Anselm Emst, Rein-hardt von Gutzeit, Fritz Niif und Werner Rizzi über den «musikalischen Lebens-raum» in der Gruppe».



Im Kurs von Hans-Ulrich Munzinger wurden metho-disch-didaktische Fragen im Zusammenhang mit dem frühen Musizieren im Strei-cherensemble behandelt.



Joseph Matare zeigte die Handhabung von afrikani-schen Instrumenten und be-leuchtete die Grundlagen der afrikanischen Musik.



«Was gibt es Neues?» Eine reichhaltige, nach Fachge-bieten geordnete Noten- und Instrumentenausstellung lud



(oben) Im Klavierimprovisations-Kurs bei Herbert Wie-(oben) Ein Taschenspielertrick oder die Spar-Gitarre «ei-ne für zwei»? – Dem virtuosen Duospiel von Jürgen Hüb-scher und seinem Schüler war der Applaus sicher.





Für die Vorsorge-Spezialisten der «Winterthur» ist keine Melodie zu schwer.



winterthur

Von uns dürfen Sie mehr erwarten.